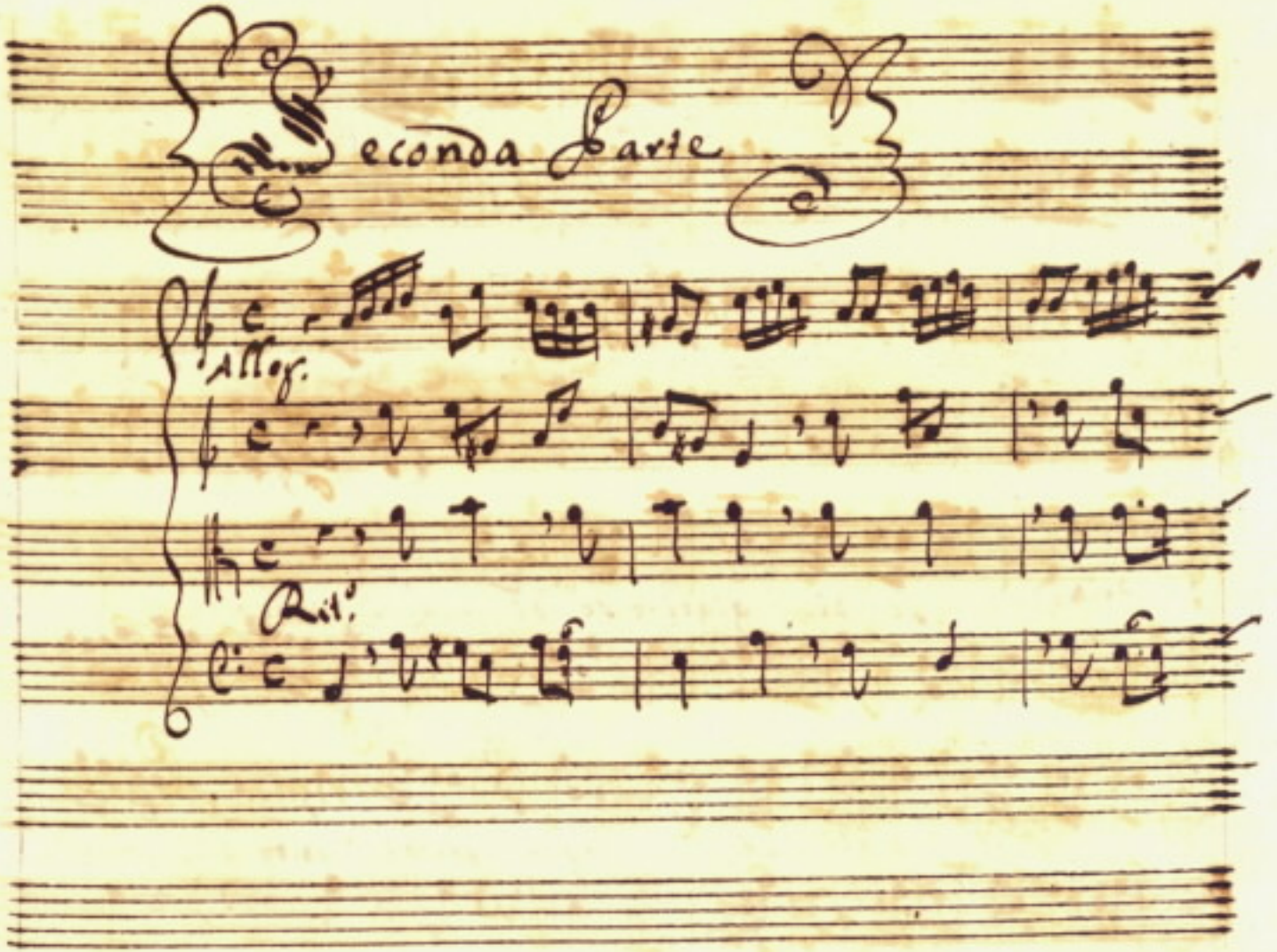
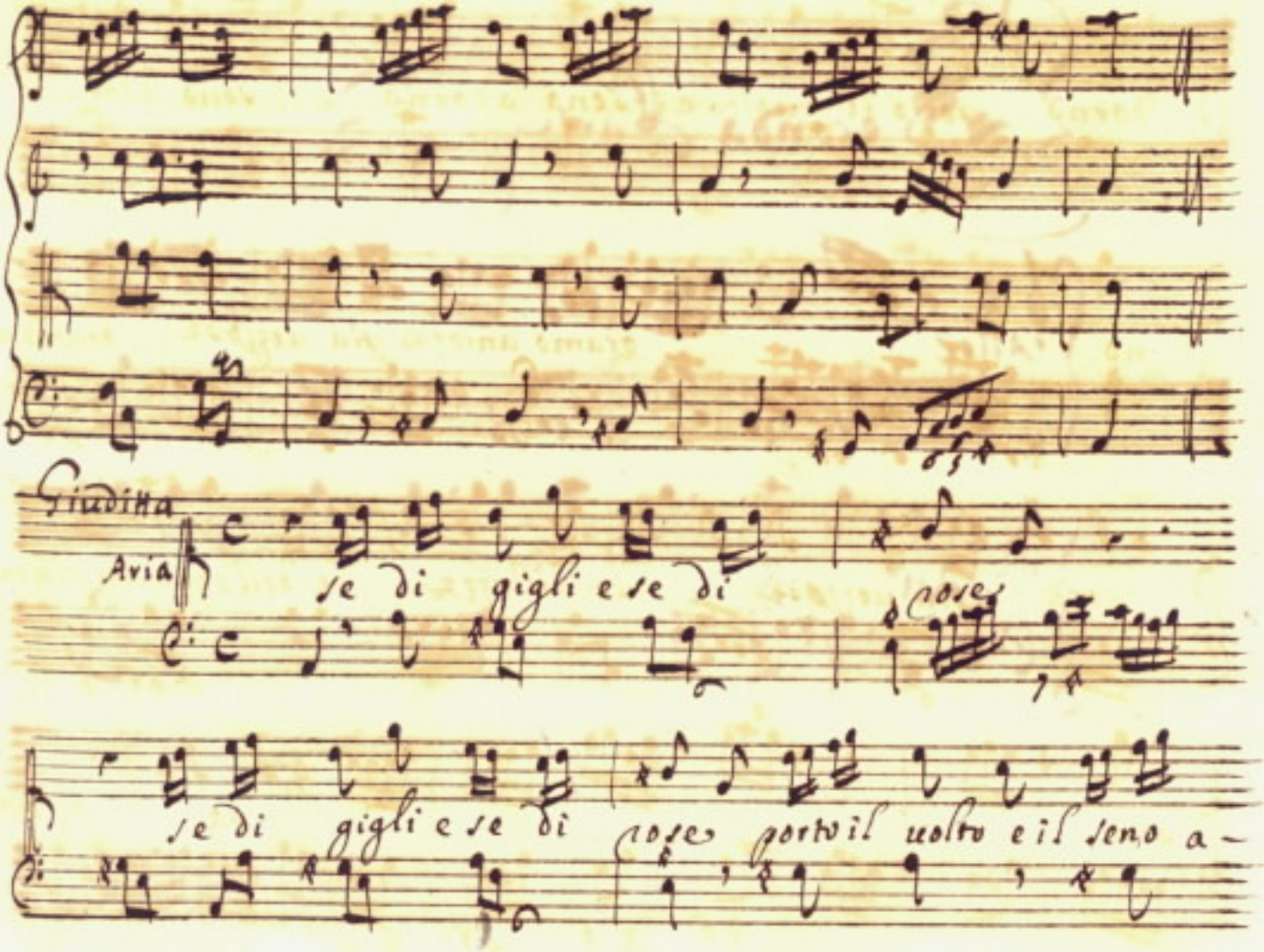
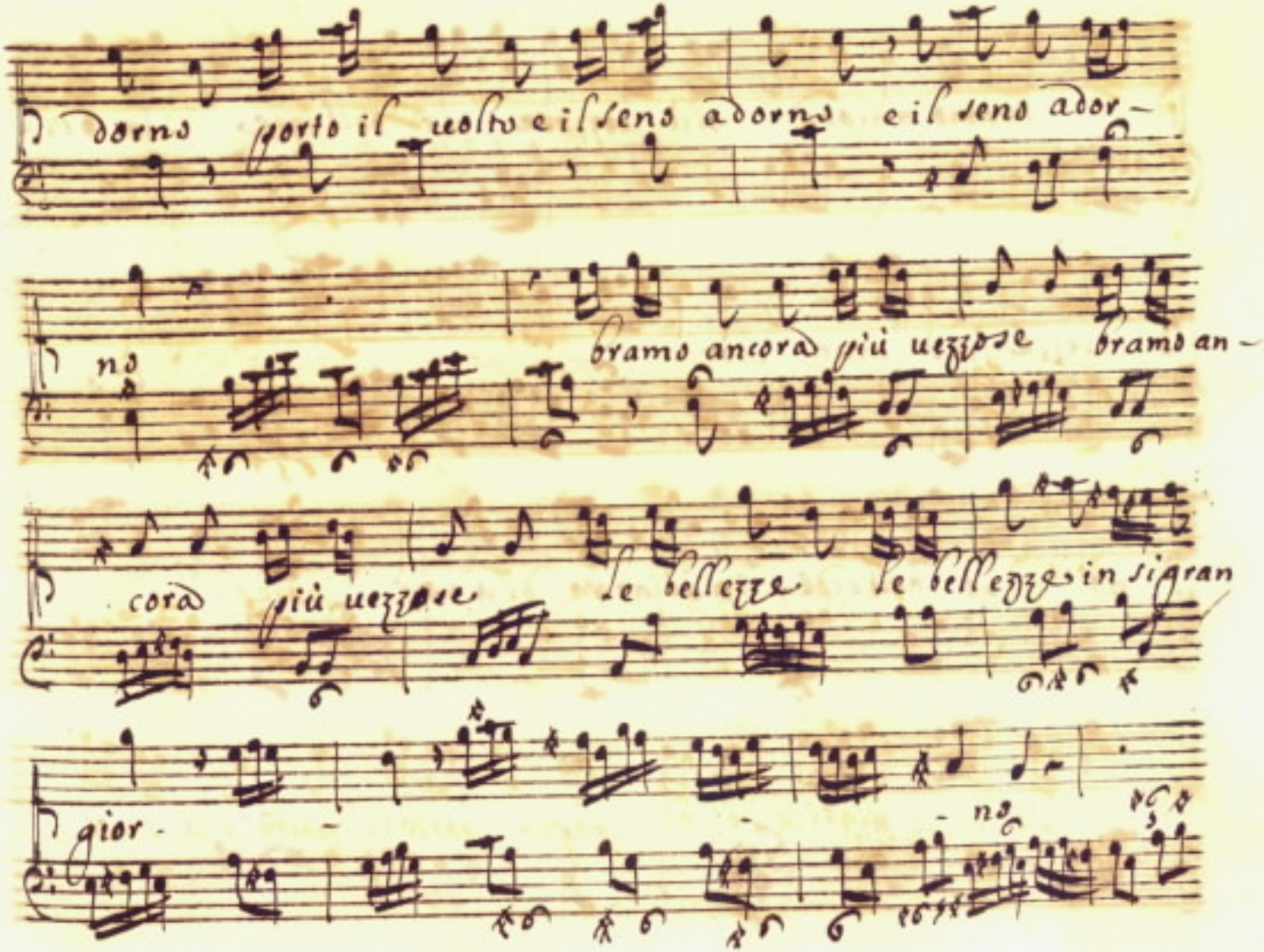
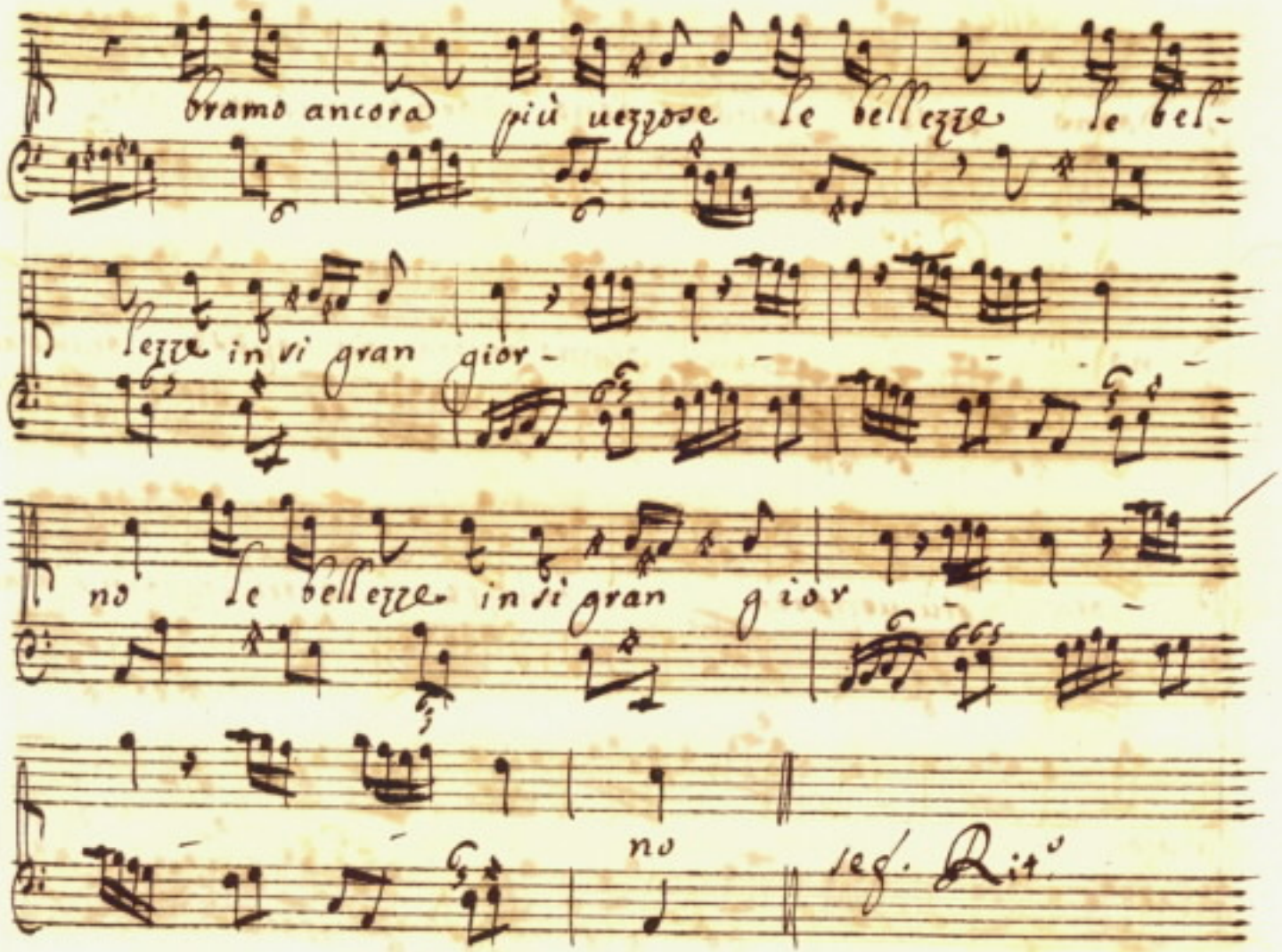
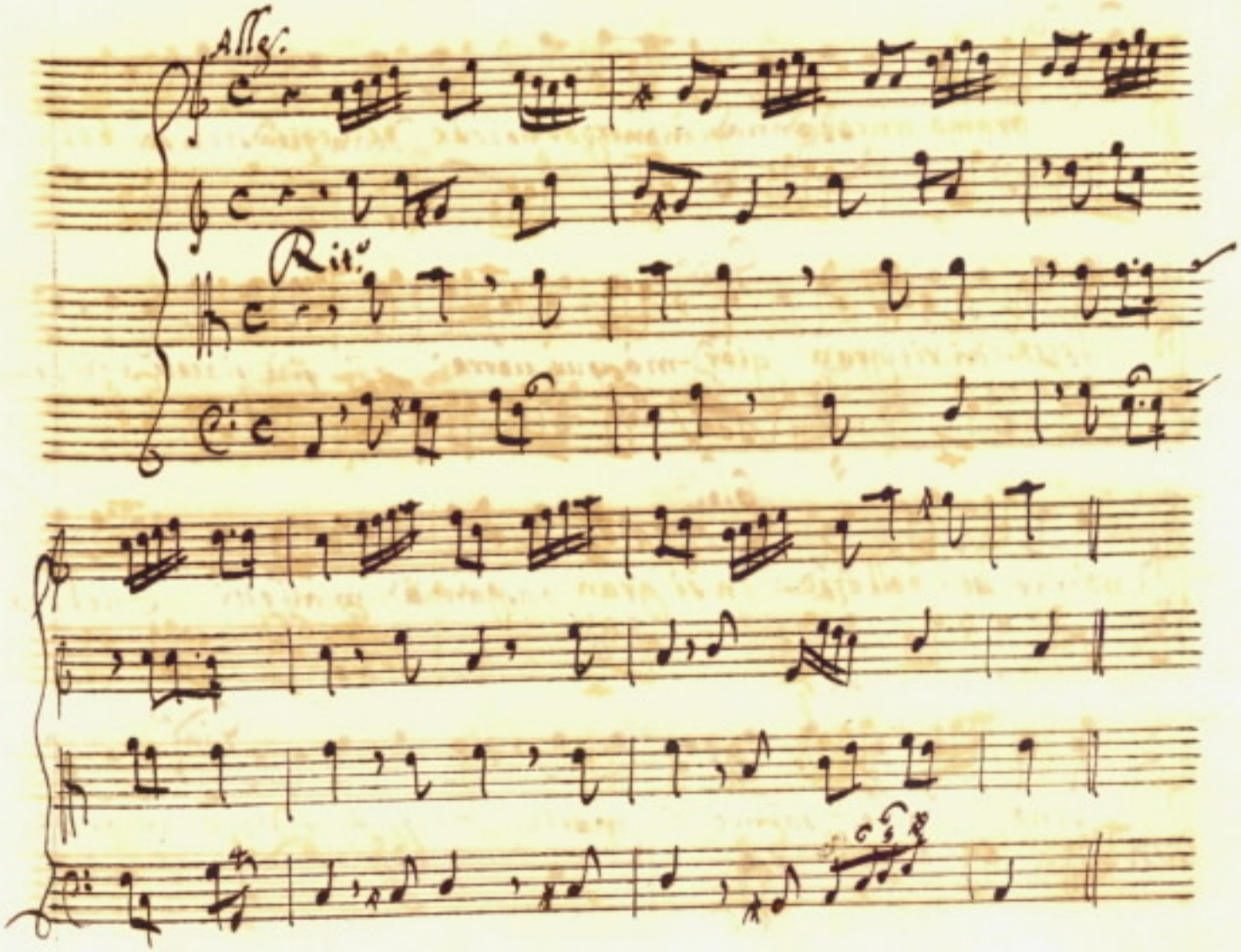
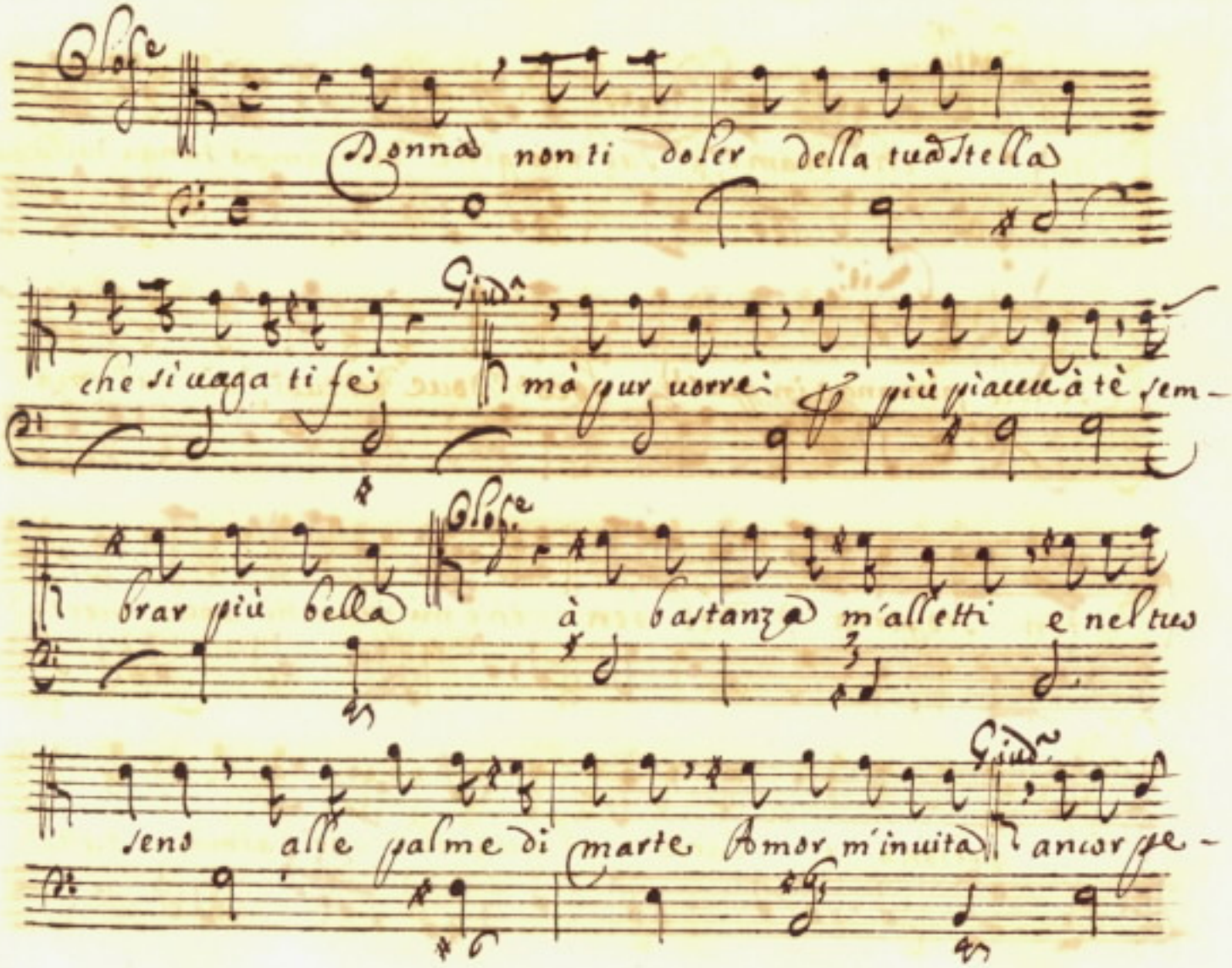

econda Parte
Allegro.
Rit.


Giuditta
Aria
se di gigli e se di
rose
se di gigli e se di rose portò il volto e il seno a-


dorno sporto il uolto e il seno adorno e il seno ador-
no
bramo ancora più uezzose bramo an-
cora più uezzose le bellezze le bellezze in sì gran
gior-
no


bramo ancora più uezzose le bellezze le bel-
lezze in vi gran gior-
no le bellezze in vi gran gior
no
Rit.


Allegro
Ritt.


Giud.
Donna non ti doler della tua stella
Giud.
che si vaga ti fei mà pur vorrei più piacer à tè sem-
Giud.
brar più bella à bastanza m'alletti e nel tuo
Giud.
sens alle palme di marte Amor m'inuita ancor se-

Glos.e Giud.a

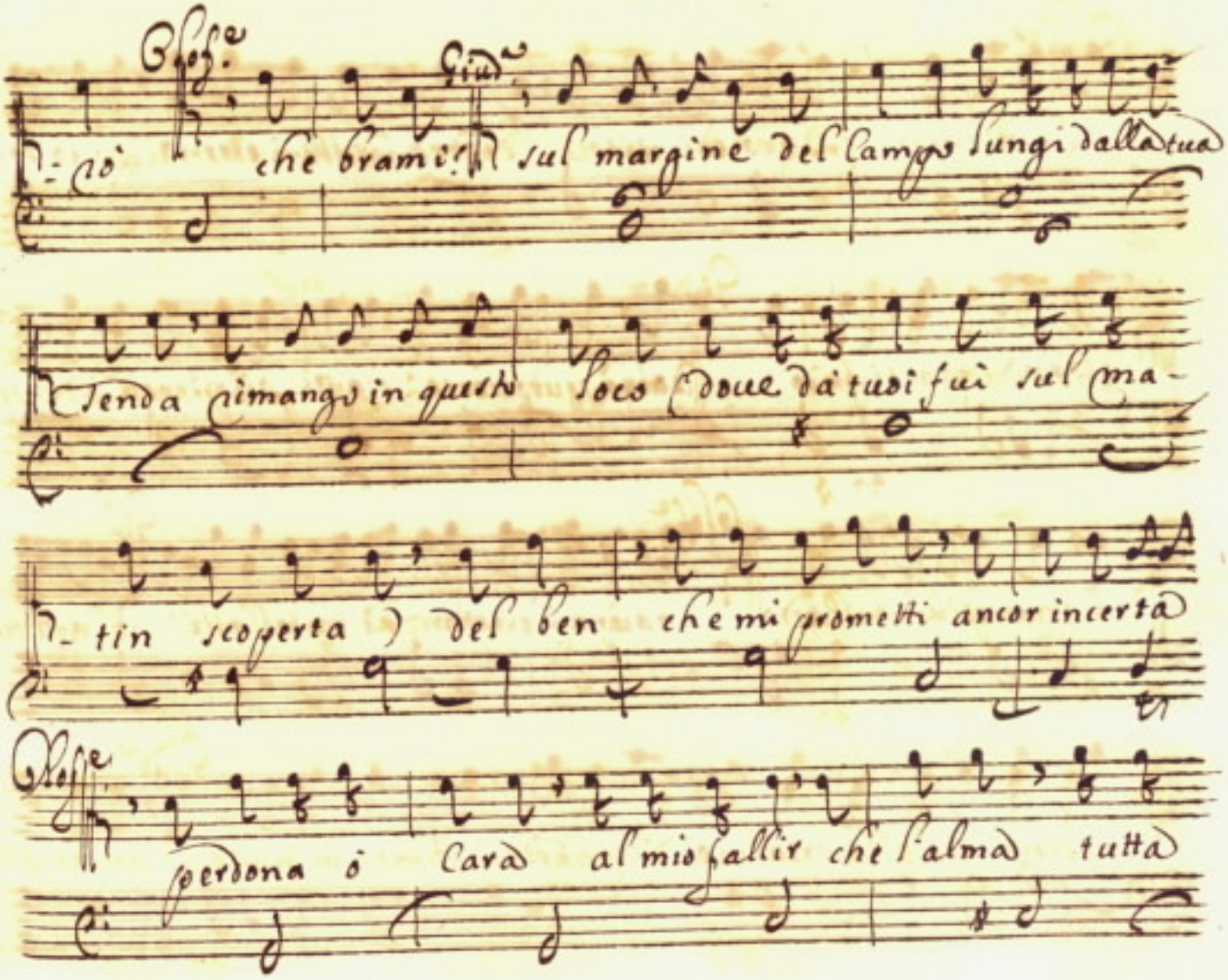
-rò che brami? sul margine del Campo lungi dalla tua

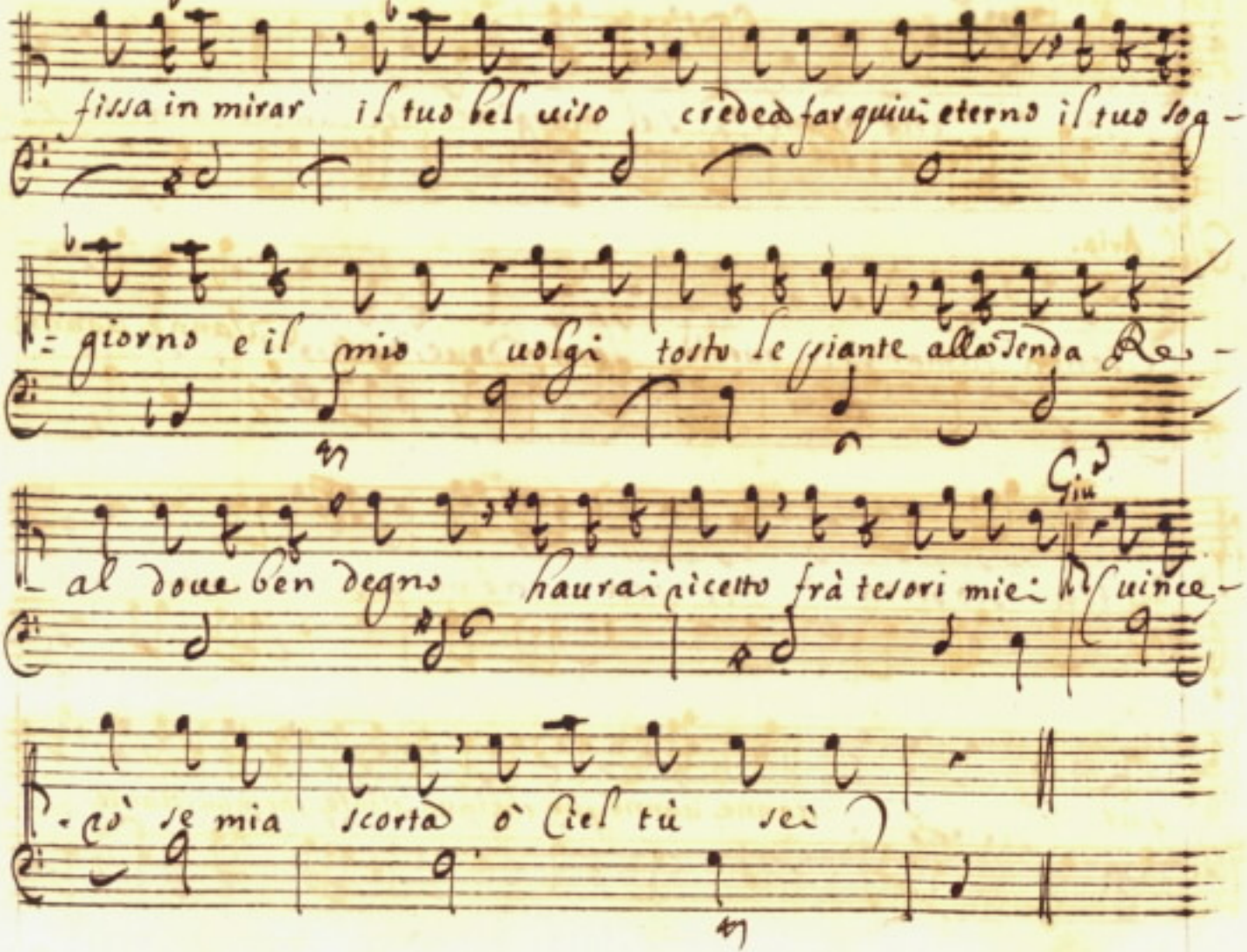
tenda rimango in questo loco (doue da' tuoi fui sul ma-

-tin scoperta) del ben che mi prometti ancor incerta

Glos.e

perdona ò Cara al mio fallir che l'alma tutta





fissa in mirar il tuo bel uiso credea far quiui eterno il tuo sog-

-giorno e il mio uolgi tosto le piante alla Tenda Re-

-al doue ben degno haurai ricetto frà tesori miei Giu Quince-

-rò se mia scorta ò Ciel tù sei

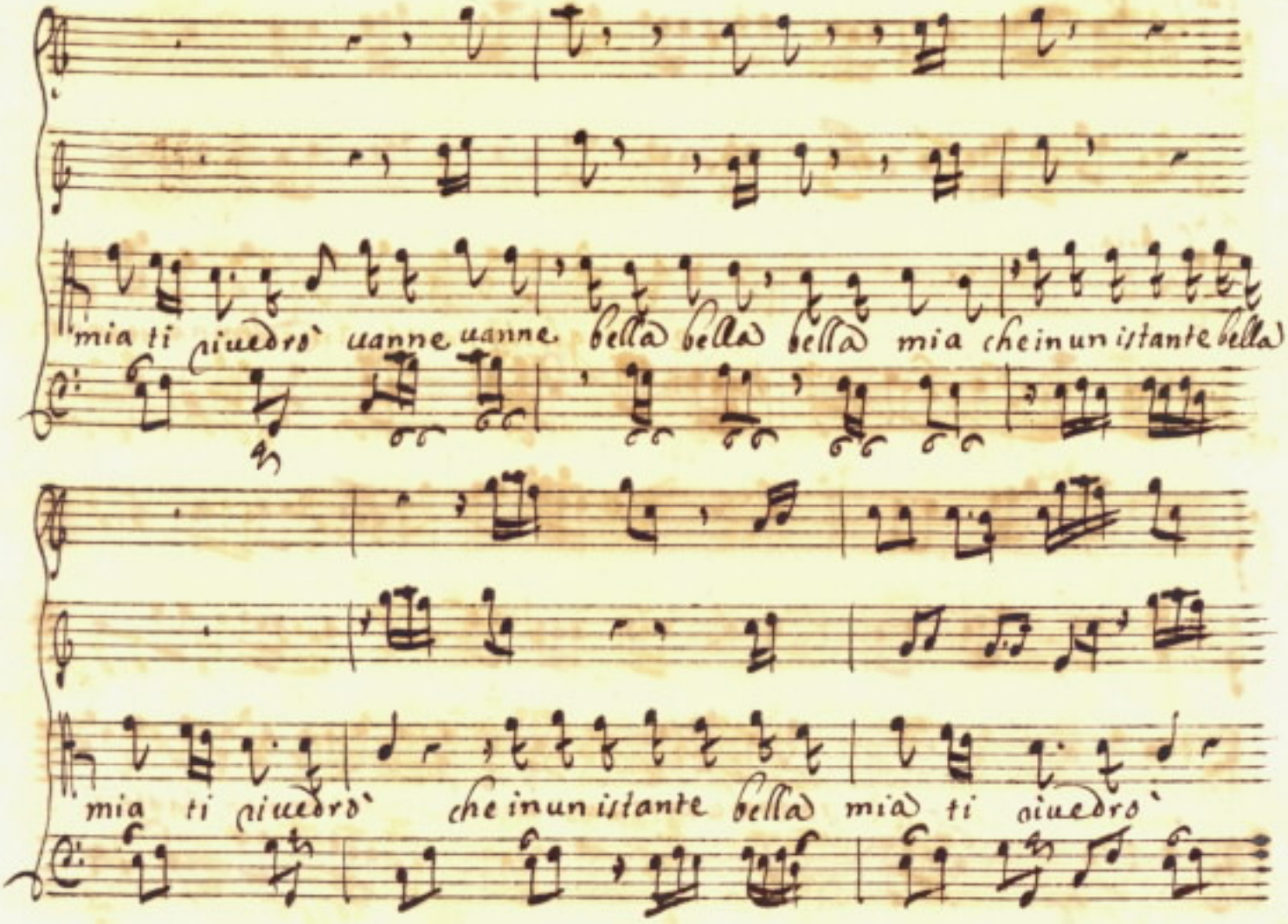
dui V.V. soli

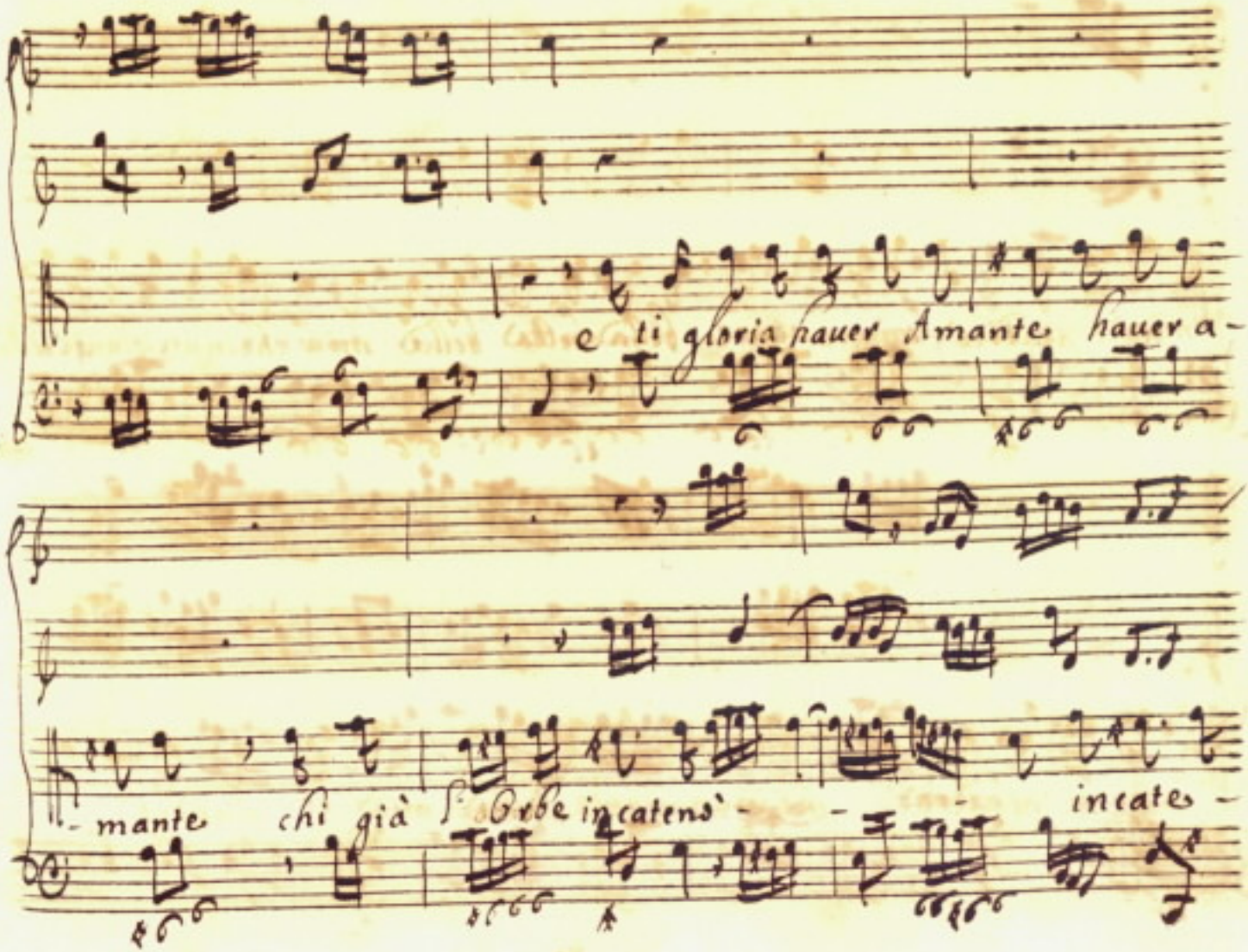
Aria.

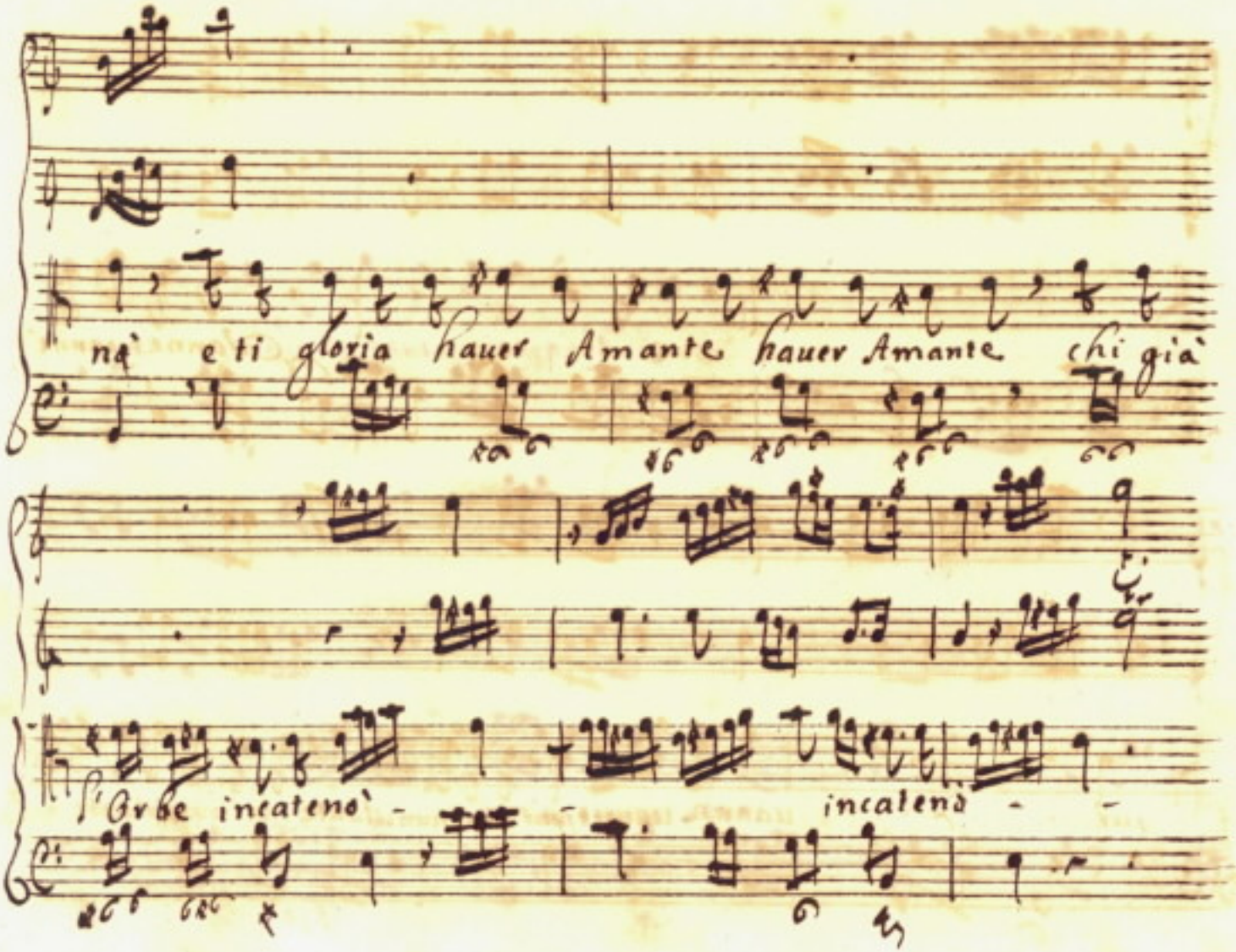
Vanne uanne

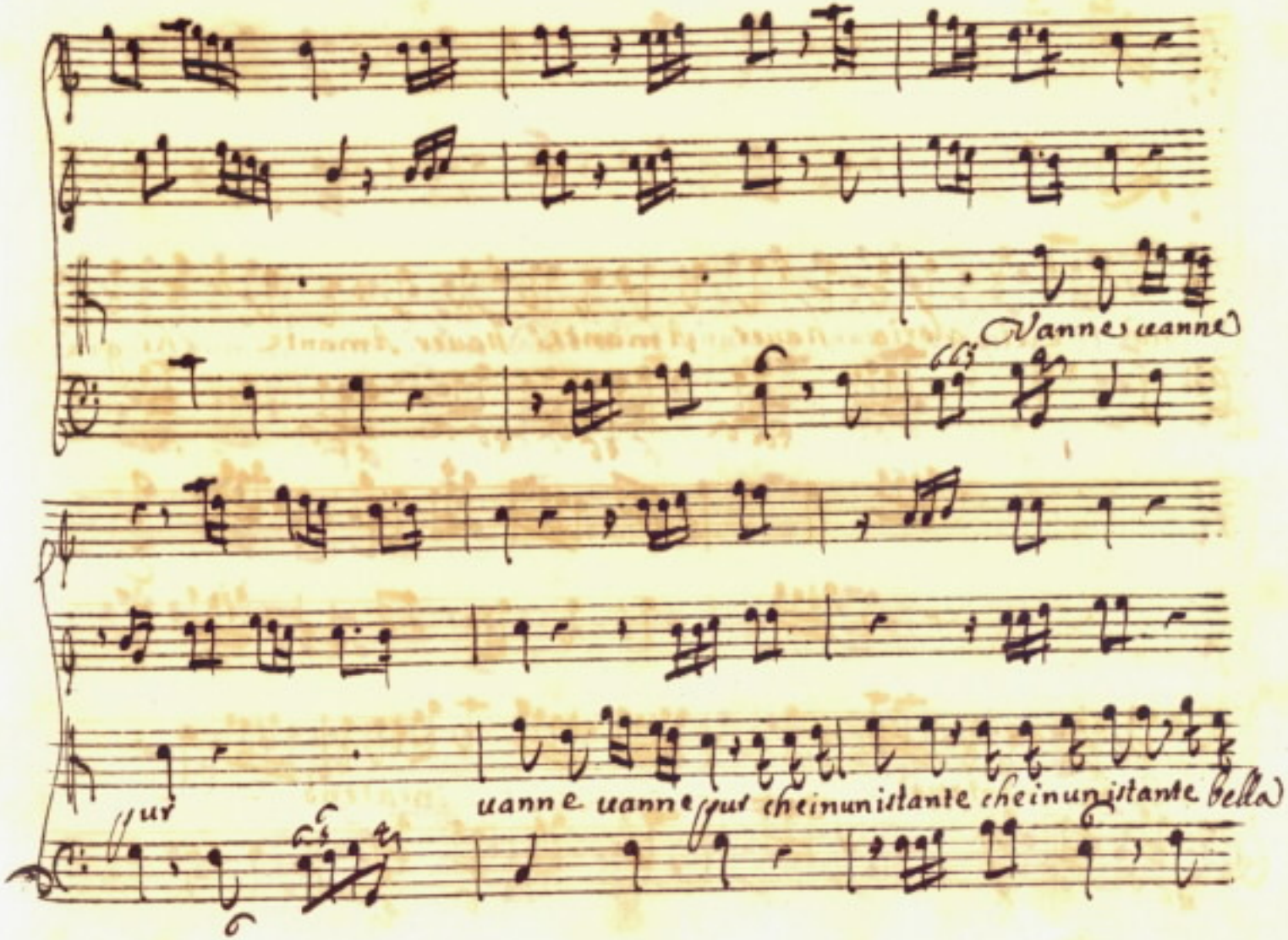
pur

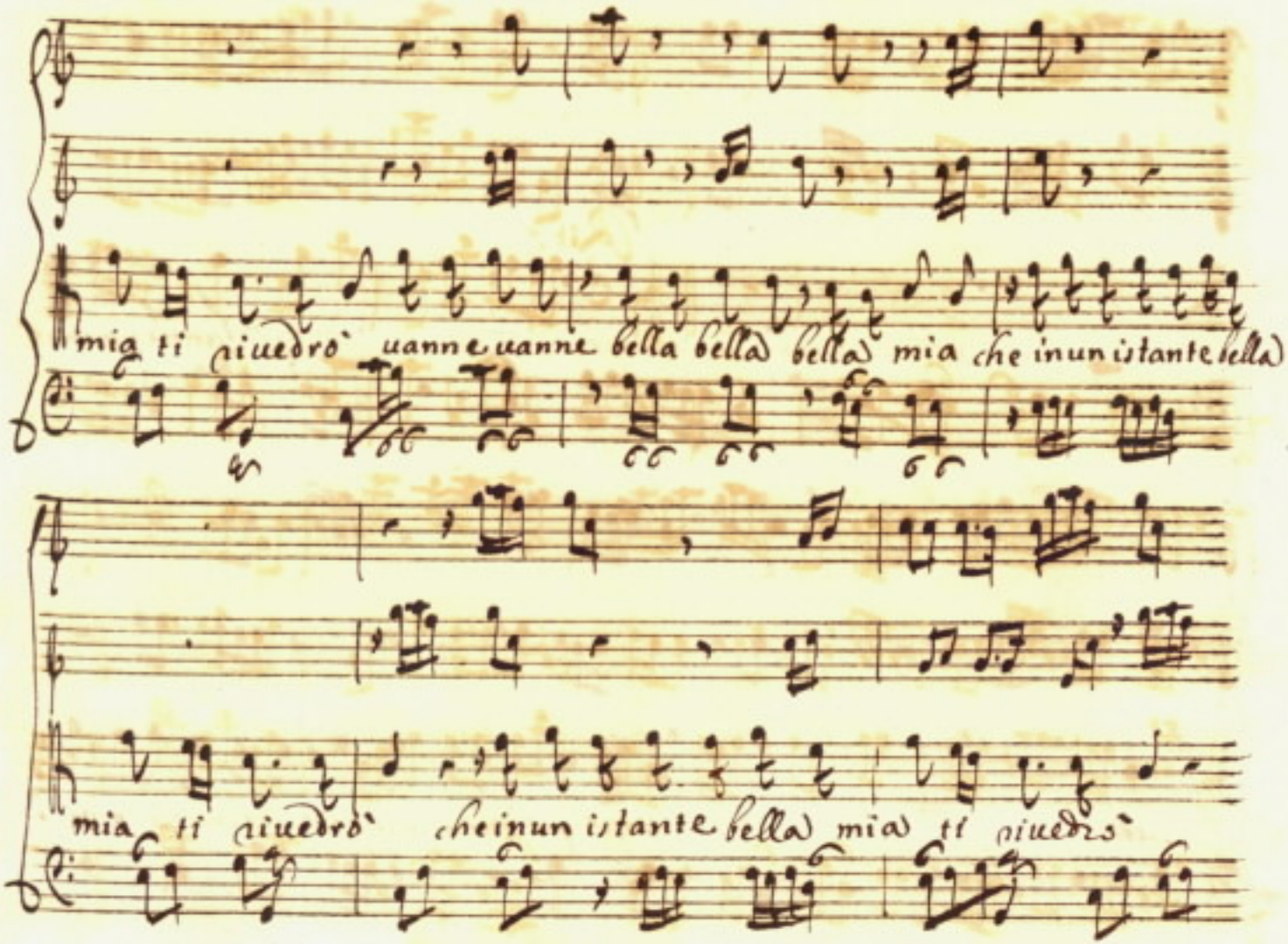
uanne uanne pur che in un istante che in un istante bella

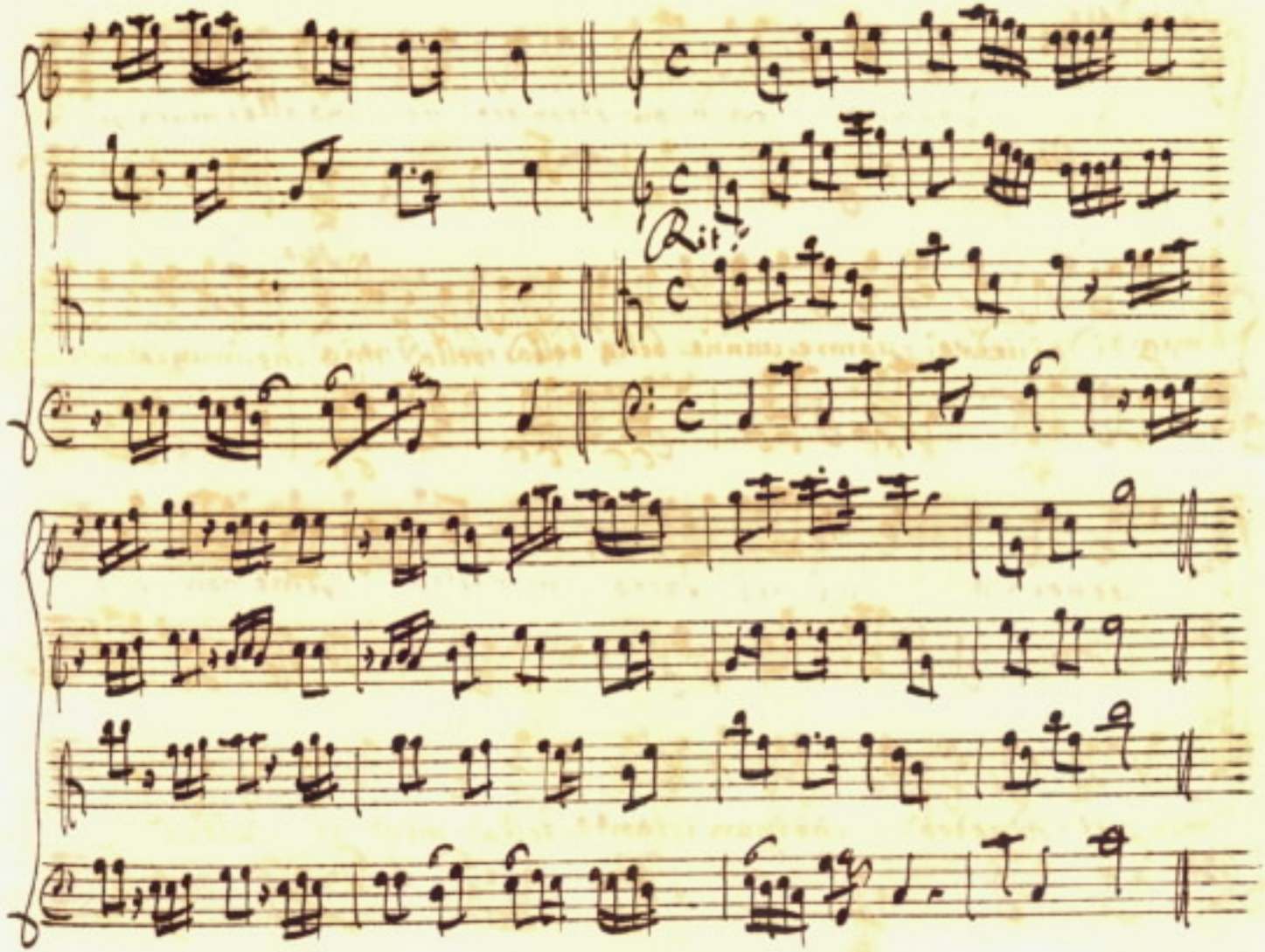

mia ti riuedrò uanne uanne bella bella bella mia che in un istante bella
mia ti riuedrò che in un istante bella mia ti riuedrò

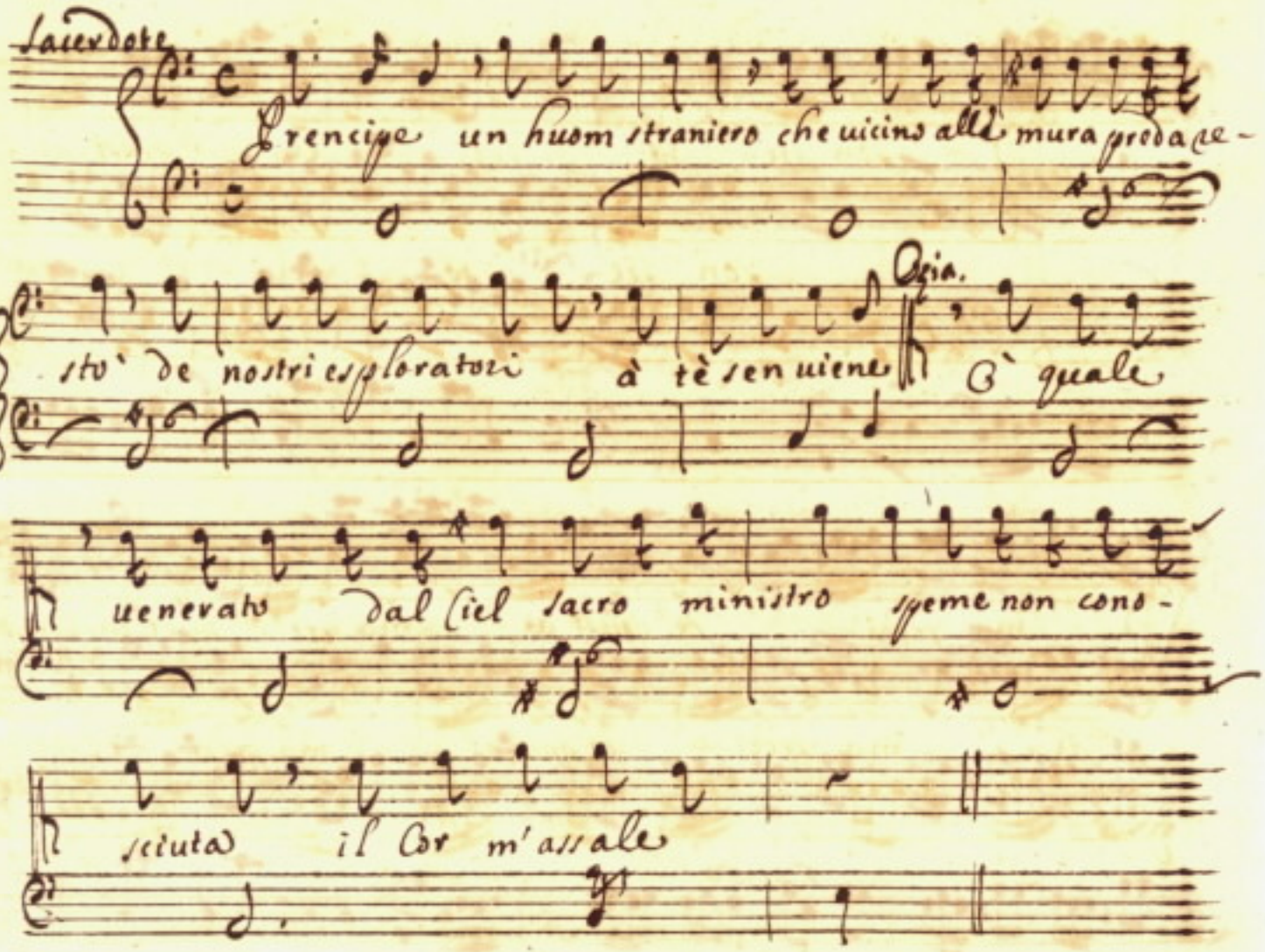

e ti gloria hauer Amante hauer a-
-mante chi già l'Orbe incatenò - - - incate-


nè e ti gloria hauer Amante hauer Amante chi già
l'Orbe incatenò - incatenò -


Vanne vanne
uanne uanne pur cheinunistante cheinunistante bella
pur


mia ti riuedrò uanne uanne bella bella bella mia che inun istante bella
mia ti riuedrò che inun istante bella mia ti riuedrò


Rit.



