

Cantata a voce sola di Sig.^{no}

Del Sig.^{no} Cavaliere. All.^{ro}. Scarlatti

el faretrato Rumor Amor tiranno, Chi vado,

mai più insidiato inganno, Far preda dell'Amor, e tradir l'in-

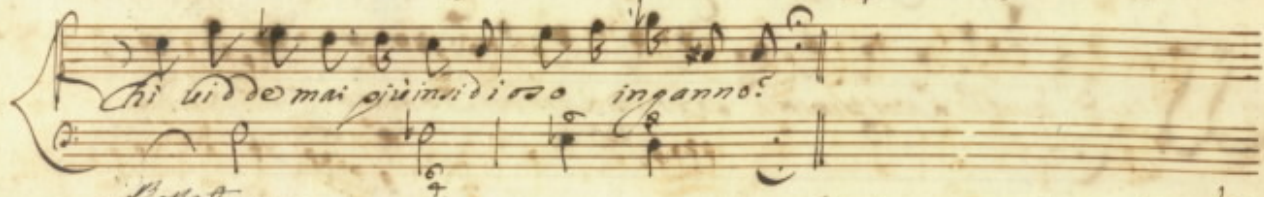
cauto Pastorello, che in questo prato adorno, Colgono i fiori senza re-

amar periglio; Cambiar li suoi sembianti, in vago, e puro figlio.

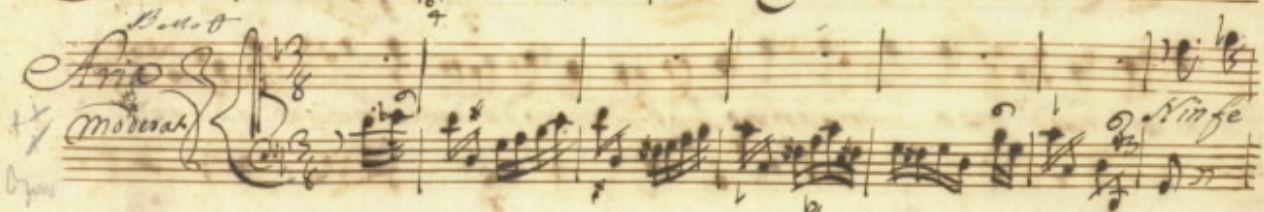
esser poi da quelle poste nel sen, senza mirare il danno; Chi, Chi vede



Chi uide mai giunir di so inganno?



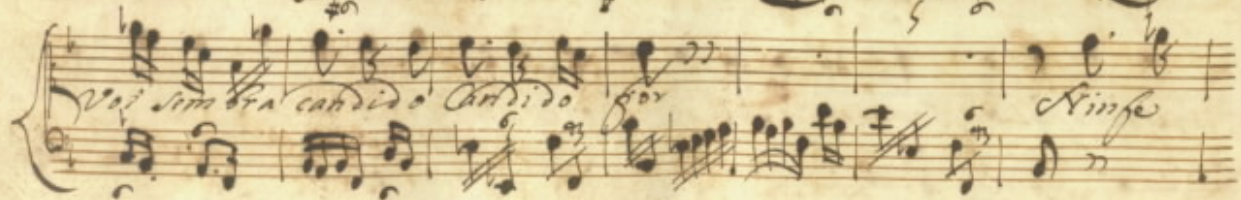
And. o
And.
moderato



belle, ch'è un uin fiorare di raccogliet guardate quel da



Voi sim bra candido candido



belle belle belle ch'it sen u'infiorare di raccogliu guardate guar-

dato quel ch'a voi sembra candido candido fior si raccogliu guar-

dare guardare, quel ch'a voi sembra candido fior. Can =

dido can = dido candido fior. Can =

Setto foglie di Giglio odoroso sta nascosto sta
nascosto il Tiranno Tiranno de Cor Tiran =
no Tiranno de Cor Setto foglie di Giglio odo:
roso sta nascosto sta nascosto il Tiranno Tiranno de Cor Ti:
no il Tiran = no re Pa.
35 fine

