

3^a A

Antara

Del Sig. Canabio Aless^o scarlani



Del Sebbo in sulle sponde sue i miri fron-

dosi Di Sebbo ai vai ombra faceano al sudò

Uela e mesta Mitilde lontana dal suo bene un'

di Sebba iiii mentre tenea fisso il guardabaja-

sav che fean quell' onde poiche piangendo

Sospirando tacque disse cosi alle piante all'

Dau — — — re all' acqua.

f

f

Verdi pian

te uoi mirate spesso i rai del sol nascent

te che rammenta rammenta l'aria el

sud l'aria el sud uerdi

pian te uoi mirate spesso i

rai del sol nascent

te che valeriva vaui

ria l'avia el' sua
ria pa'ria el sud

Del mio ben te luci a-

D'imate piu no' mira il cor do- lente te ed io'

reivo in pe'na in pena e duol in'

pe - ma in pena e duol del mio

ben le luci amate amate piu no mira il cor do -

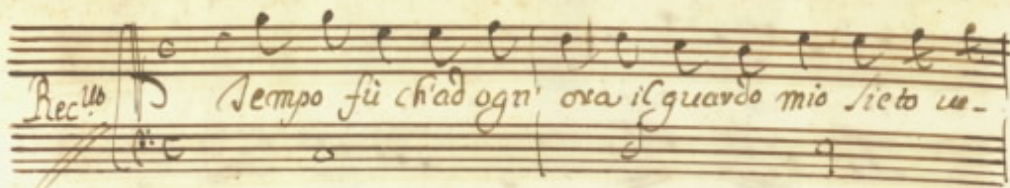
len - te ed io uiuo in pe -

na in pena e duol in pena in pena e

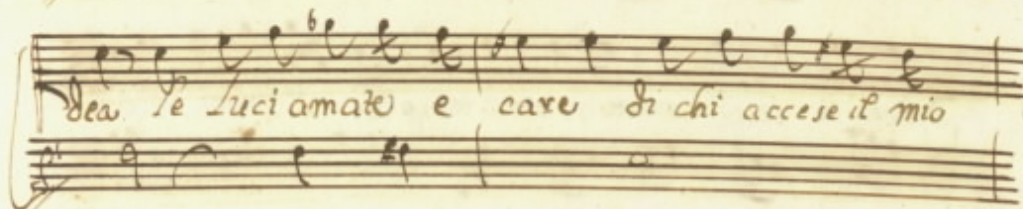
duol in pe - na e duol da capo

Fine
X

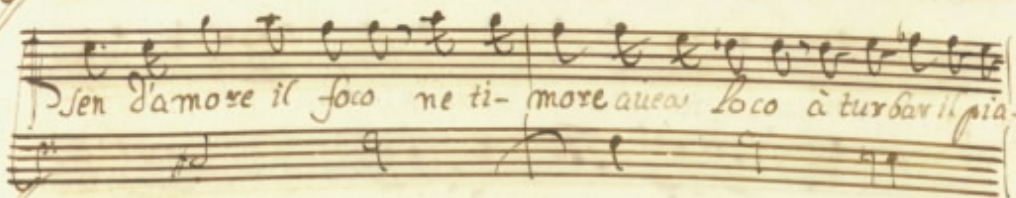
Recit^{to} Tempo fù ch'ad ogn' ora il guardo mio lieto us-



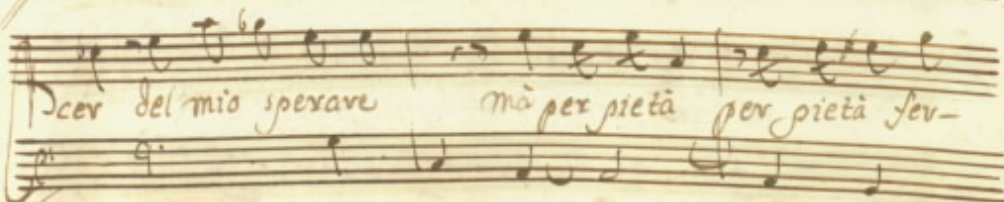
Dea le luci amate e care di chi accese il mio



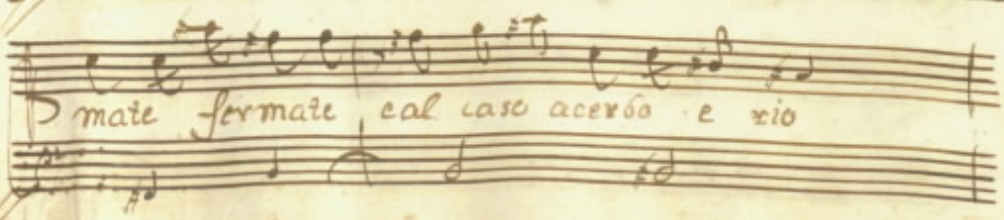
Sen d'amore il foco ne ti-more alcun loco à turbar il pia-



cer del mio sperare ma per pietà per pietà ser-



mate fermate cal caso acerbo e rio



piangete piangete e andate poi bell' onde al mar -

re ch'un inuido destino crudel ti -

ranno tolse spietato ahi duollo i xai del mio bel

solle al guardo amate rapiti in altro Cielo a

me Distanti segue Aria.

Andate

Augette erran

ti ire uelo ci

oue d'anno ra la bella bella

spe = me di que - sto cor la bella bella

spe = me di que - sto cor

Avette ex-

ran - ti ite u-

lo ci oue di -

mova la bella bella speme di questo

cor ite uelo ci oue di-

mova la bella bella speme di questo

cor la bella bella

me di questo cor.

Dite che in pian - ti tra

Bene aro - ci io chiamo ogn' ora lui ch' il mio

Be - ne il mio tesor il mio - tesor

Io chiamo ogn' o - ra lui ch' il mio bene -

- il mio tesor - il mi - o tesor lui

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: *— ch'il mio be — — — — — ne il*. The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: *— mio tesor. — — — — — da capo — — — — — fine*. The notation includes various note values and rests, ending with a double bar line and the word "fine".

Five sets of empty musical staves, each consisting of five lines, arranged vertically on the page.