Sacerdote

Prencipe un huom straniero che uicino alle mura preda re-

sto' de nostri esploratori à tè sen uiene

Oria.

O' quale

uenerato dal Ciel sacro ministro speme non cono-

sciuta il Cor m'assale

à 2 Oria.

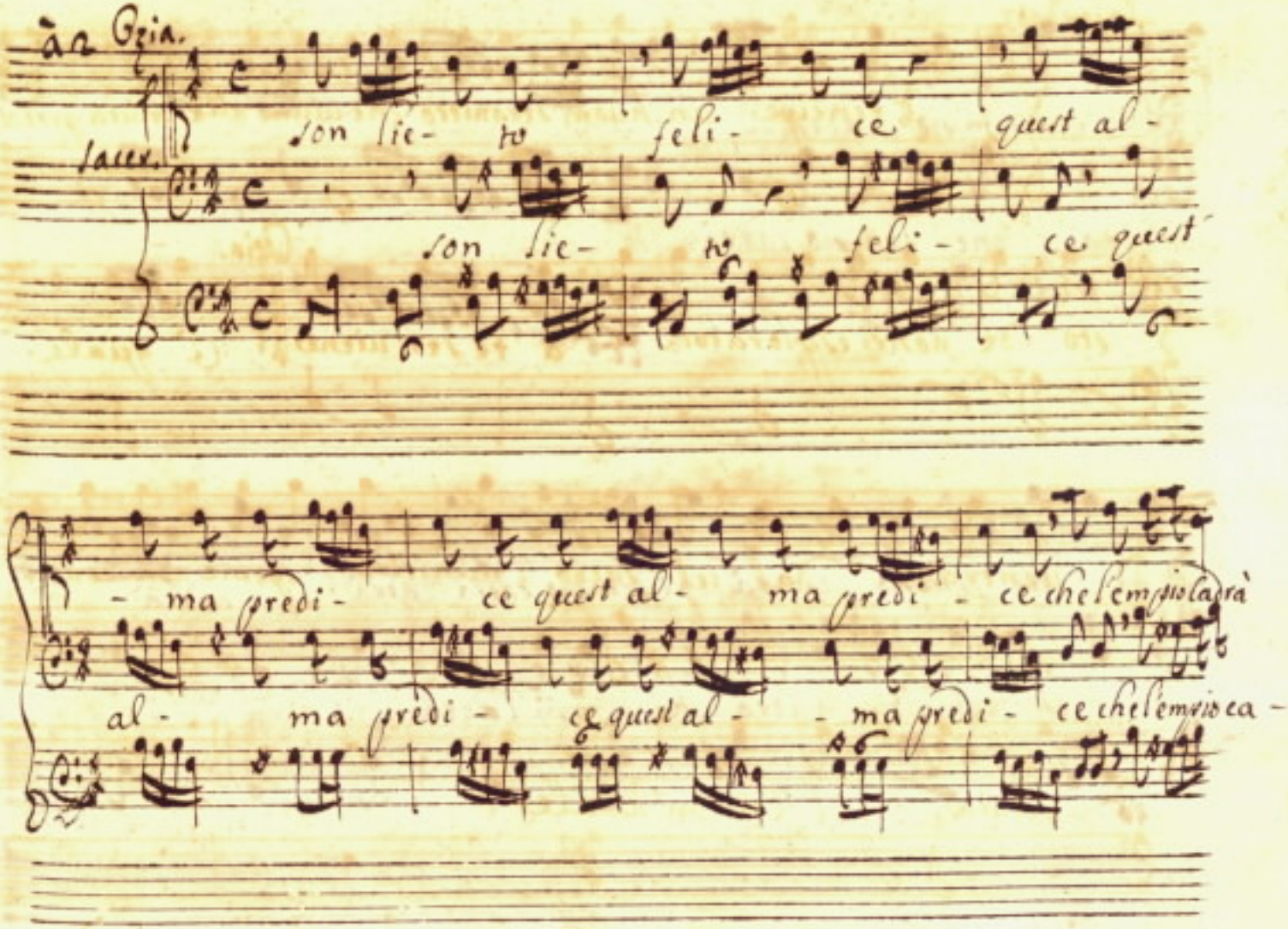
son lie- to feli- ce quest al-

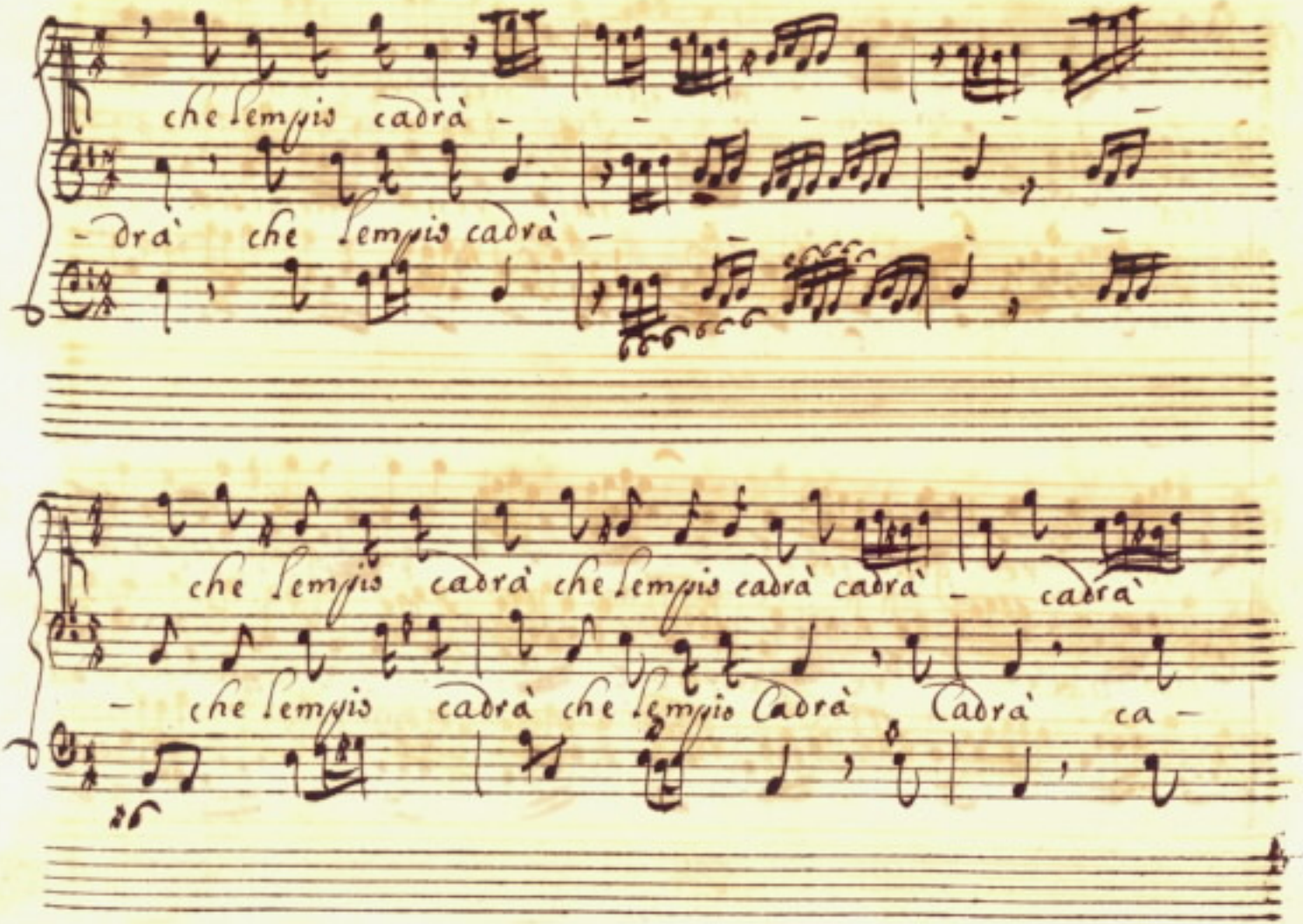
Sacer.

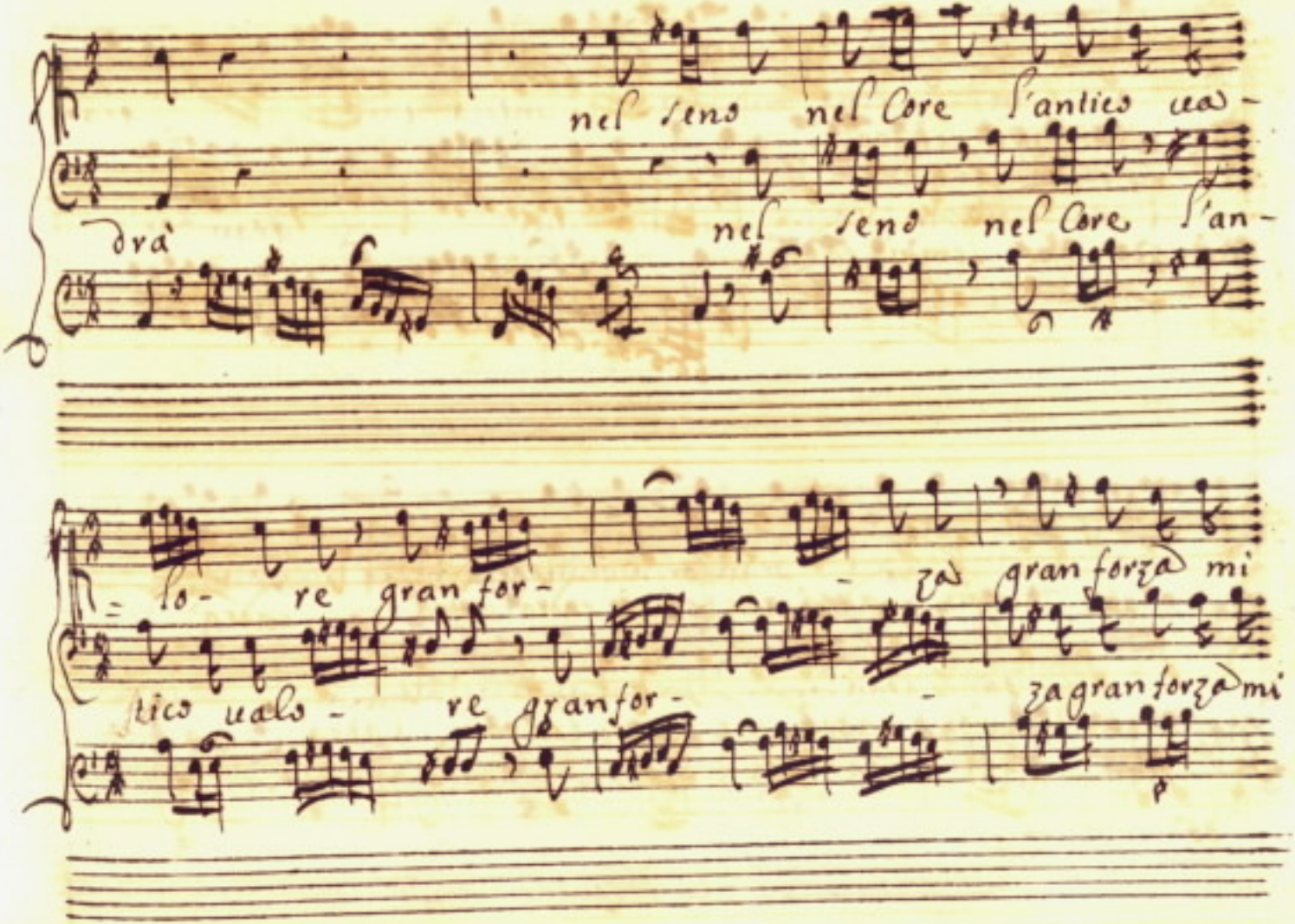
son lie- to feli- ce quest

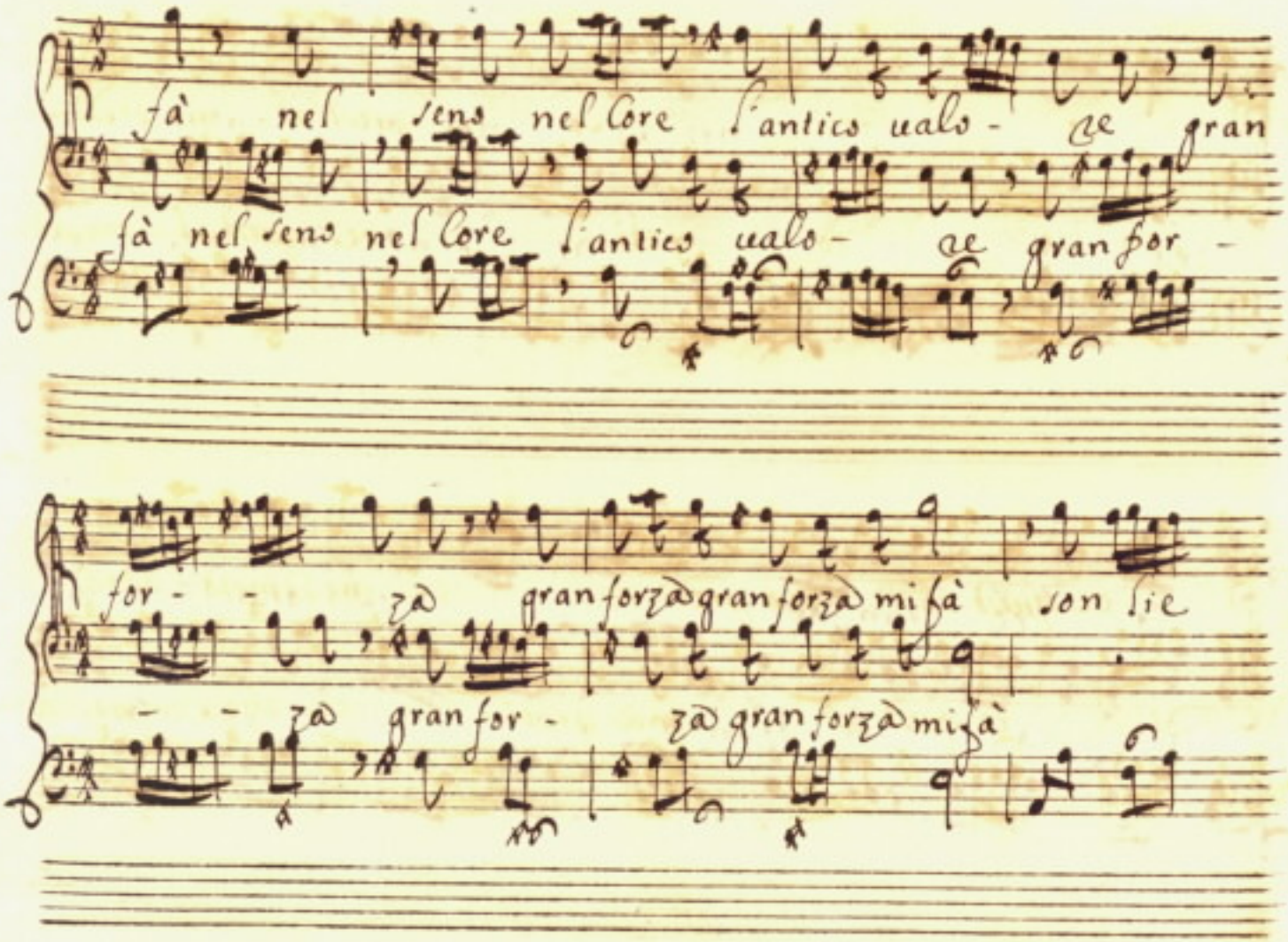
- ma predi- ce quest al- ma predi - ce che l'empio ladrà

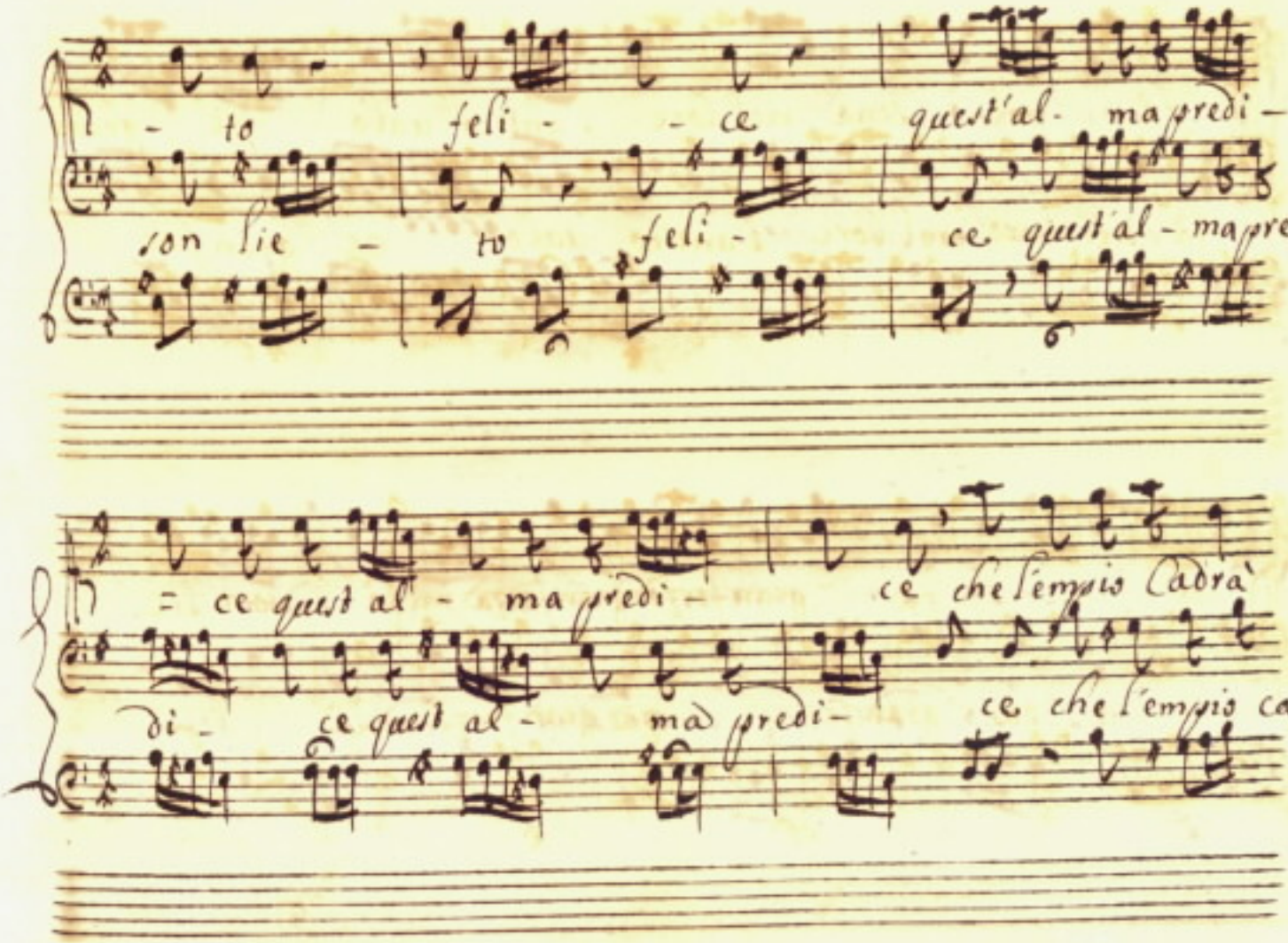
al- ma predi - ce quest al- - ma predi - ce che l'empio ca-

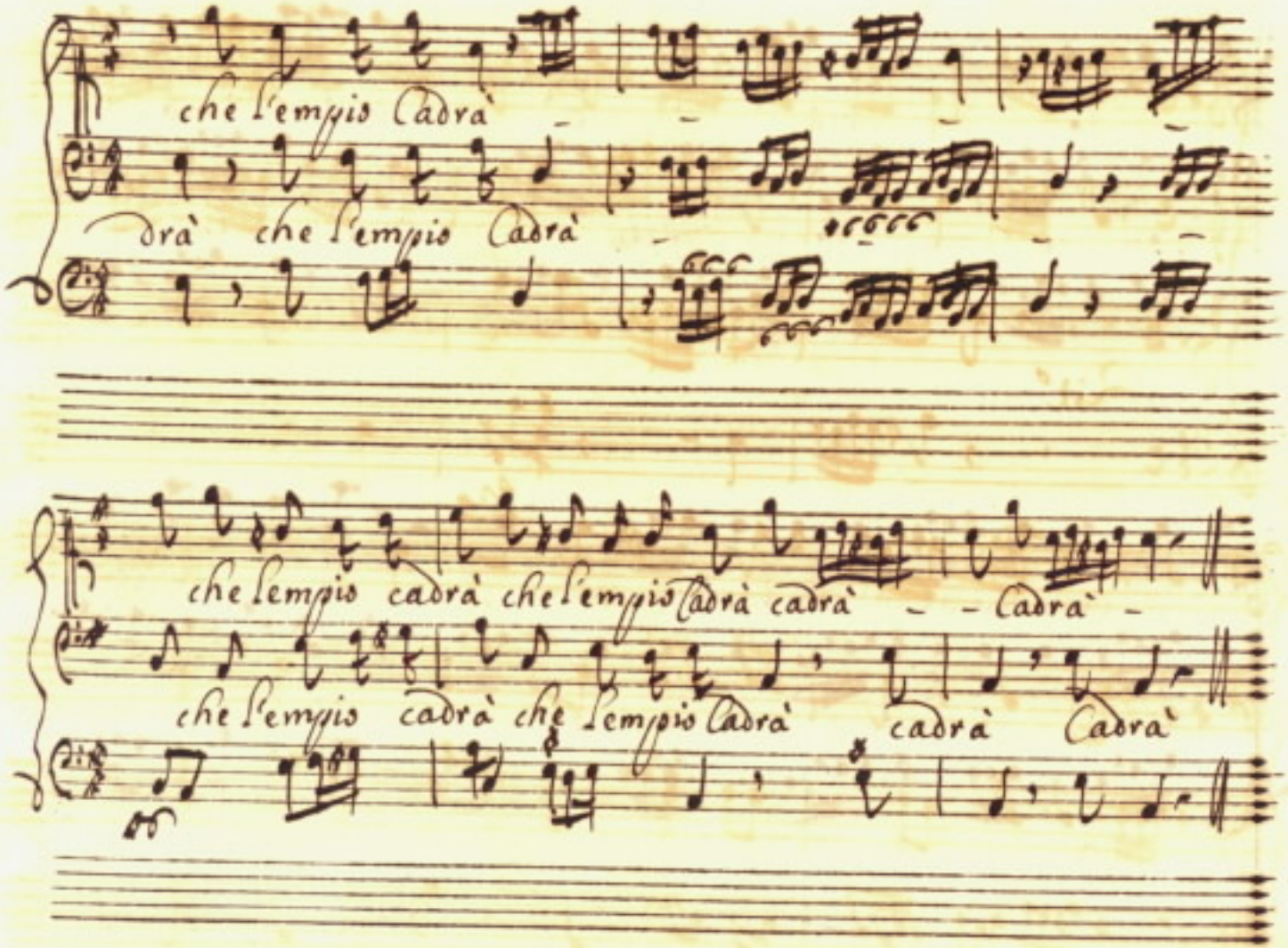


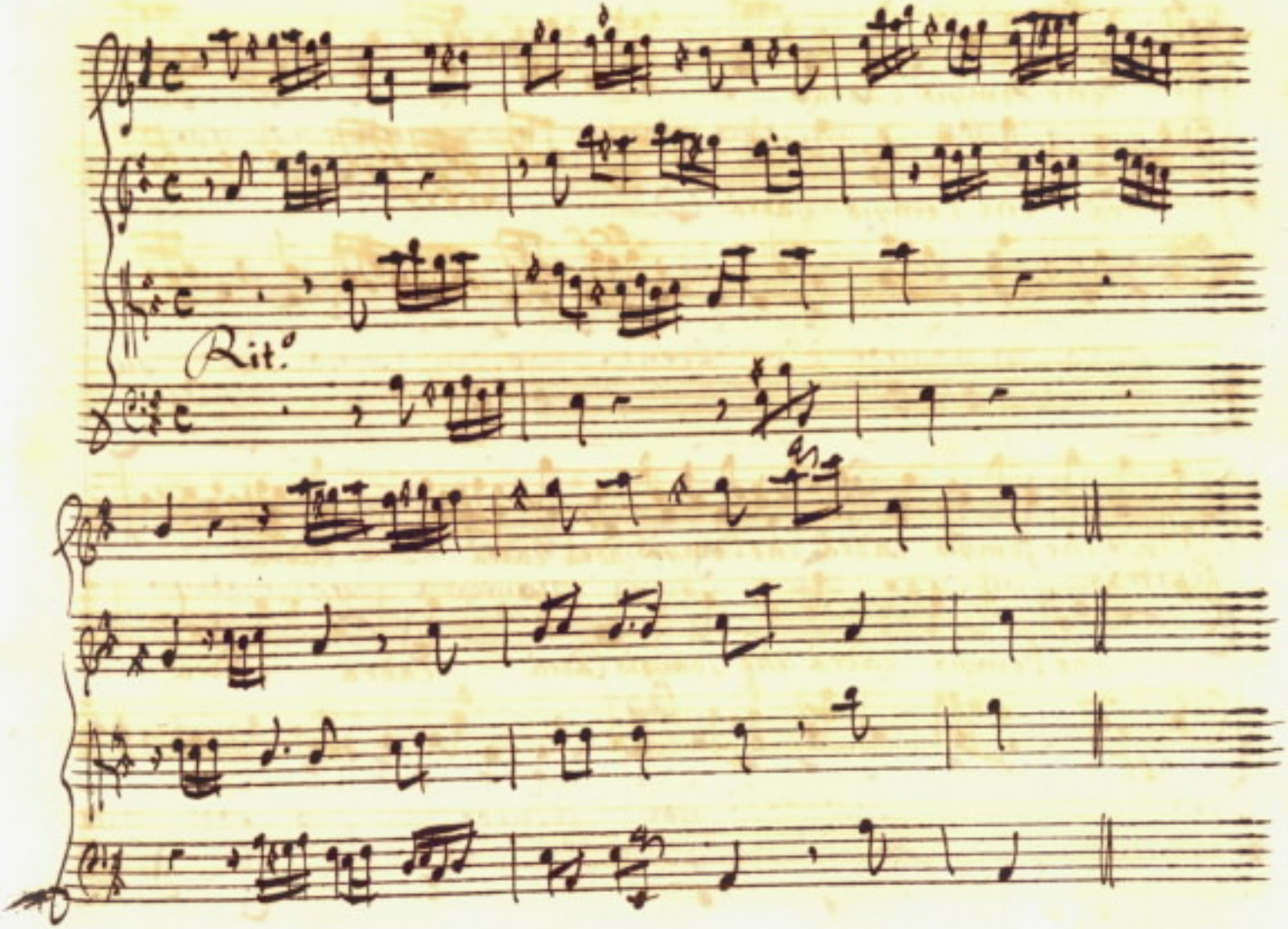

che lempio cadrà -
- drà che lempio cadrà -
che lempio cadrà che lempio cadrà cadrà - cadrà
- che lempio cadrà che lempio Cadrà Cadrà ca -

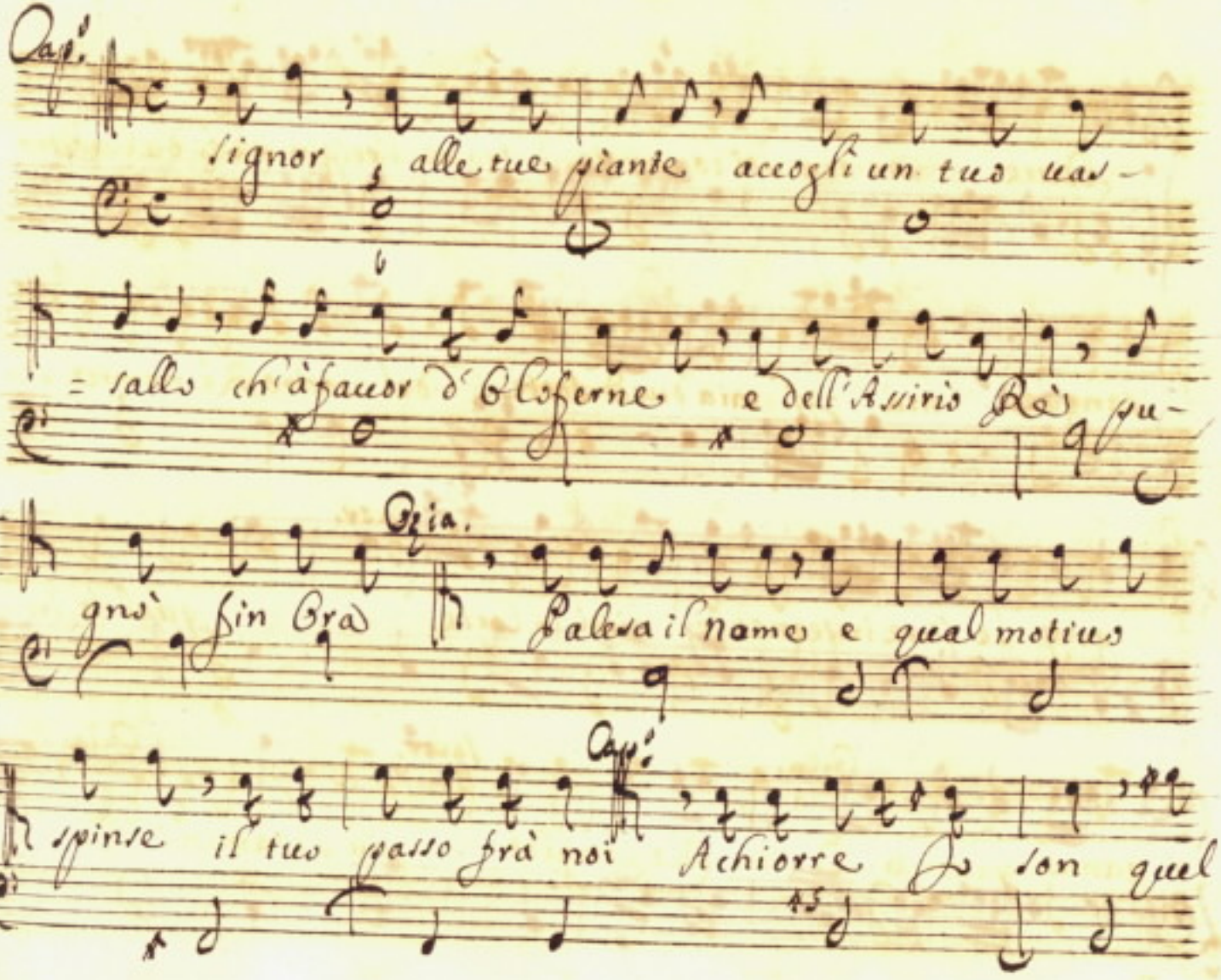

nel seno nel Core s'antico ua-
drà
nel seno nel Core s'an-
lo- re gran for-
za gran forza mi
tico ualo- re gran for-
za gran forza mi


fà nel sens nel core l'antics ualo - re gran
fà nel sens nel core l'antics ualo - re gran for -
for - - za gran forza gran forza mi fà son sie
- - za gran for - za gran forza mi fà


- to feli - - ce quest'al- ma predi -
son lie - to feli - ce quest'al - mapre -
= ce quest al - ma predi - ce che l'empio Cadrà
di - ce quest al - ma predi - ce che l'empio ca -


che l'empio Cadrà
drà che l'empio Cadrà
che l'empio cadrà che l'empio cadrà cadrà - - Cadrà -
che l'empio cadrà che l'empio cadrà cadrà Cadrà


Rit.°


Cap.
signor alle tue piante accogli un tuo uas-
= sallo ch'à favor d'Oloferne e dell'Assiris Rè qu-
Cria.
gnò fin Cra Palesa il nome e qual motivo
Cap.
spinse il tuo passo frà noi Achiorre Io son quel

Duce (che ben uoi lo sapete) trasse l'origin sua dal uostro

sangue mà ff mia dura sorte del uostro Rè nemico se-

-guij le fiere insegne e uissi in Corte

Sacer.

qualch' in-

ganno pauento

Ozia.

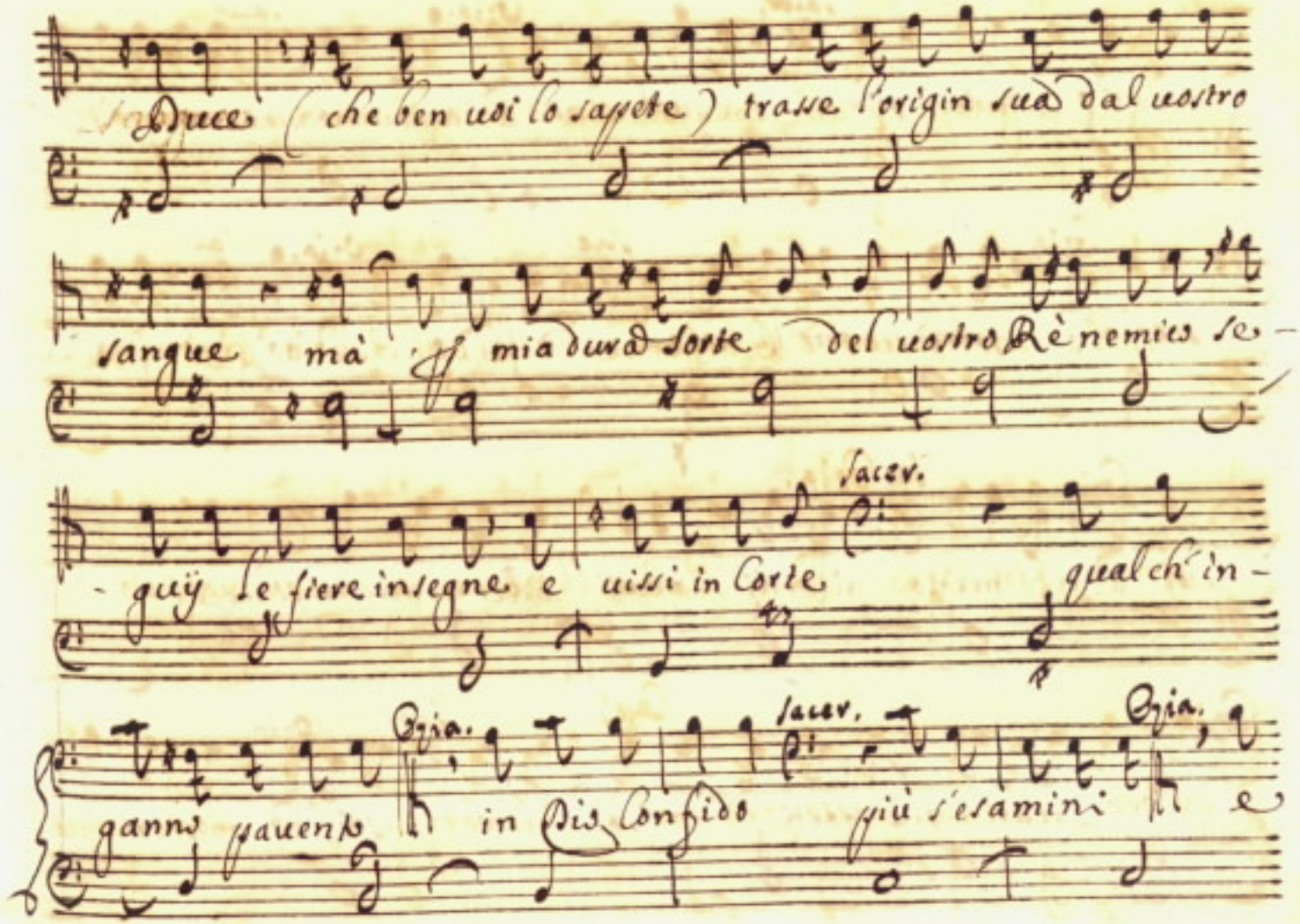
in Dio Confido

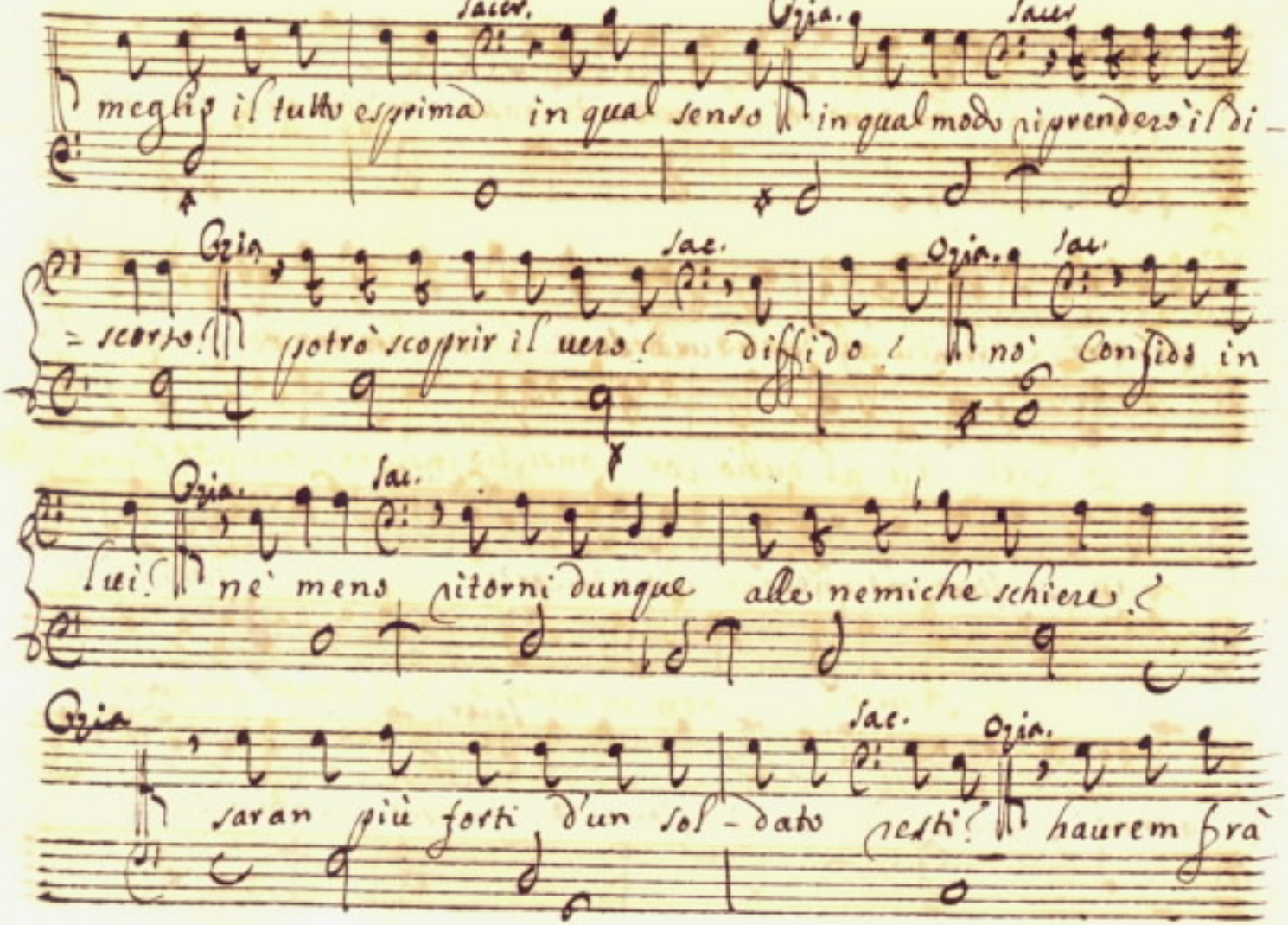
Sacer.

più s'esamini

Ozia.

e




Sacer.
Ozia.
Sacer
meglio il tutto esprima in qual senso in qual modo riprenderò il di-
= scorso? potrò scoprir il vero? diffido? nò Confido in
Ozia.
Sac.
Ozia.
Sac.
Ozia.
Sac.
lui? nè meno ritorni dunque alle nemiche schiere?
Ozia
Sac.
Ozia.
saran più forti d'un sol-dato resti? haurem fra

noi chi al nostro mal aspira

seg. à 2.

Ozia

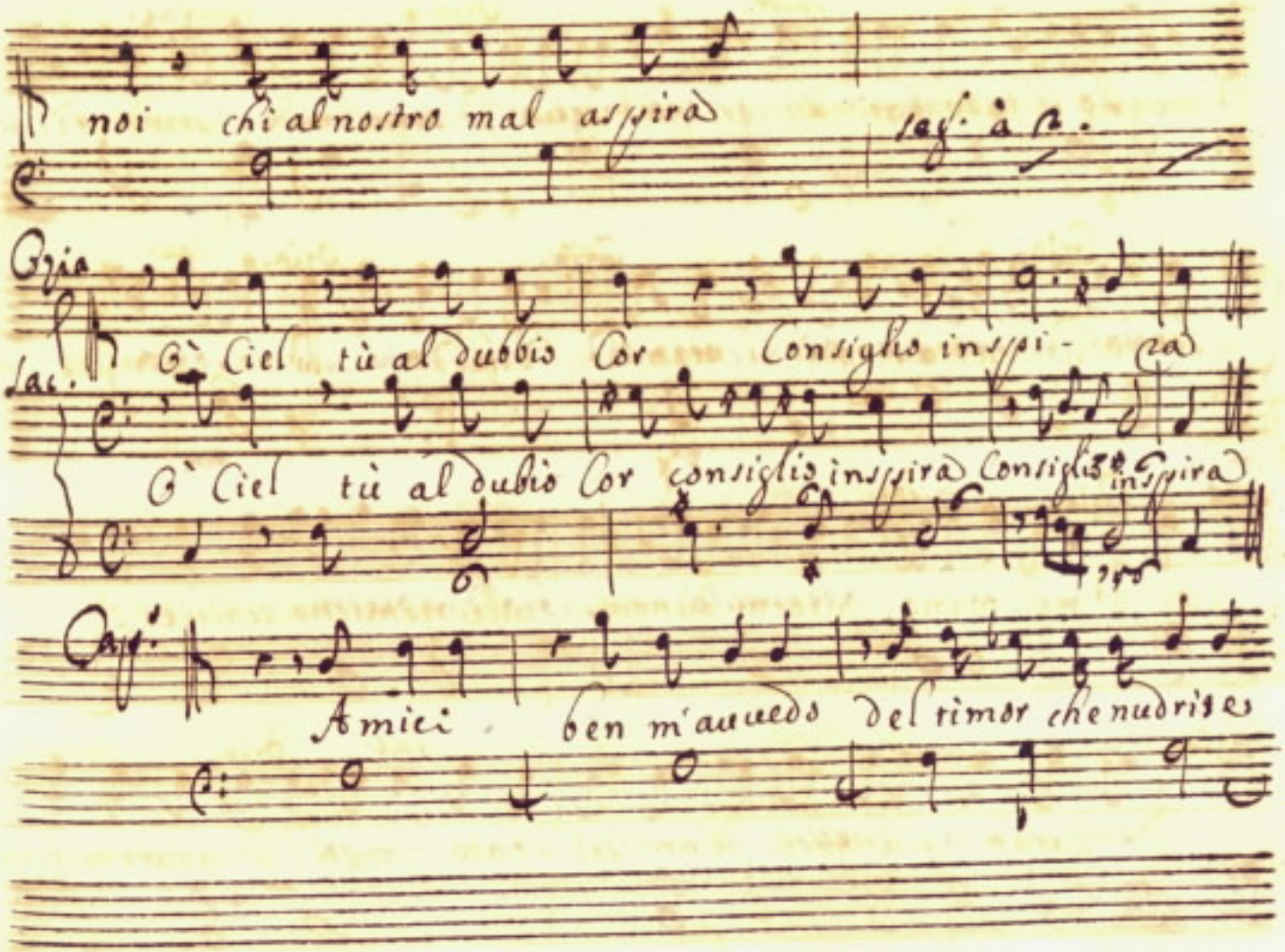
O' Ciel tù al dubbio Cor Consiglio inspi- ra

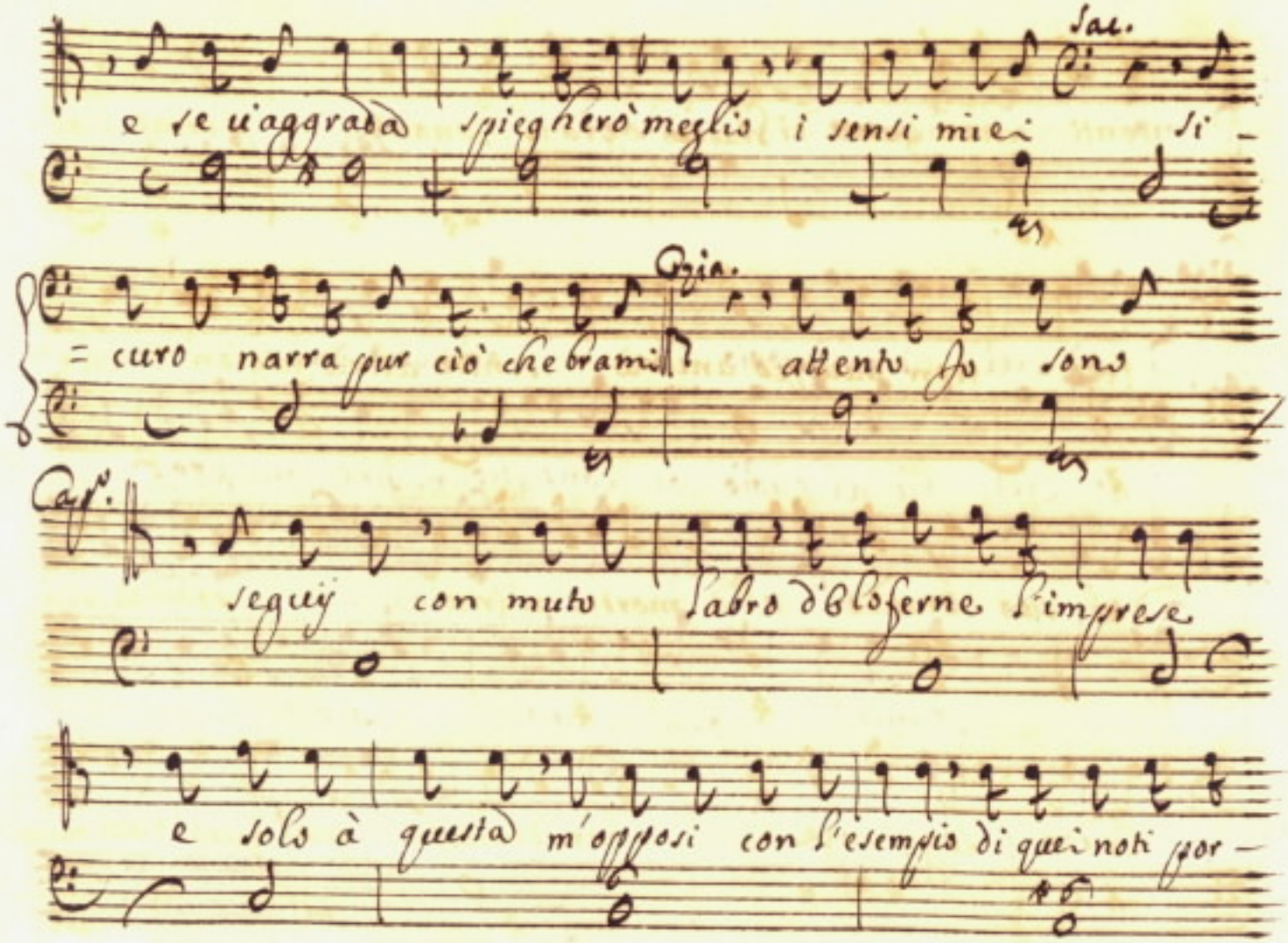
Sac.