Si, si, quel figlio amaro, che con le foglie intatto, intando del latte

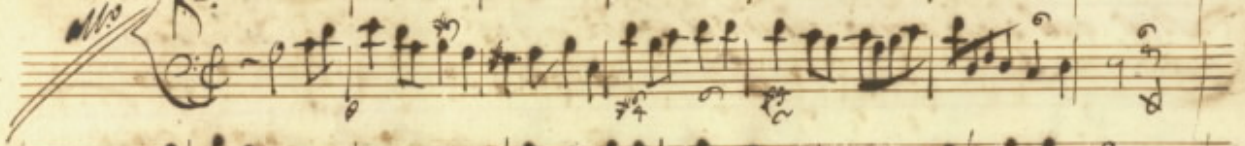
innocente candore, rapisce à voi gli sguardi, o quegli, o quegli Amore

Ah! quanto vi è cara del vostro or la pace, ah no no lo toccate.

anzi volgendo alhoue, col passo ancordi sumi, niente di rimiarlo vi f:

ate: che tal velino ogni or, quell'empio spira, che puote avvelenar chiunque il mira.

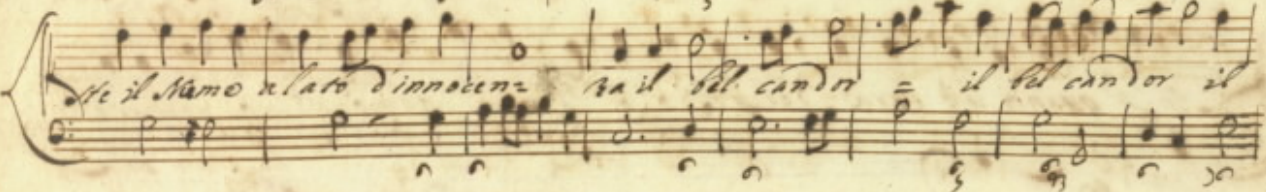
Andante



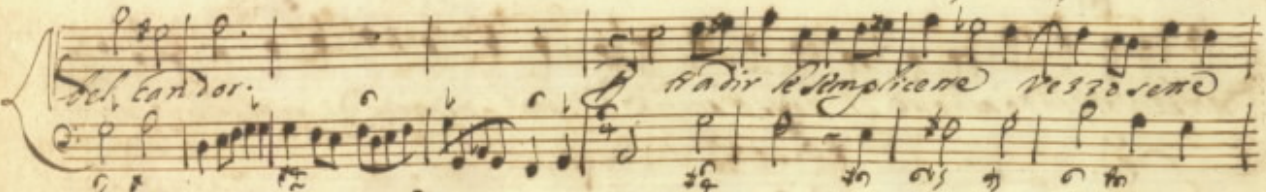
Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.



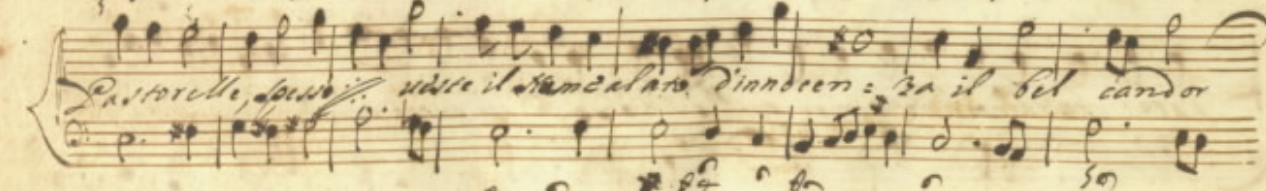
Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Per far il semplice vestire Pastorello* *Spesso spesso ve-*



Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *te il stamo alato d'innocenz* *za il bel candor = il bel candor il*



Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *bel candor* *Per far il semplice vestire*



Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Pastorello, spesso il stamo alato d'innocenz: za il bel candor*

il bel candor = il bel candor *Vib: Poset = se dem = plis*

at = 10 *Sp: staret = 10* *spesso u = se il stumala =*

to d'innocen =

il bel candor = il bel candor il bel = *il bel: Canz*

dor. *ma se quella di loro tanto al storduarriogen.*

And.te Sentimi impia gata di mortal ferit - ta di mortal ferita il Cor
ma se quelle di dilecto degnati d'ogli un ricetto festo sentimi impia gata di mor-
tal ferit - ta di mortal ferita il Cor di mortal =
mortal ferita mortal mortal ferita il Cor.

The musical score consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written between the staves. The first system begins with the tempo marking 'And.te'. The second system contains the phrase 'ma se quelle di dilecto degnati d'ogli un ricetto'. The third system ends with 'di mortal ='. The fourth system ends with 'mortal mortal mortal ferita il Cor.' and a large decorative flourish. There are various musical notations such as notes, rests, and clefs throughout the score.

fine