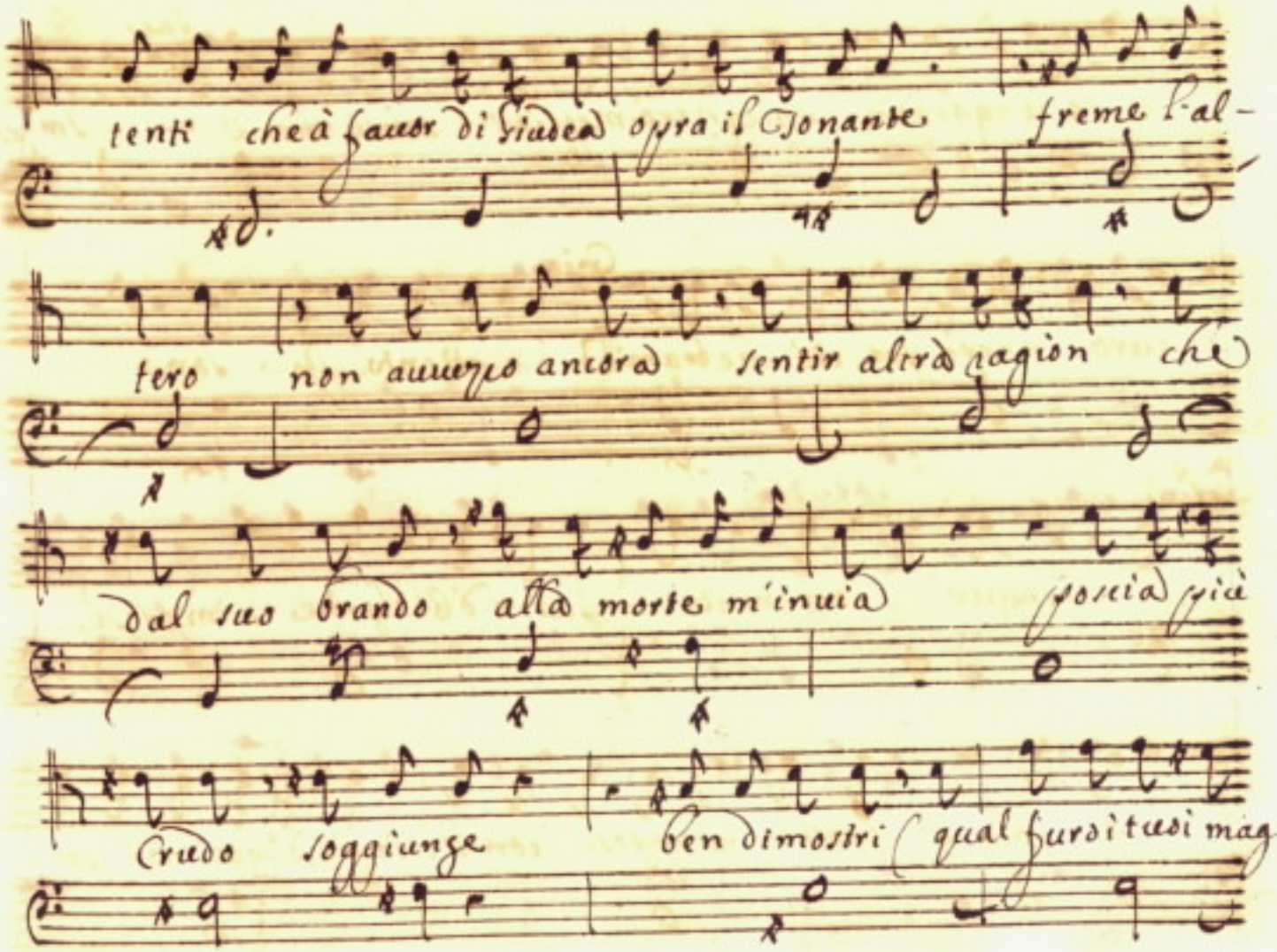
O' Ciel tù al dubio Cor consiglio inspira Consiglio inspira

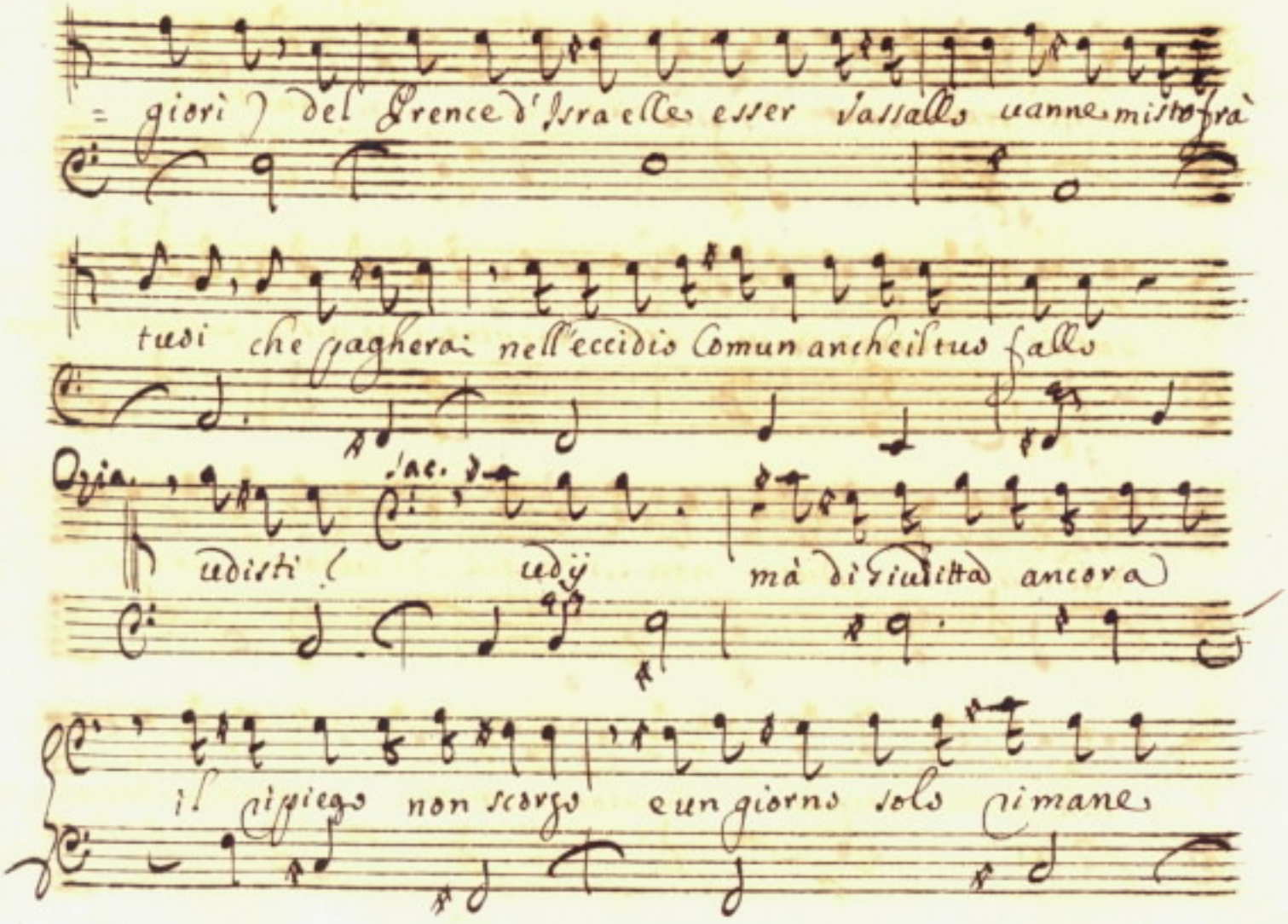
Cap.

Amici ben m'auuedo del timor che nudrite




Sal.
e se u'aggrada spiegherò meglio i sensi miei si -
Ozia.
= curo narra pur ciò che brami attento io sono
Cap.
seguij con muto labro d'Oloferne l'imprese
e solo à questa m'opposi con l'esempio di quei noti por -


tenti che à fauor di Giuda opra il Gonante freme l'al-
tero non auuezzo ancora sentir altra ragion che
dal suo brando alla morte m'inuia gorgia già
Crudo soggiunge ben dimostri (qual fursi tusi mag-



= giori) del Prence d'Isra elle esser vassallo uanne misto frà

tuoi che pagherai nell'eccidio Comun anche il tuo fallo

Ozia. udisti ! udij mà di giuditta ancora

il ripiego non scorgo e un giorno solo rimane

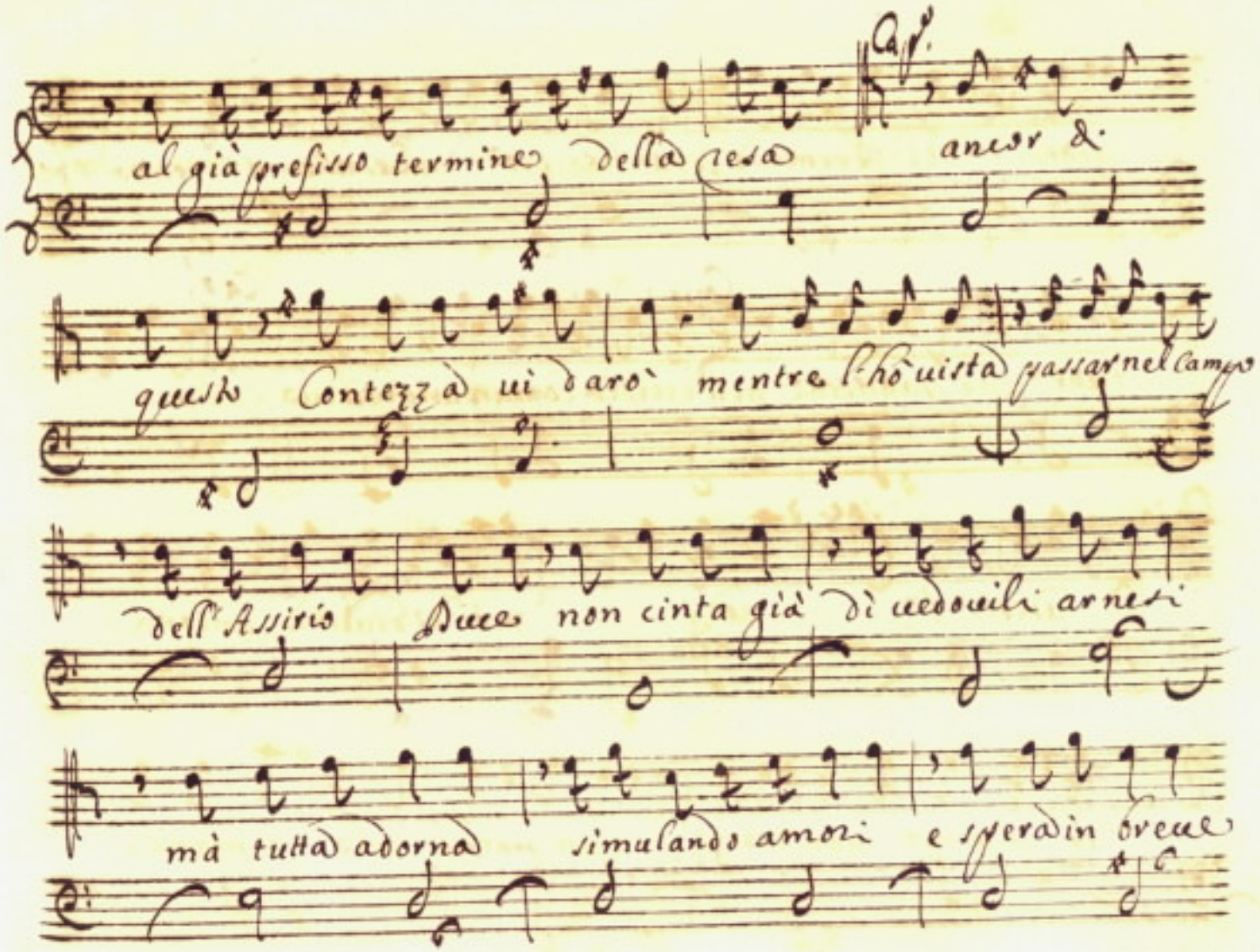
Cap.

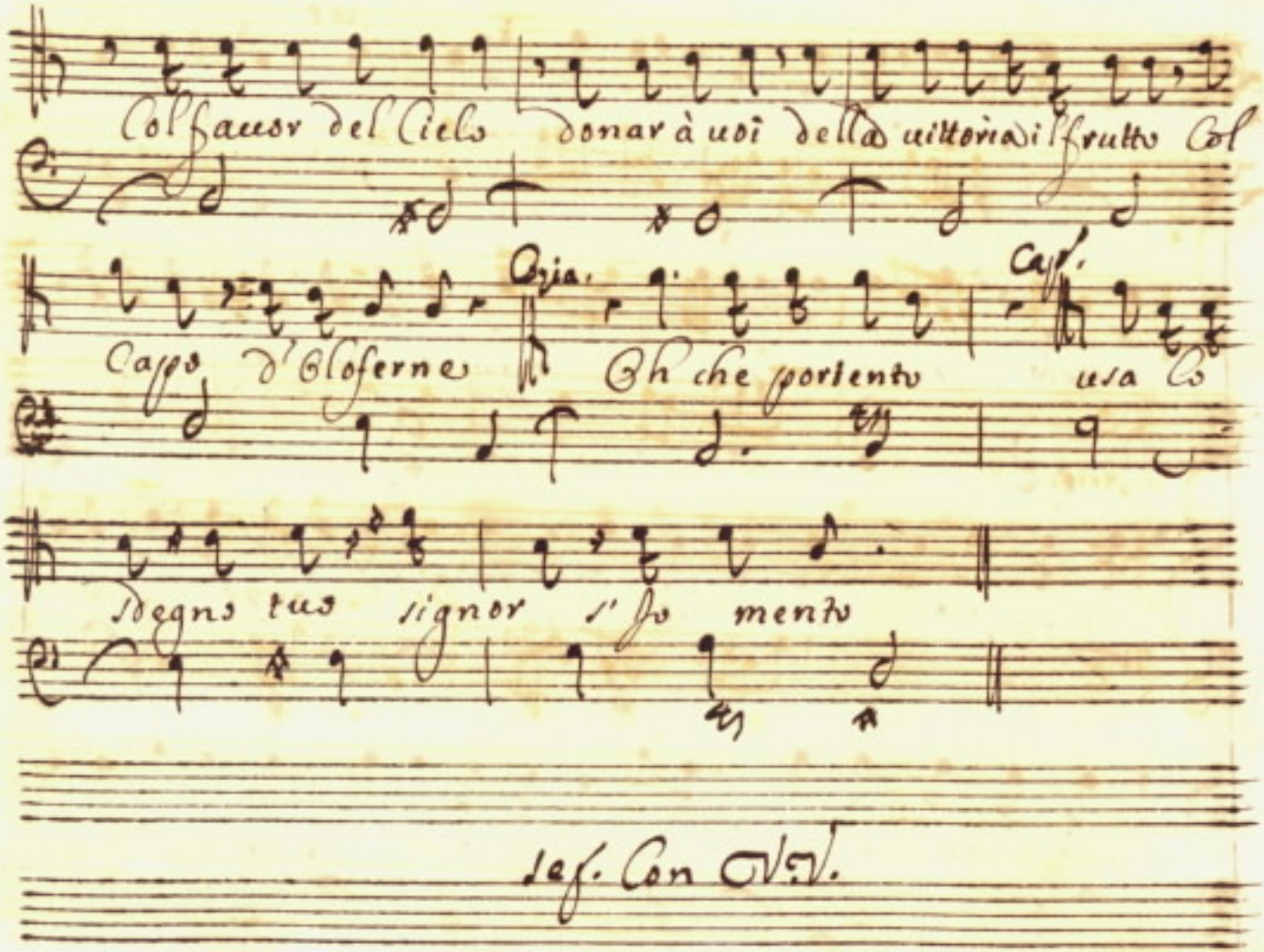
al già prefisso termine della resa ancor di

questo Contezza ui darò mentre l'hò uista passar nel campo

dell'Assirio Duce non cinta già di uedouili arnesi

mà tutta adorna simulando amori e spera in breue



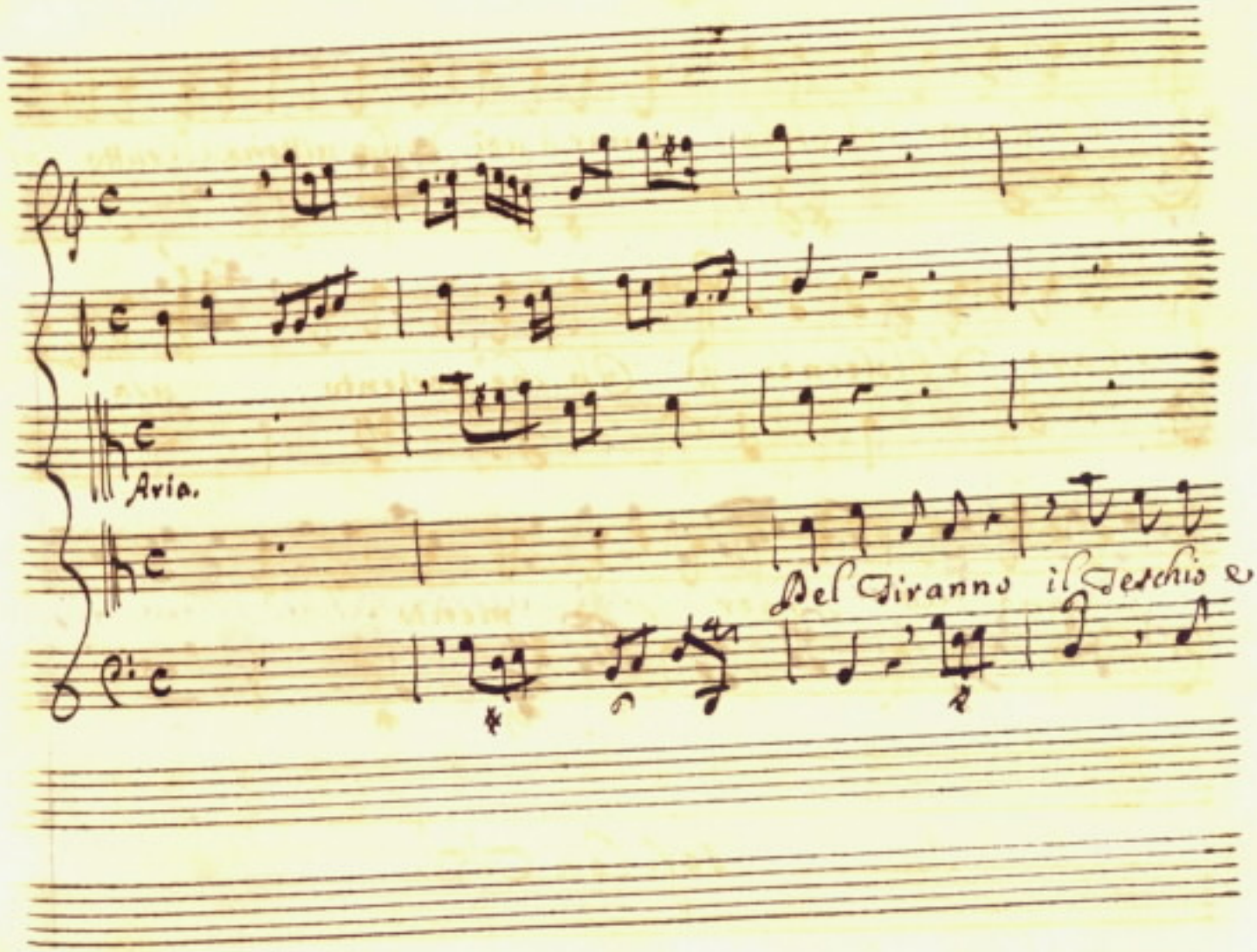


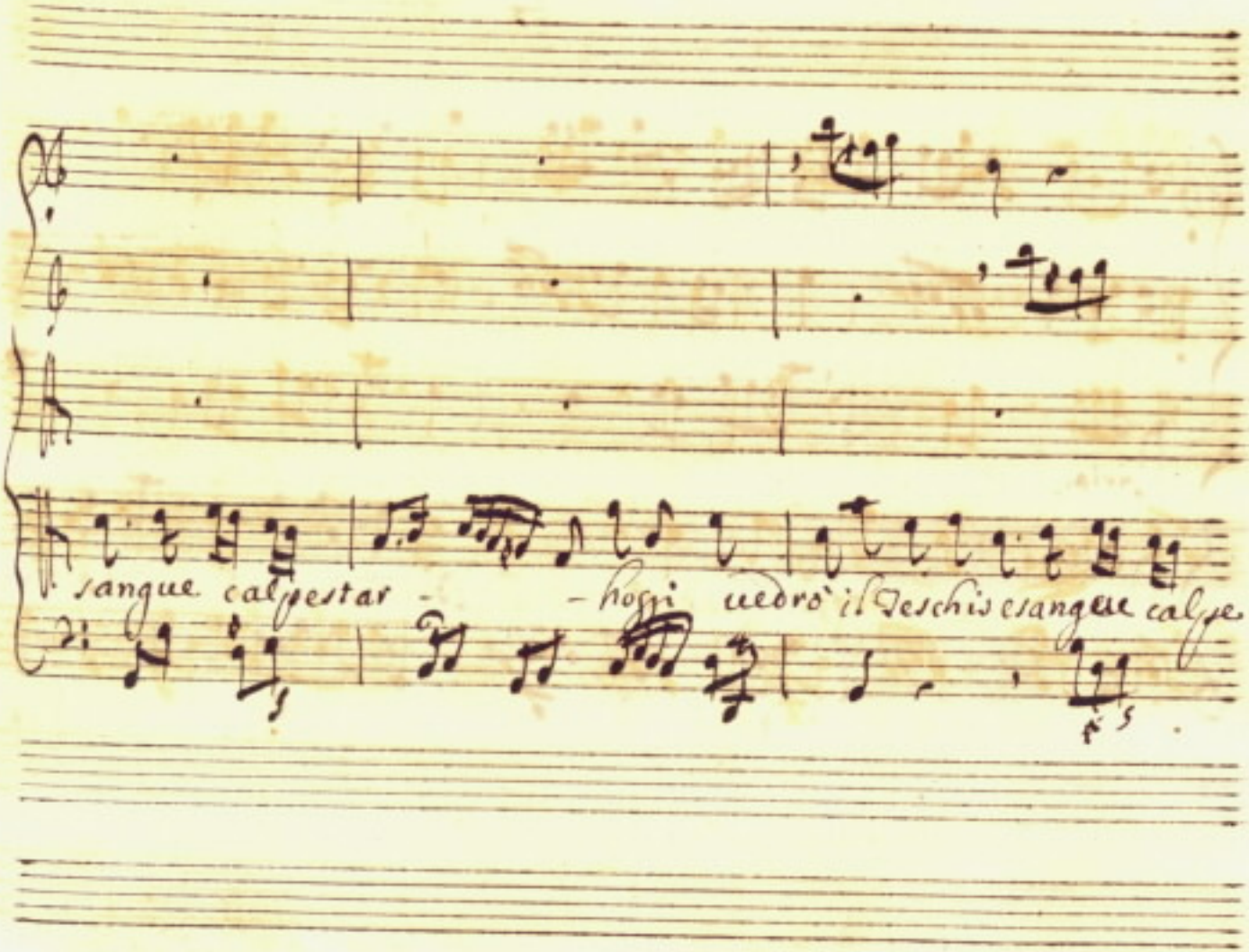
Col fauor del Cielo donar à uoi della uittoria il frutto Col

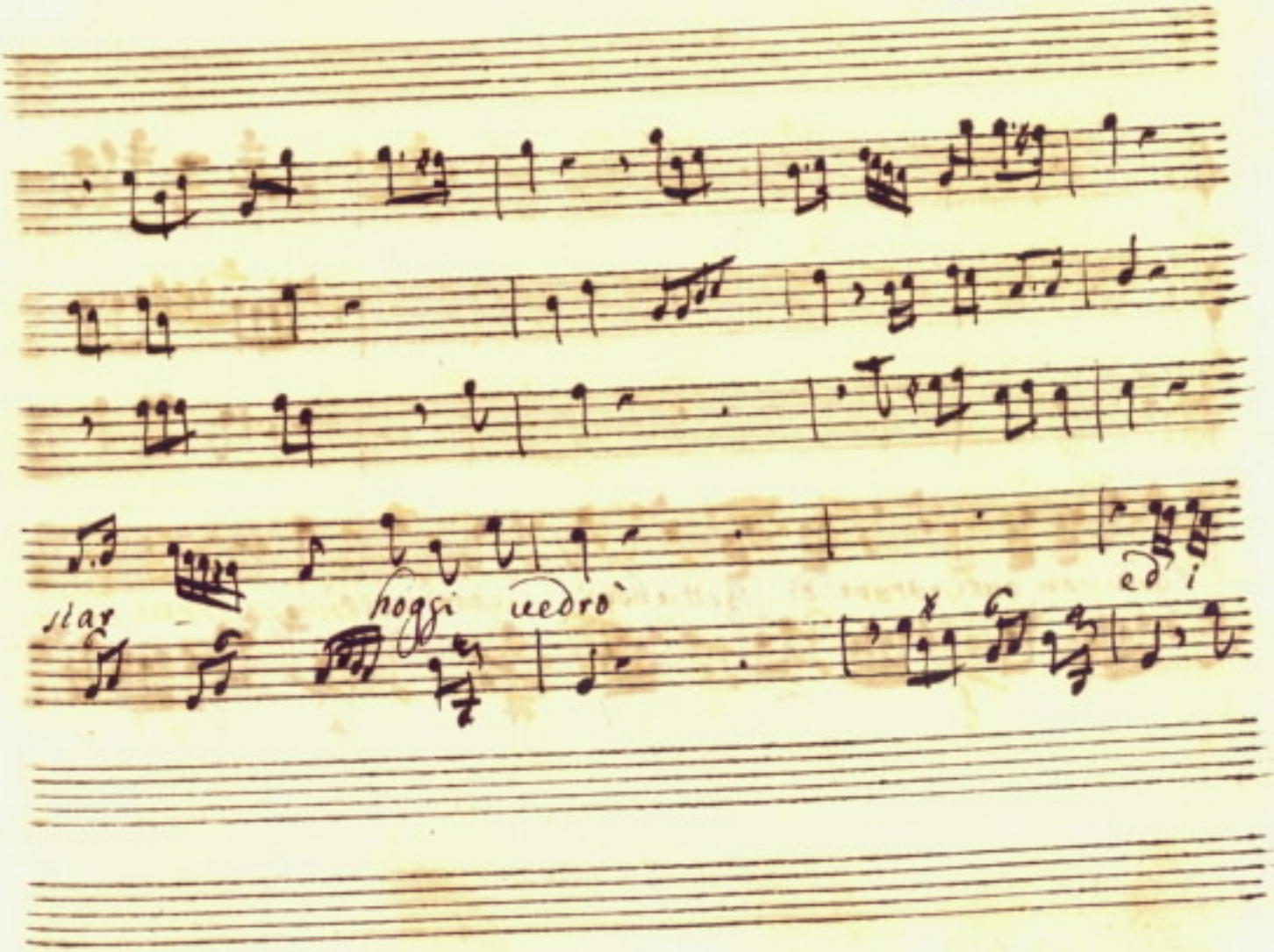
Capo d'Oloferne Oh che portento usa lo

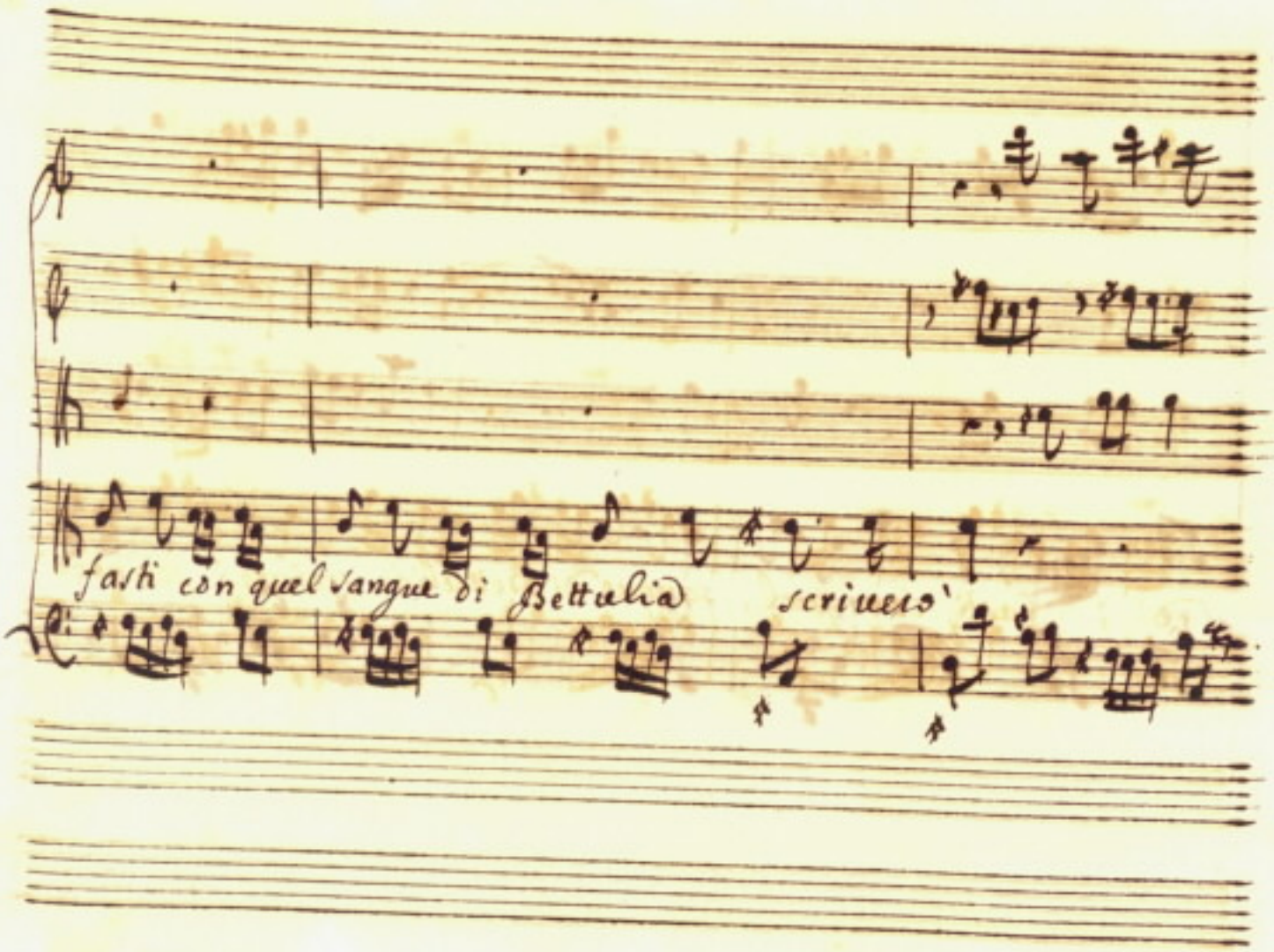
sdegno tuo signor s'io mento

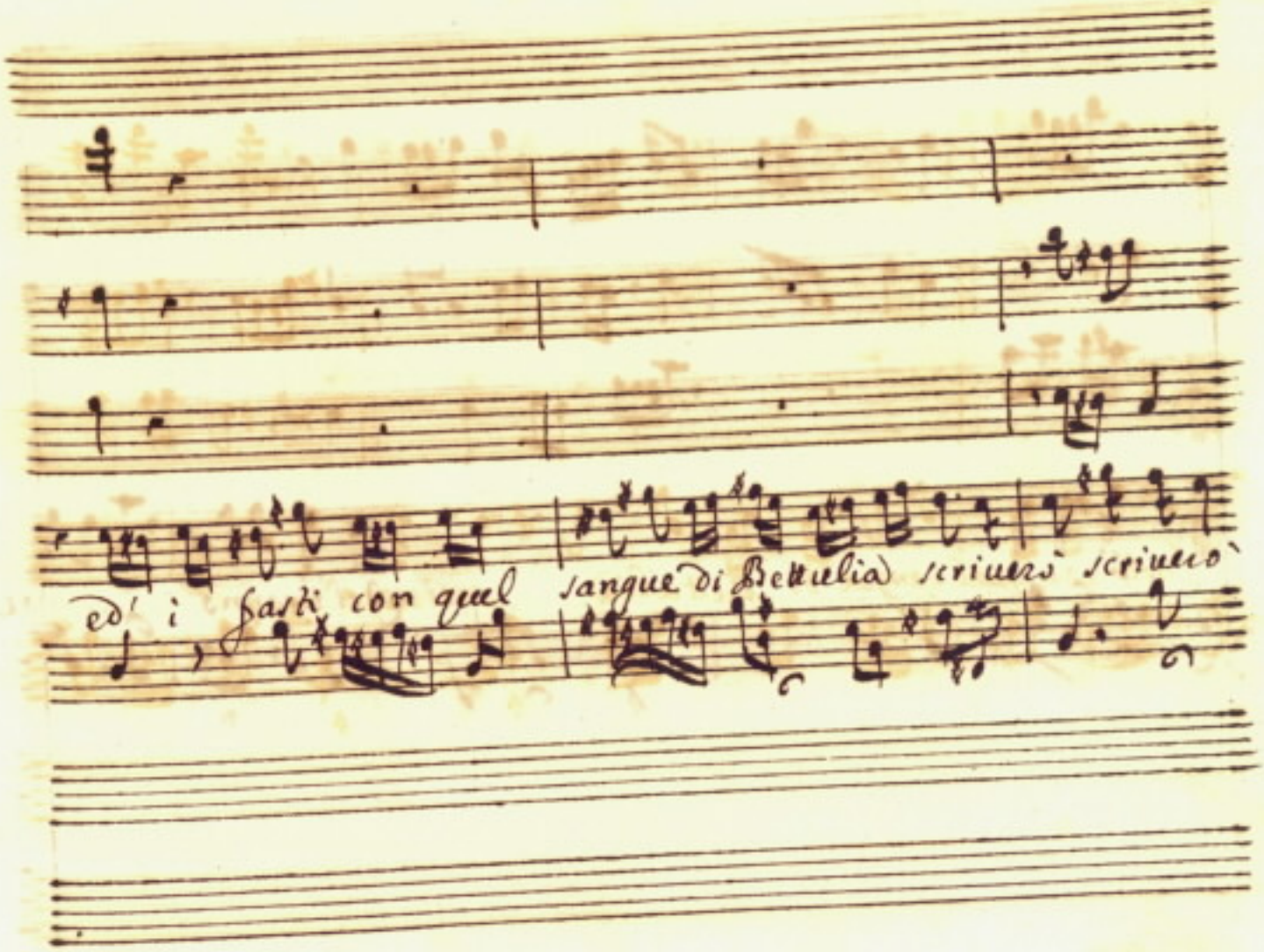
Sef. Con V.V.

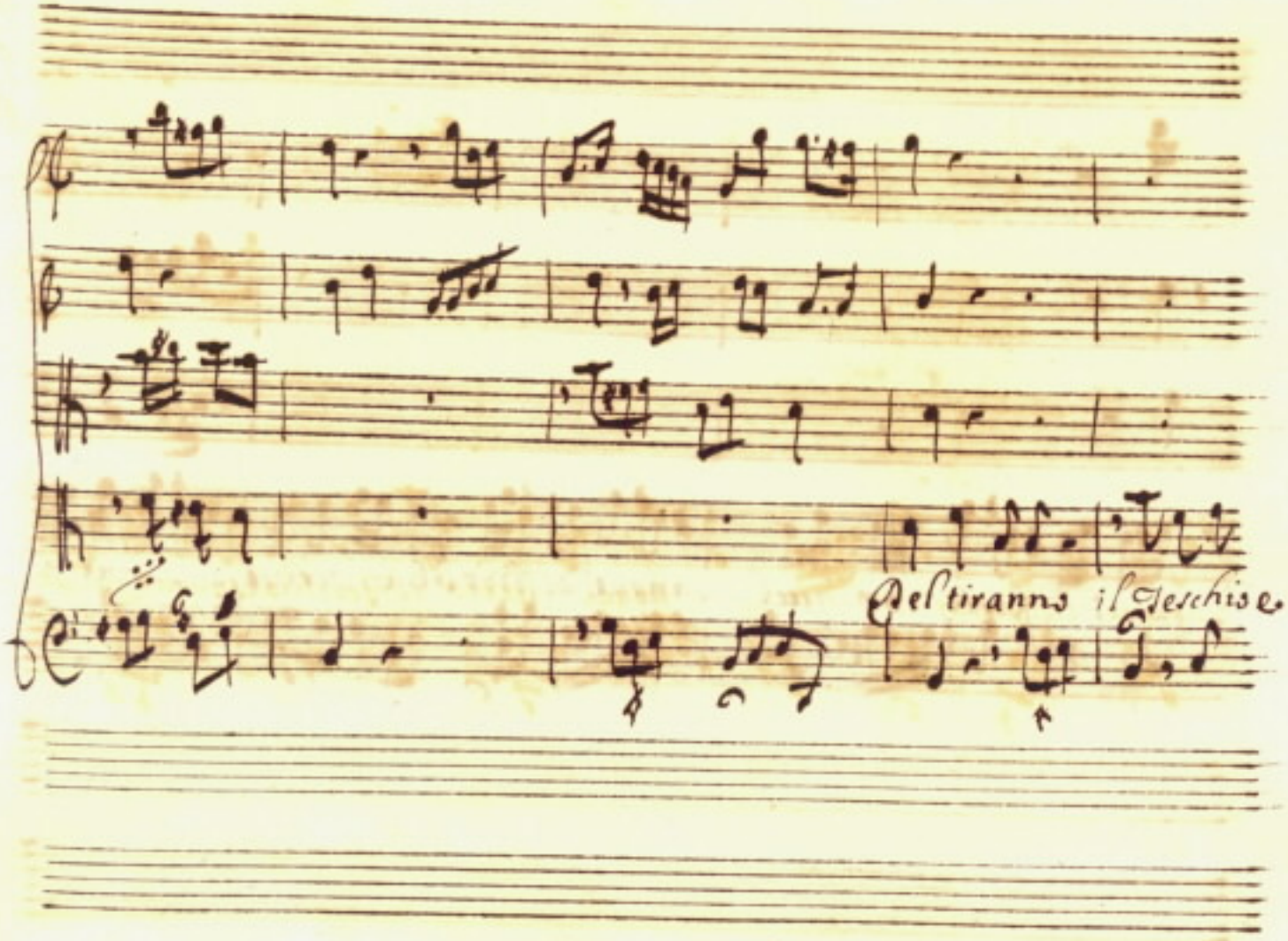

Aria.
Del Tiranno il Teschio e -

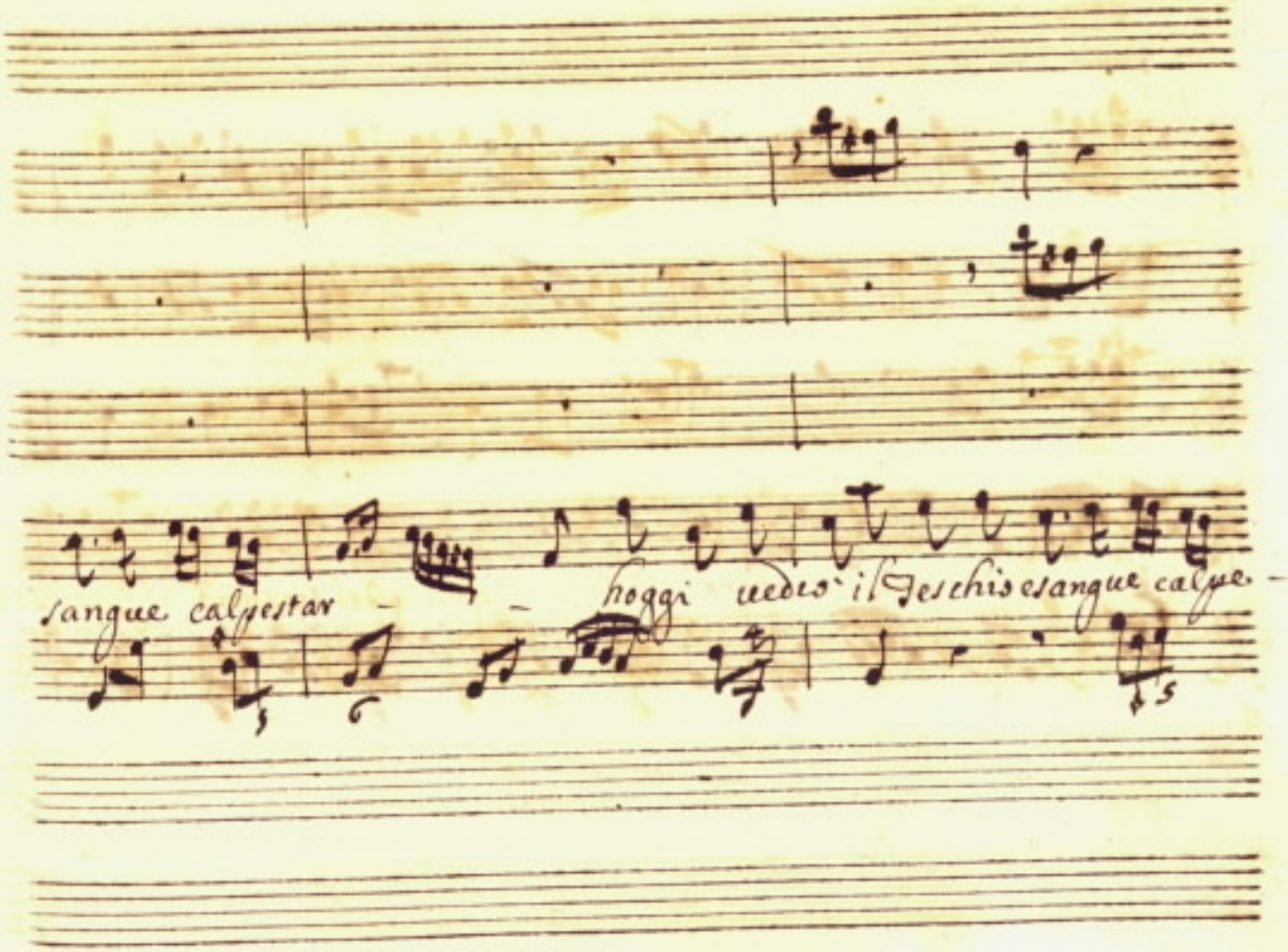

sangue calpestar -
- hoggi vedrò il Teschis sangue calpe -

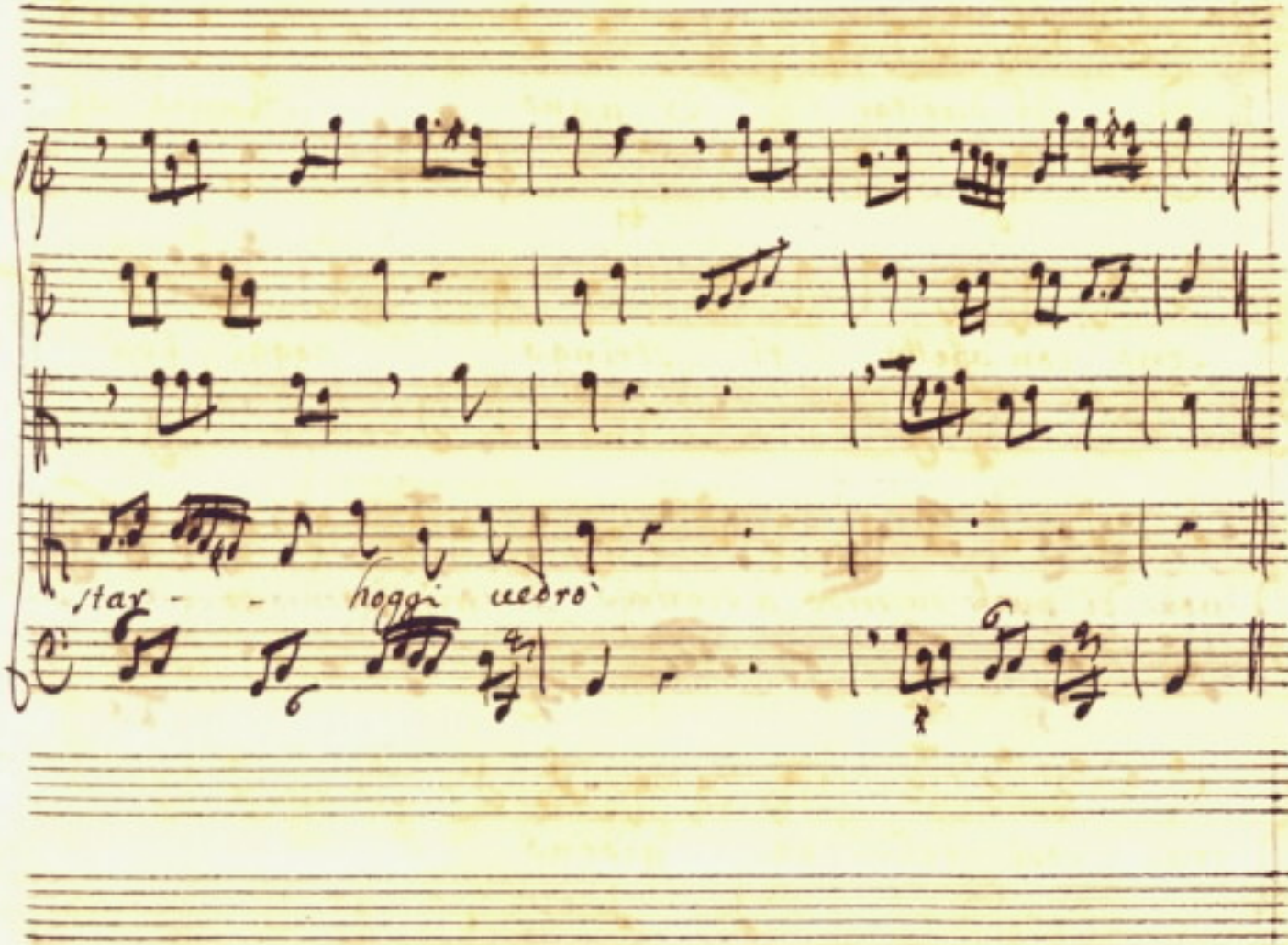

star
oggi
vedrò
ed i


fasti con quel sangue di Betulia scriverò


ed' i fasti con quel sangue di Betulia scriuerà scriuerà


del tiranno il deschise


sangue calpestar
hoggi vedrò il Teschis sangue calpe-


star - - hoggi vedrò

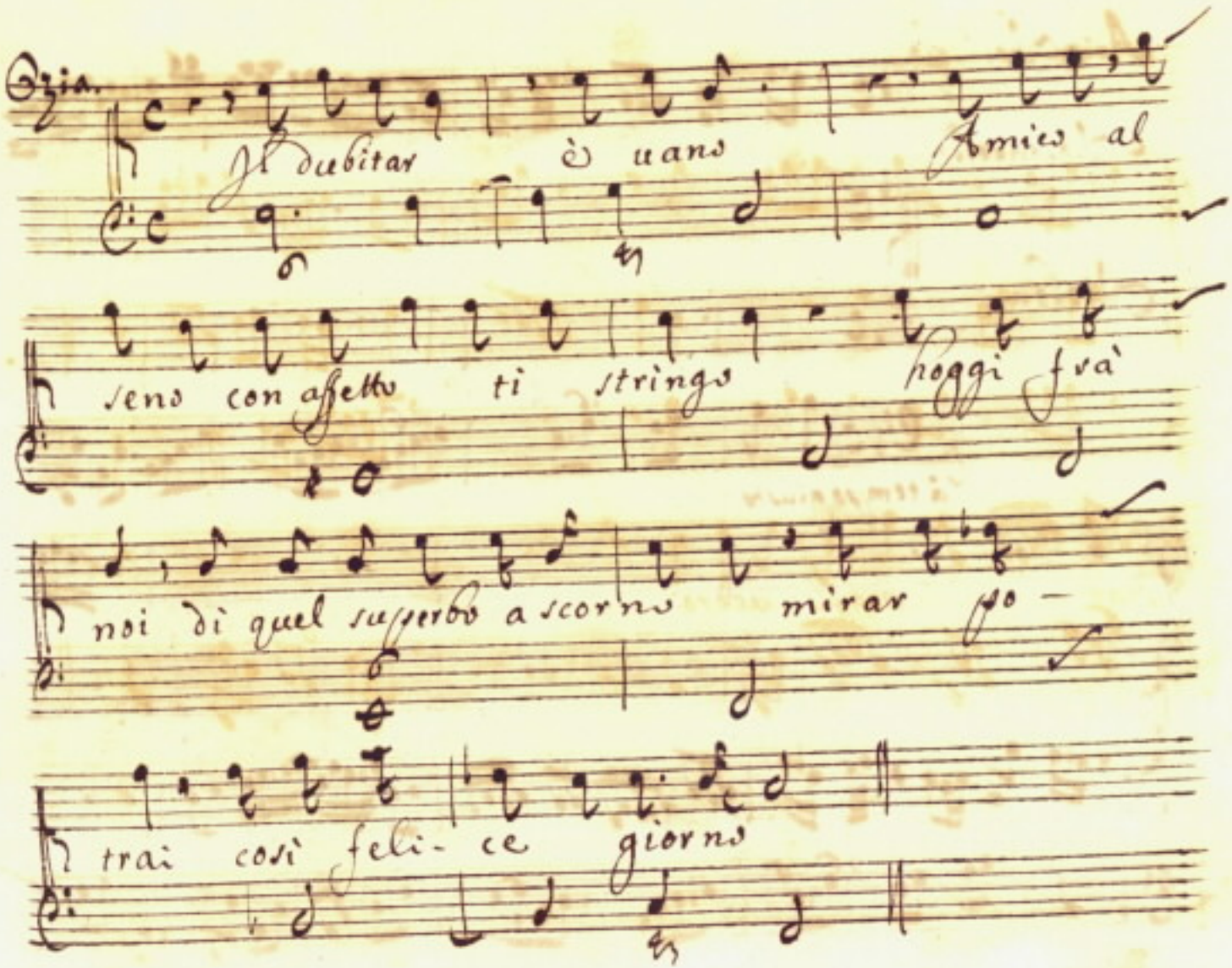
Ozia.

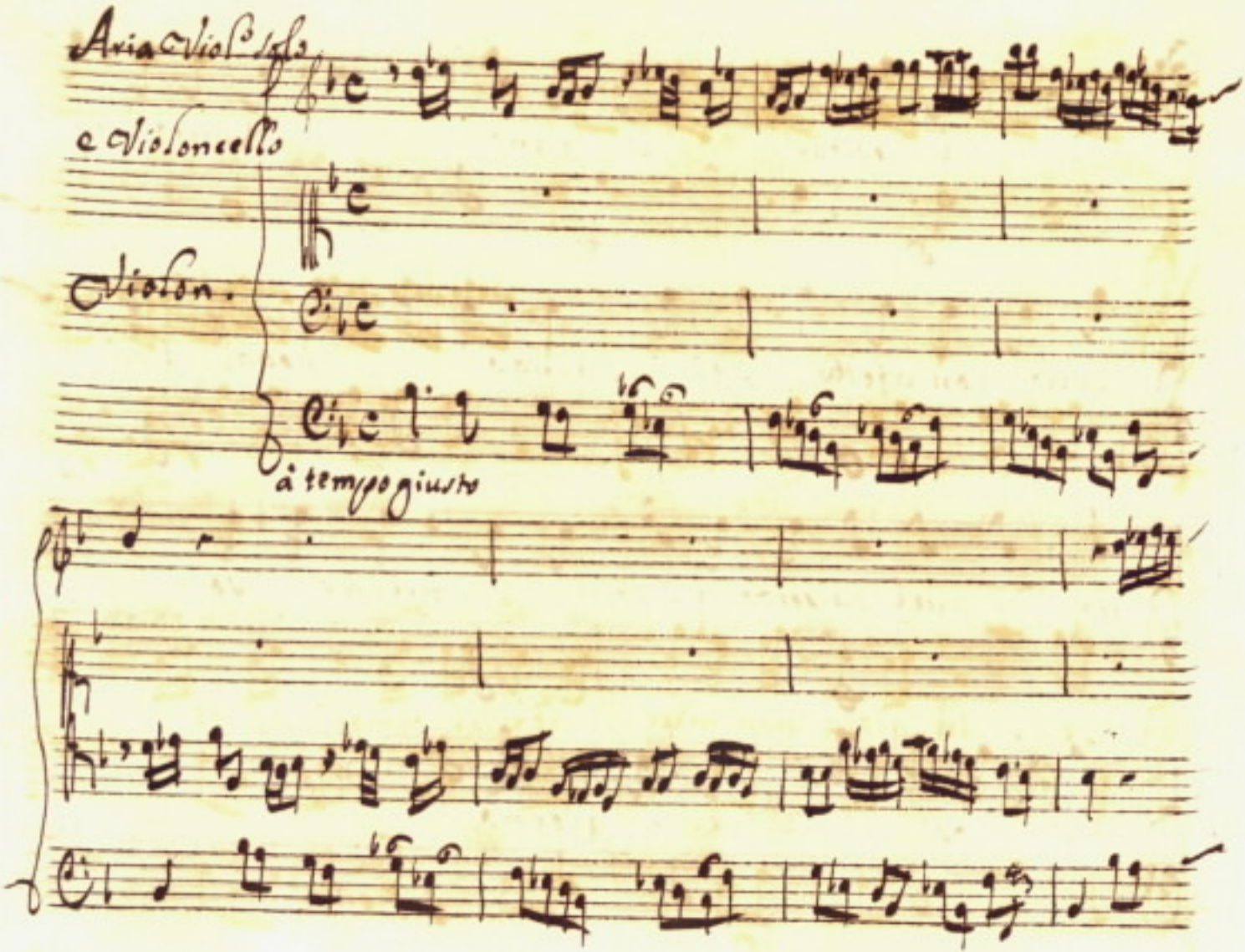
Il dubitar è uano Amico al

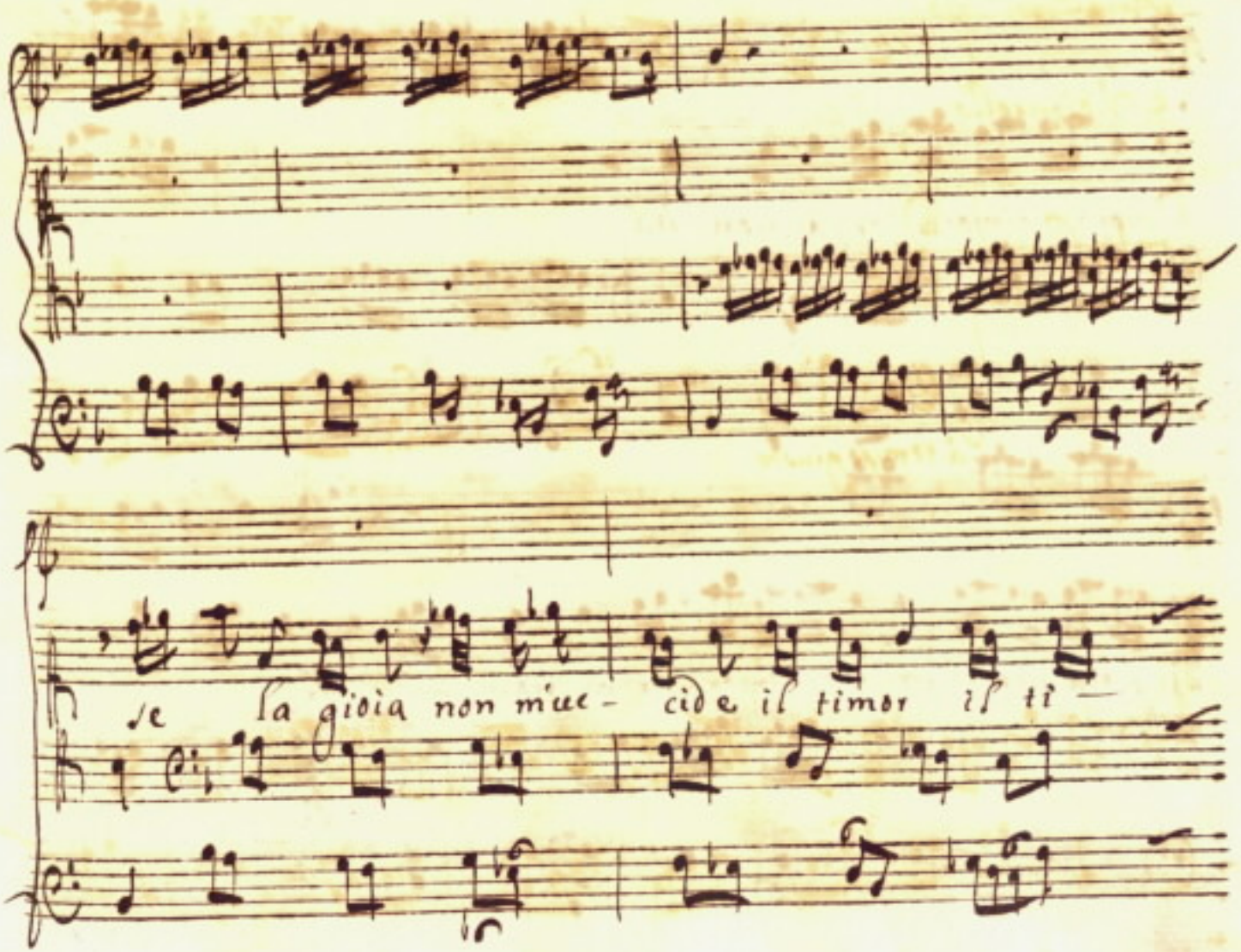
seno con affetto ti stringo hoggi frà

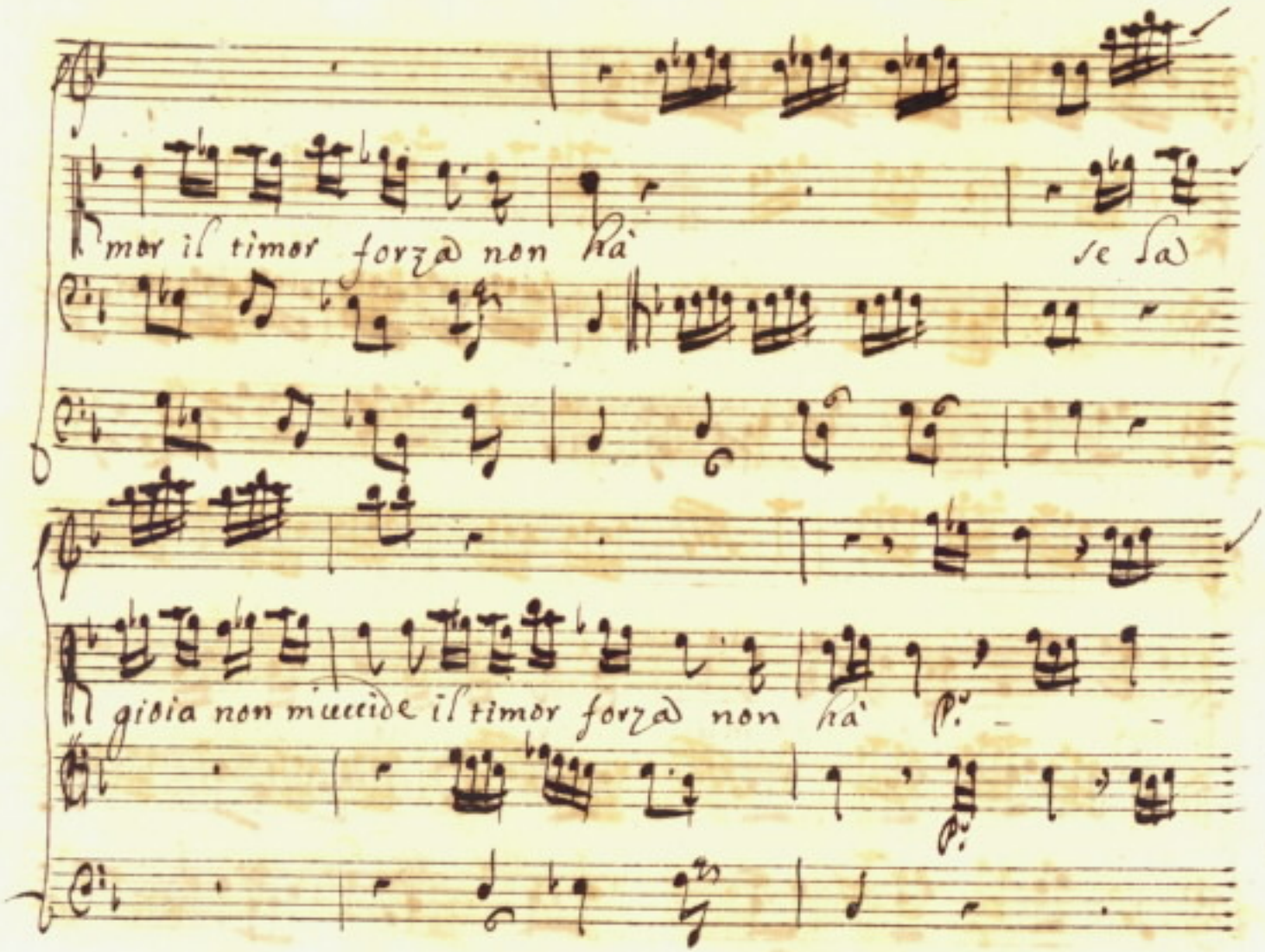
noi di quel superbo ascorno mirar po-

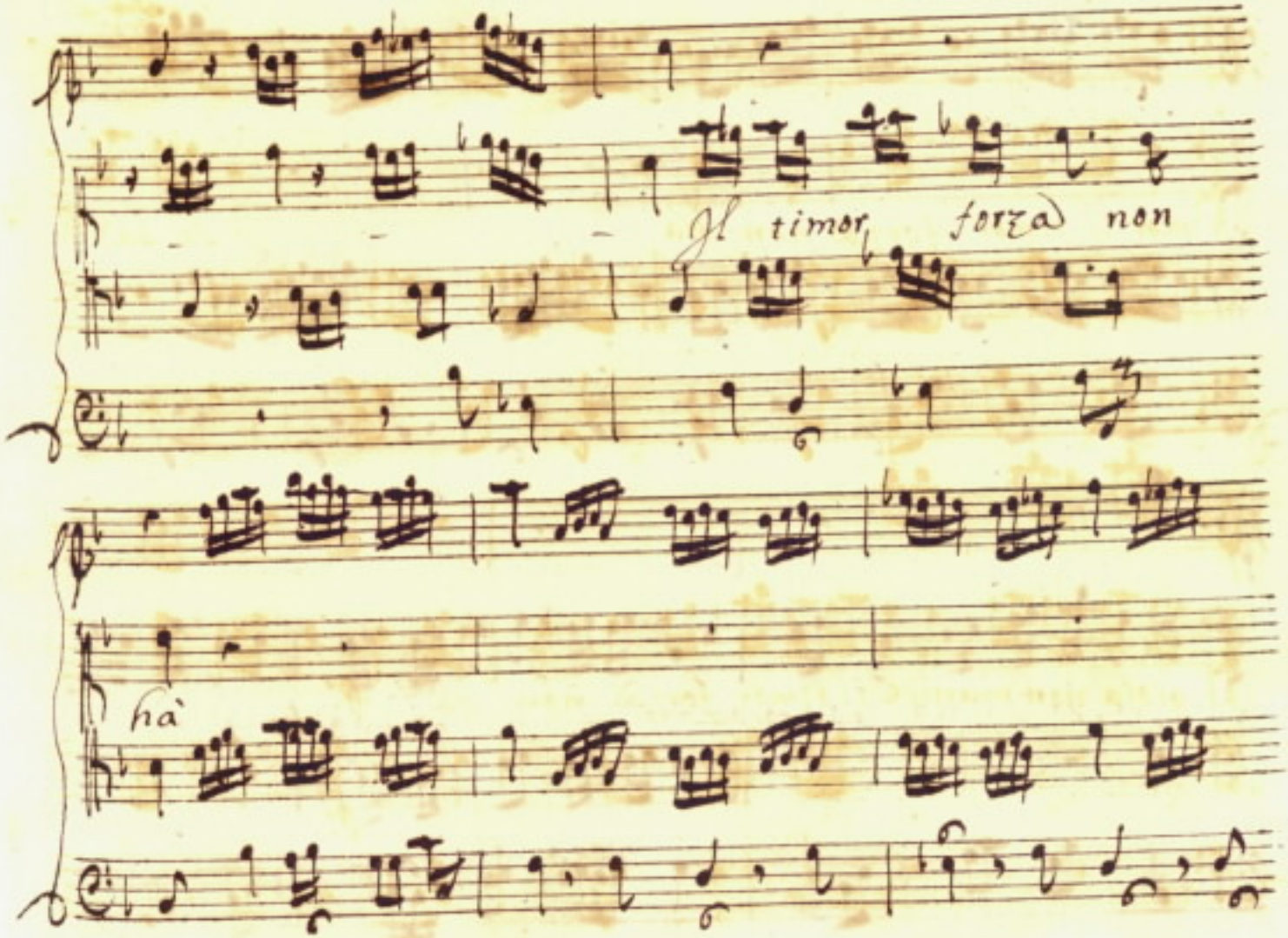
trai così feli- ce giorno

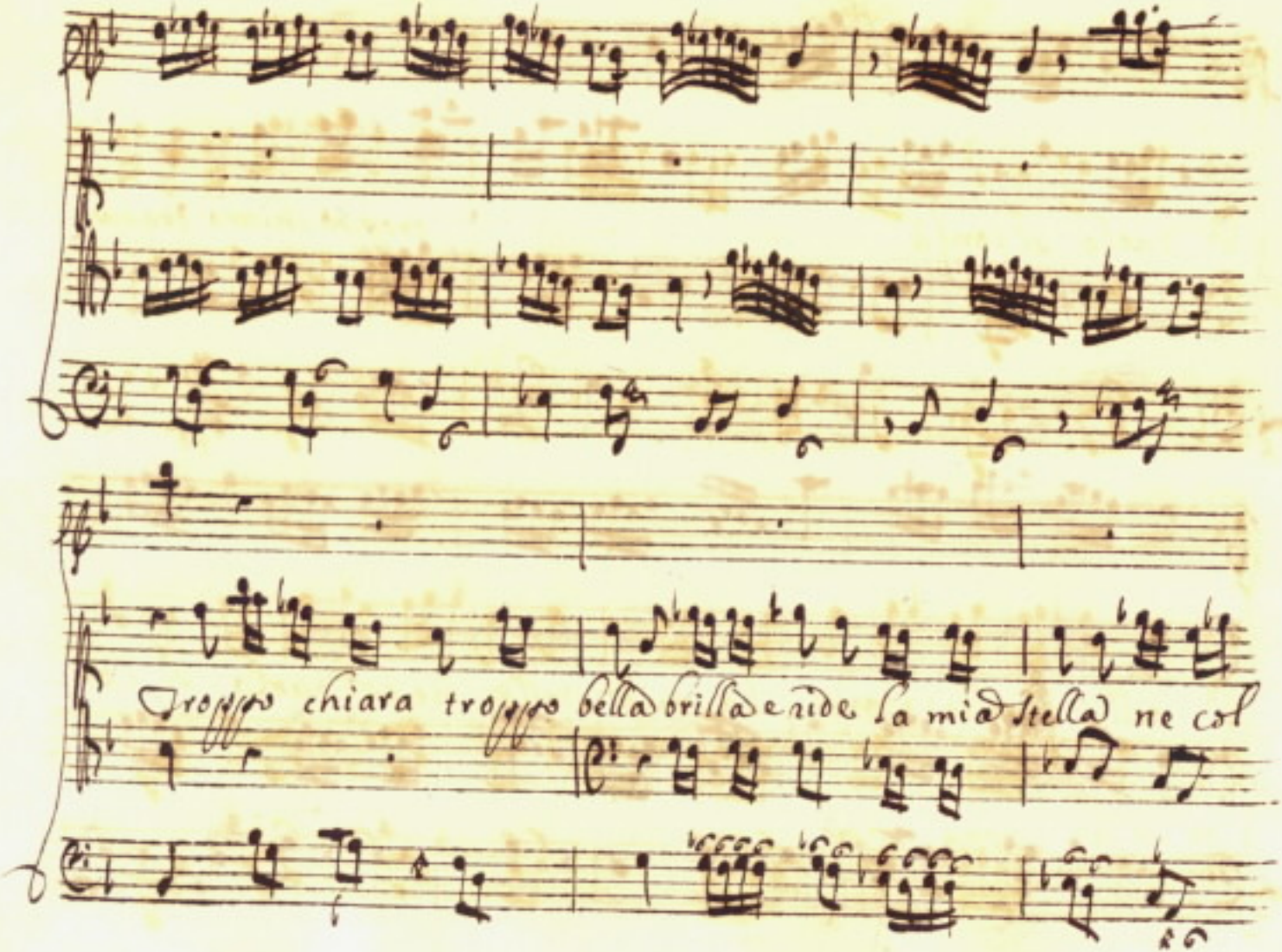


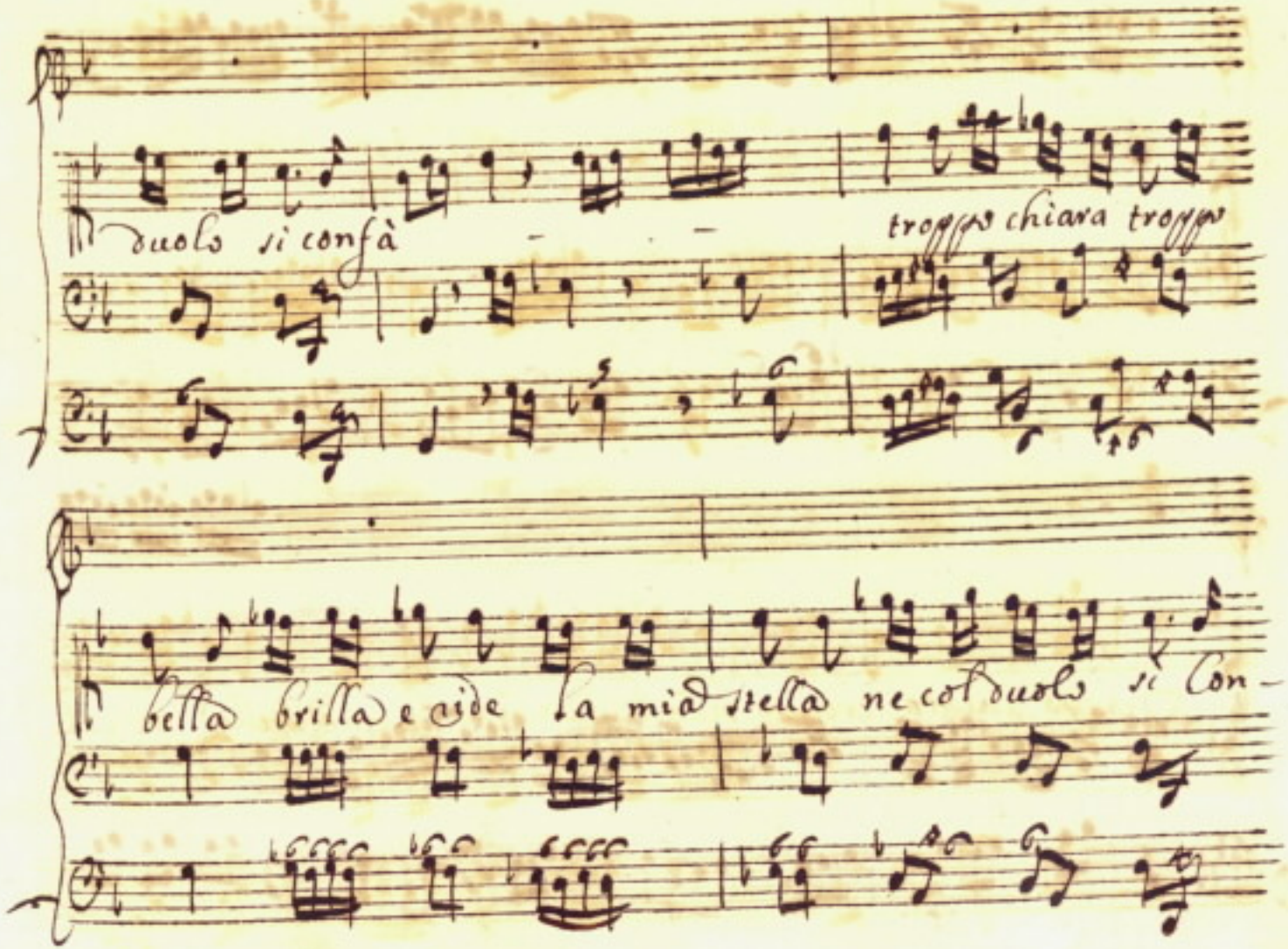

Aria Viol.o solo
e Violoncello
Violon.
à tempo giusto

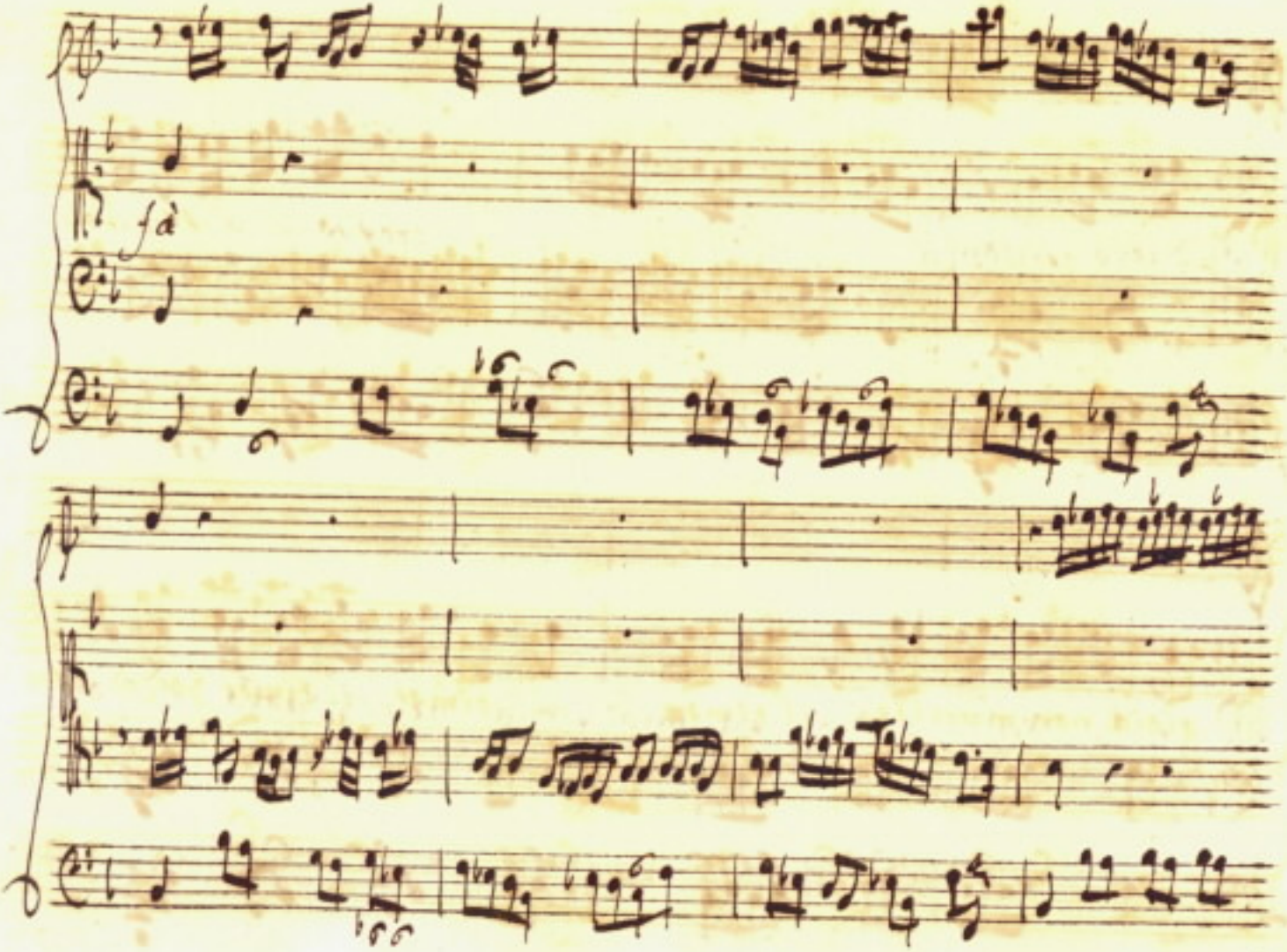

se la gioia non m'uc- cide e il timor il ti —

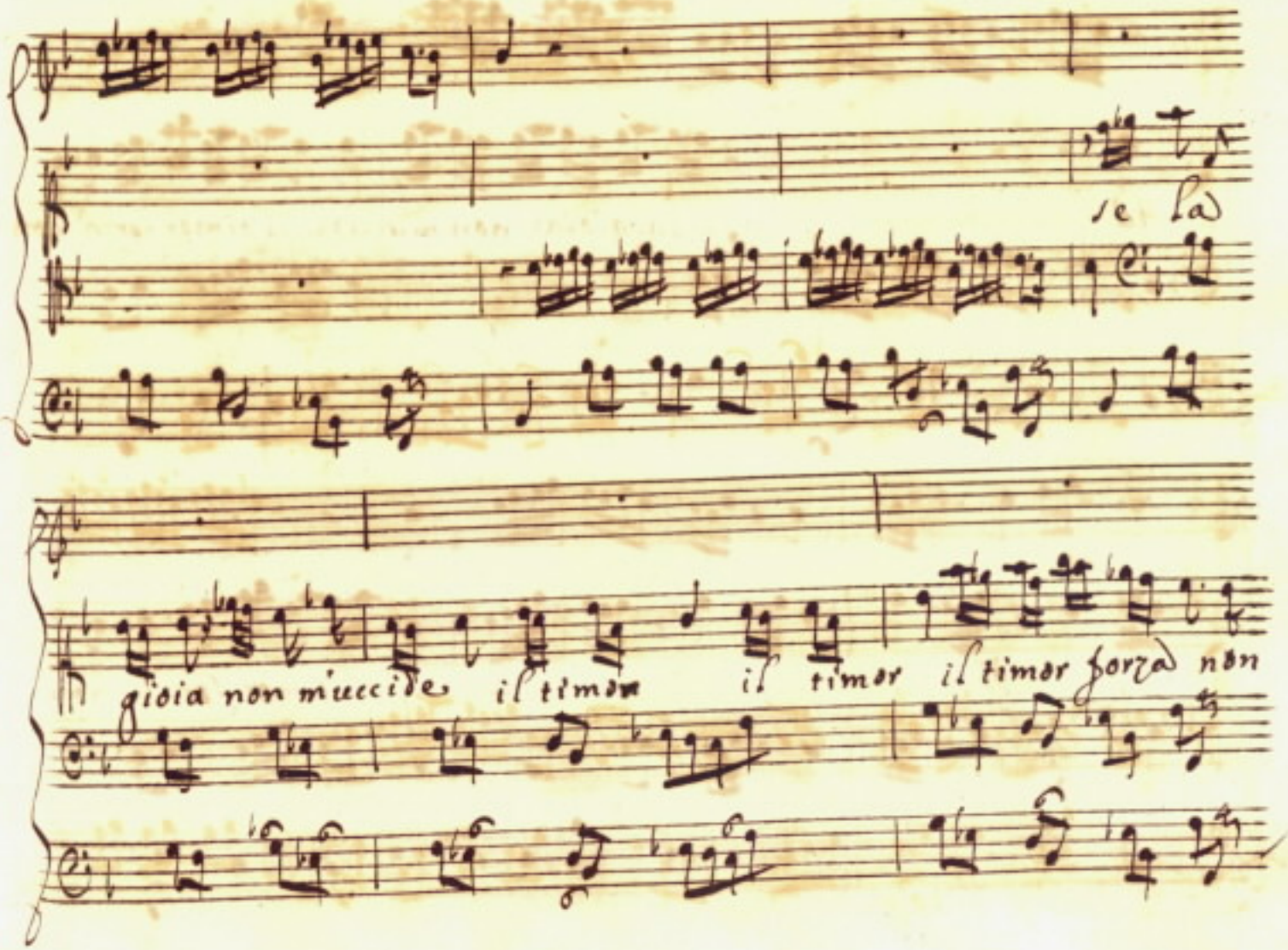

mor il timor forza non ha
se sa
gioia non muccide il timor forza non ha

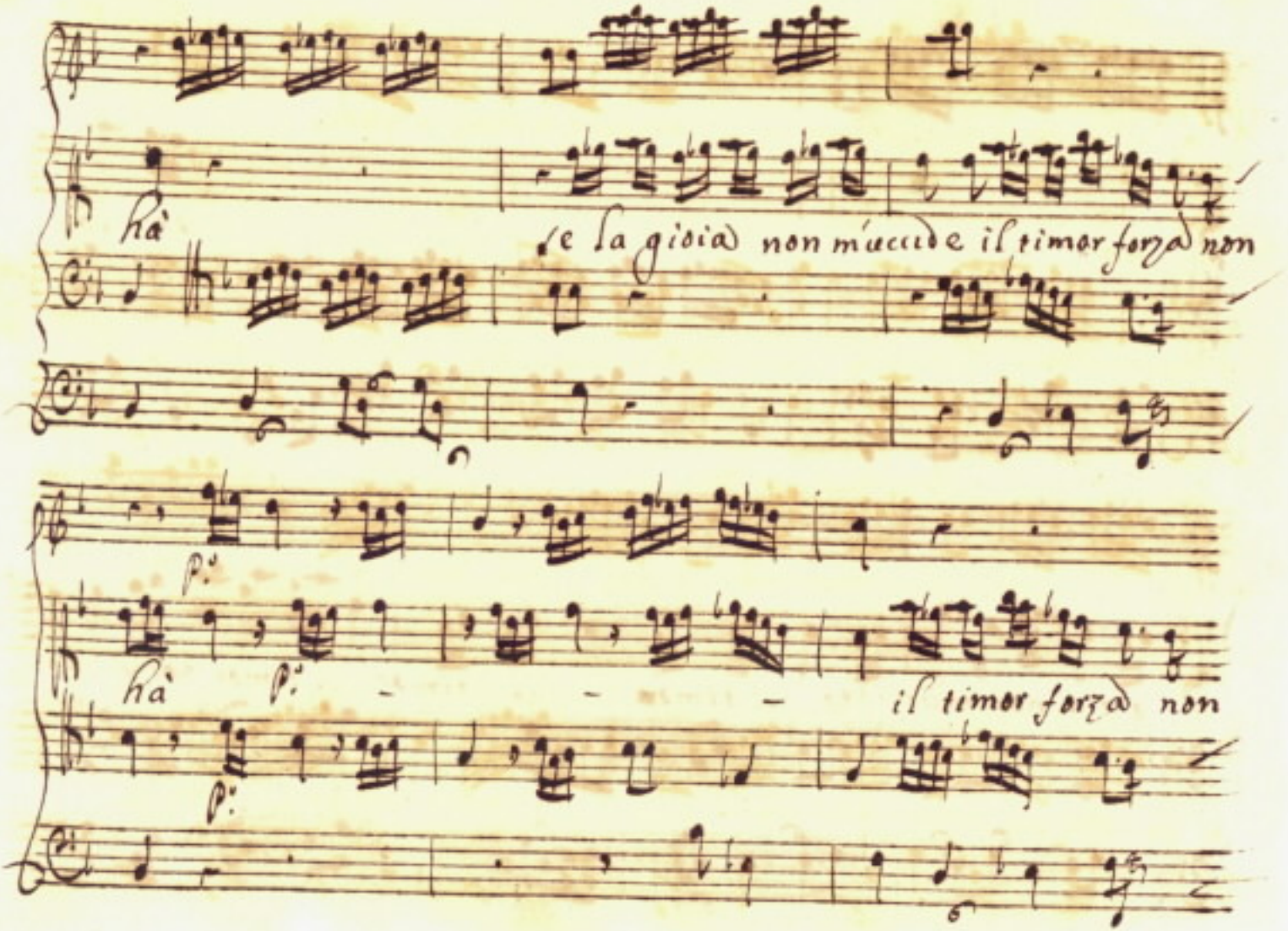

Il timor forza non
ha

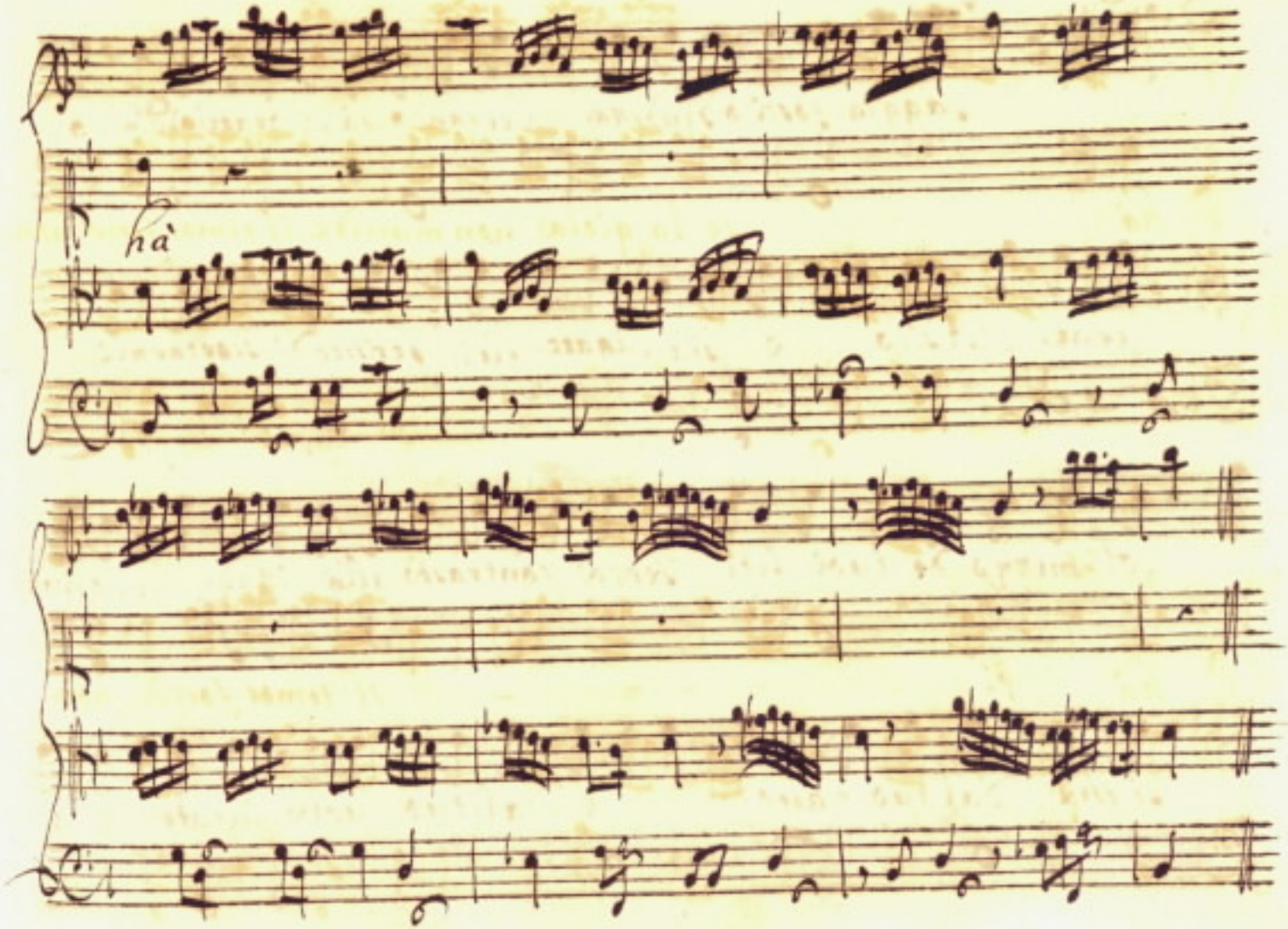

troppo chiara troppo bella brilla e ride la mia stella ne col

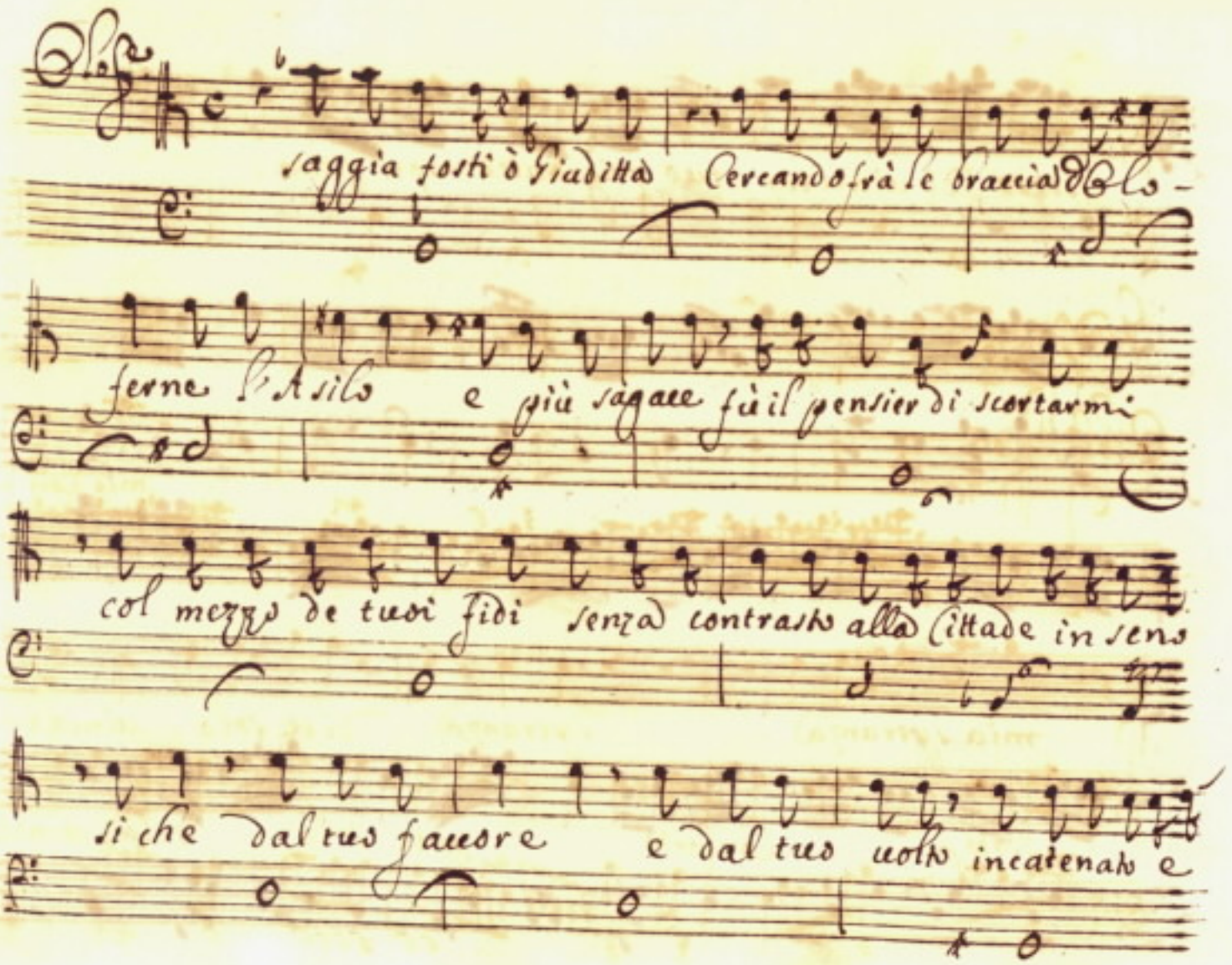

uuole si confà
troppo chiara troppo
bella brilla e cide la mia stella ne col uuole si Con-

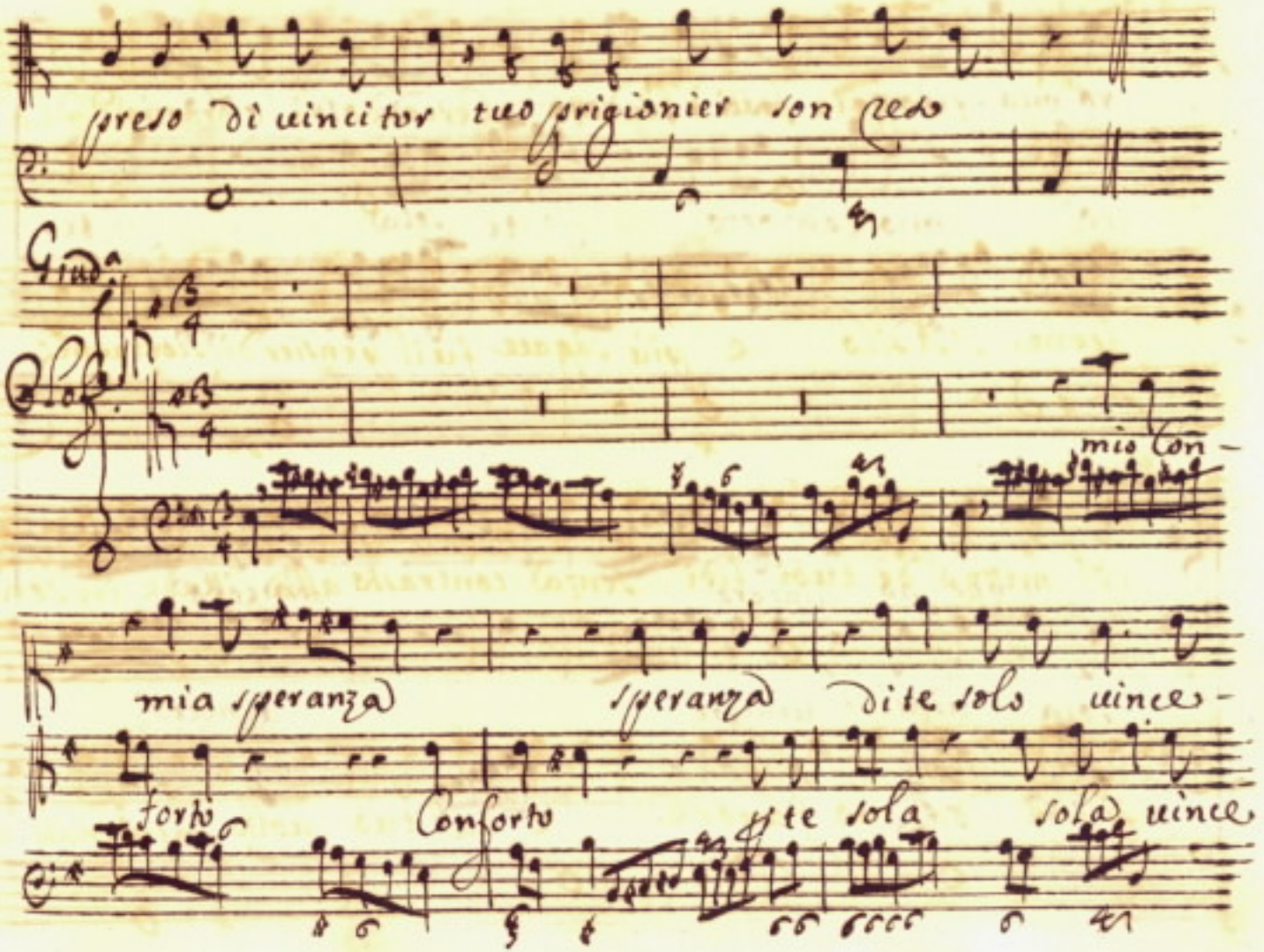

fà

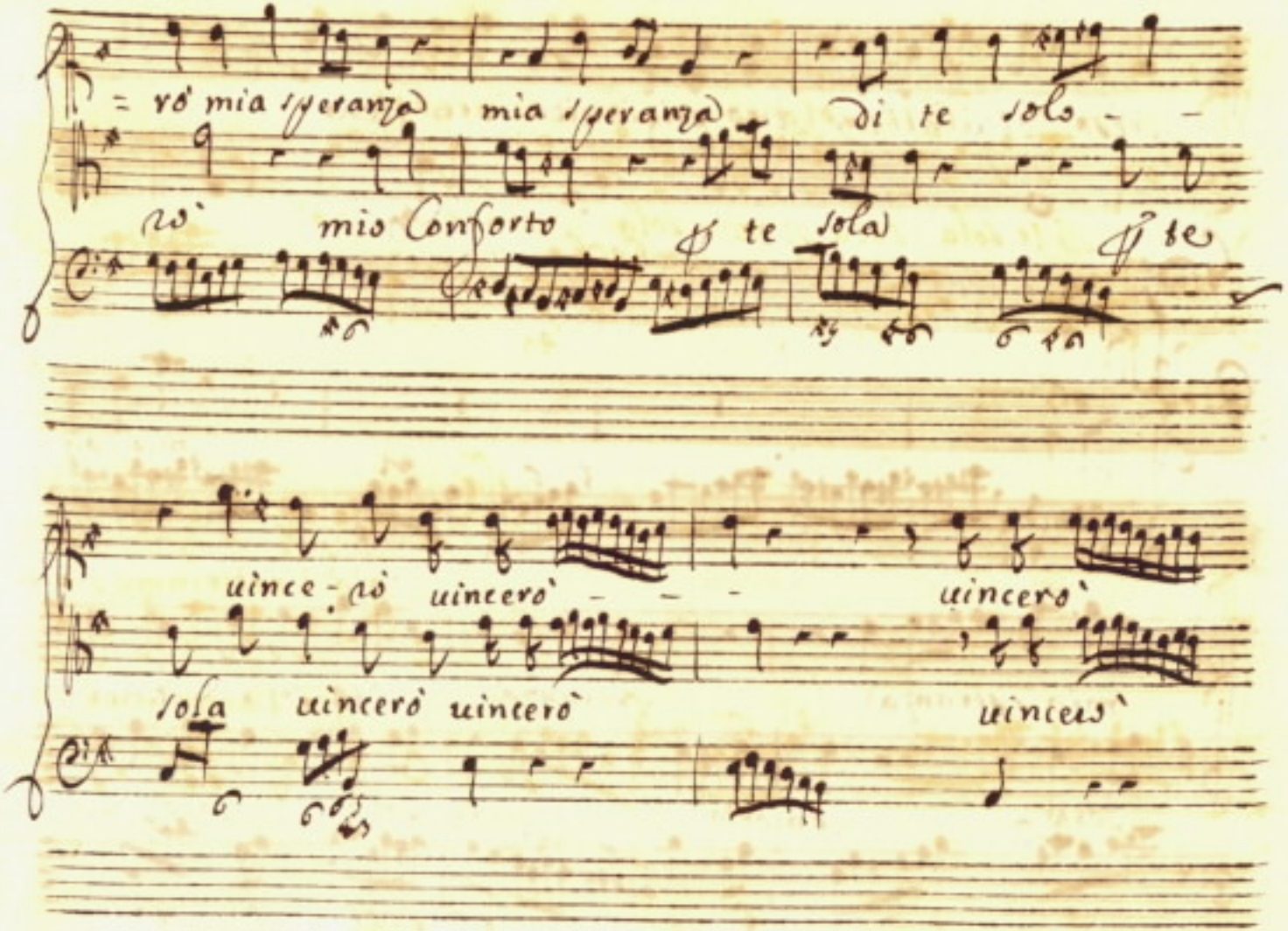

se la
gioia non m'uccide il timor il timor il timor forza non

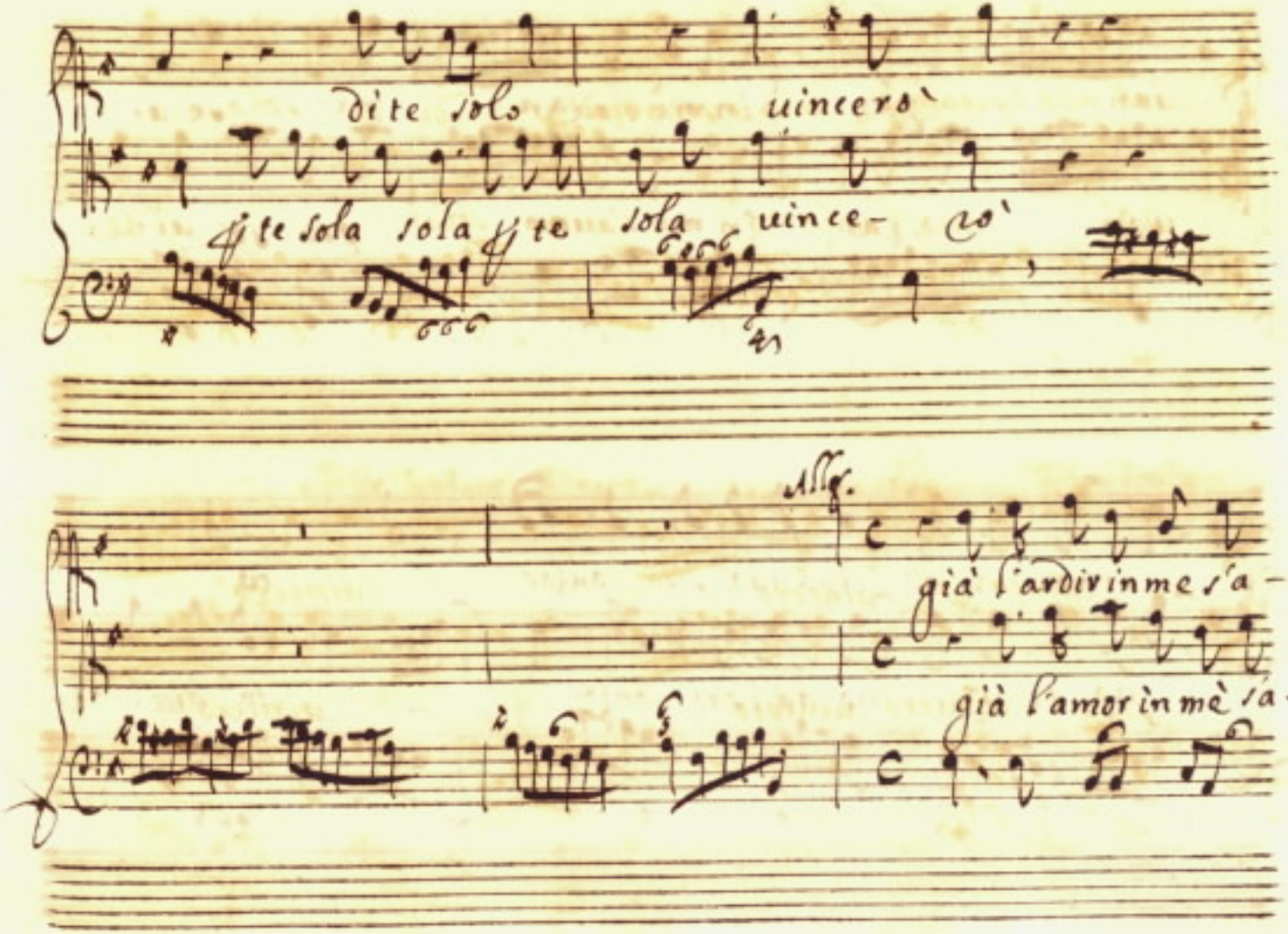

hà
se la gioia non m'uccide e il timor forza non
hà
il timor forza non

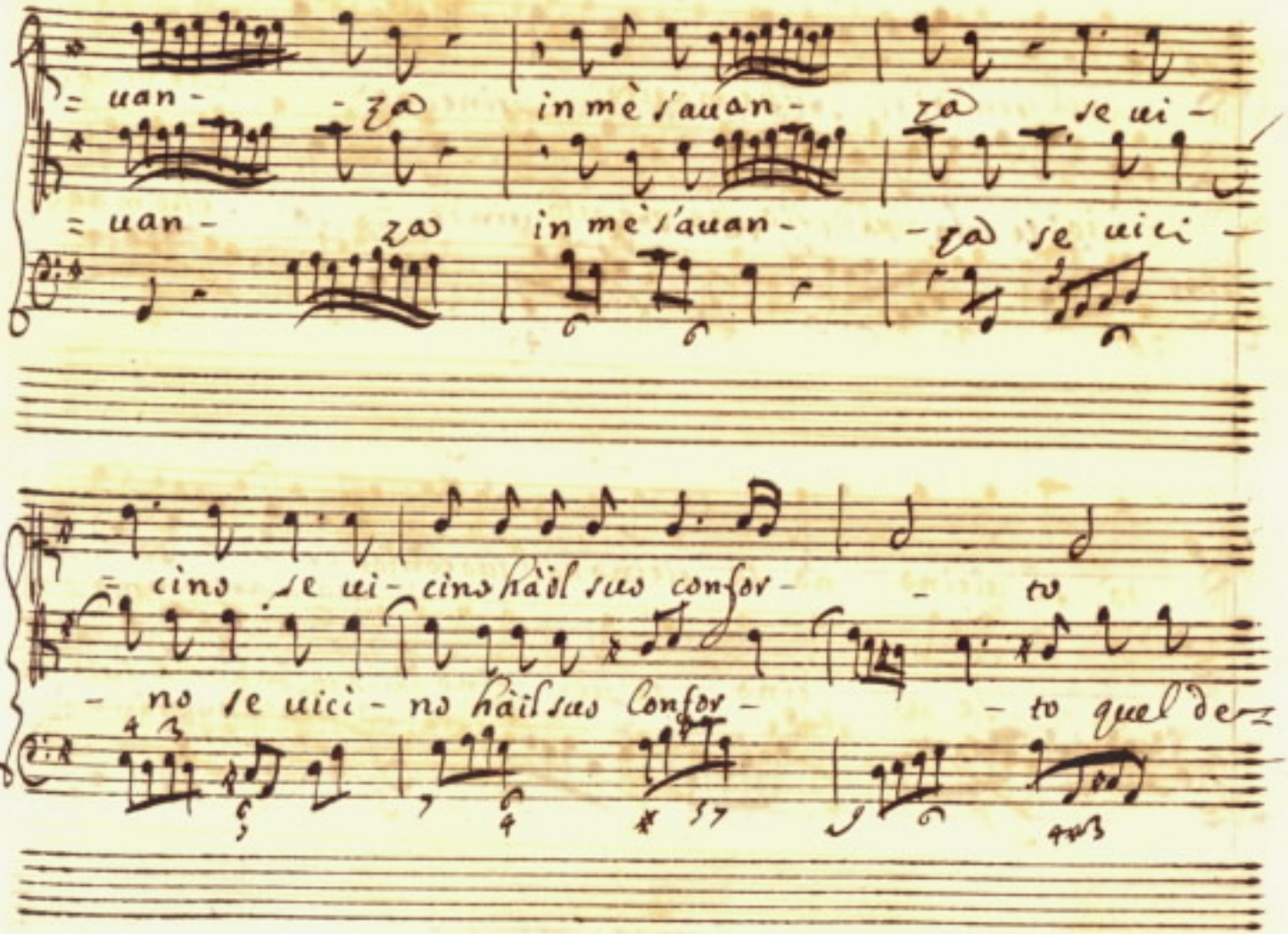

hà


saggia fosti ò Giuditta Cercando fra le braccia Ols-
ferne l'Assiro e più sagace fù il pensier di scortarmi
col mezzo de tuoi fidi senza contrasto alla Città de in sens
si che dal tuo fauore e dal tuo volto incatenato e


preso di uincitor tuo prigionier son reo
mio con-
mia speranza
speranza
dite solo uince-
forte
Conforto
te sola
sola uince


= rò mia speranza mia speranza di te solo - -
rò mio Conforto & te sola & te
uince - rò uincerò - - - uincerò
sola uincerò uincerò uincerò


di te solo vincerò
ſi te sola sola ſi te sola vince- rò
All.o
già l'ardir in me s'a-
già l'amor in mè s'a-

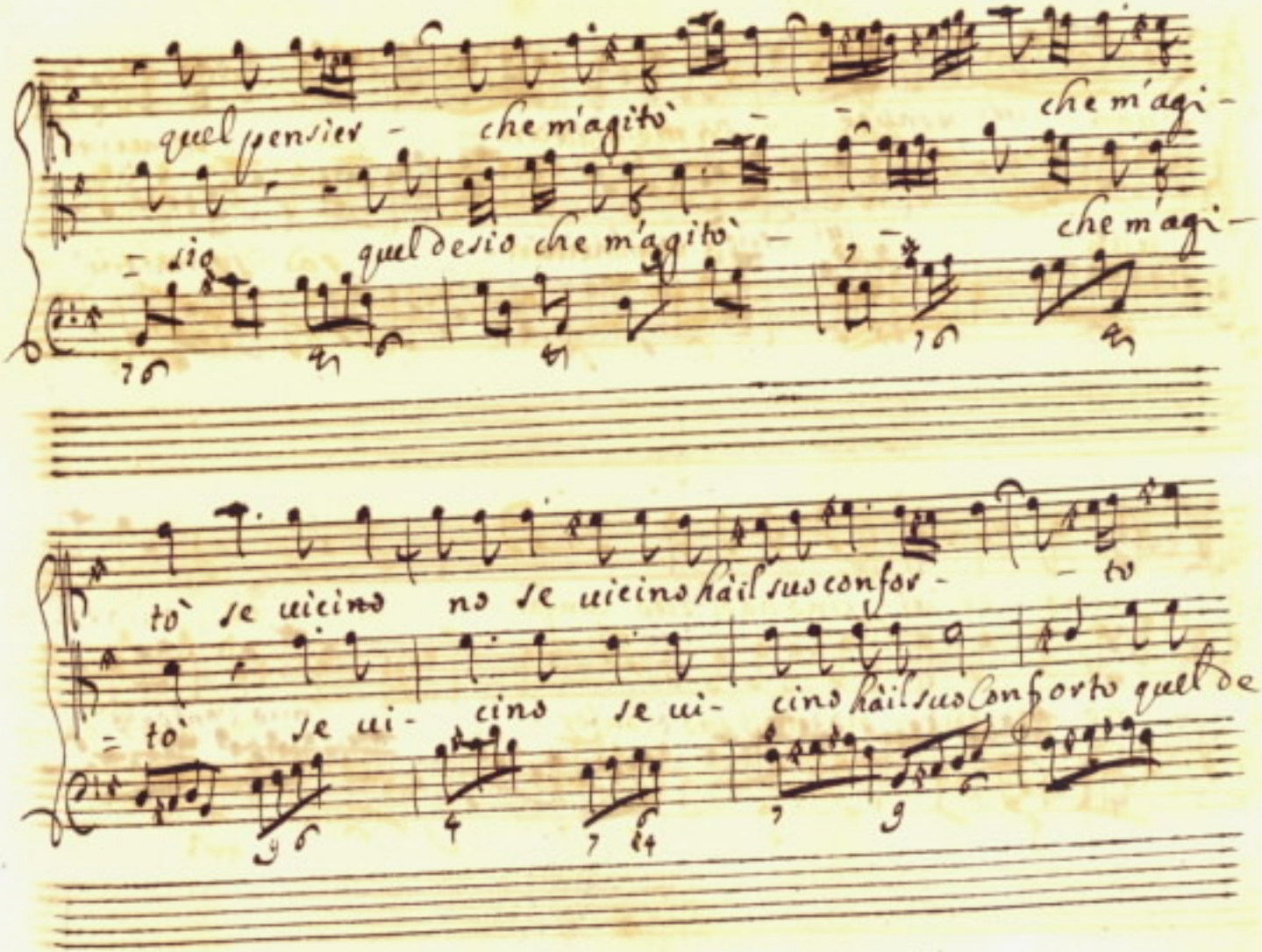


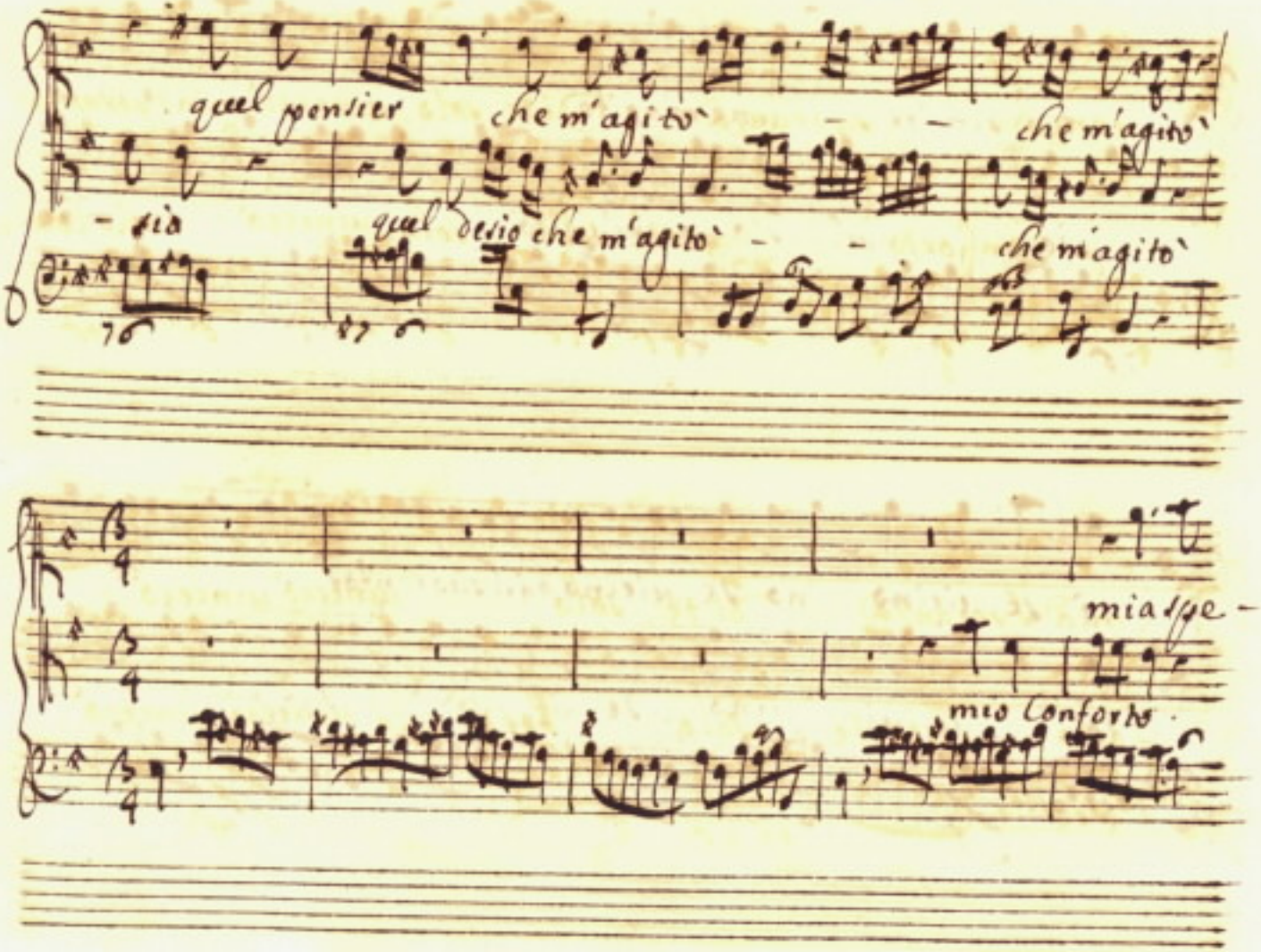
= uan - - za in mè s'auan - za se ui -

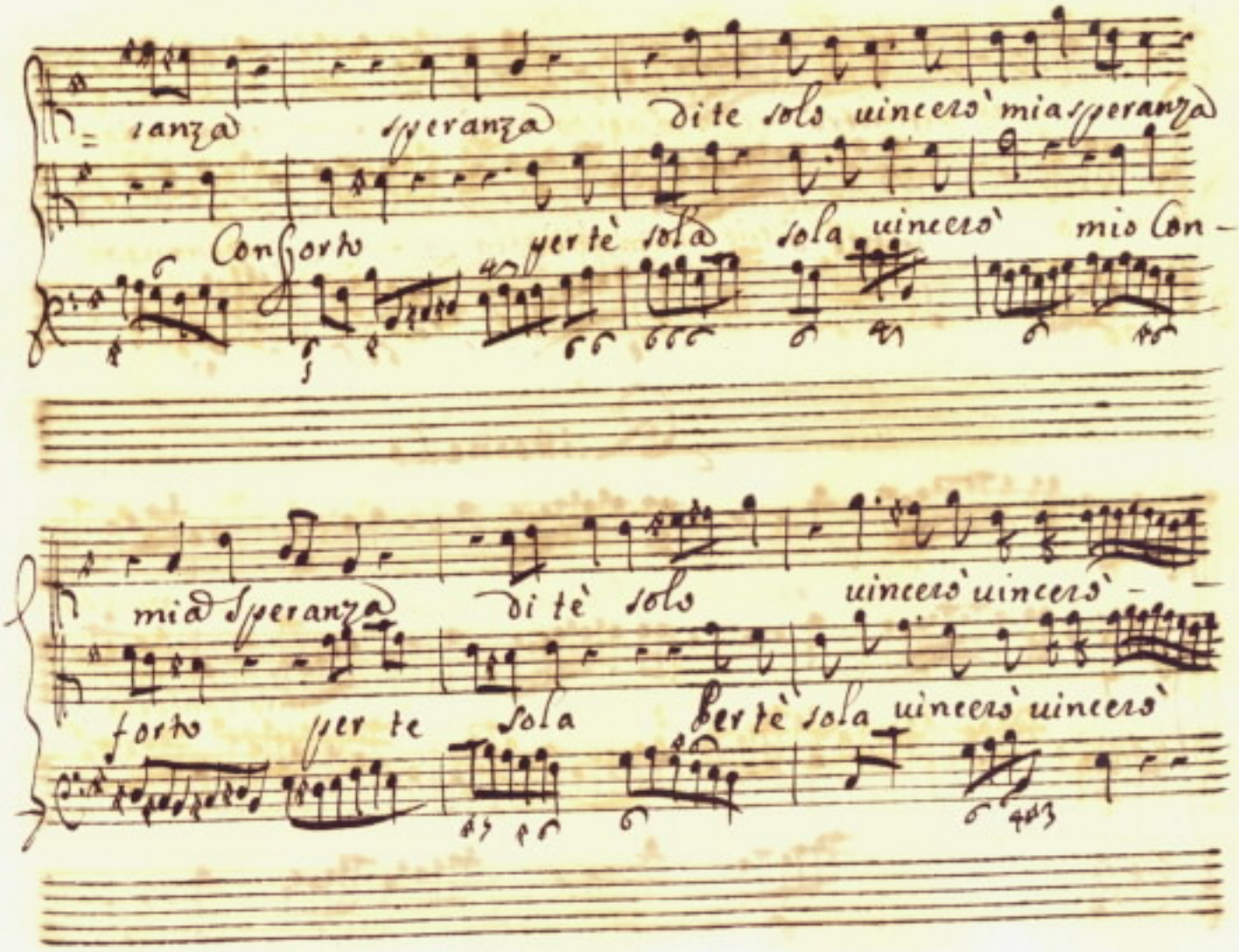
= uan - za in mè s'auan - - za se uici -

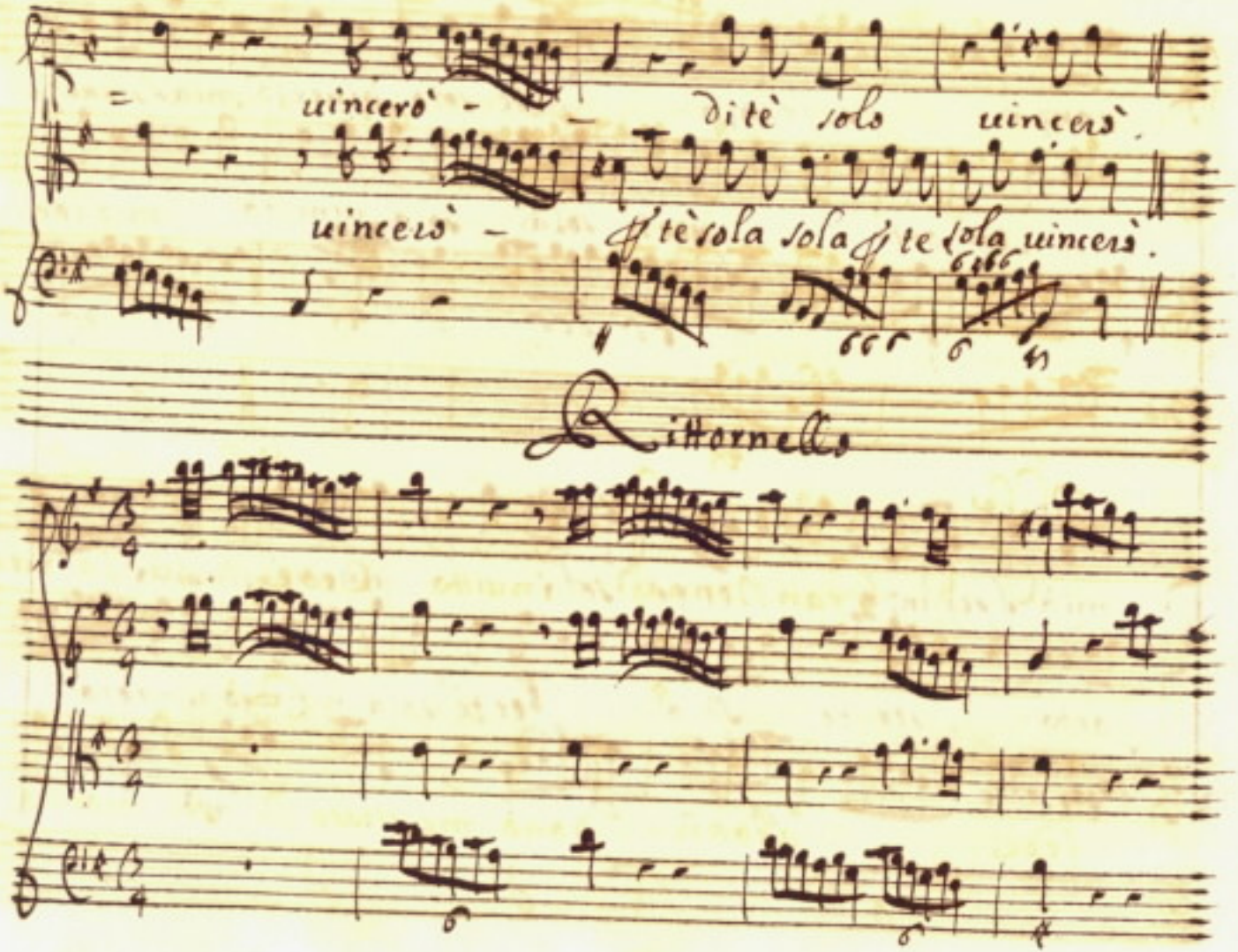
= cino se ui - cino hà'l suo confor - - to

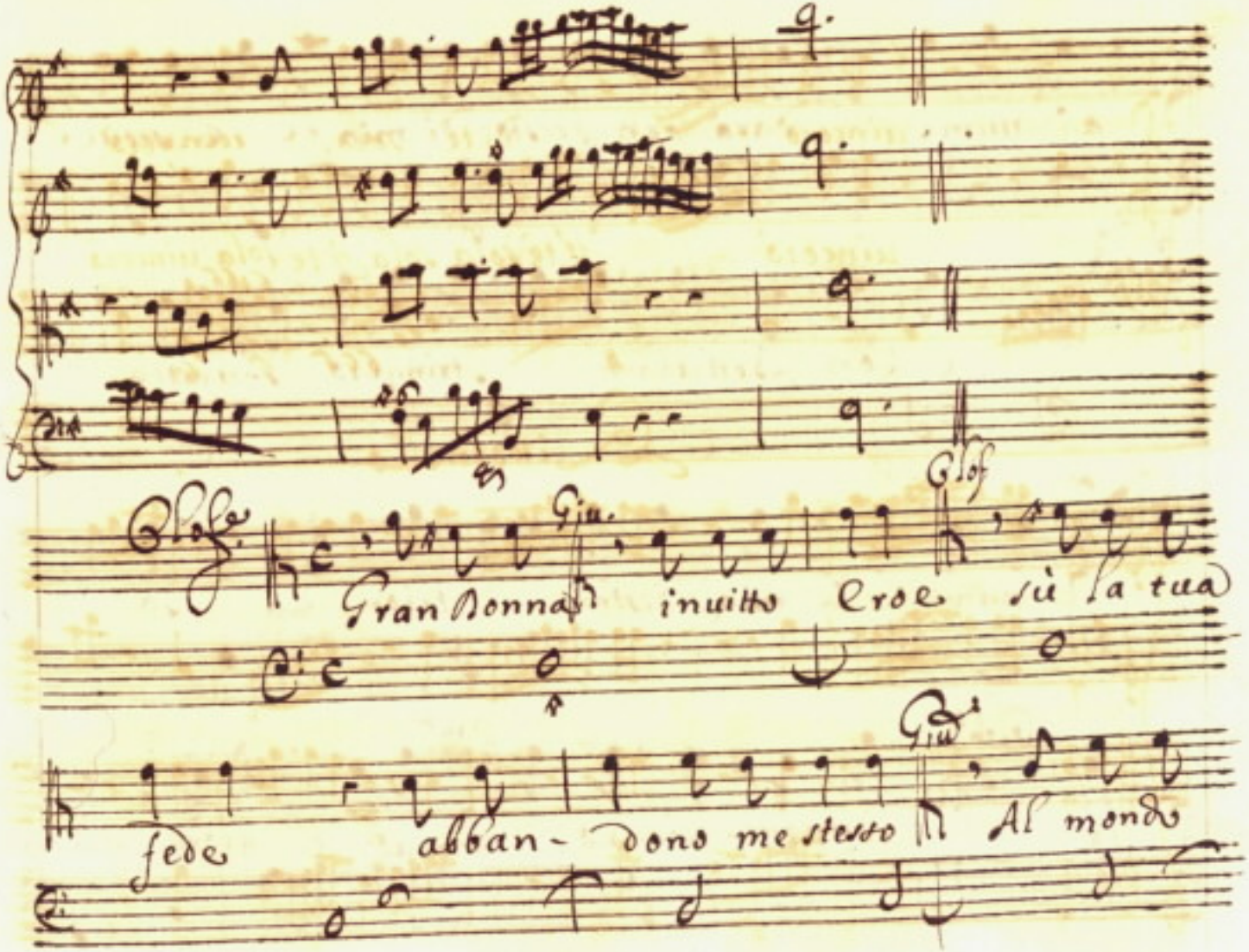
- no se uici - no hà'l suo Confor - - to quel de =

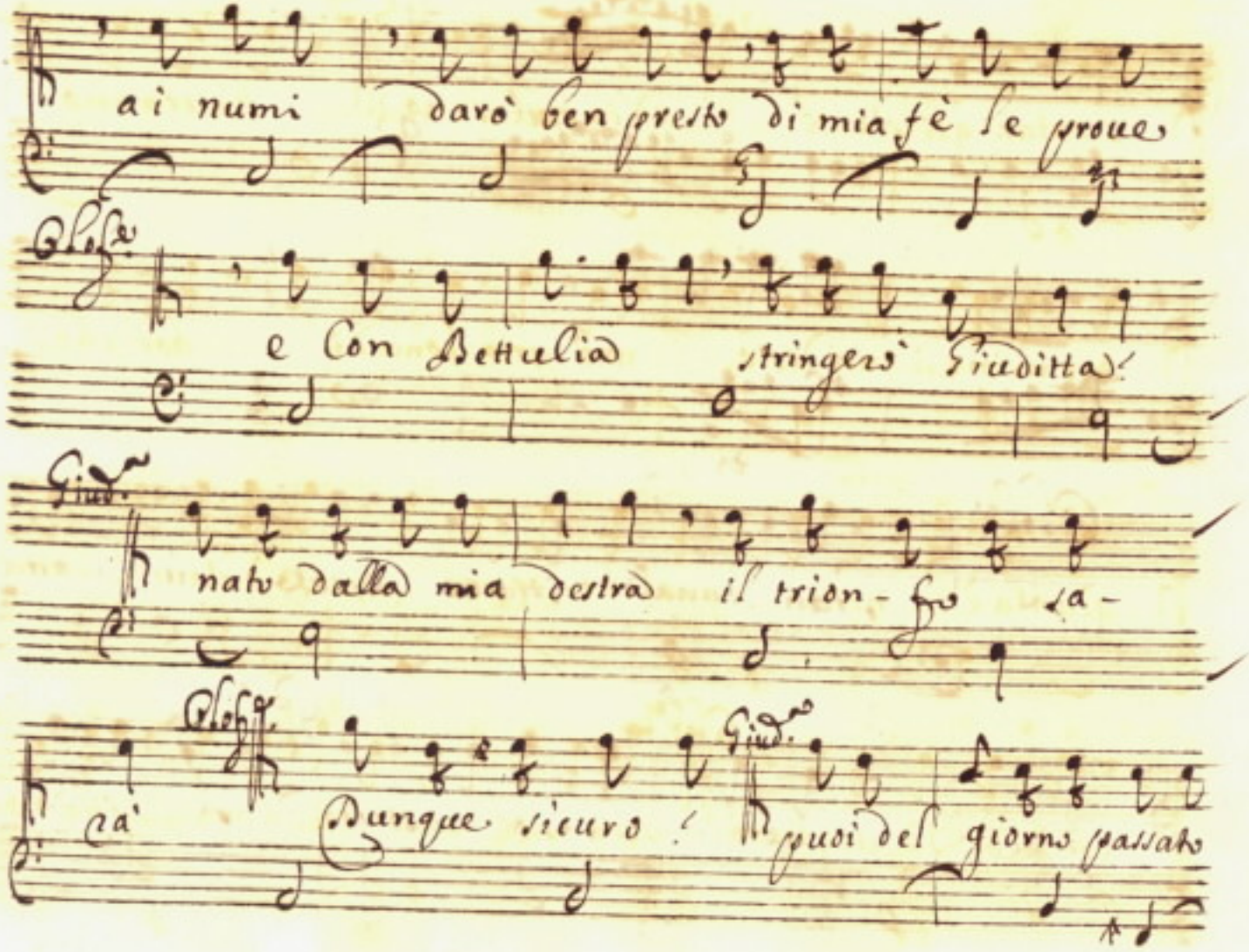

quel pensier - che m'agitò che m'agi-
= sio quel desio che m'agitò che m'agi-
tò se uicins no se uicins hàil suo confor - to
= tò se ui- cins se ui- cins hàil suo Conforto quel de


quel pensier
che m'agito
che m'agito
dio
quel desio che m'agito
che m'agito
mia spe-
mio Conforto


= ranza speranza dite solo vincerò mia speranza
Con forto per tè sola sola vincerò mio Con-
mia speranza di tè solo vincerò vincerò —
forto per te sola per tè sola vincerò vincerò


uincerò - - ditè solo uincerà.
uincerà - ditè sola sola ditè sola uincerà.
Ritornello


Gran Donna inuitto Eroe sù la tua
fede abban- dono me stesso Al mondo


ai numi darò ben presto di mia fè le prove
Olof.
e Con Betulia stringerò Giuditta!
Giud.
nato dalla mia destra il trion- fo sa-
Olof.
cà Dunque sicuro! Giud.
pudi del giorno passato

Ploss.

Giud.

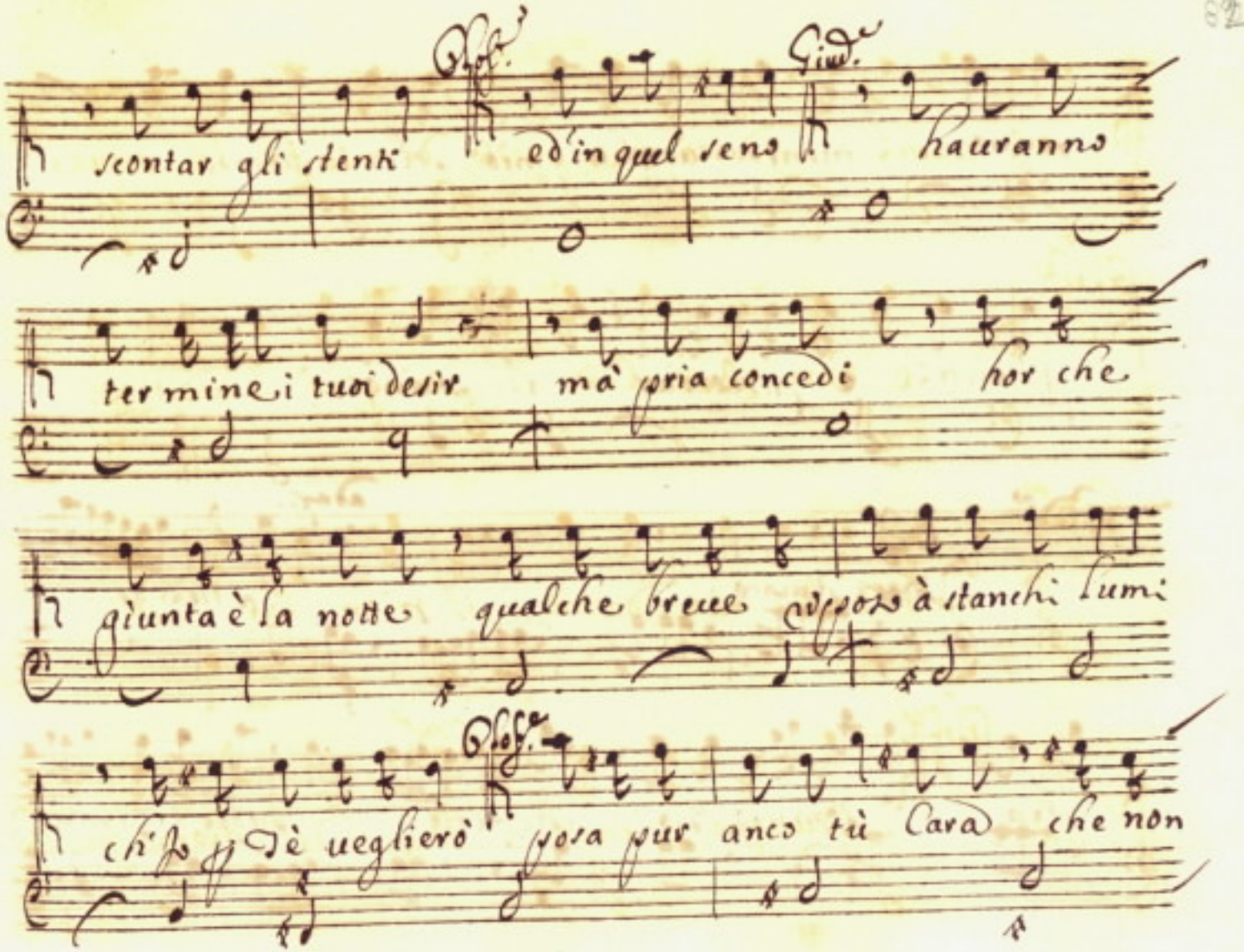
scontar gli stenti ed in quel seno hauranno

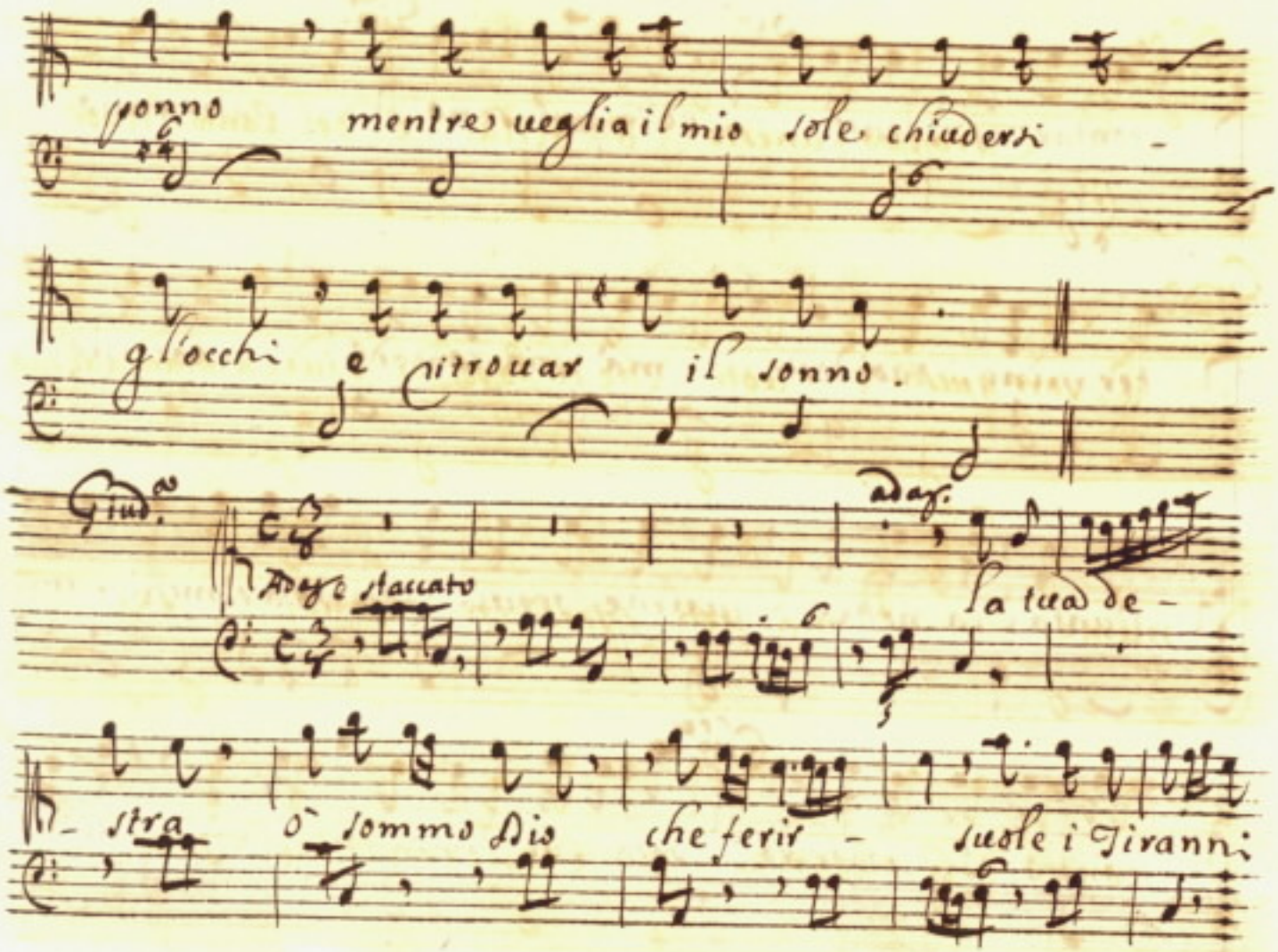
termine i tuoi desir mà pria concedi hor che

giunta è la notte qualche breue riposo à stanchi lumi

Ploss.

chi so p Tè ueglierò posa pur anco tù Cara che non





ponno mentre ueglia il mio sole chiudersi -

gl'occhi e ritrouar il sonno.

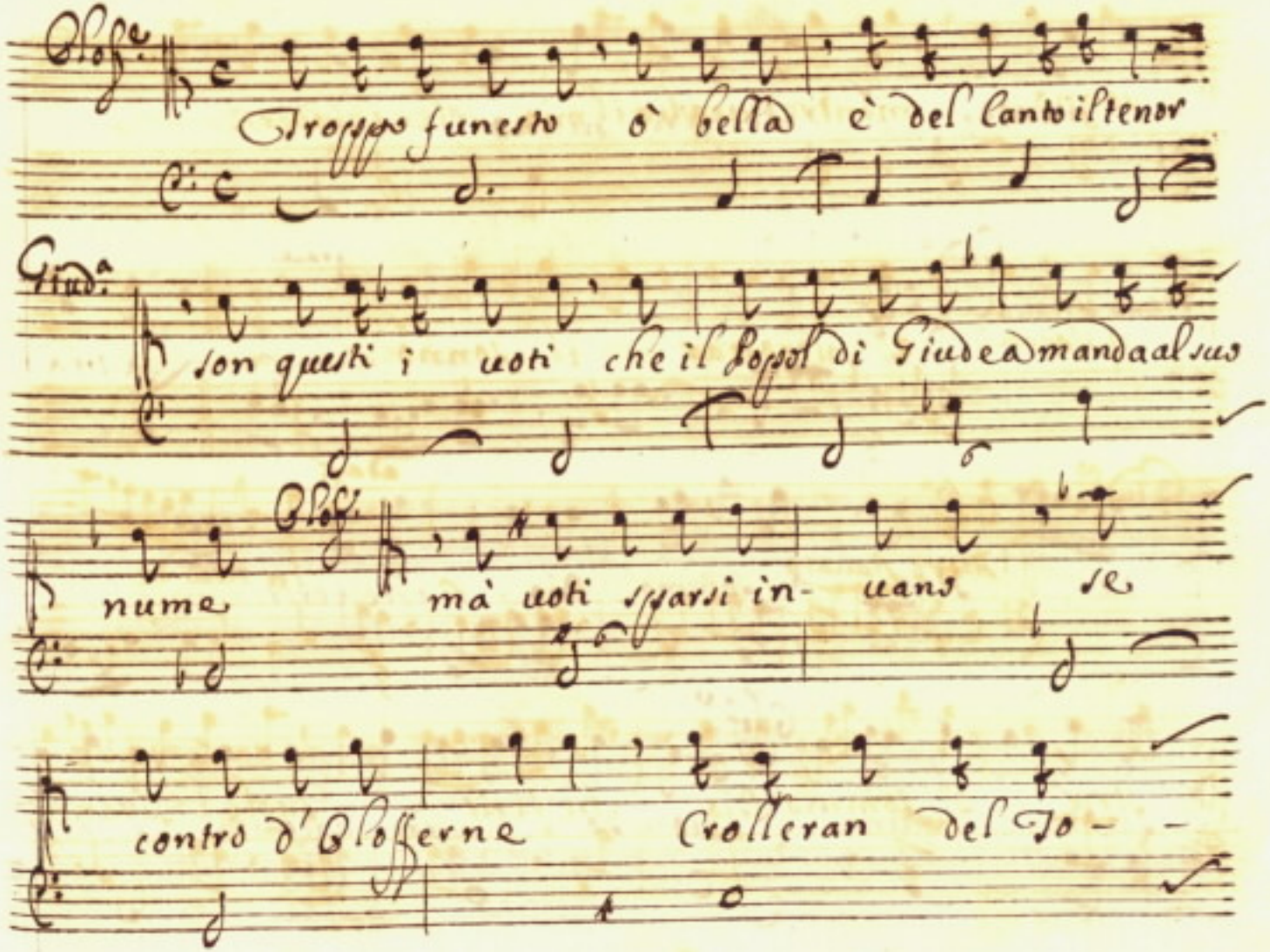
Giud.co

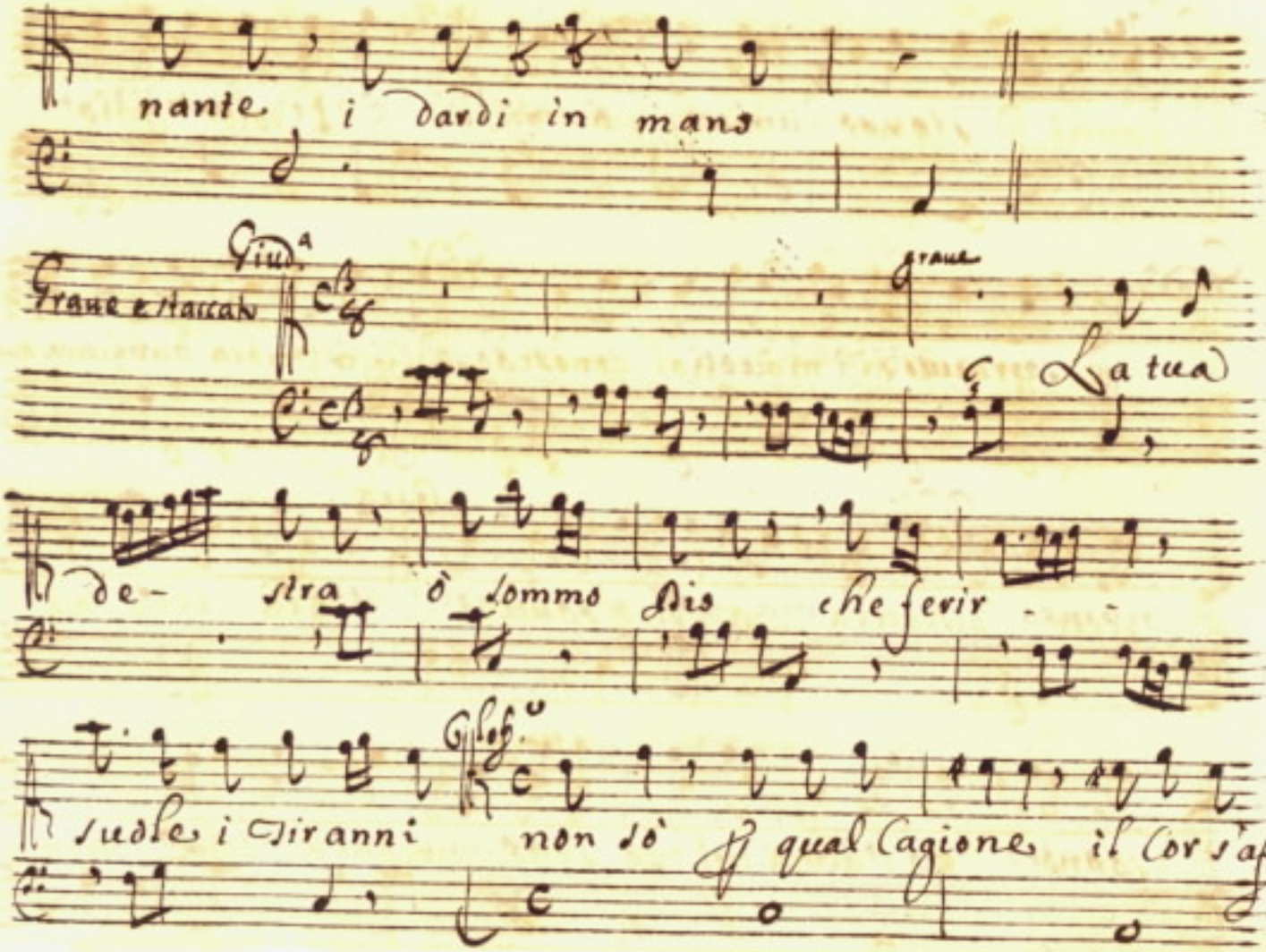
Adag.o staccato

adag.

la tua de -

- stra ò sommo Dio che ferir - suole i Tiranni


Oloff.
Troppo funesto ò bella è del canto il tenor
Giud.
son questi i voti che il Popol di Giudea manda al suo
Oloff.
nume mà voti sparsi in- vano se
contro d'Olofferne crolleran del To- -



nante i dardi in mans

Grave e staccato

Giud.a

grave

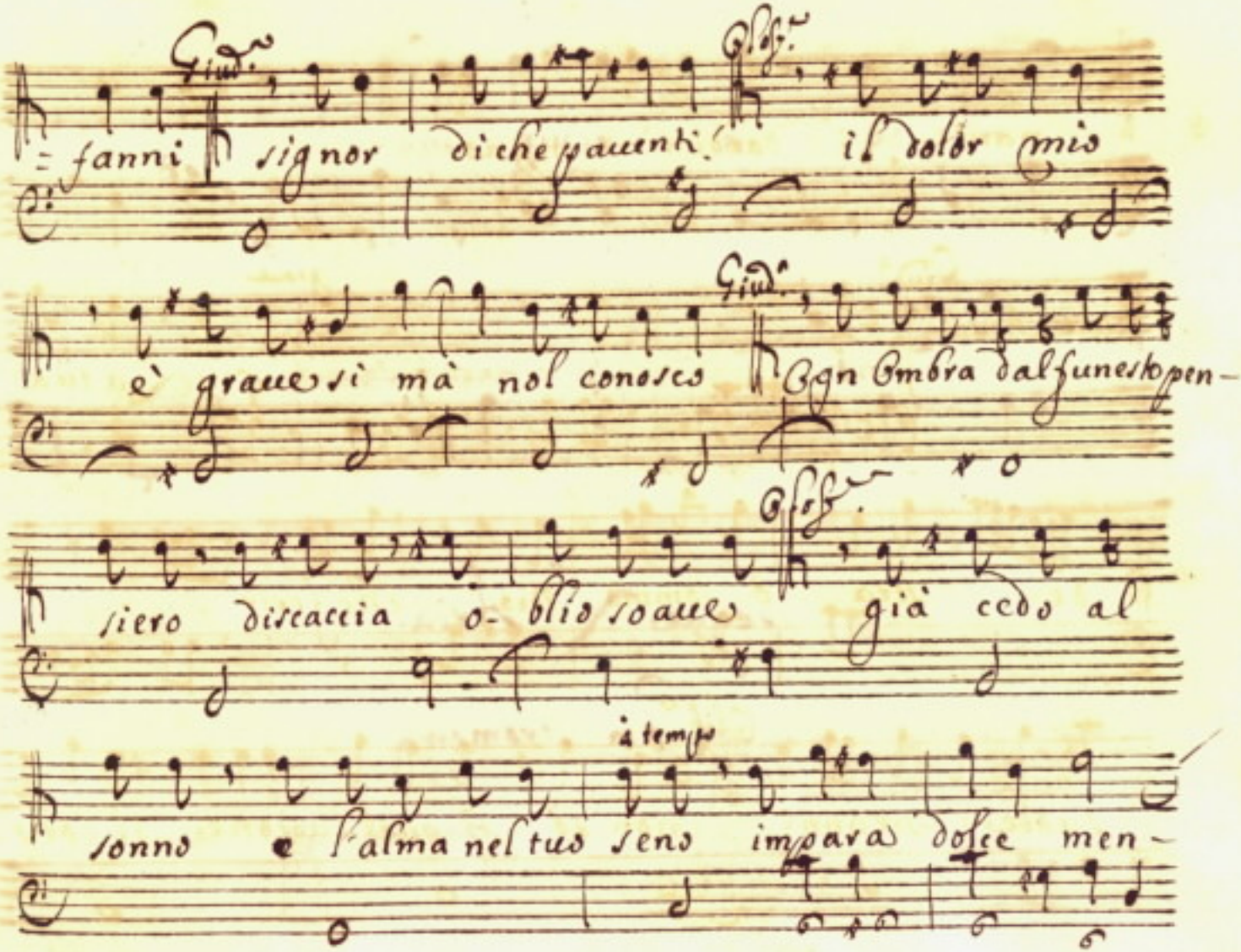
La tua

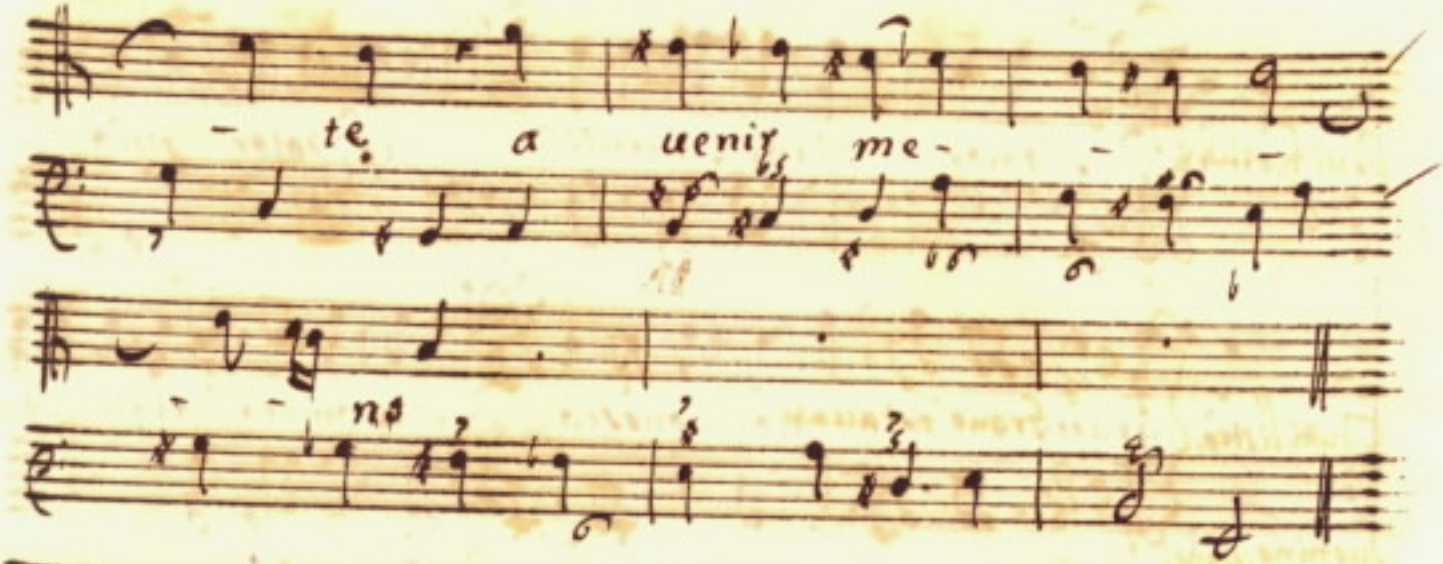
de- stra ò sommo Dio che ferir -

suole i Tiranni

Gloss.o

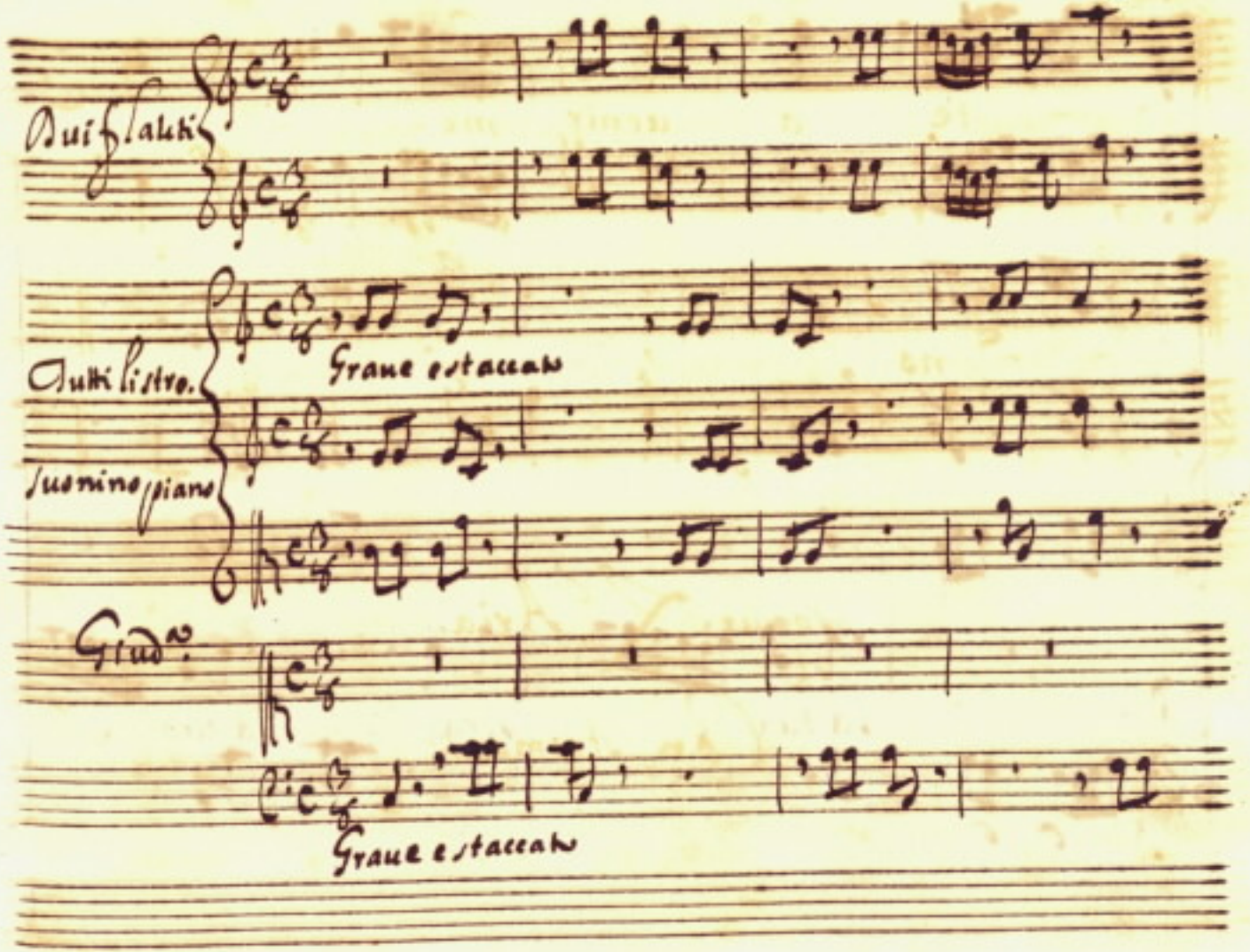
non sò per qual Cagione il Cor s'af-

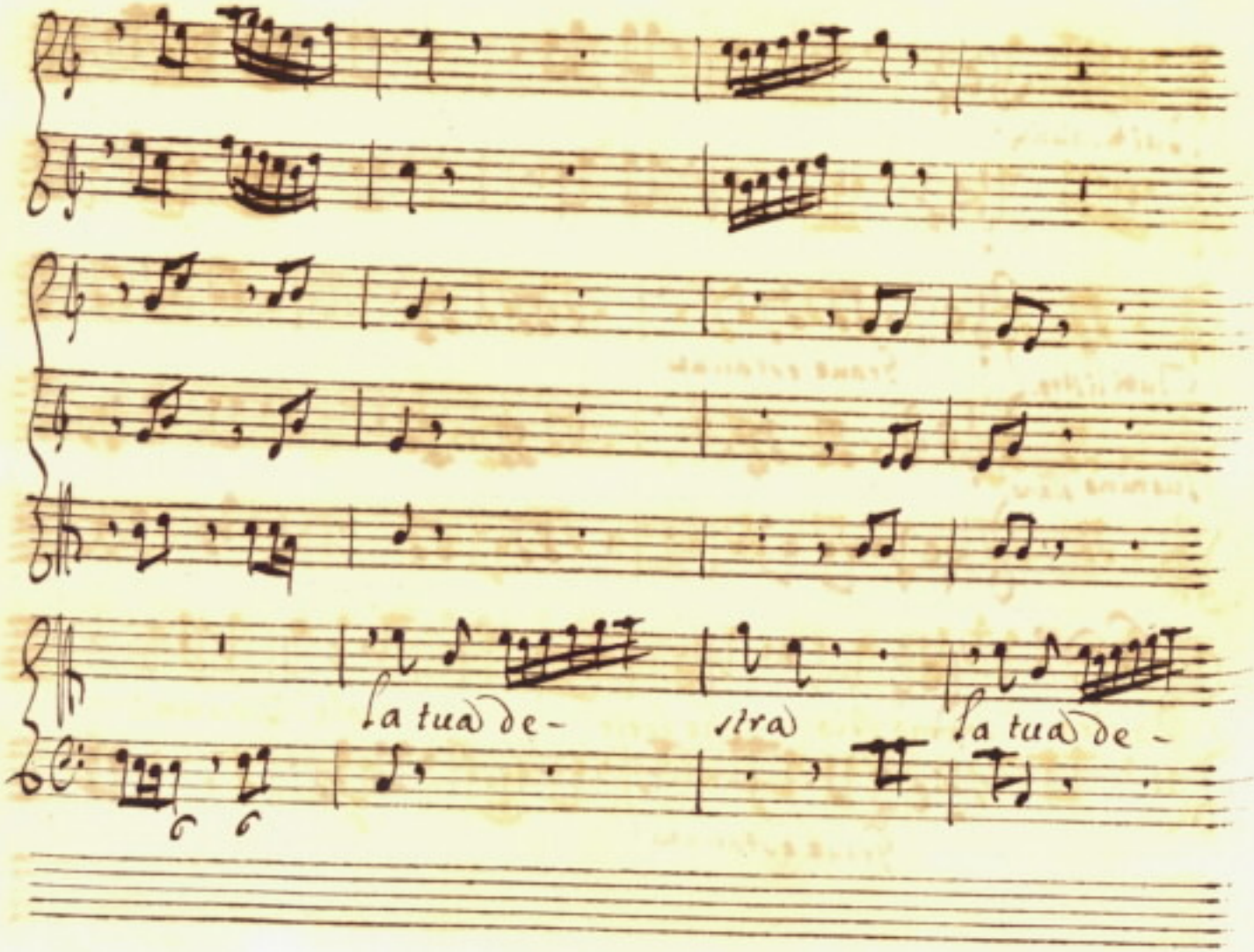

Giud.
Oloff.
= fanni signor di che pauenti il dolor mio
Giud.
è graue sì mà nol conosci Ogn Ombra dal funesto pen-
Oloff.
siero discaccia o- blio soaue già cedo al
à tempo
sonno e l'alma nel tuo seno impara dolce men-

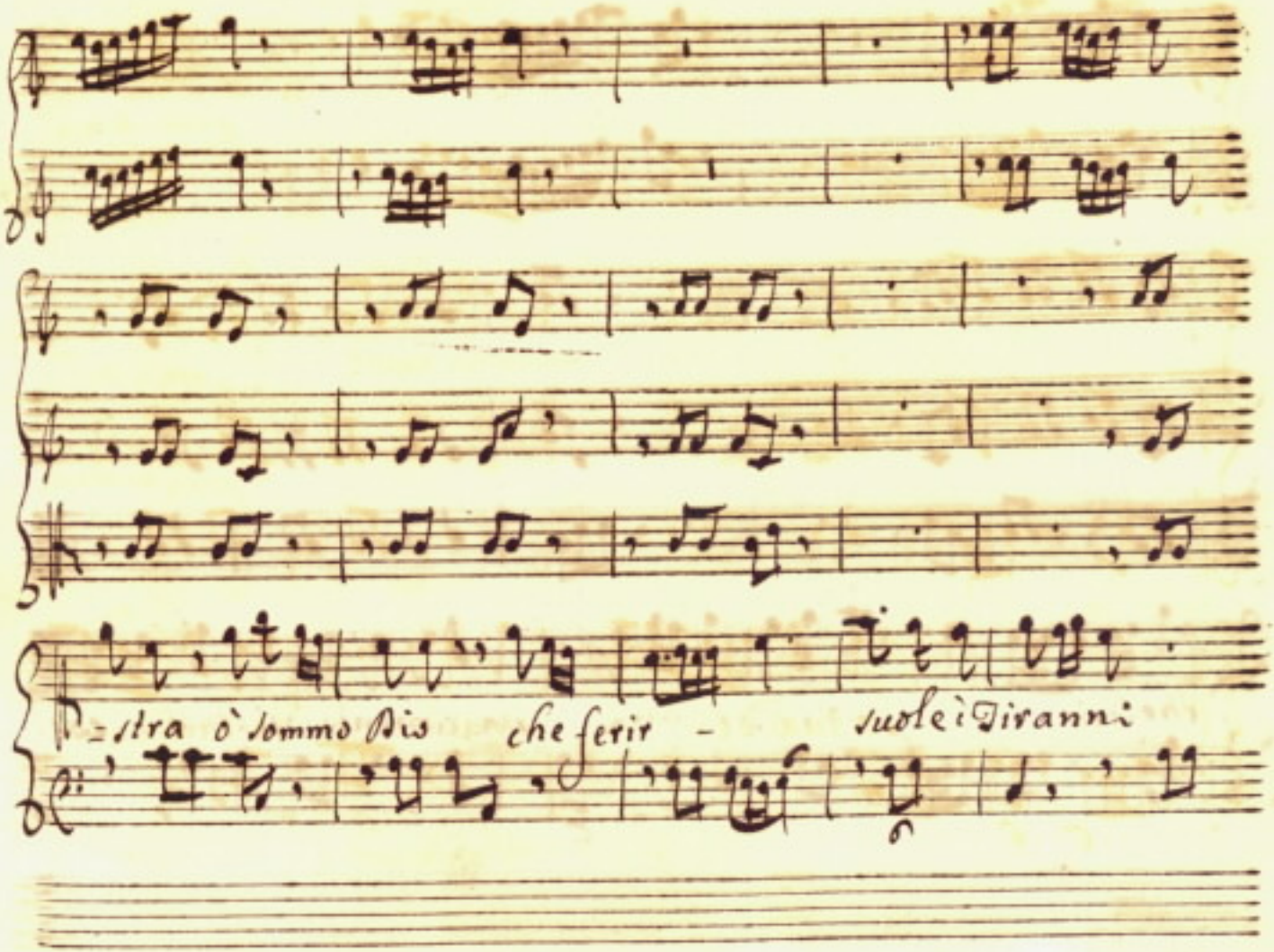


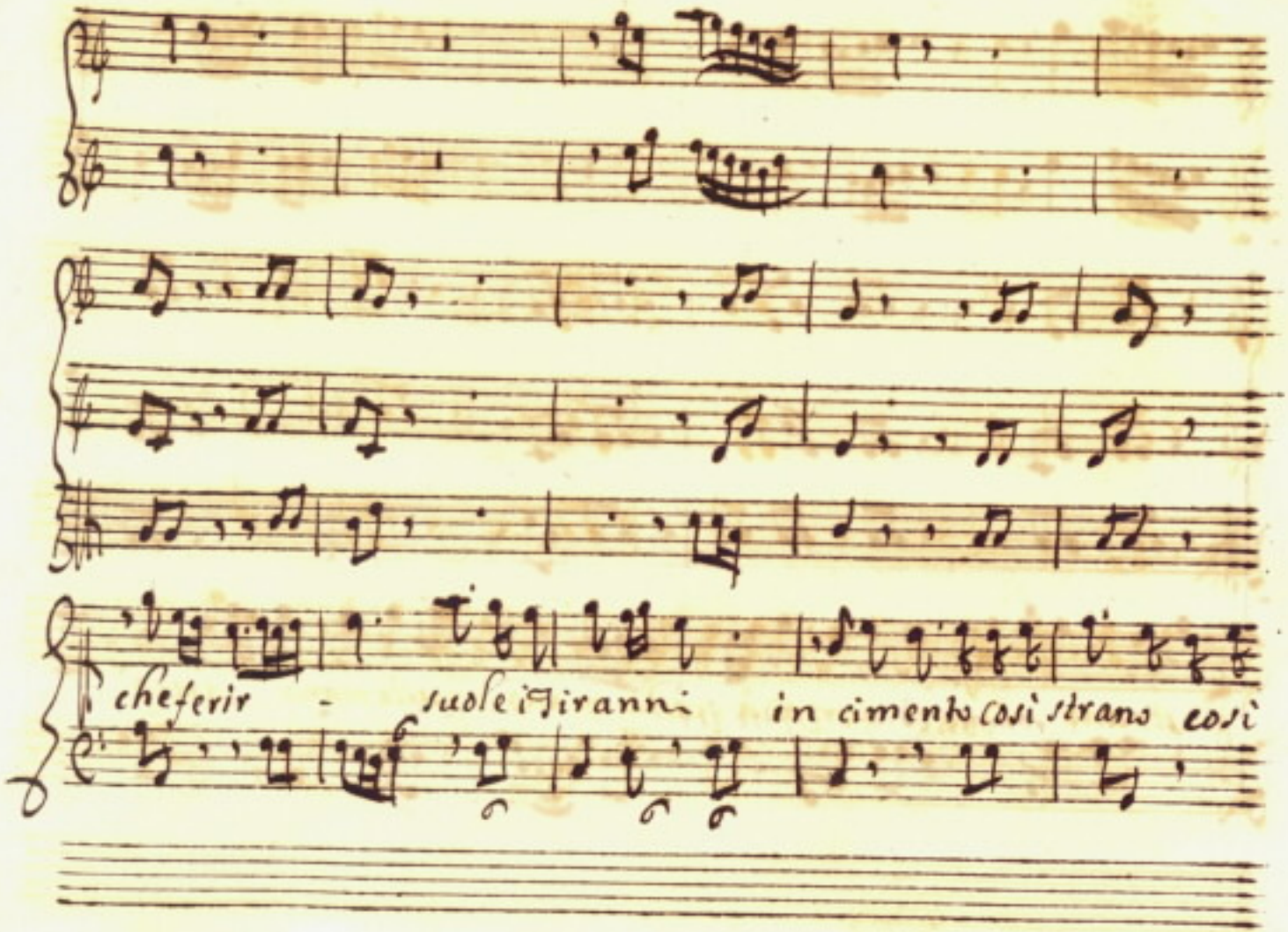
segue L'Aria.

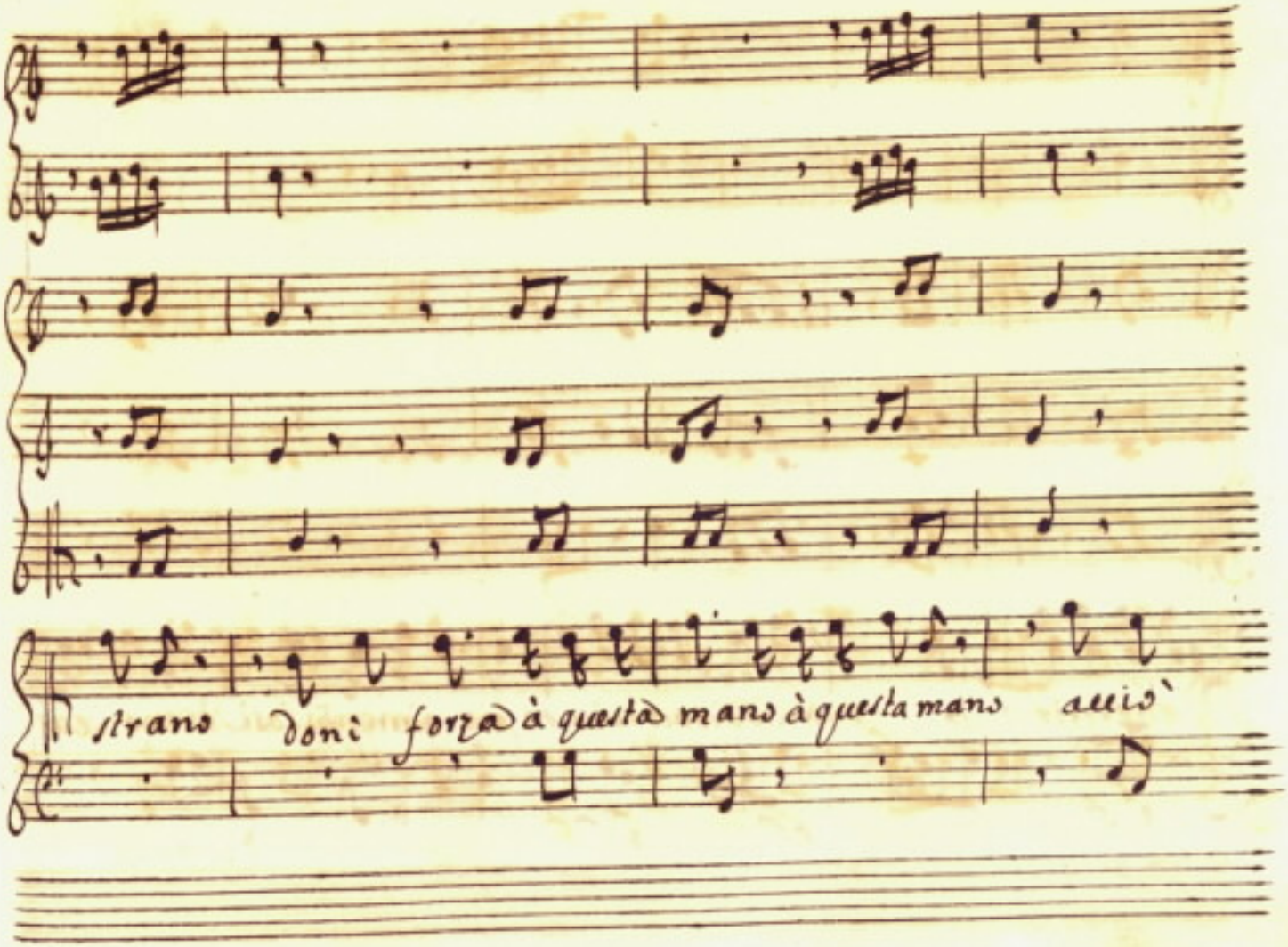
Con stromenti

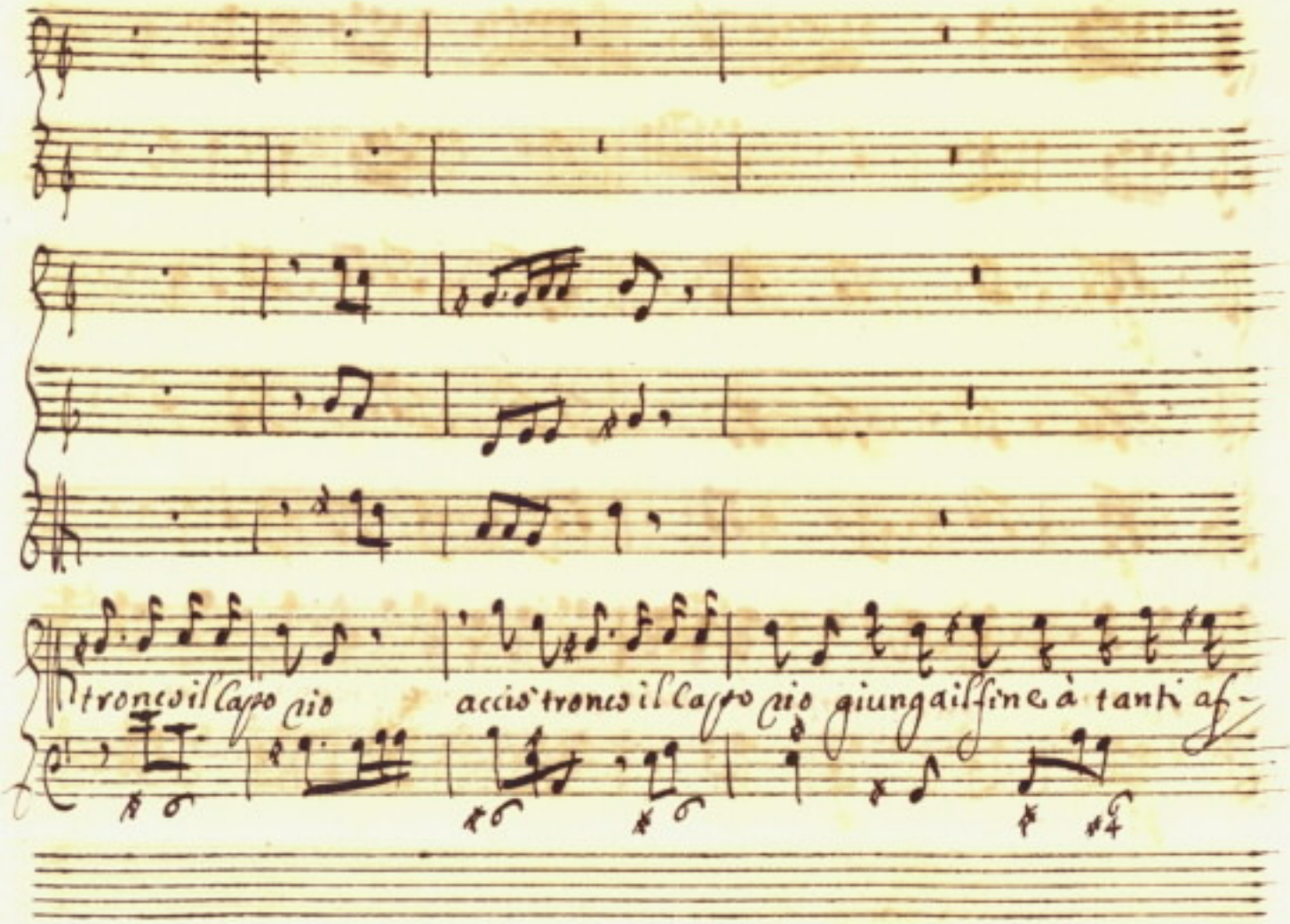

Dui flauti
Dutti li stro.
Suonino piano
Grave e staccato
Giud.o
Grave e staccato

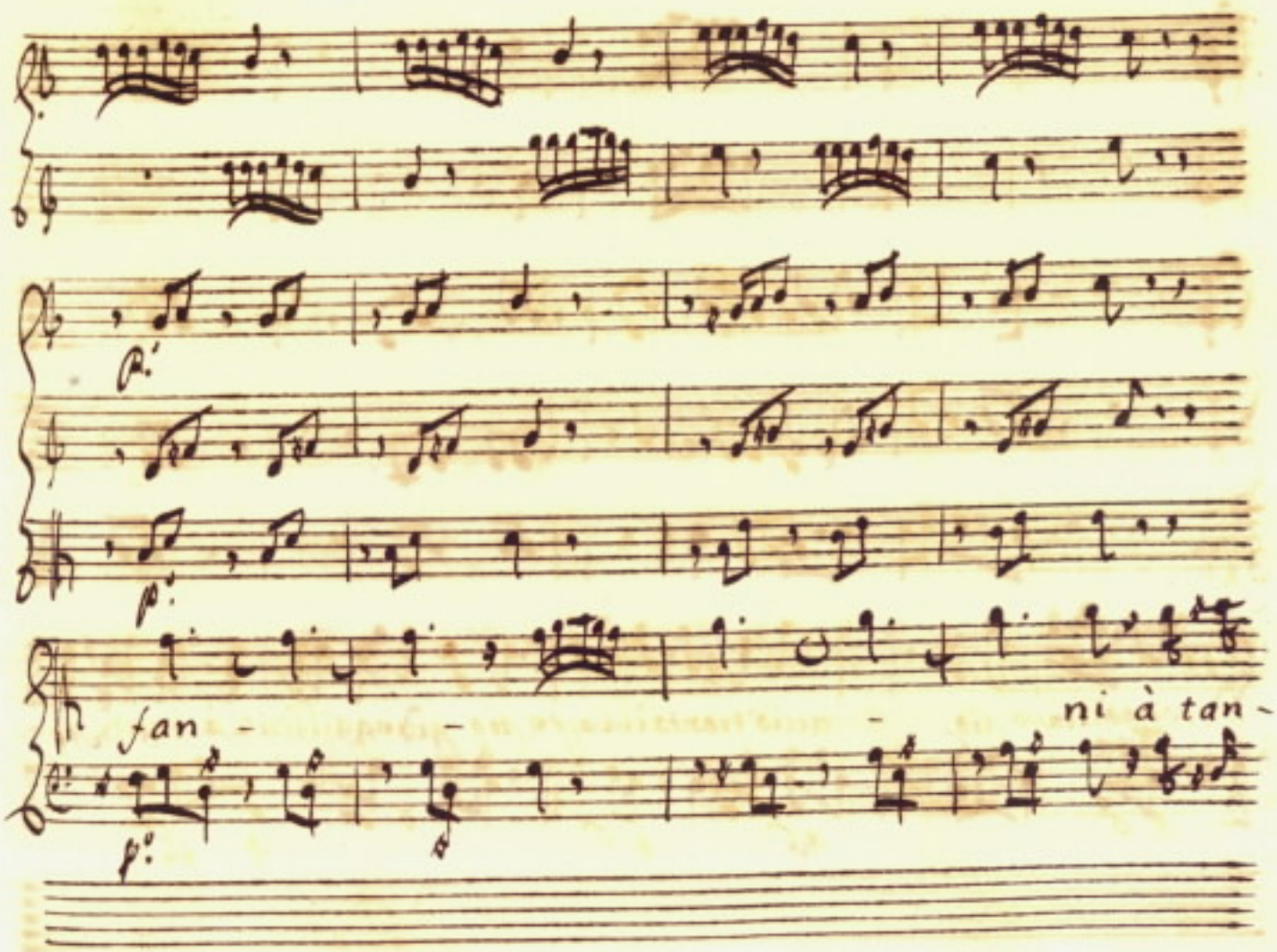

la tua de-
stra
la tua de-

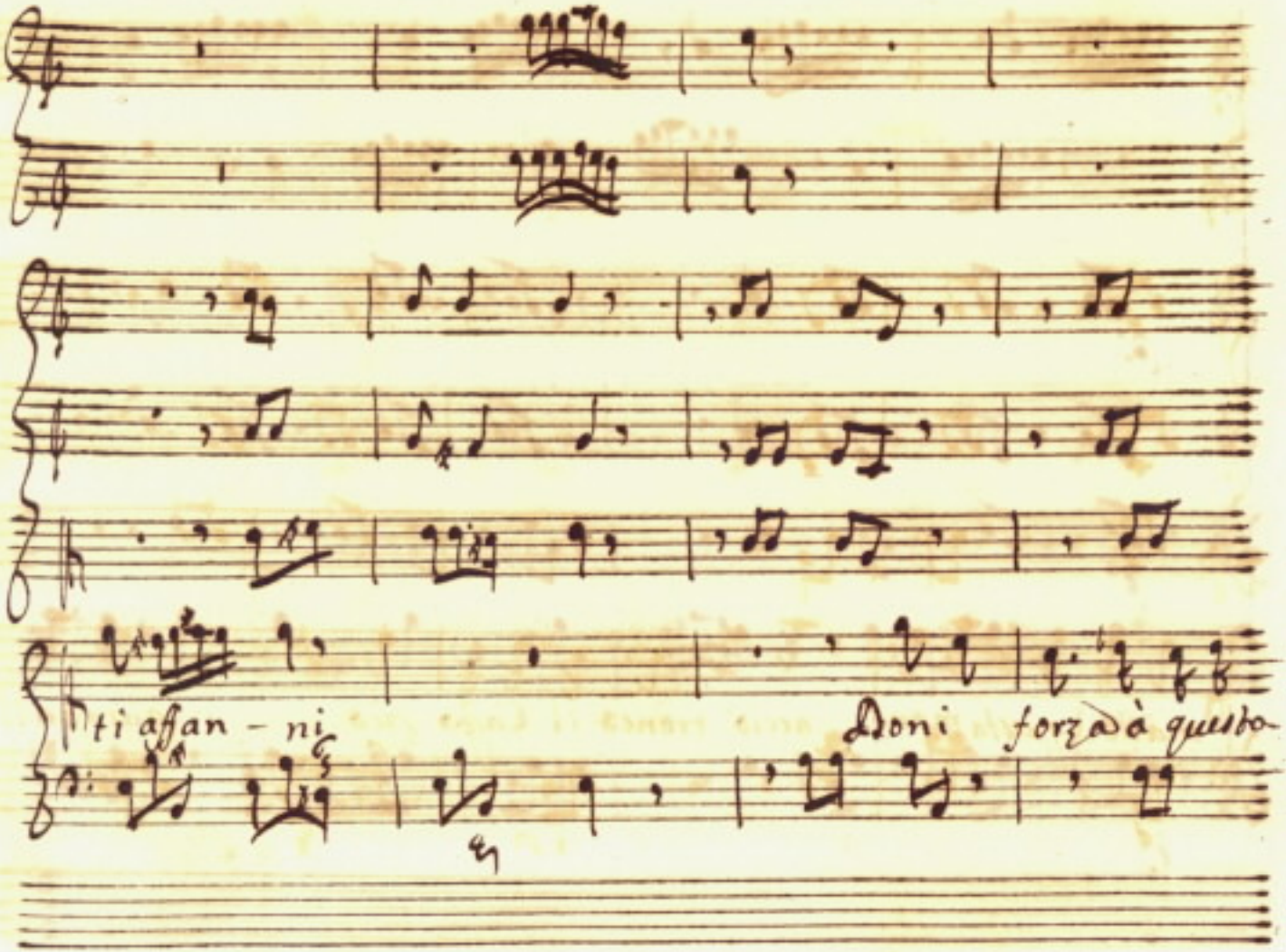

Ira ò Sommo Dio che ferir - suole i Tiranni


che ferir - suole i Tiranni in cimento così strano così

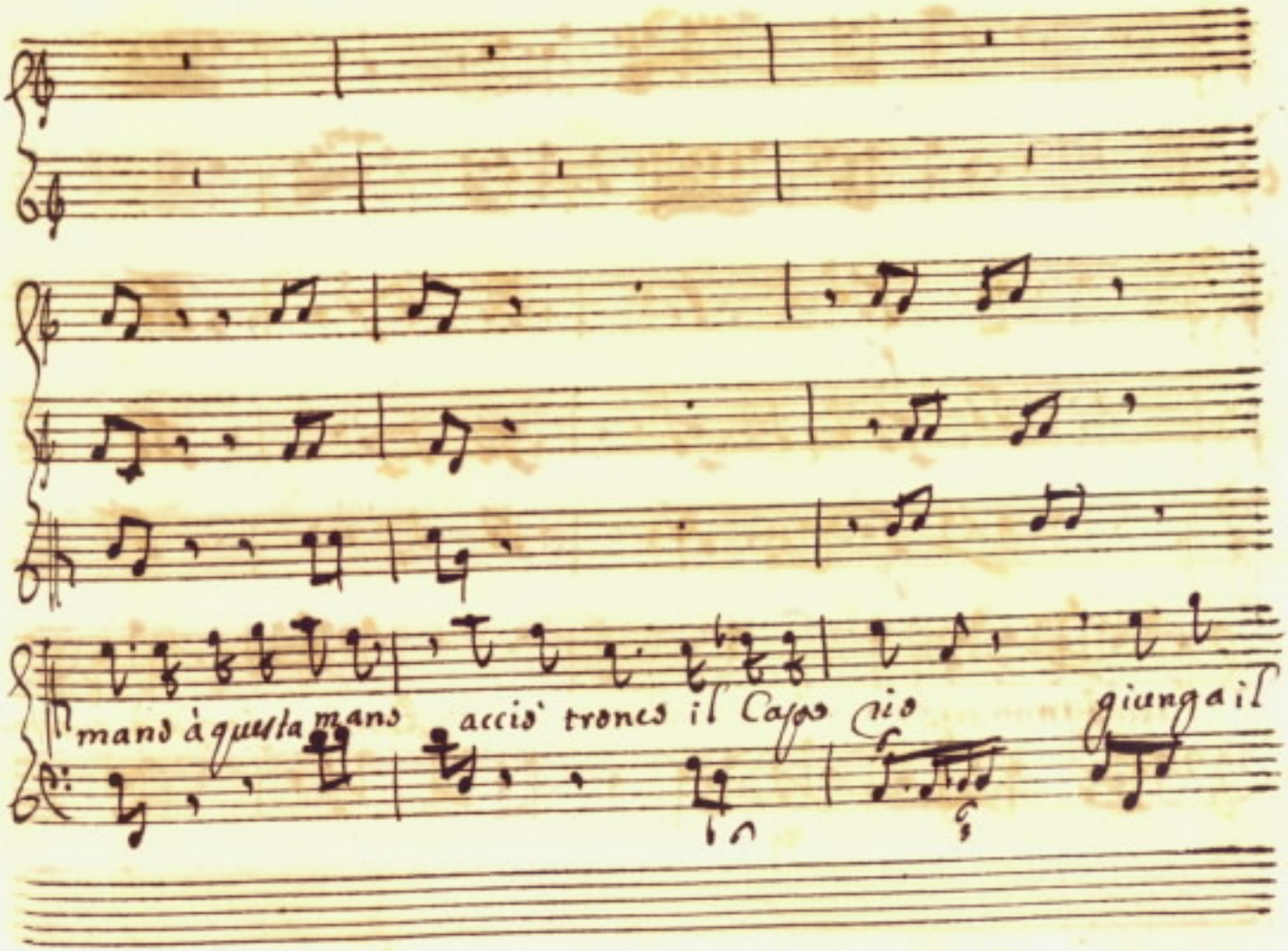

strano doni forza à questa mano à questa mano acciò

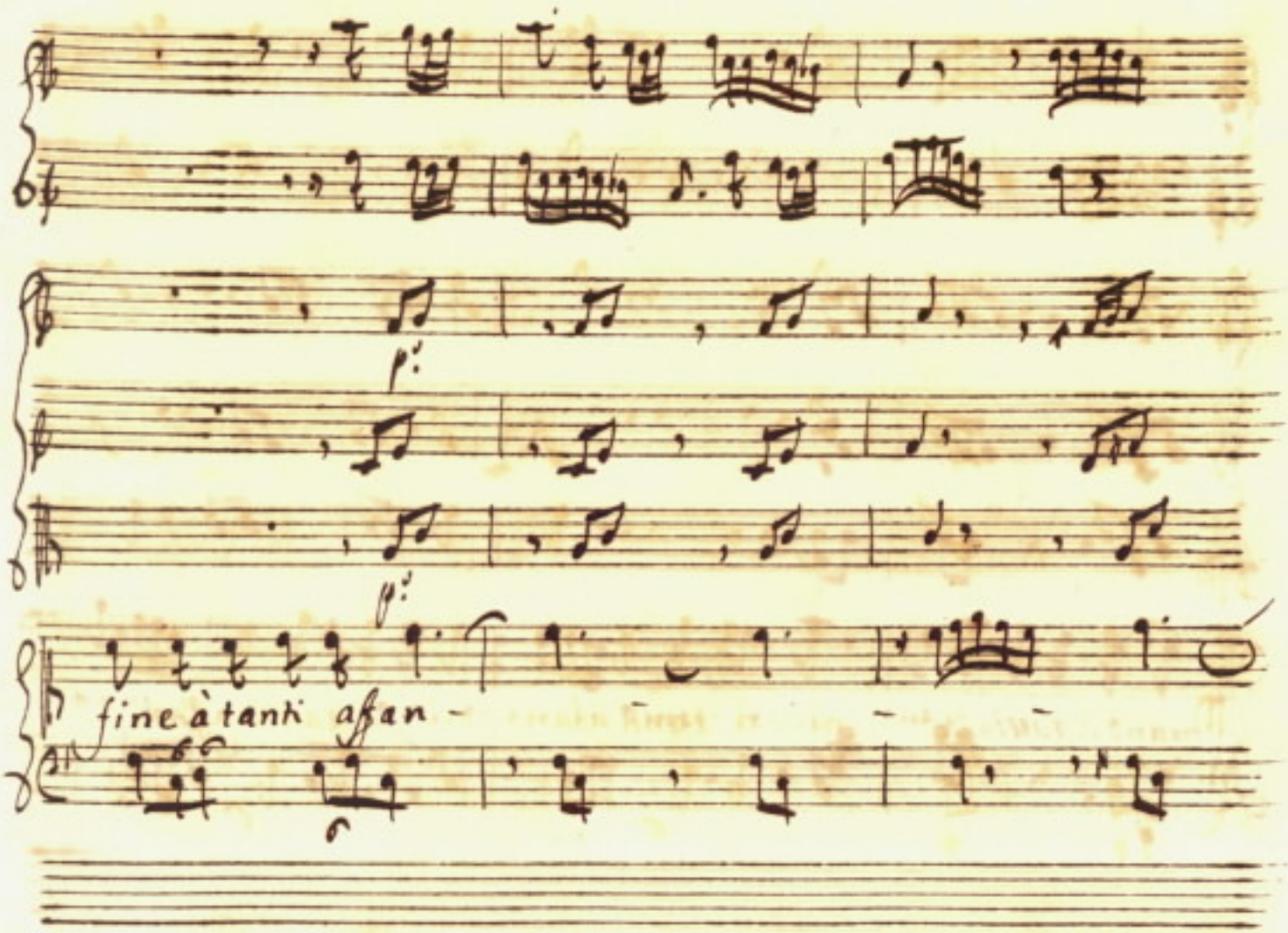

tronco il Capo cio
accio tronco il Capo cio giungail fine à tanti af-

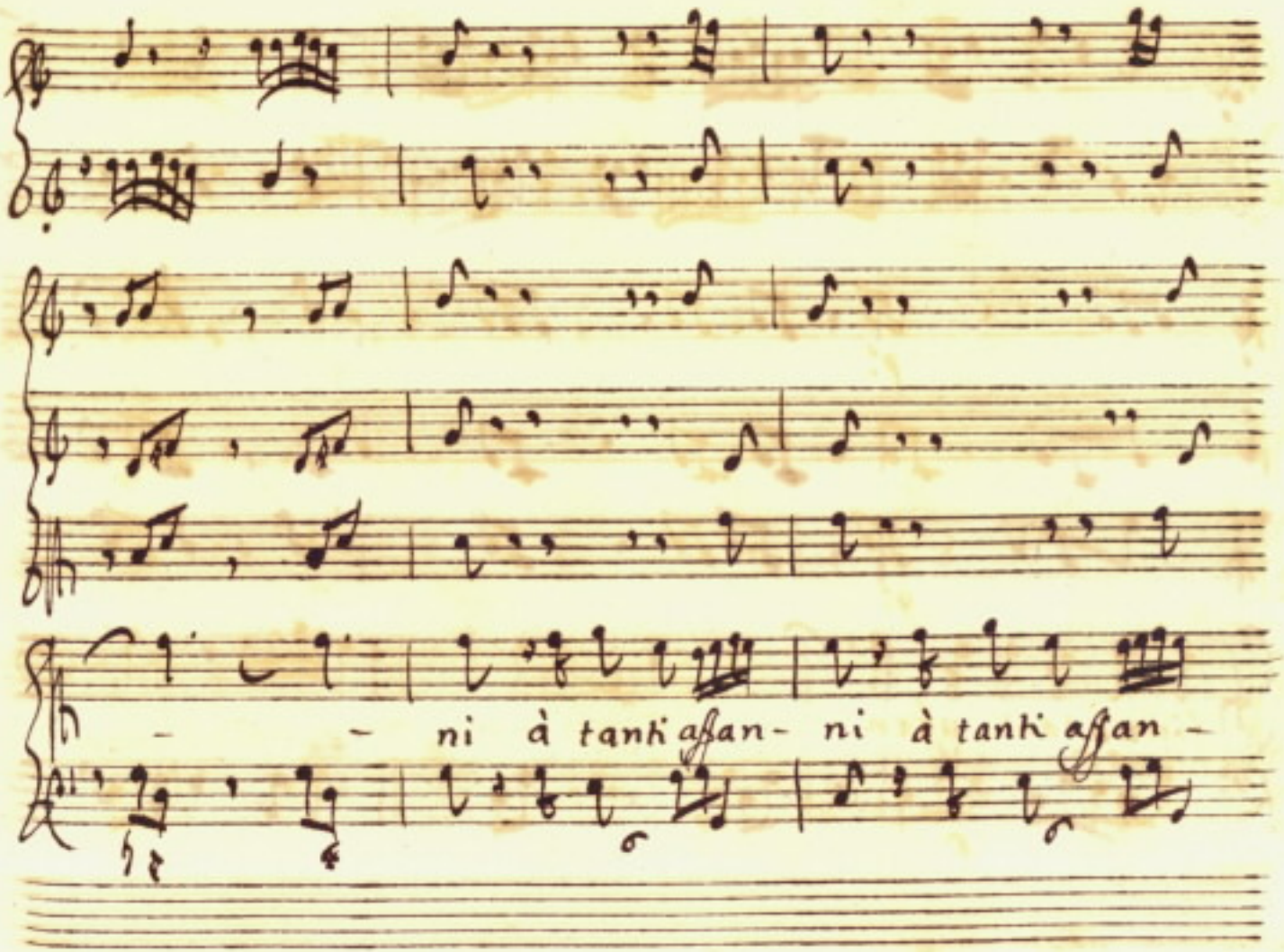

A.
p.
fan -
ni à tan -
p.

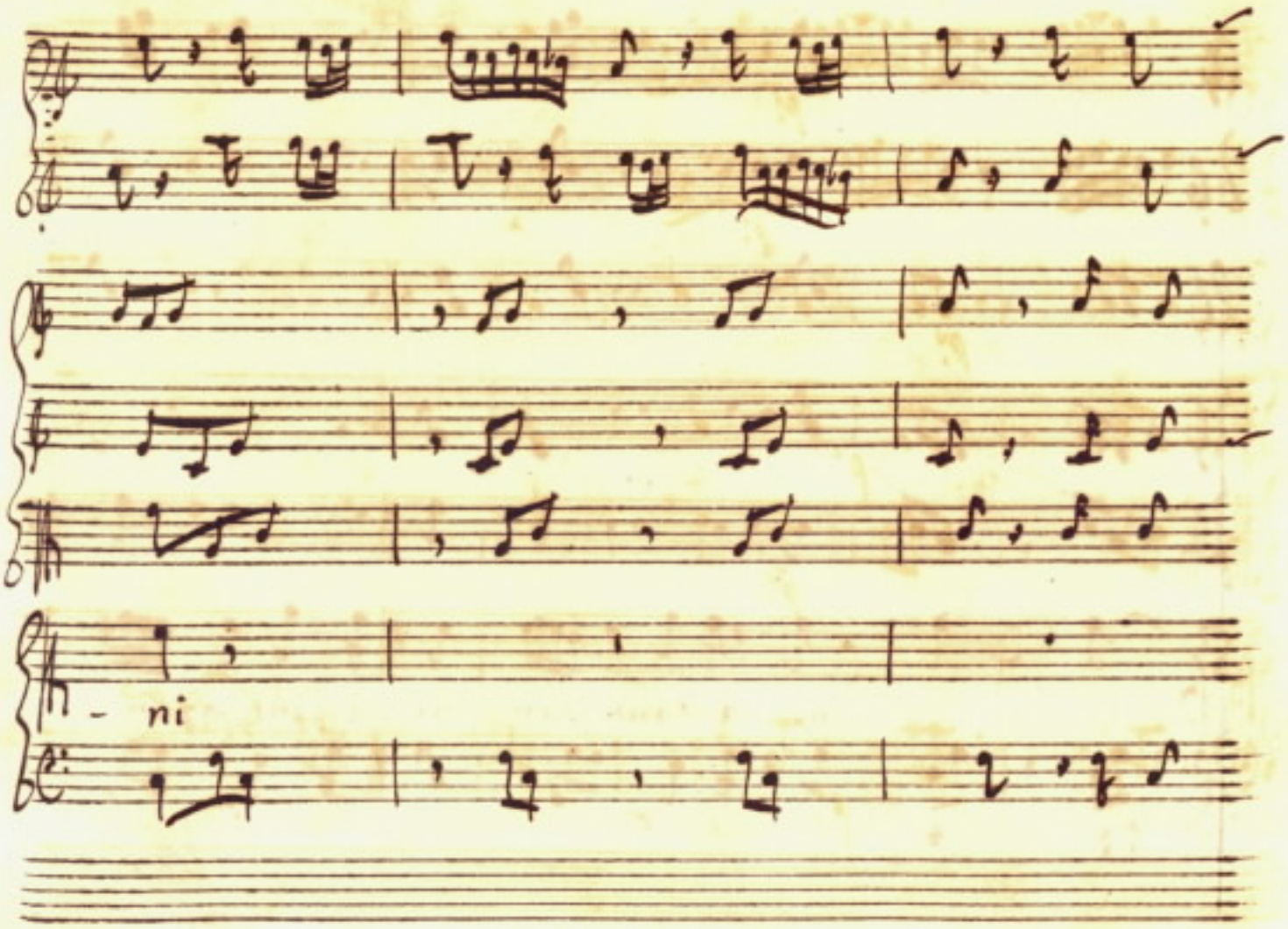

ti affan - ni
Doni
forzà à quello

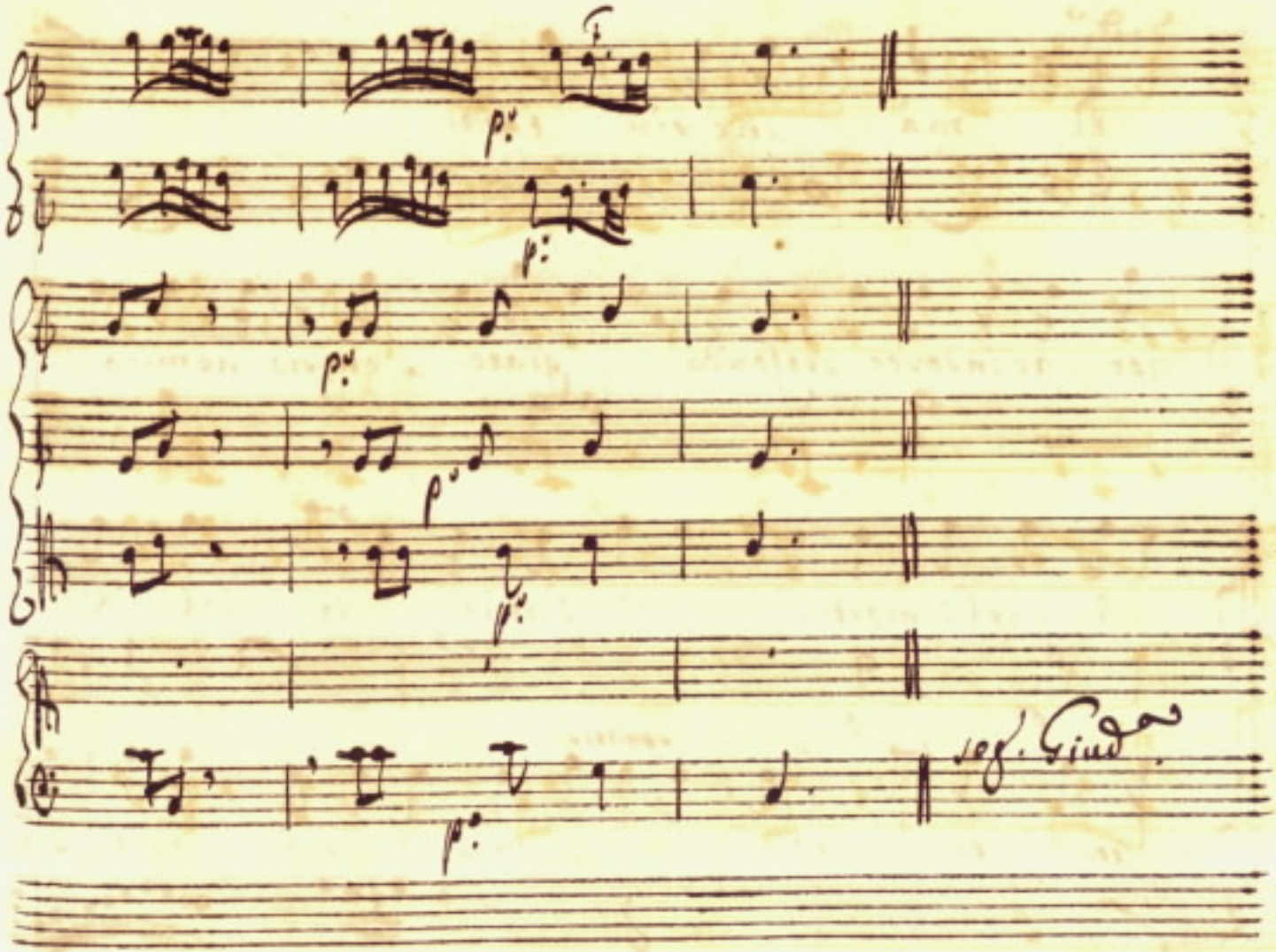
mand à questa mano acciò tronco il Capo rio giunga il

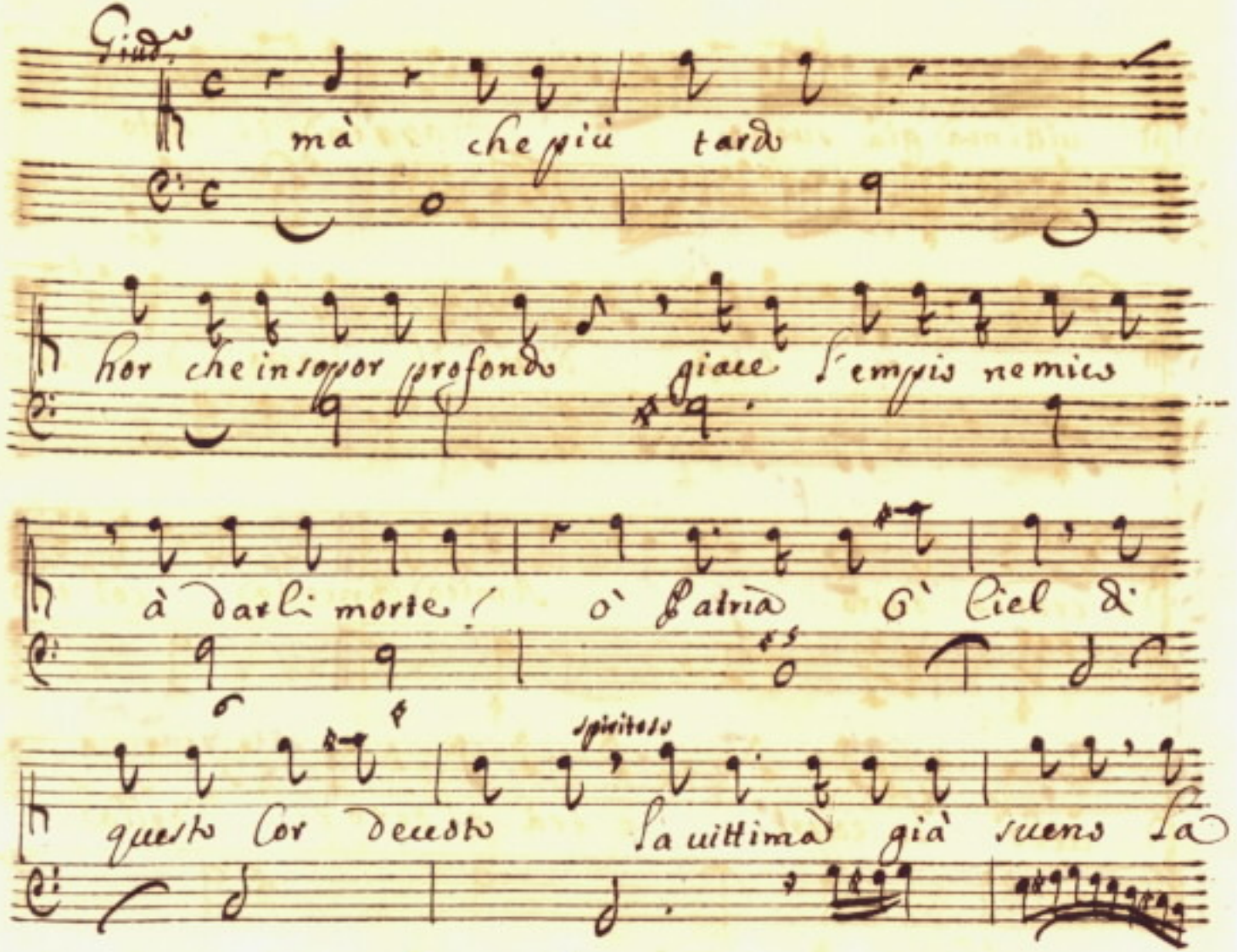



p
p
fine à tanti affan -


- - ni à tanti affan- ni à tanti affan -


- ni


p.
p.
p.
p.
p.
p.
seg. Gind.



Giud.

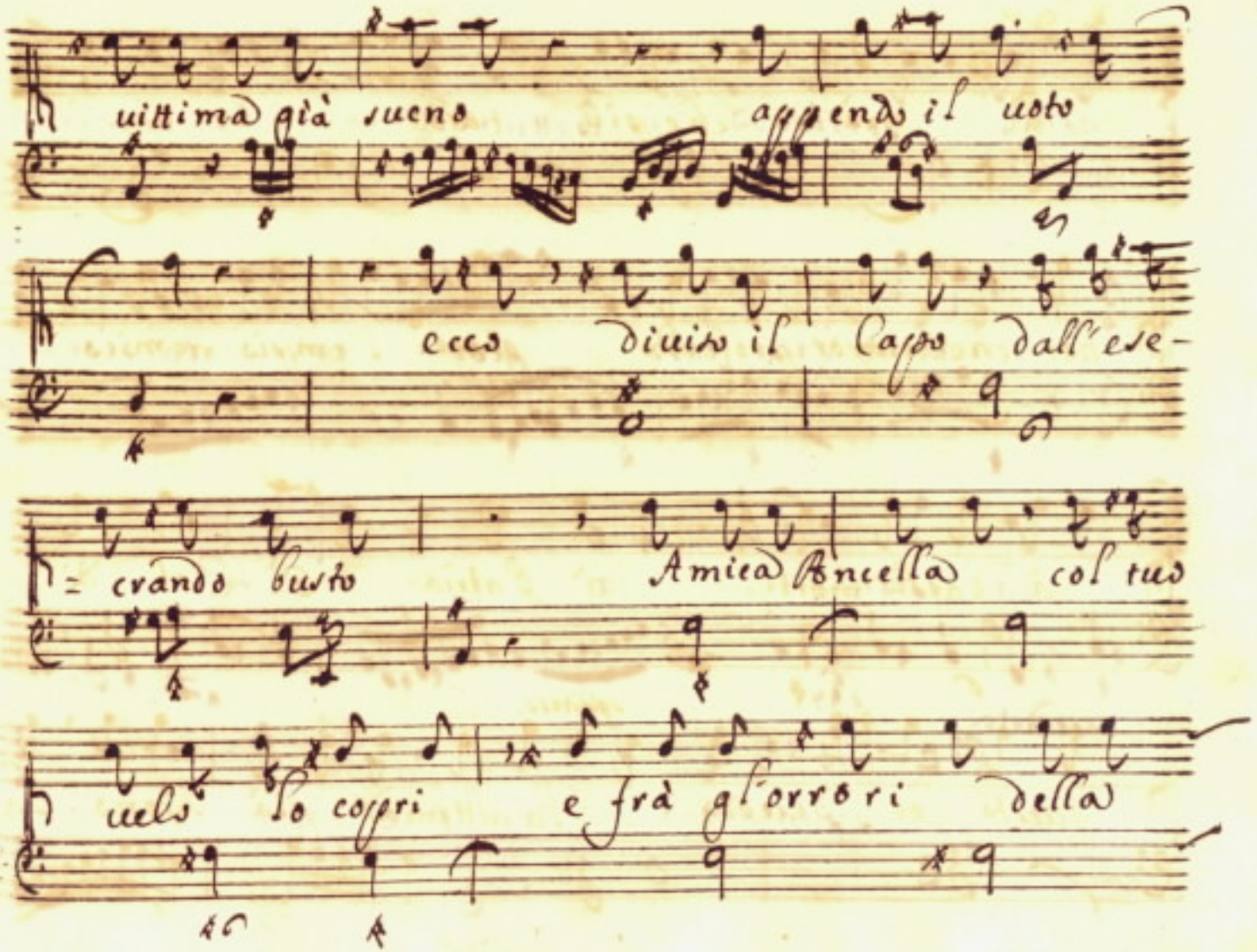
mà che più tardo

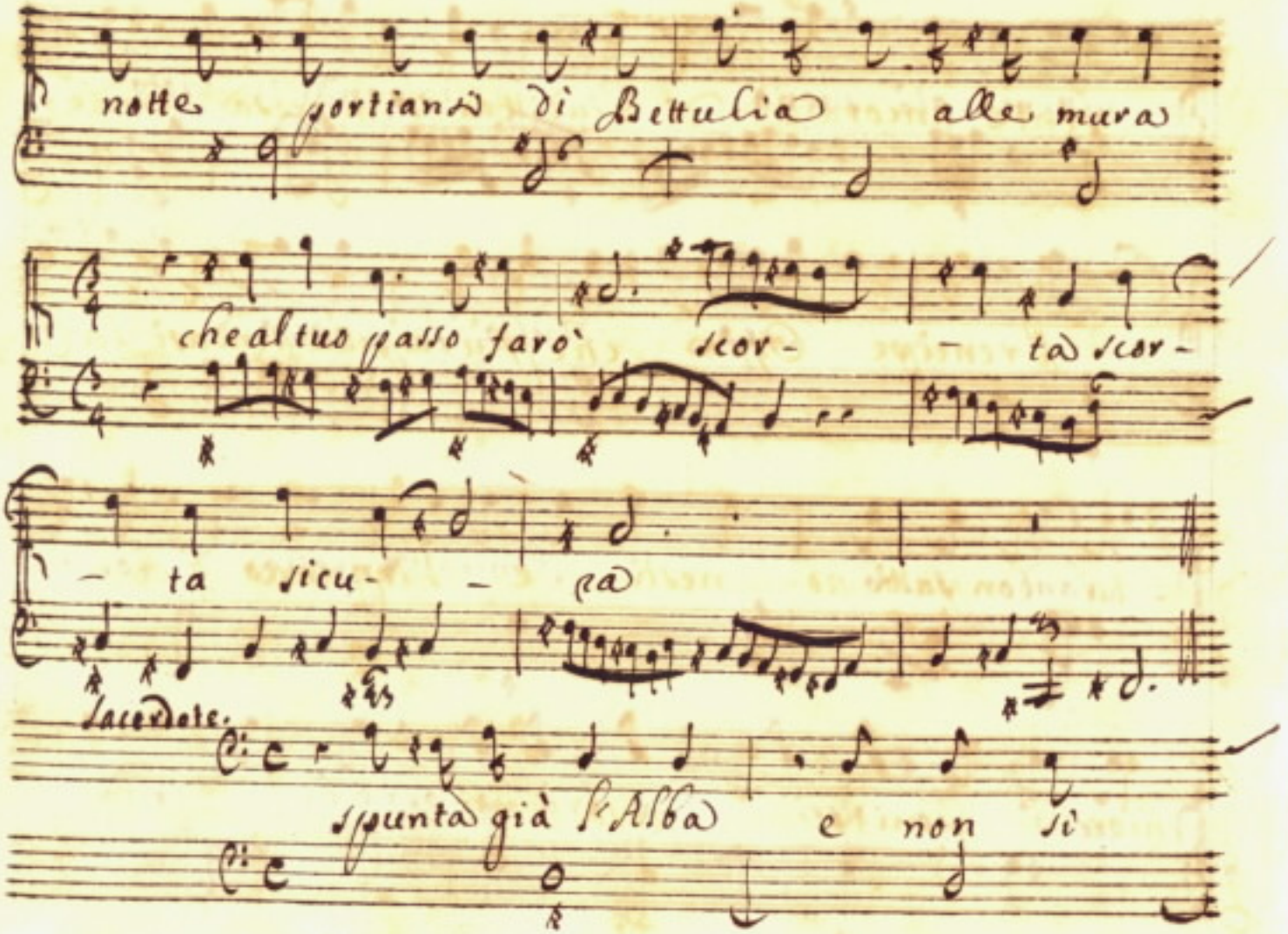
hor che in sopor profondo giace l'empio nemico

à darli morte! ò Patria ò Ciel di

spiritoso

questo Cor deceduto la uittima già suono la


uiltima già suena
appendo il uolto
ecco diuiso il Capo dall'ese-
crando busto
Amica Ancella col tuo
uelo lo copri
e frà gl'orrori della



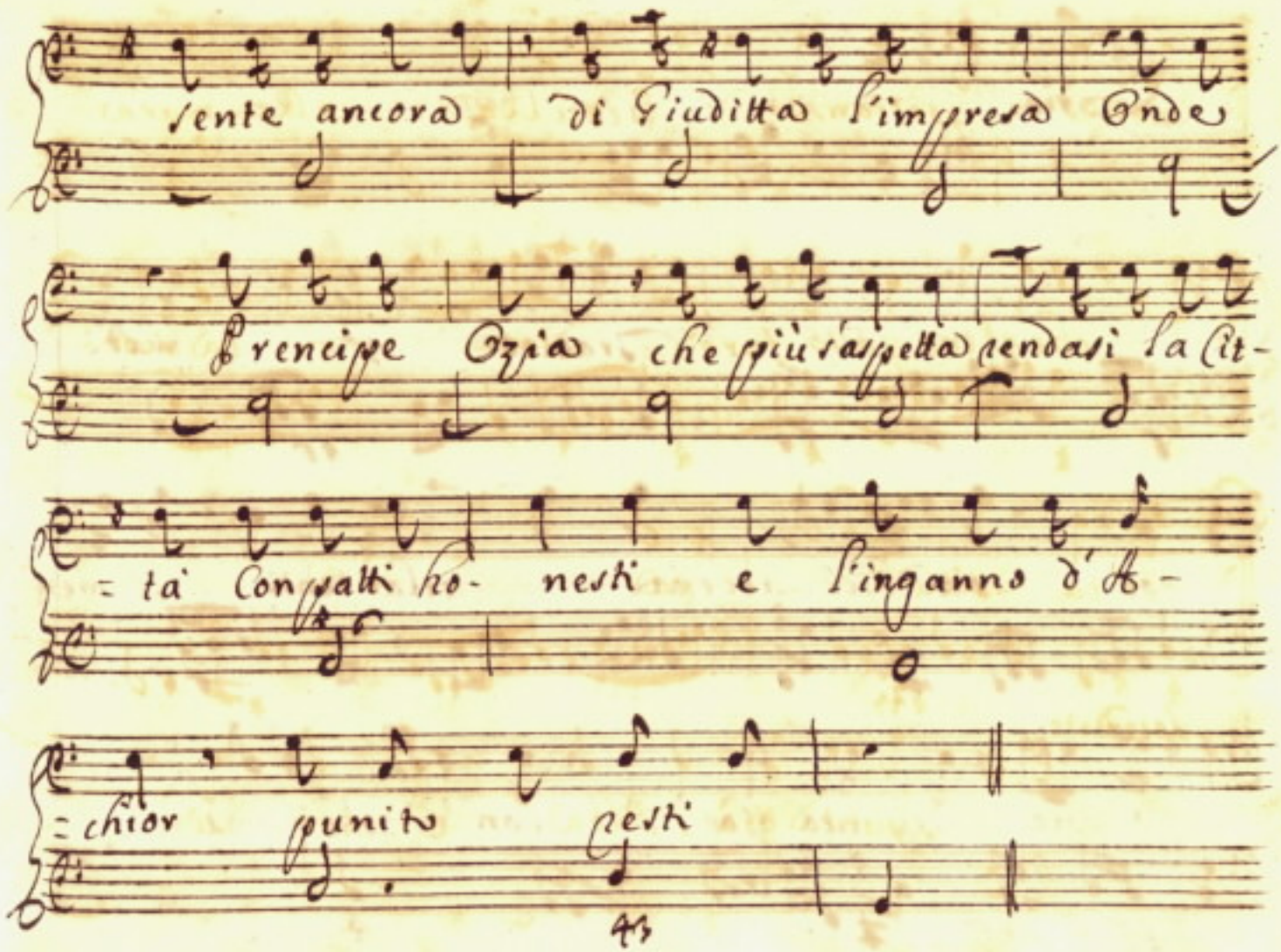
notte portiansi di Bettulia alle mura

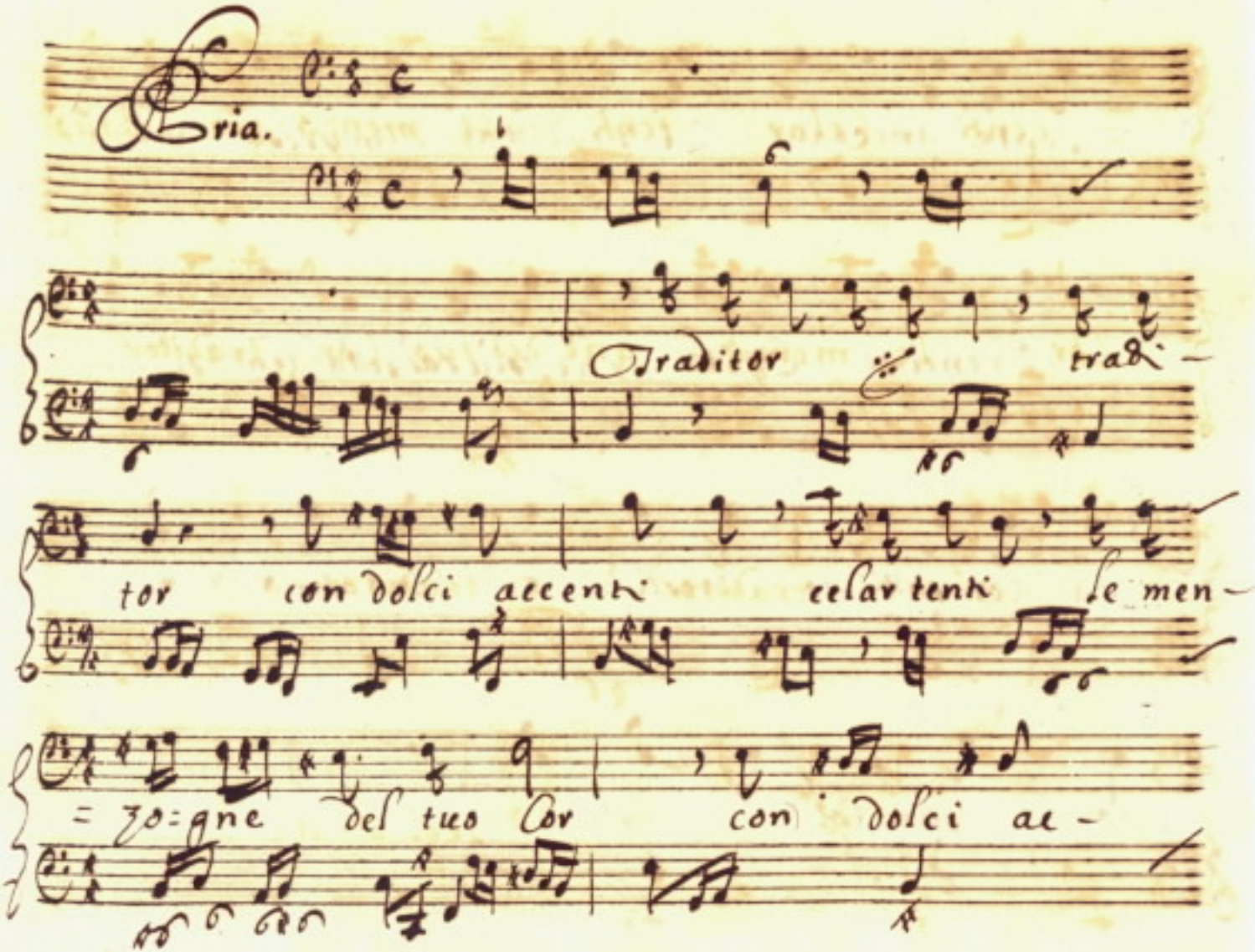
che al tuo passo farò scor- - ta scor-

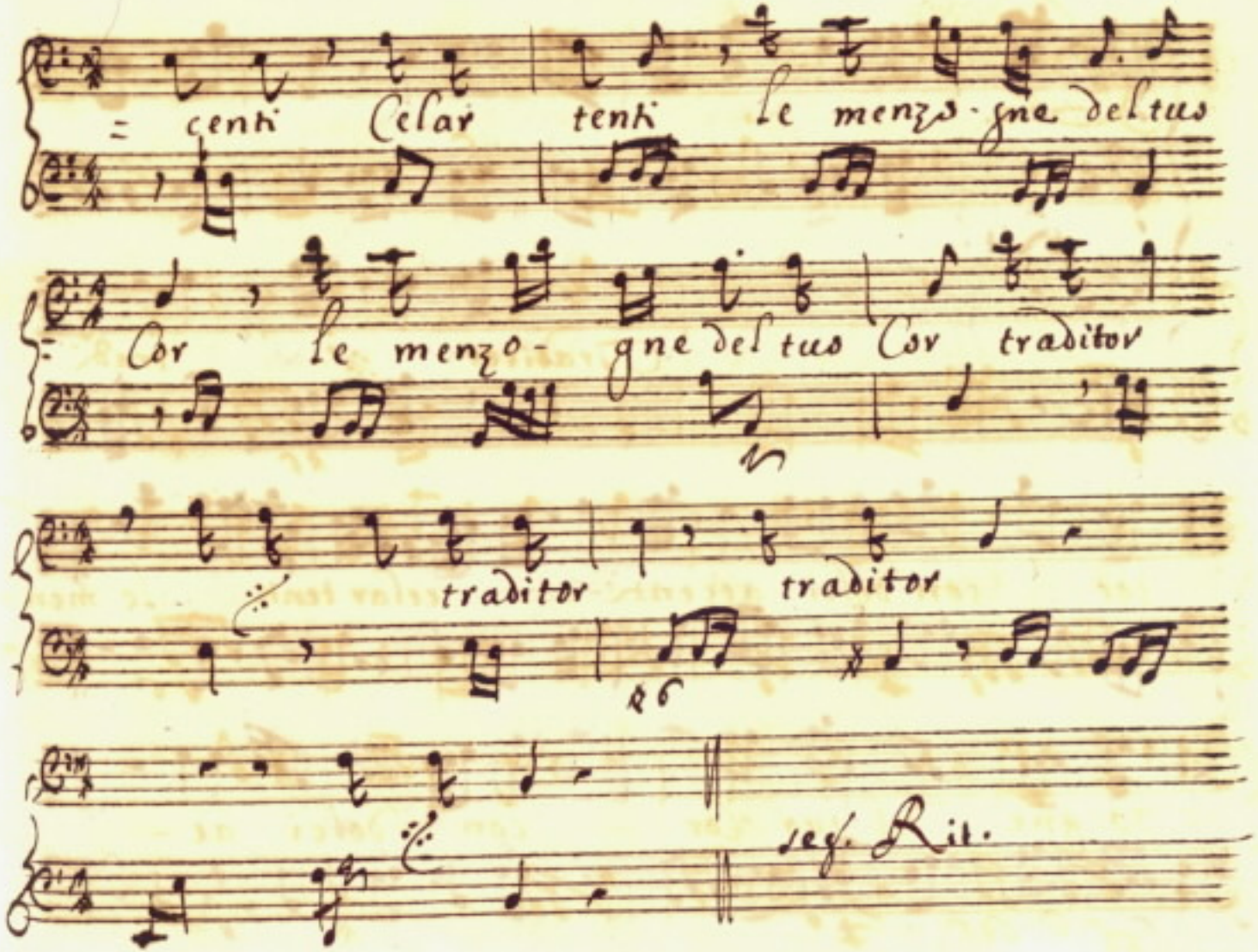
- ta sicu- - ra

Sacerdote.

spunta già l'Alba e non si


sente ancora di Giuditta l'impresa Onde
Prencipe Ozia che più s'aspetta rendasi la Cit-
= tà Consalti ho- nesti e l'inganno d'Ab-
= chior punito resti


Aria.
Traditor
trad-
tor con dolci accenti celar tenti le men-
=gne del tuo Cor con dolci ac-

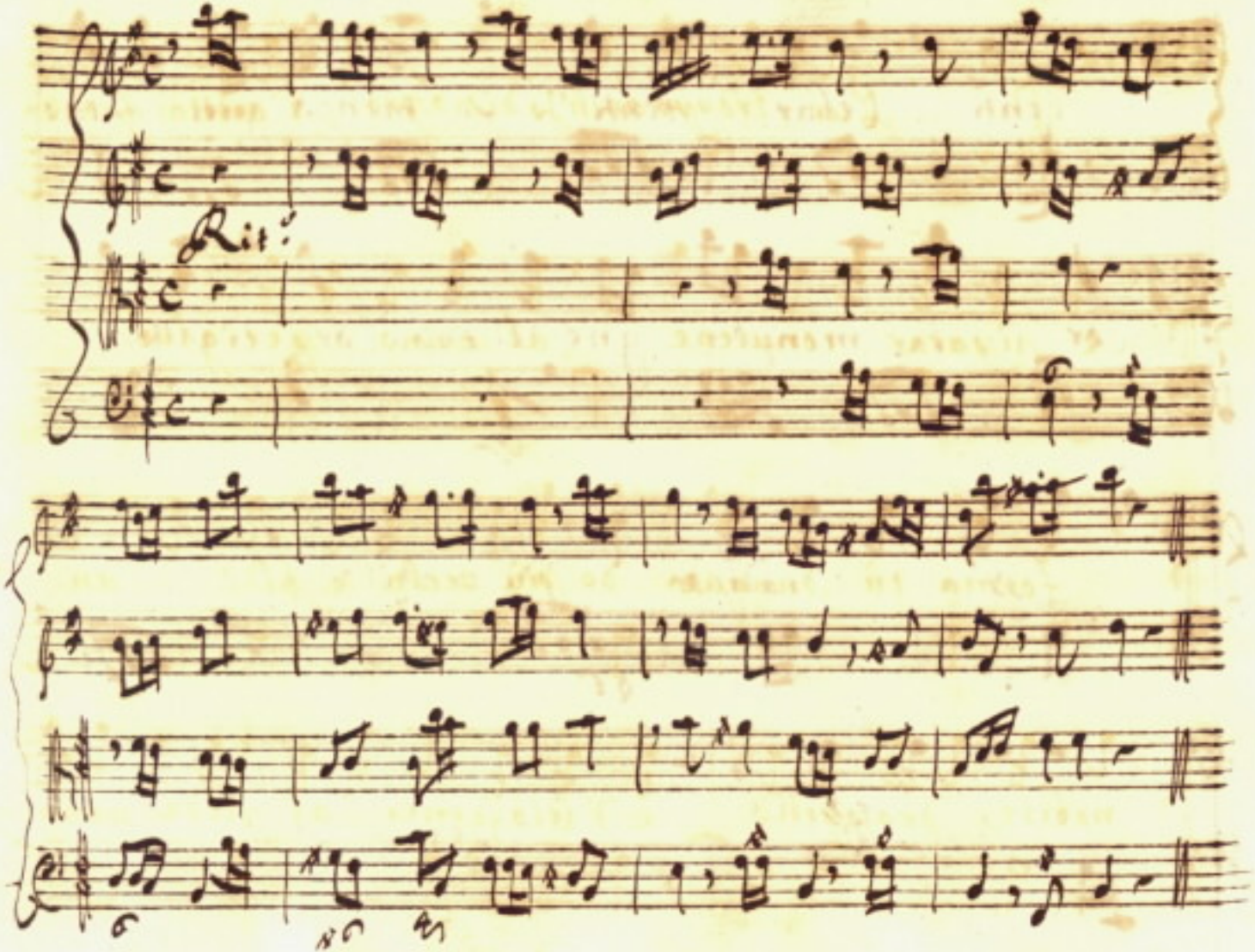


= centi Celar tenti le menzo-gne del tuo

Cor le menzo- gne del tuo Cor traditor

traditor traditor

seg. Rit.


Rit.

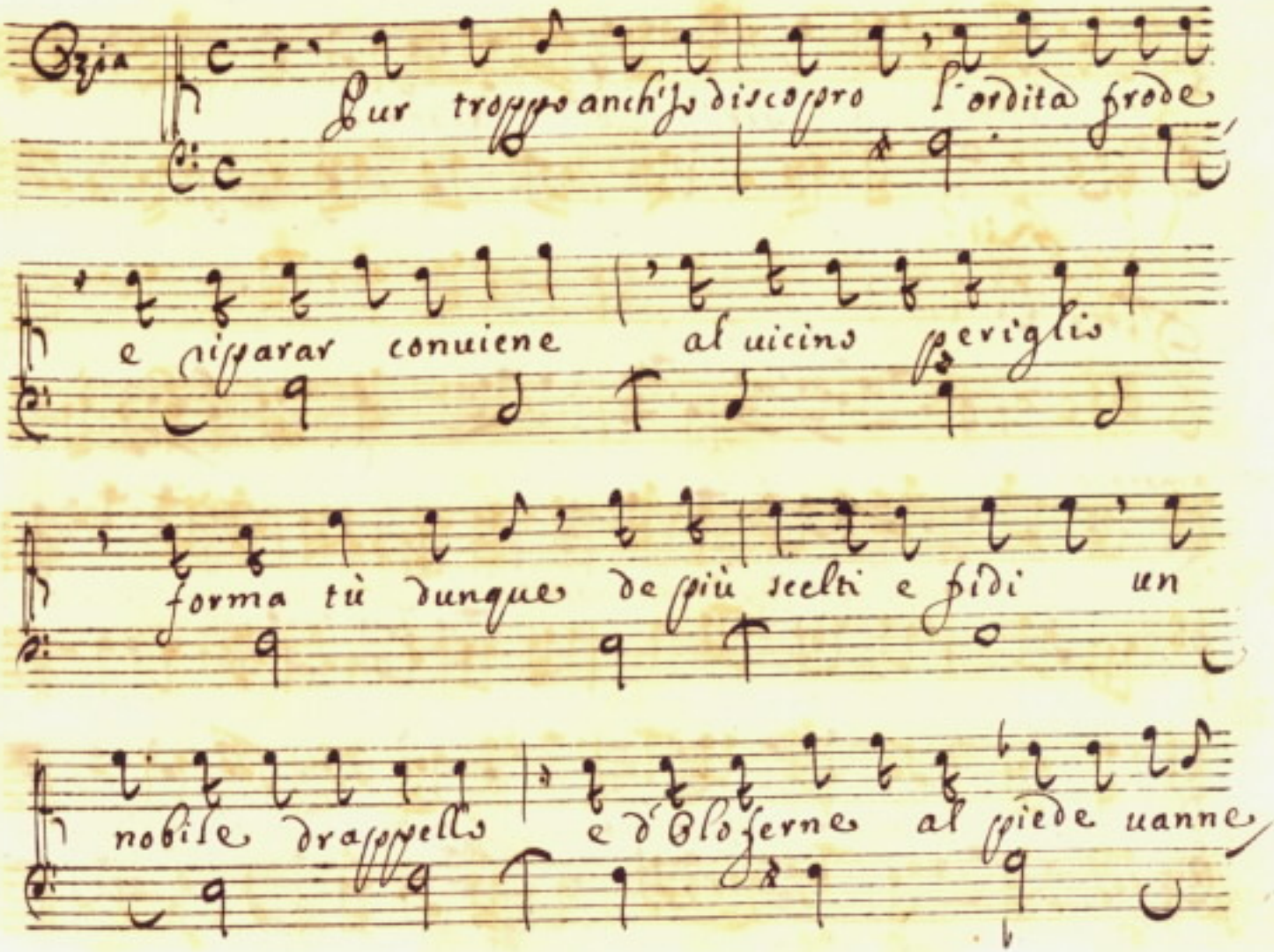
Ozia

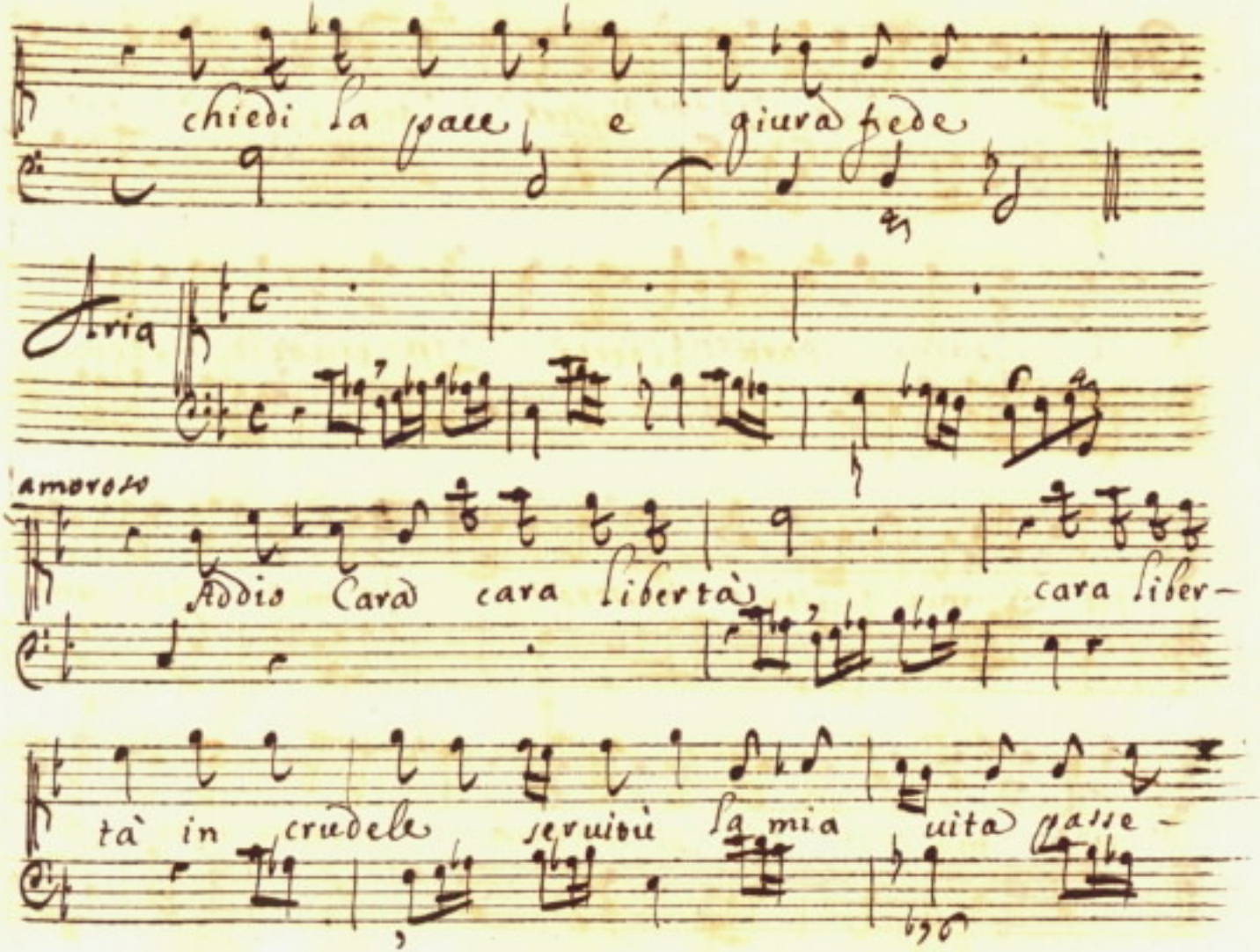
Pur troppo anch'io discopro l'ordita frode

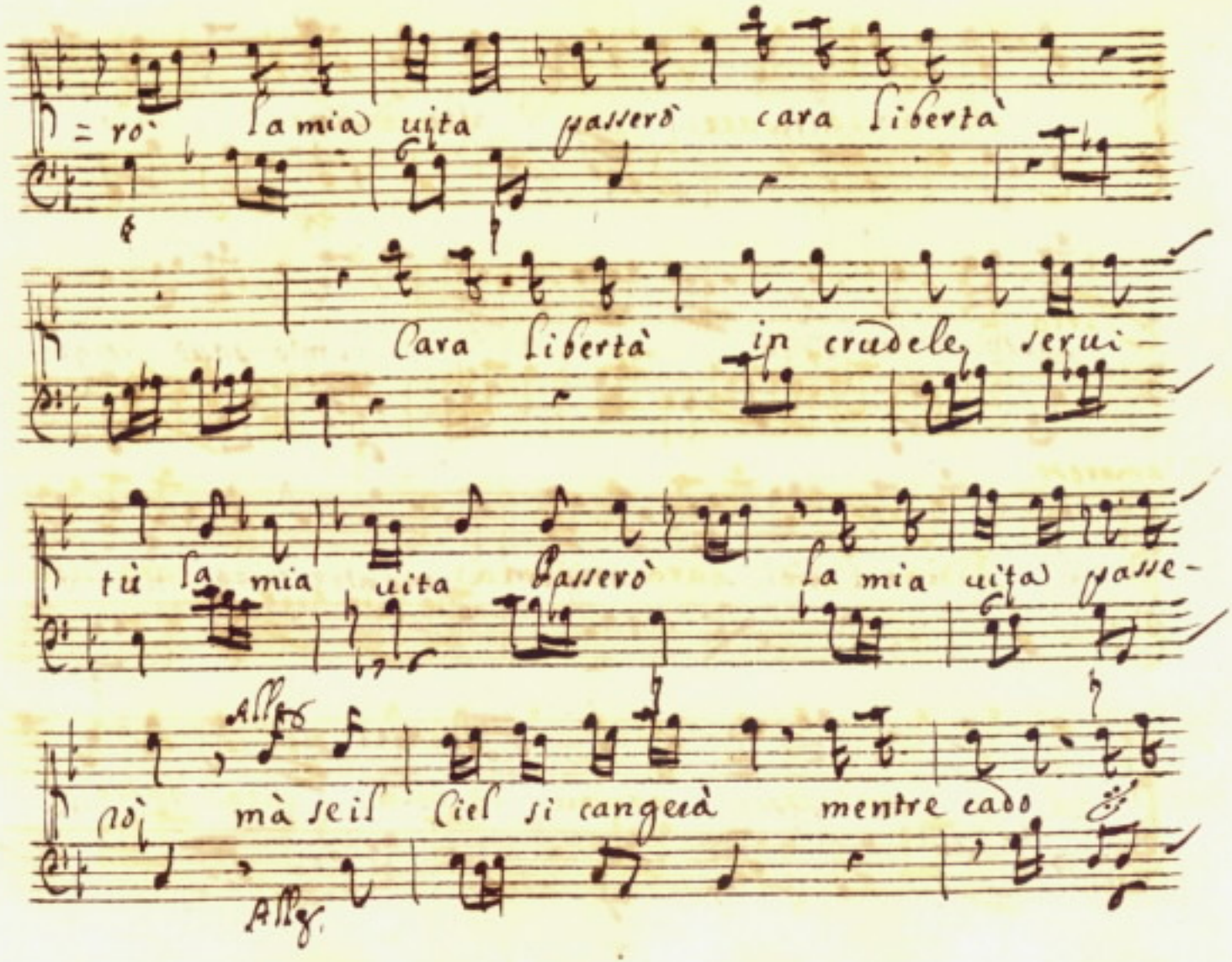
e riparar conuiene al uicino periglio

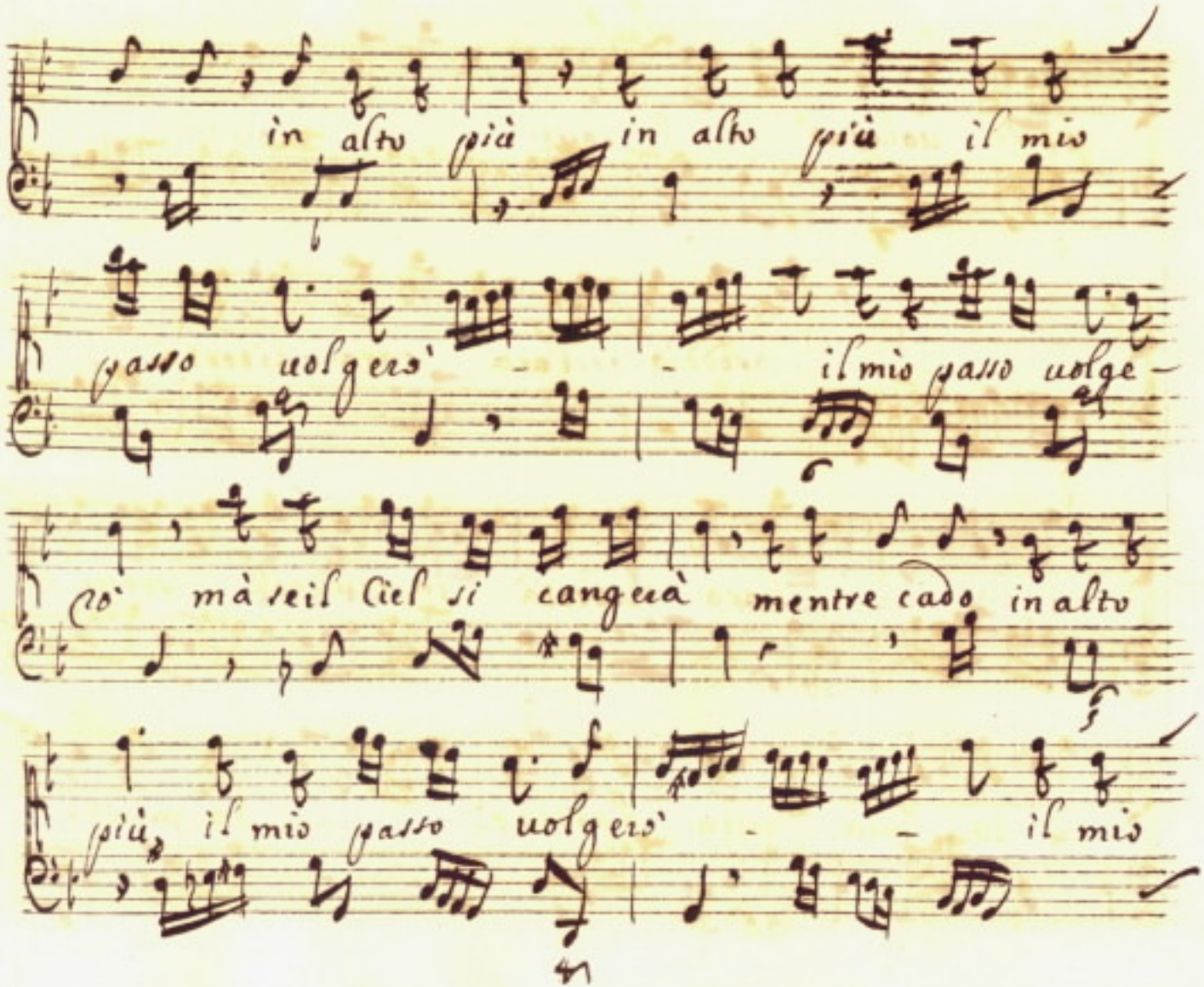
forma tù dunque de più scelti e fidi un

nobile drappello e d'Oloferne al piede uanne




chiedi la pace e giura fede
Aria
amoroso
Addio Cara cara libertà cara liber-
tà in crudele seruirù la mia uita passe-


= rò la mia uita passerò cara libertà
Cara libertà in crudele seruì-
tù la mia uita passerò la mia uita passe-
All.to
rò mà se il Ciel si cangerà mentre cado
All.o



in alto più in alto più il mio

passo uolgerò - - il mio passo uolge-

rò mà se il Ciel si cangerà mentre cado in alto

più, il mio passo uolgerò - - il mio

Lan.

passo uolgerò

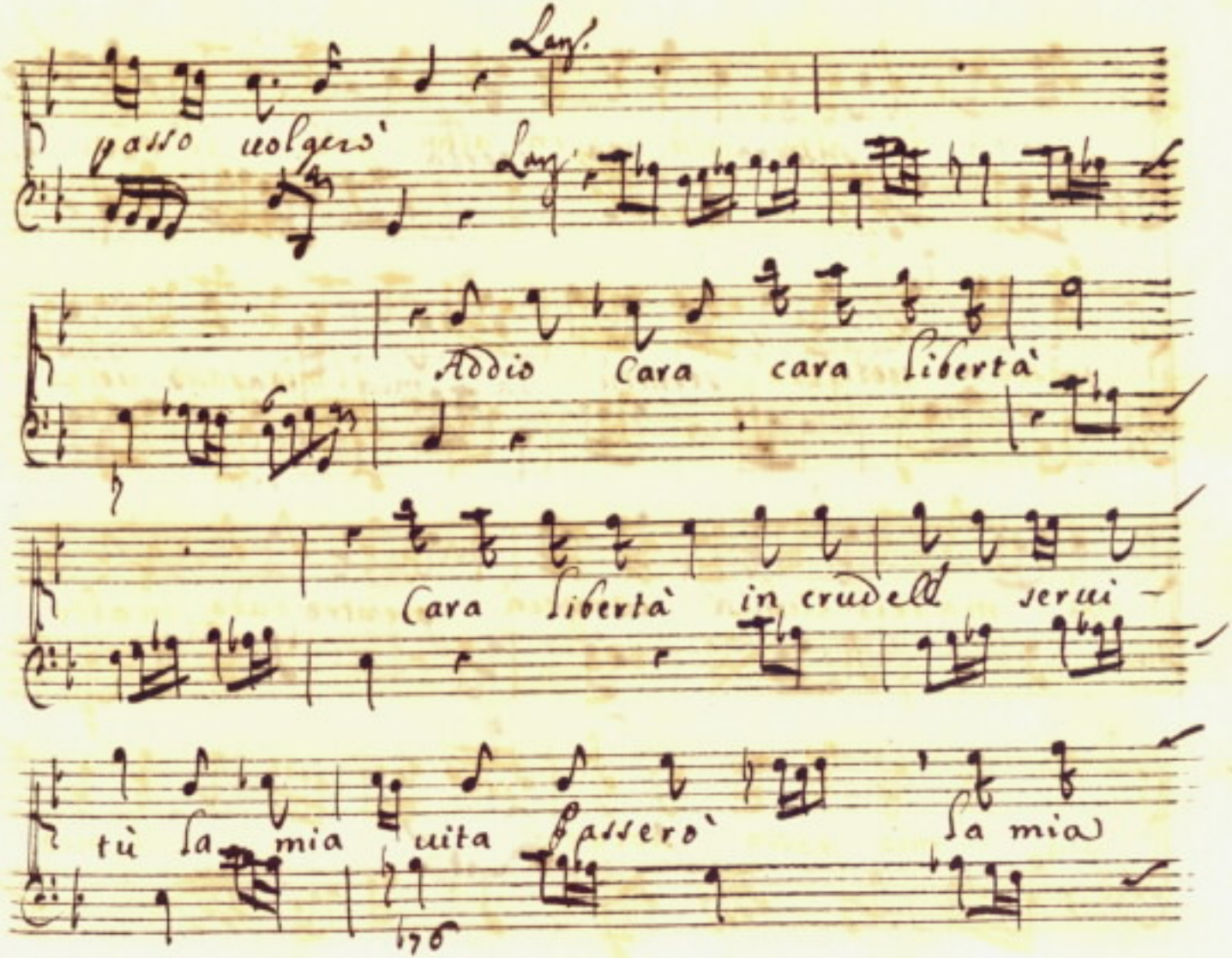
Lan.

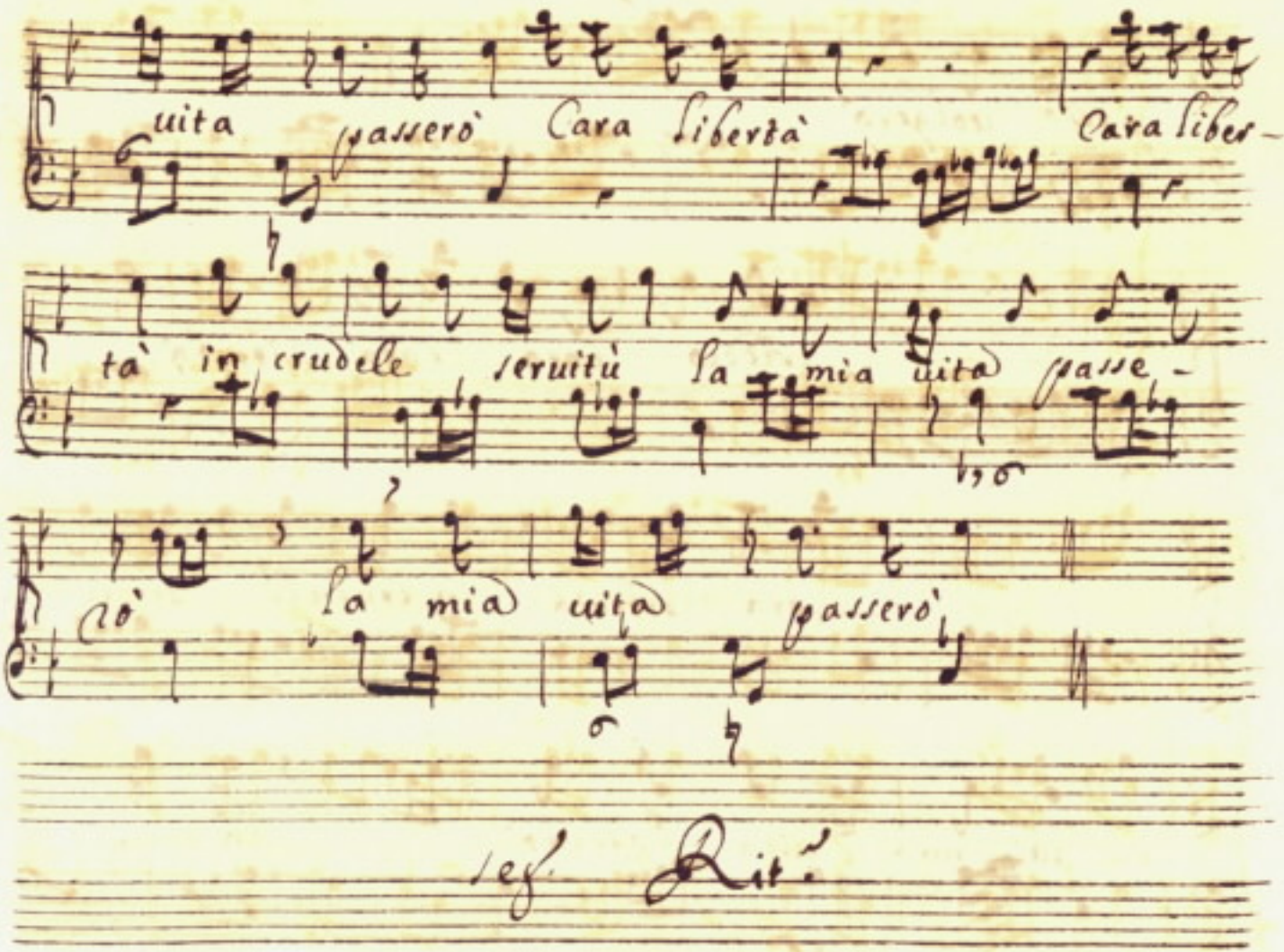
Addio Cara cara libertà

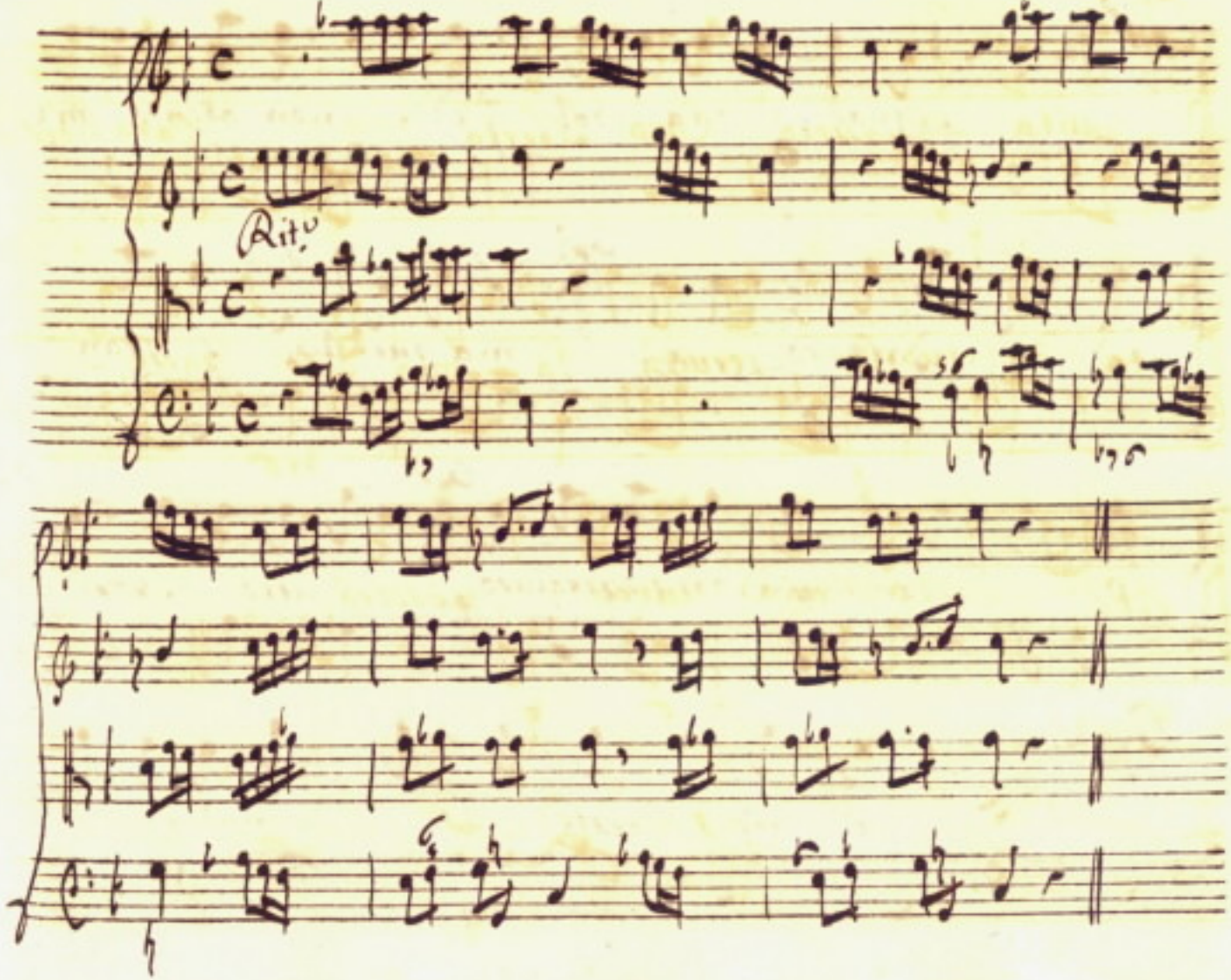
Cara libertà in crudell serui-

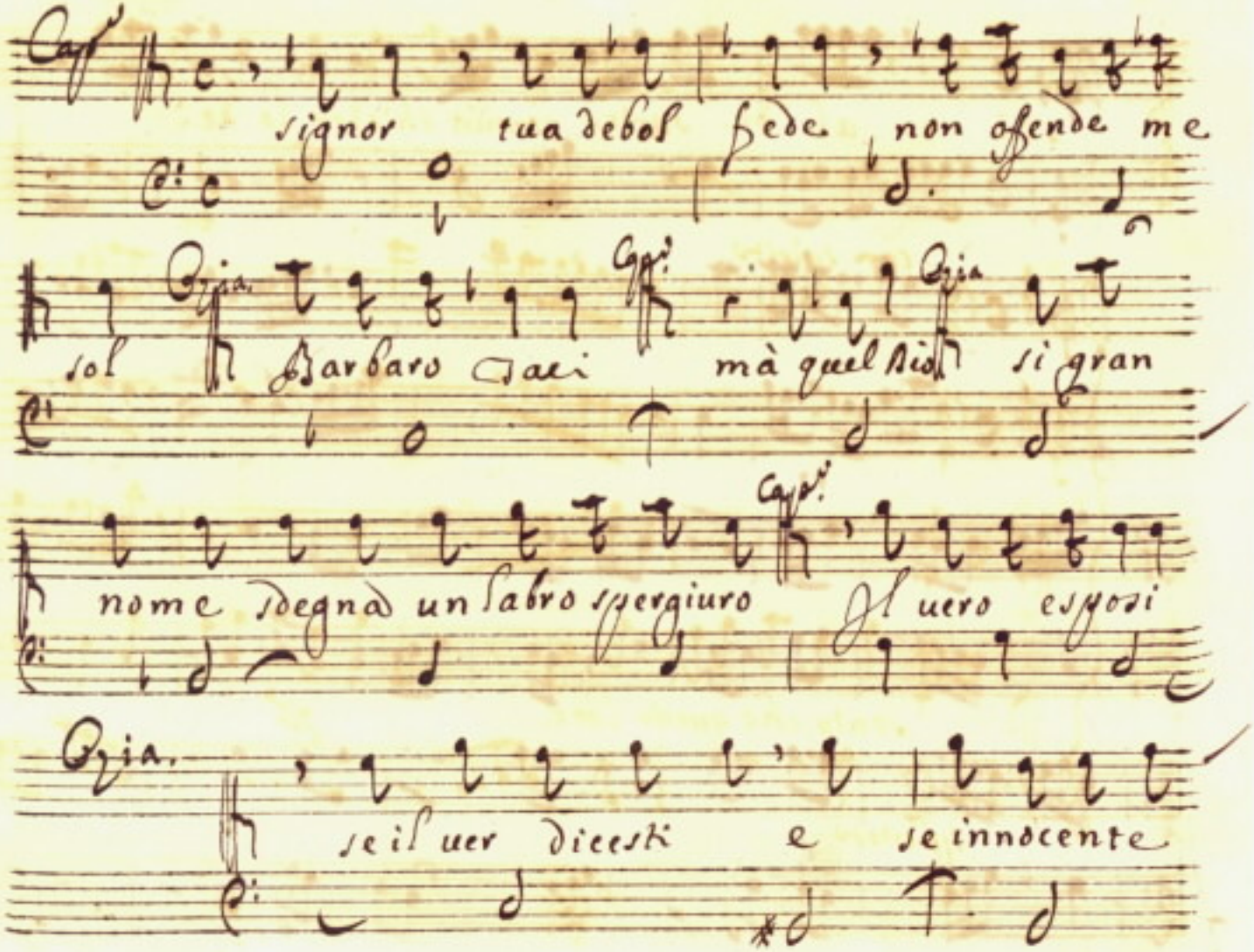
tù la mia uita passerò la mia

176




uita passerò Cara libertà Cara liber-
tà in crudele seruitù la mia uita passe-
rò la mia uita passerò
Rit.


Rit.



Cap.

signor tua debol fede non offende me

Ozia. Cap. Ozia

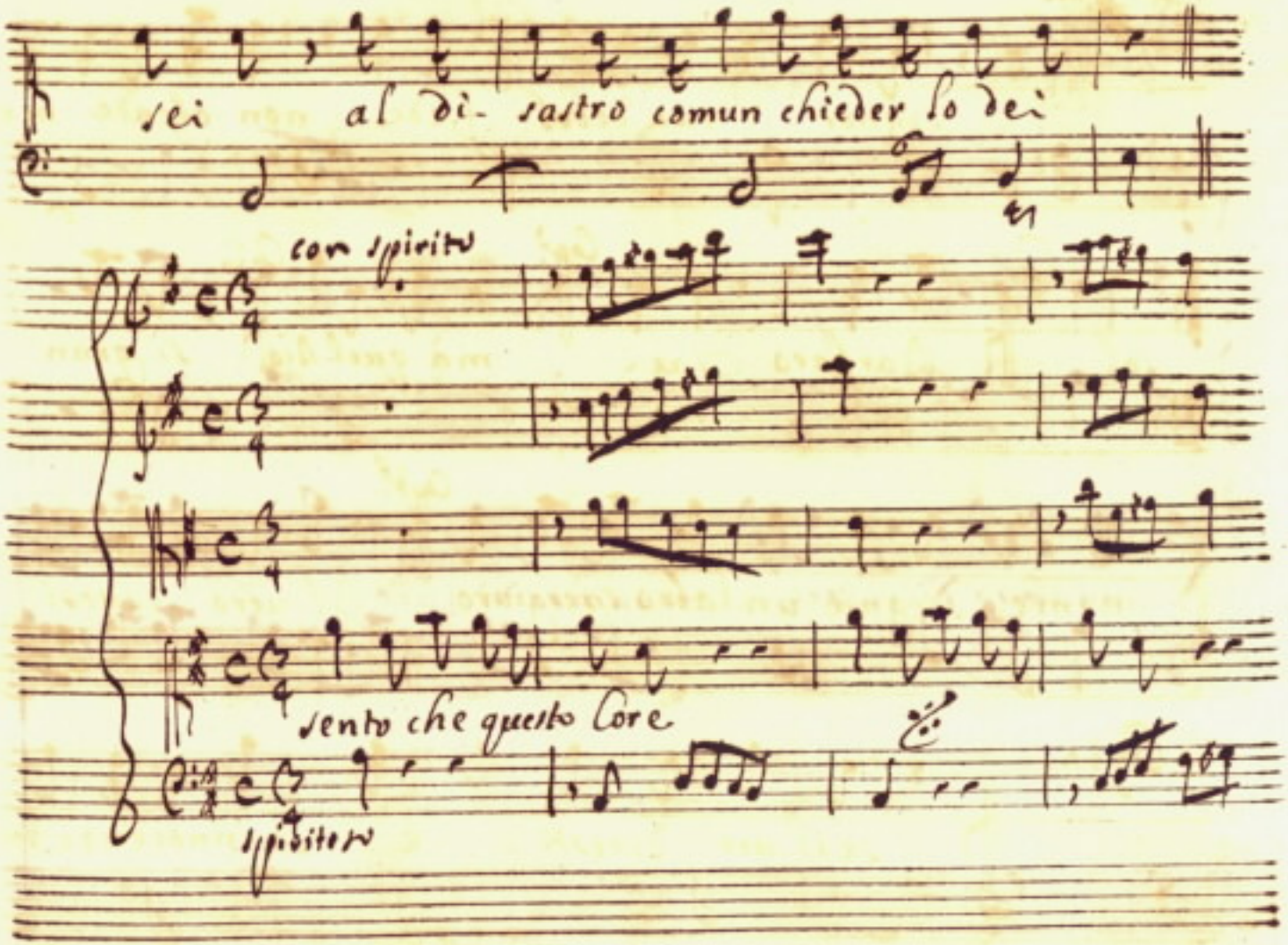
sol Barbaro taci mà quel Dio si gran

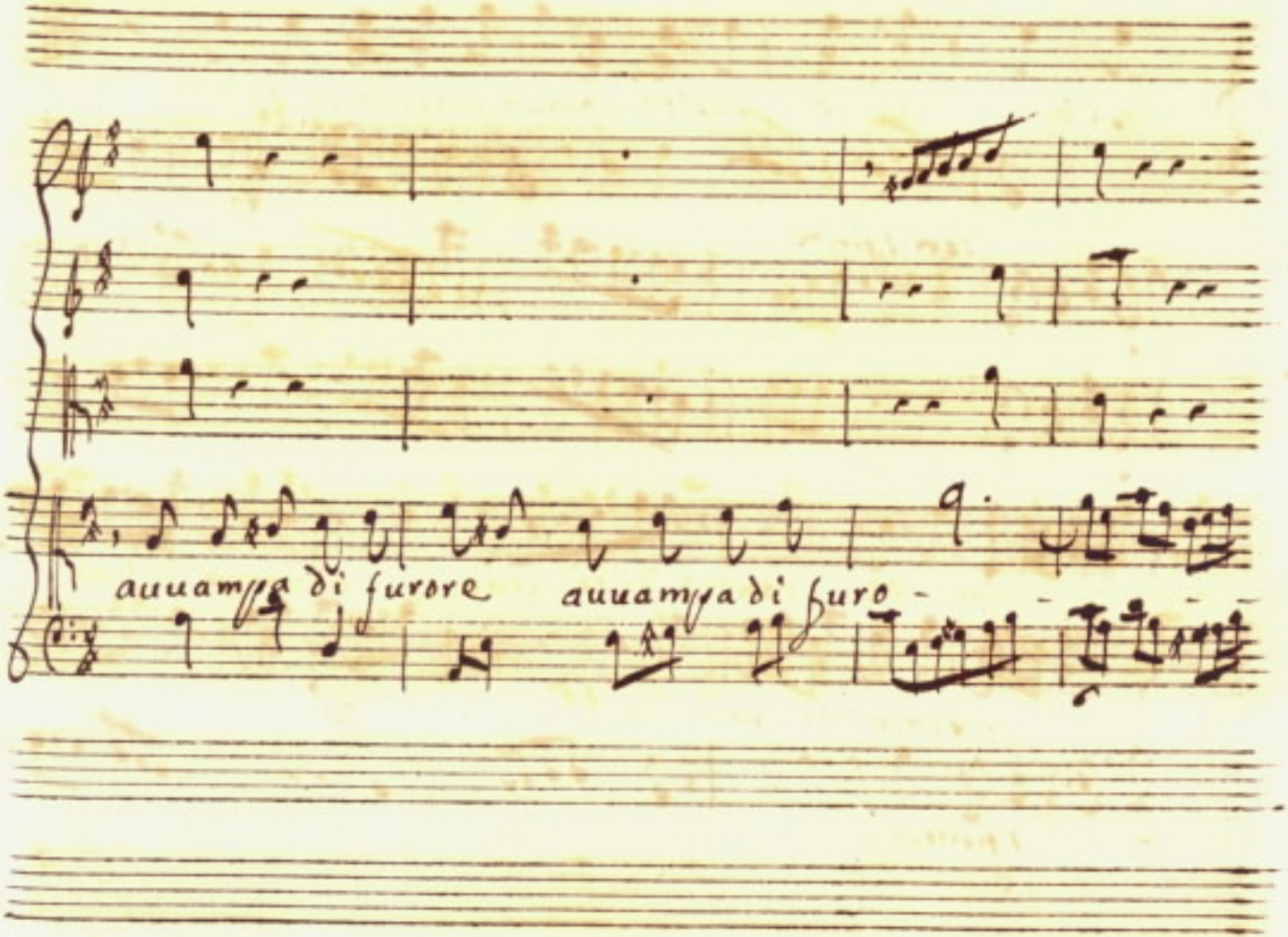
Cap.

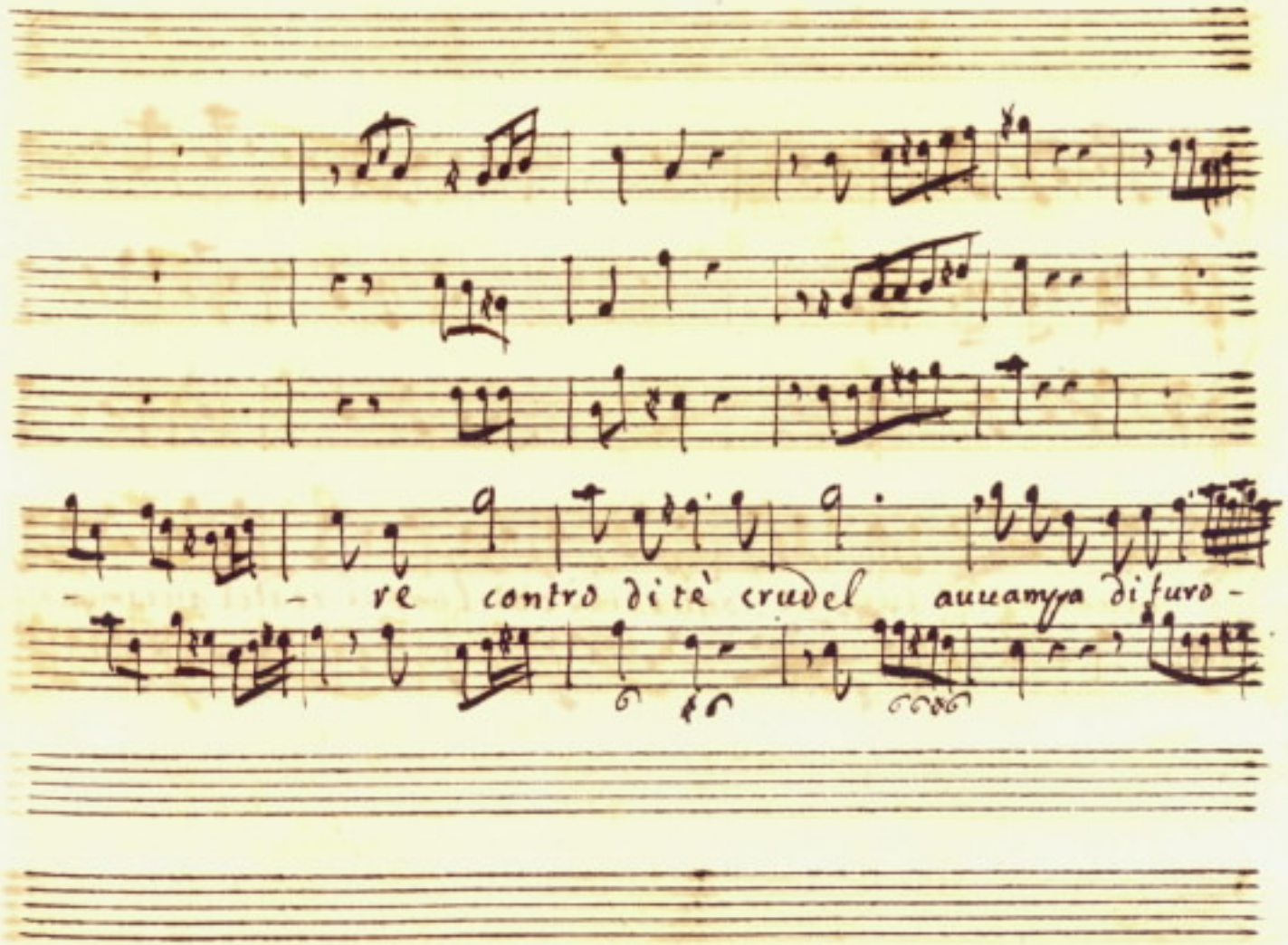
nome sdegna un labro spergiuro Il uero esposi

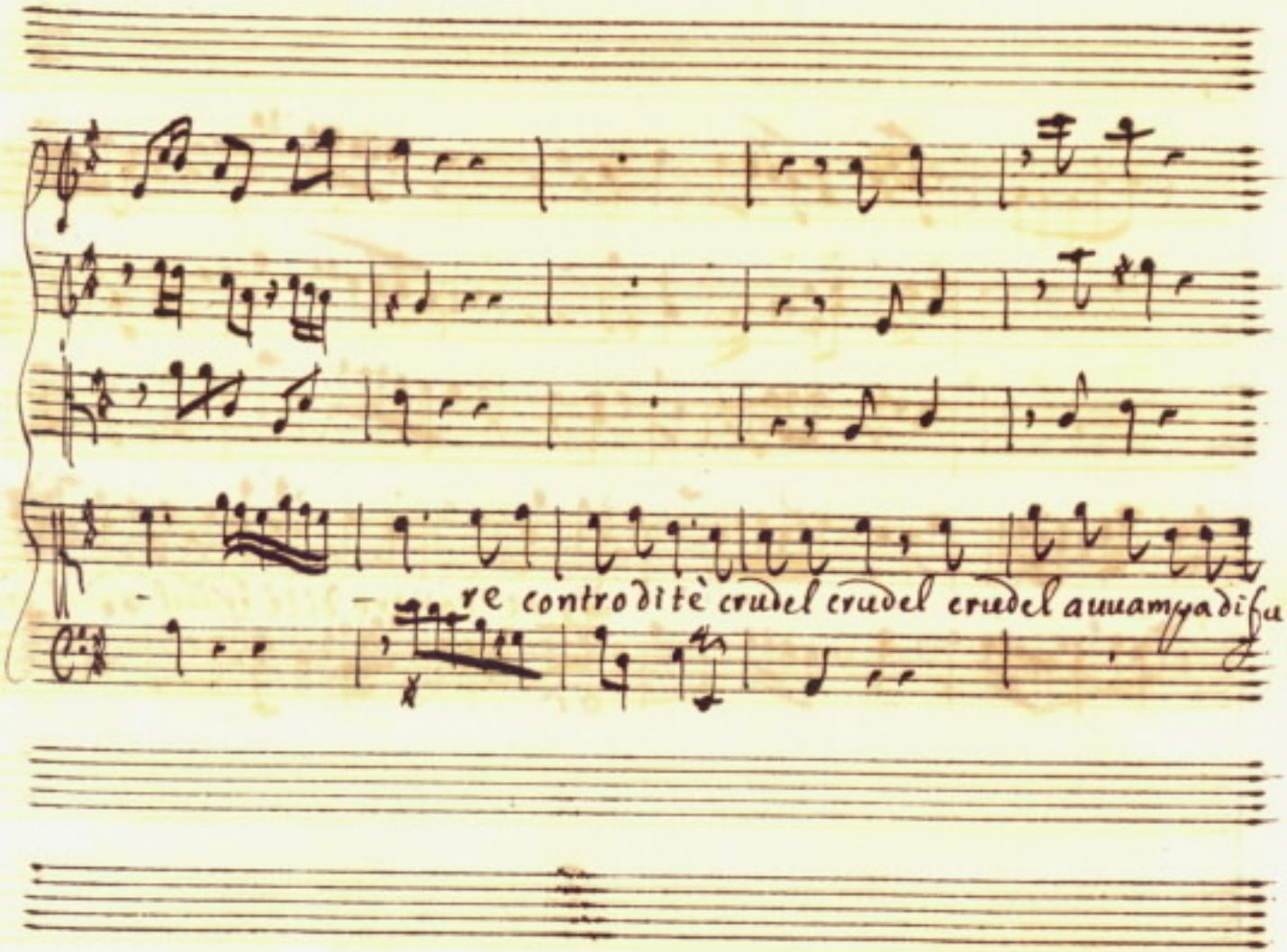
Ozia.

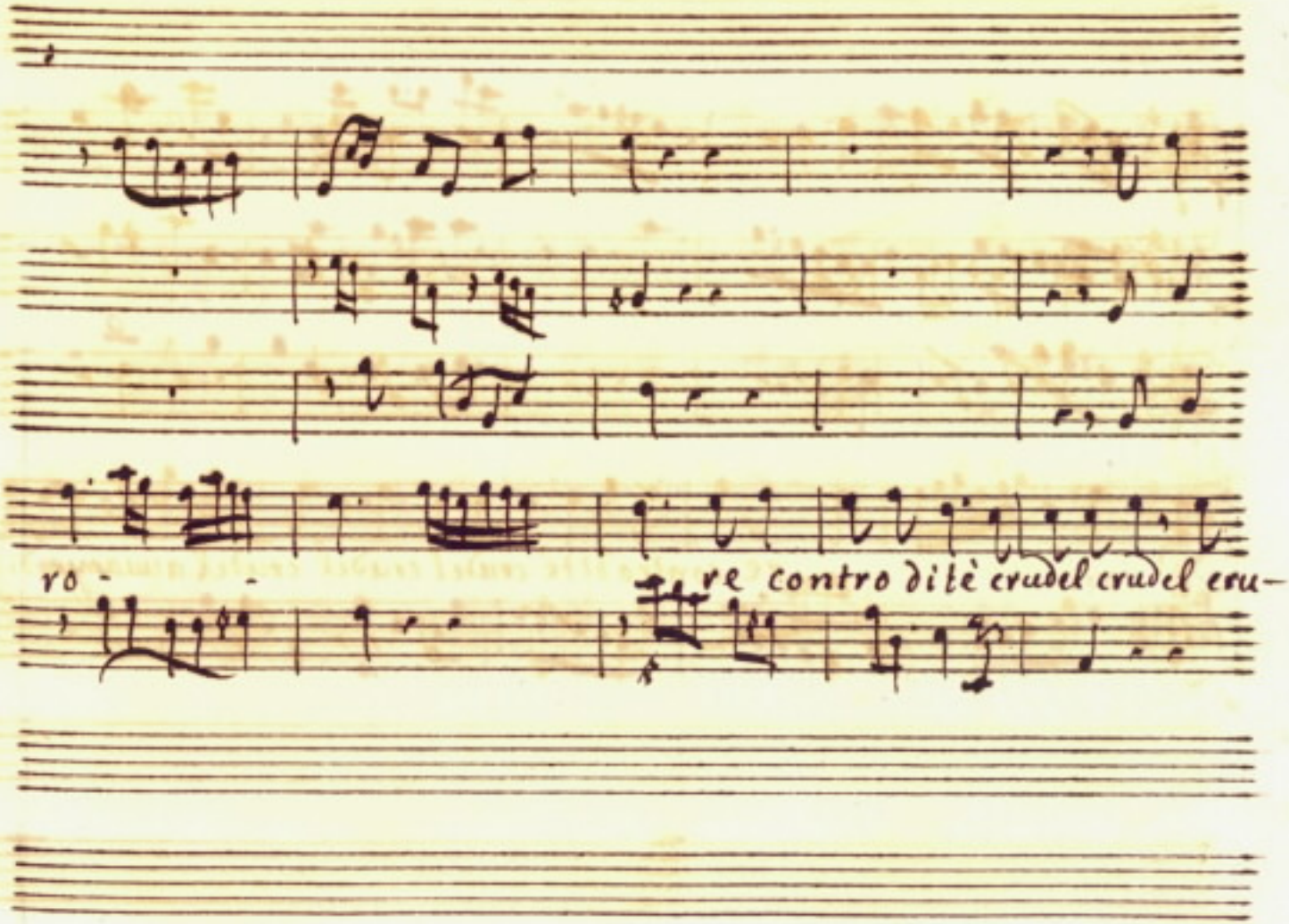
se il uer dicesti e se innocente

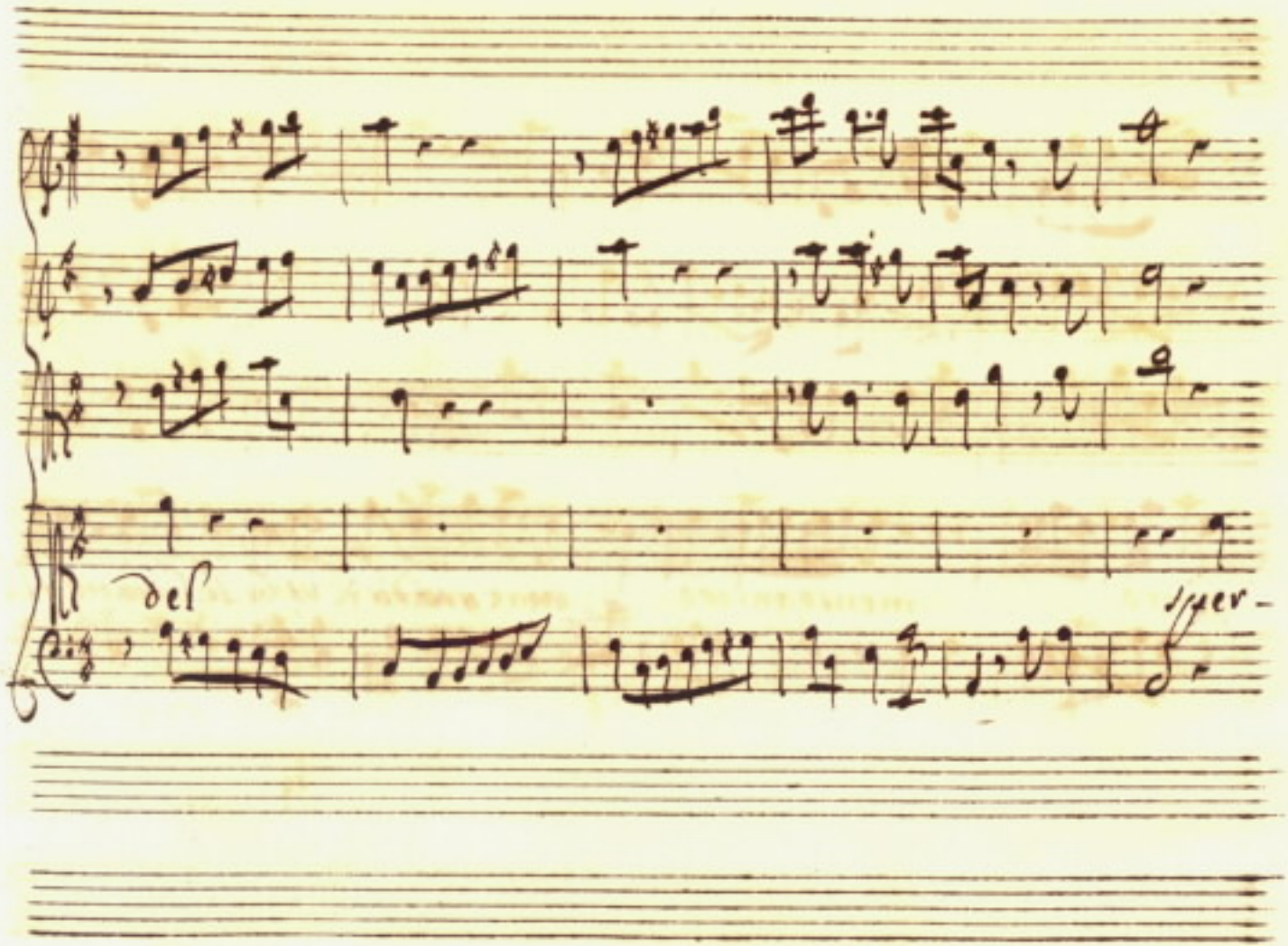

sei al di- sastro comun chieder lo dei
con spirito
vento che questo Core
spirito

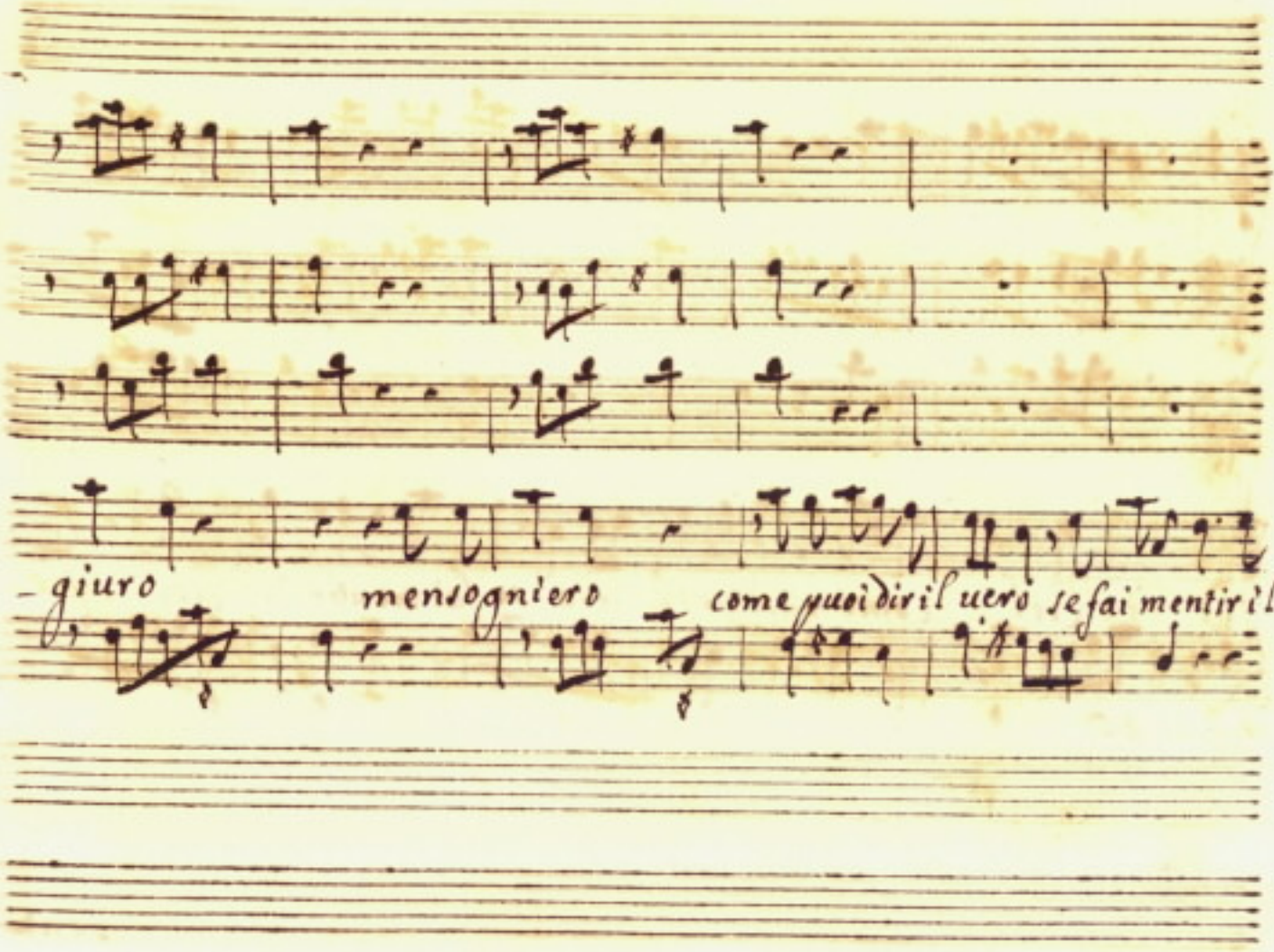

auuampa di furore
auuampa di furo-

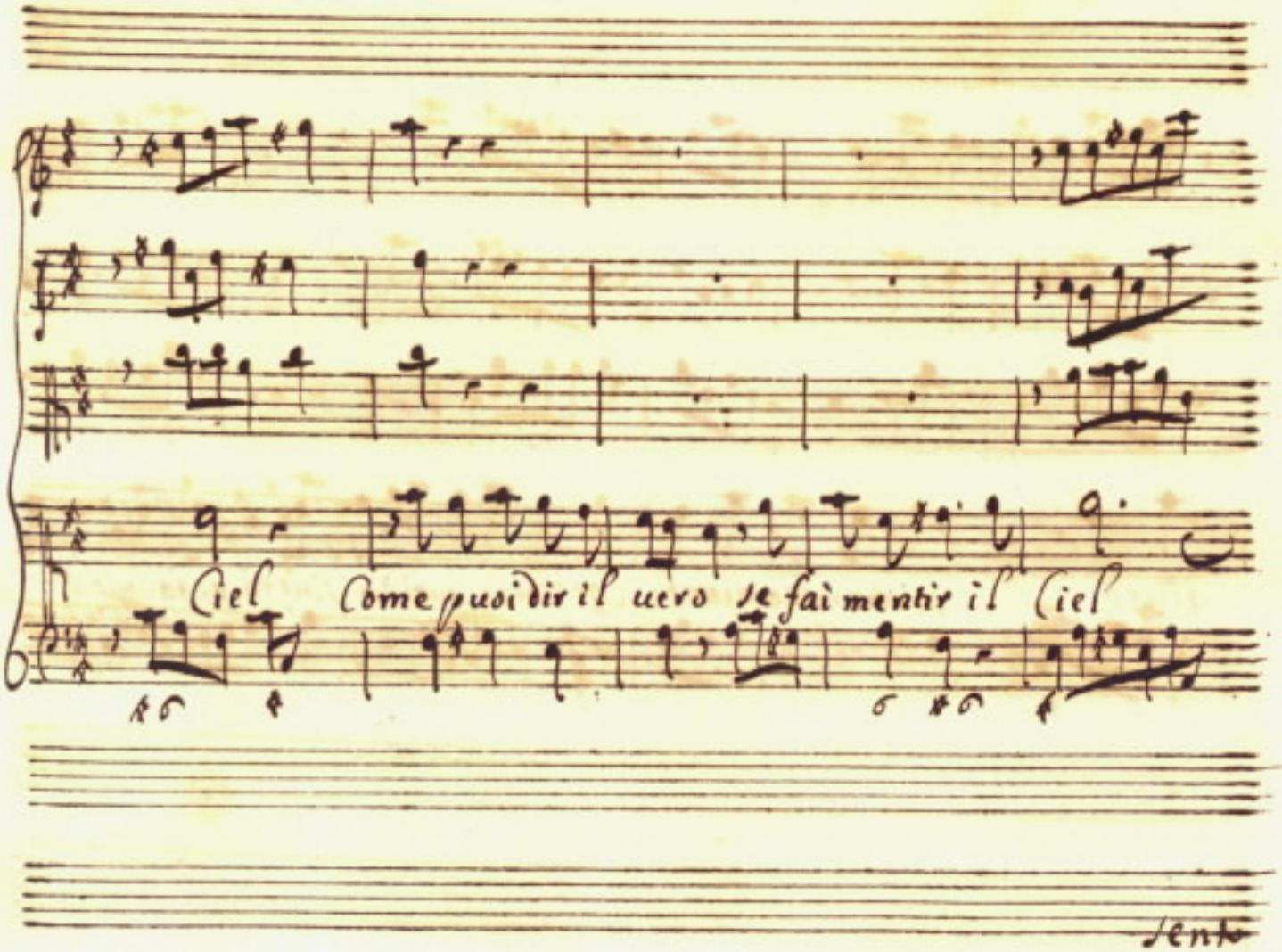

re contro di tè crudel auuampa di furo -

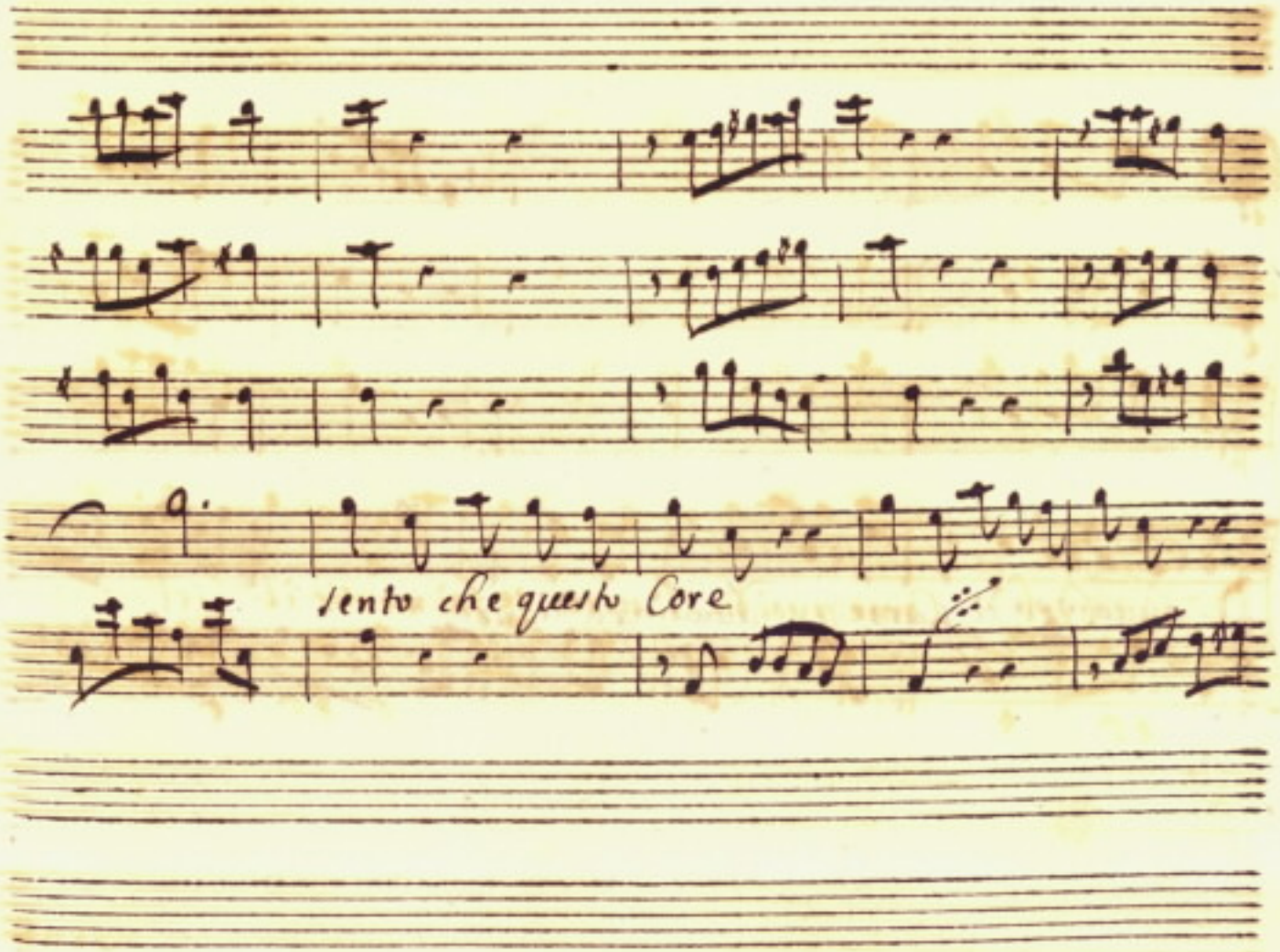

re contro ditè crudel crudel crudel auuampa di fa-

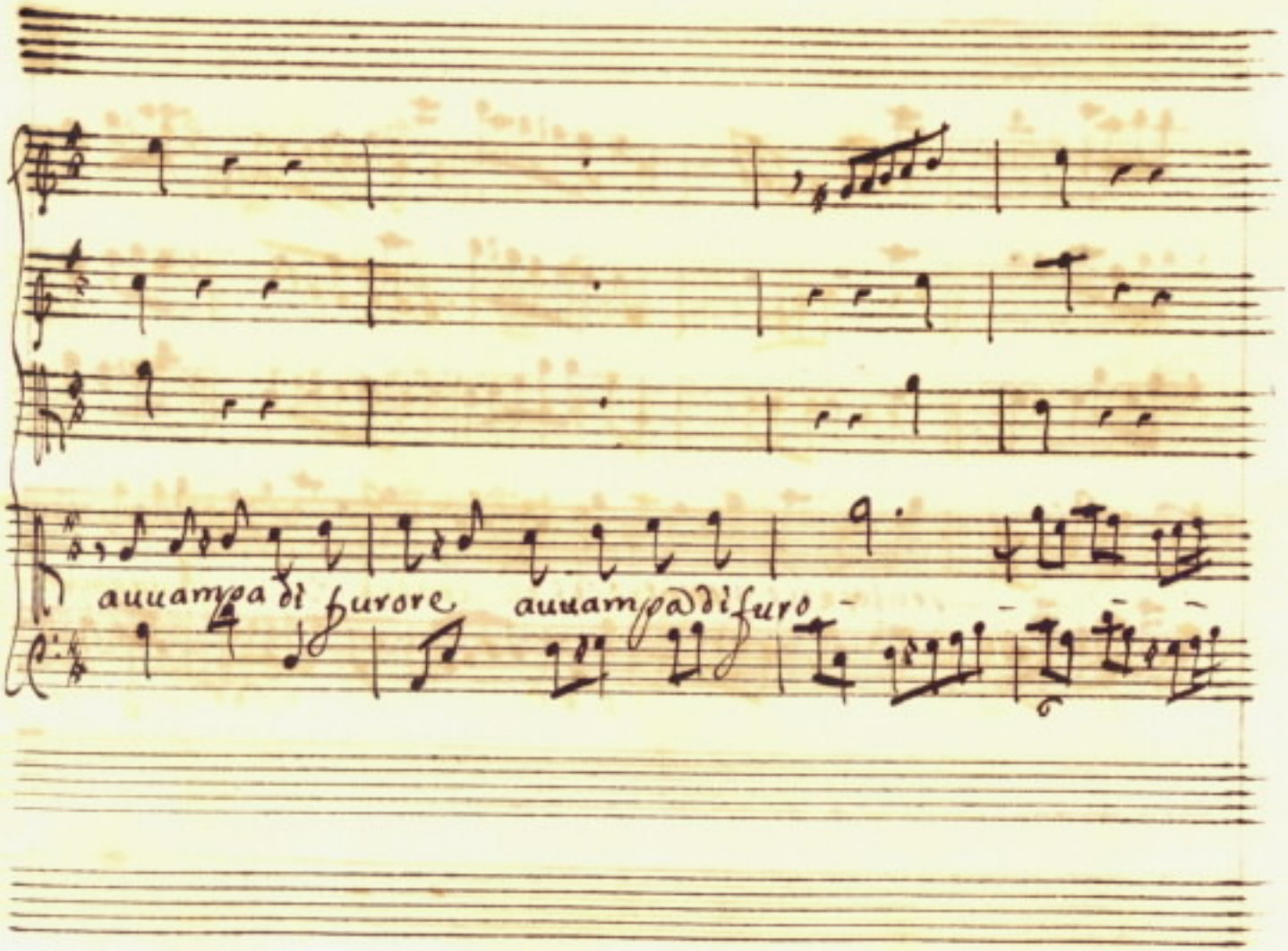

ro -
re contro di tè crudel crudel cru-

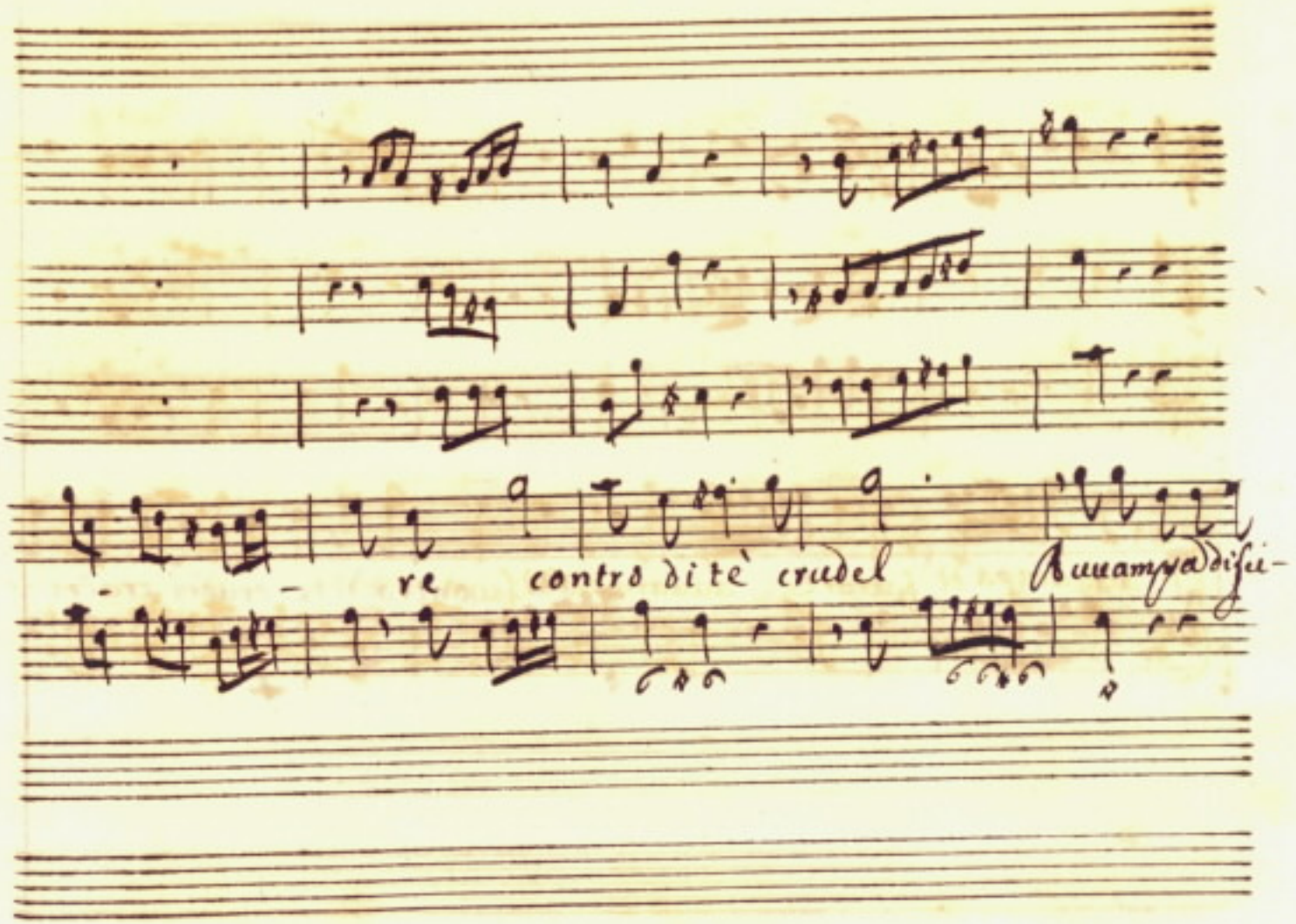

del
sper-

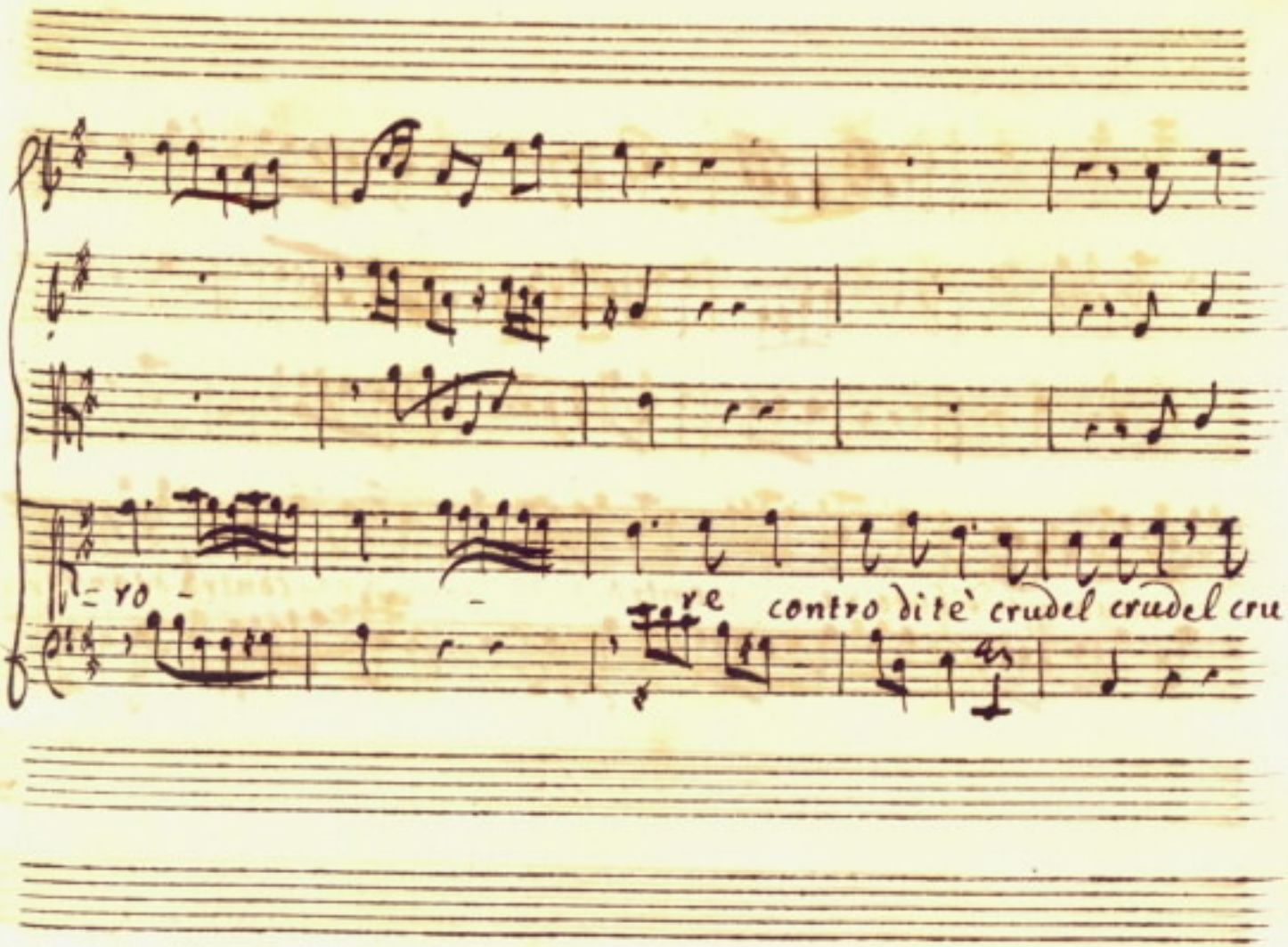

- giuro
mensogniero
come puoi dir il uero se fai mentir il

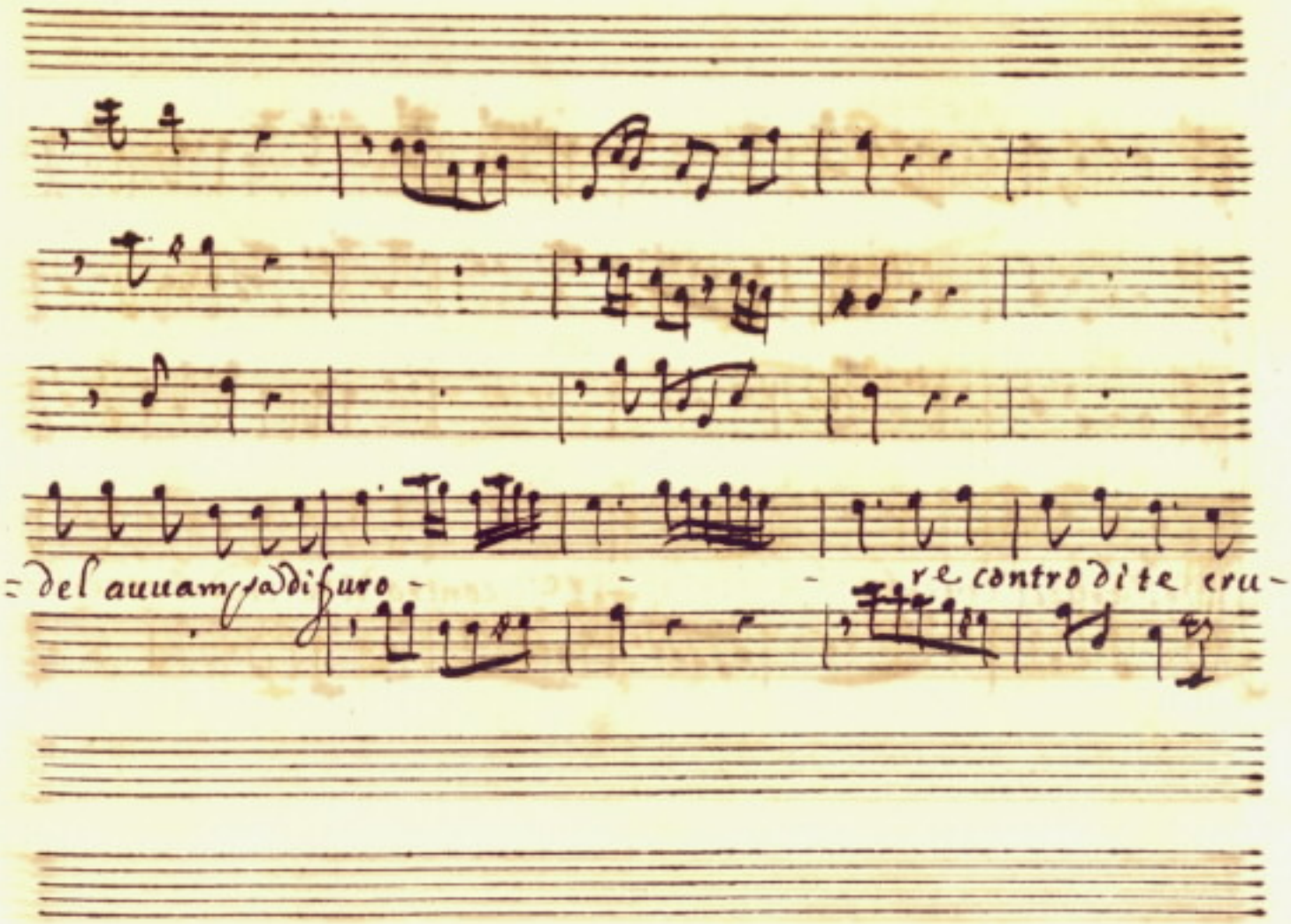

Ciel Come puoi dir il uero se fai mentir il Ciel
lento

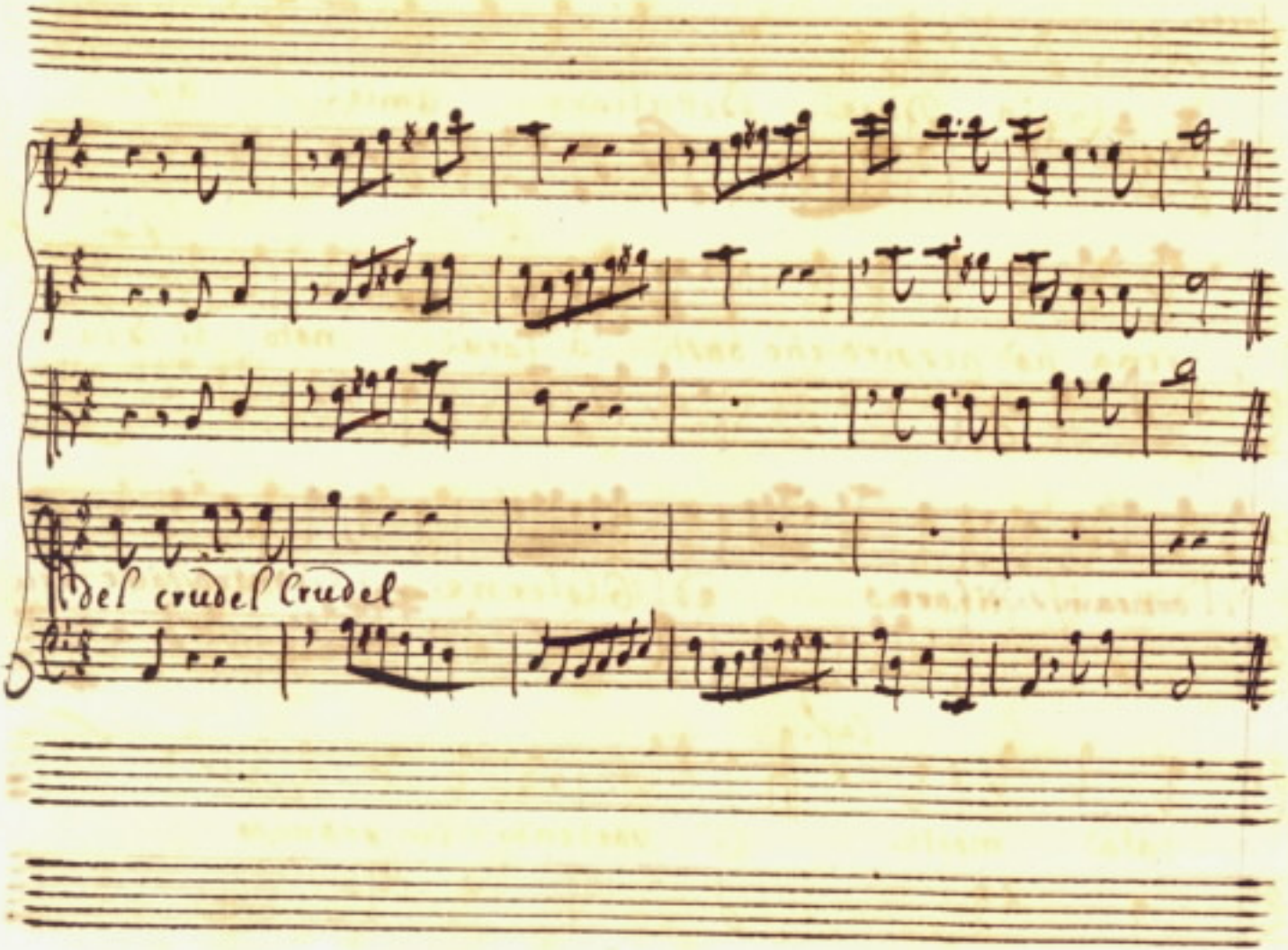

Sento che questo Core

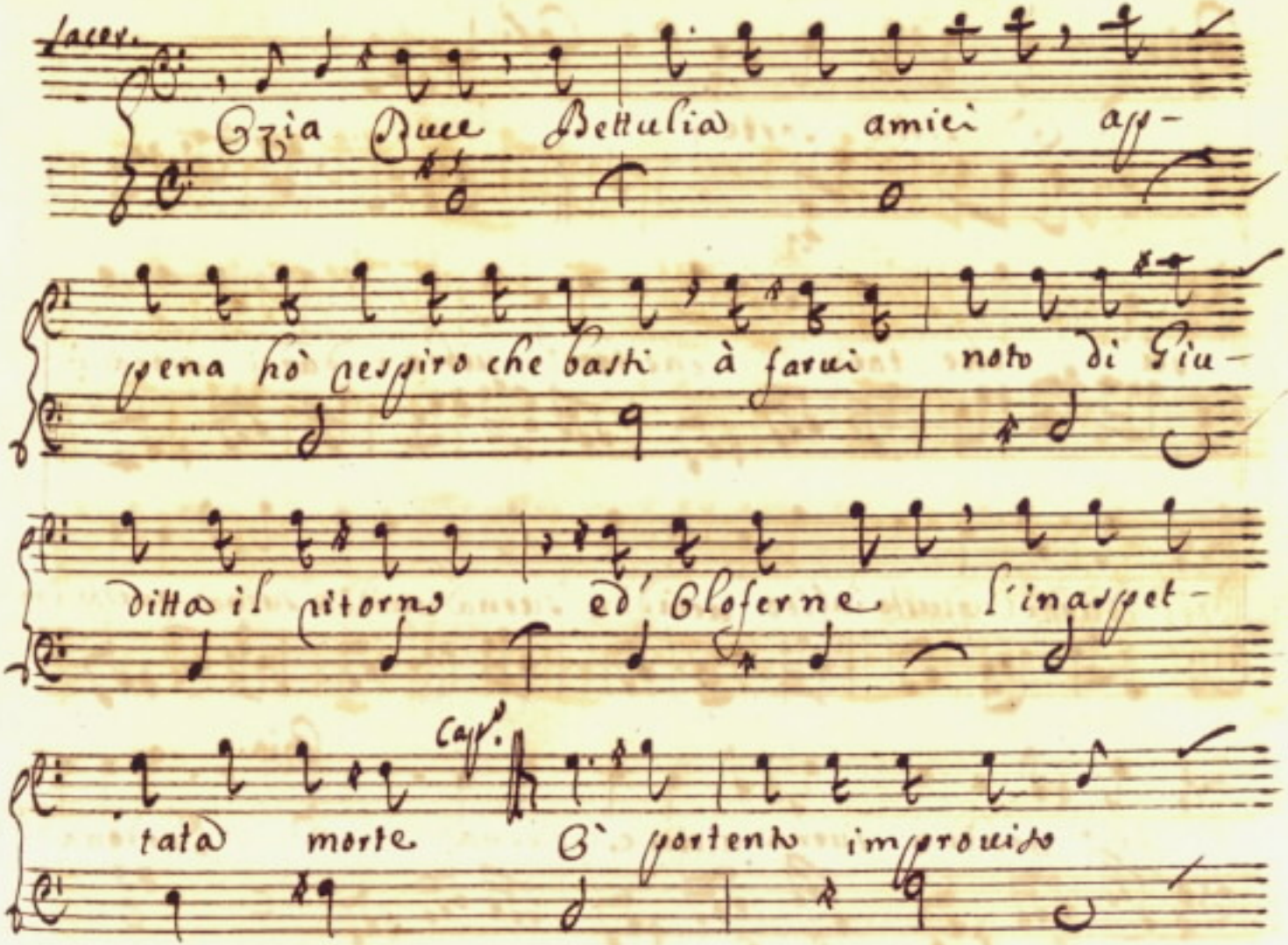

auuampa di furore
auuampa di furo-

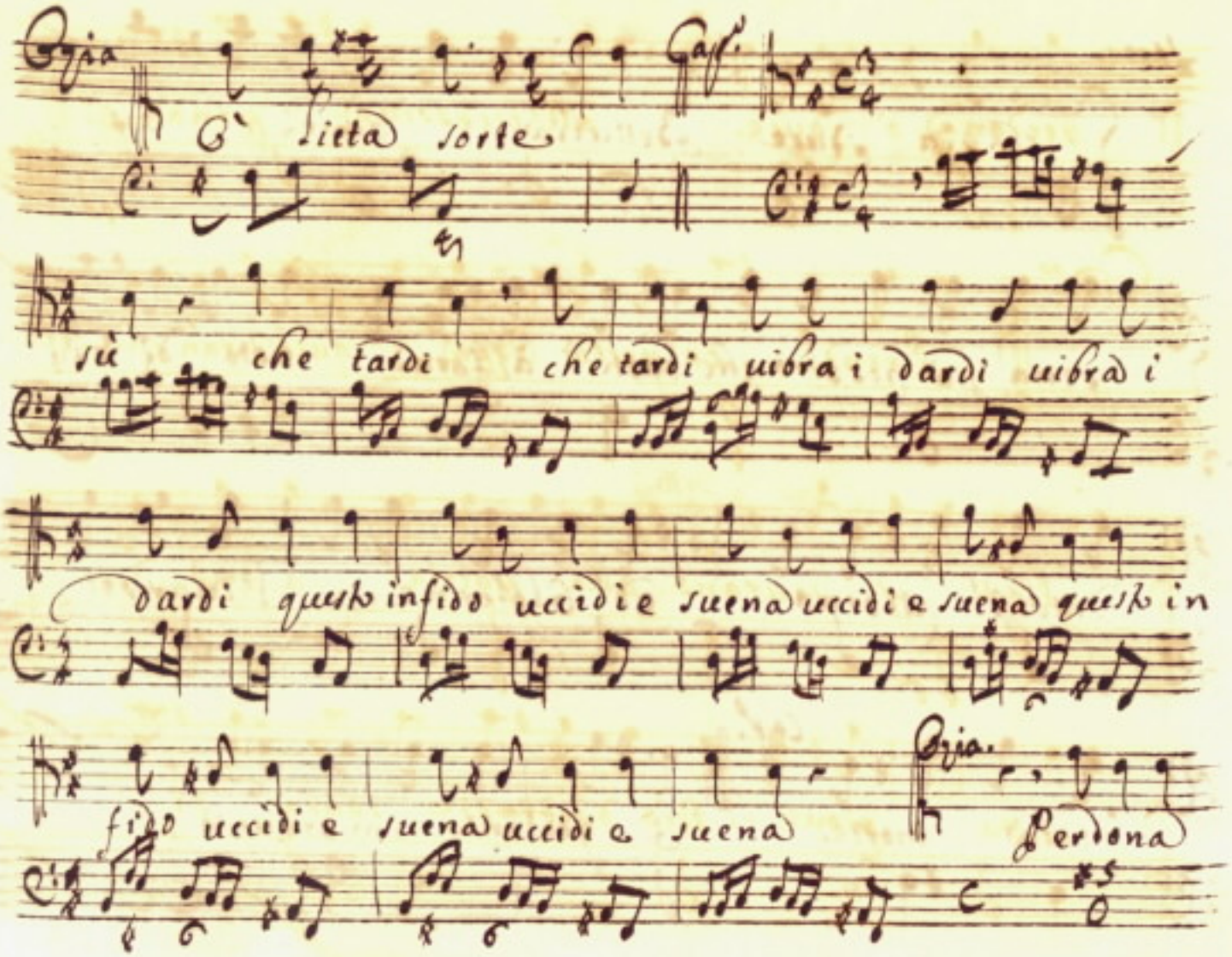

re contro di tè crudel Auuampa disci-


=ro -
re
contro di tè crudel crudel cru-


=del auuampa di furo - - - re contro di te cru-


del crudel Crudel


Lacer.
Ozia Duce Bettulia amici asp-
pena hò respiro che basti à farui noto di Giu-
ditta il ritorno ed Oloferne l'inaspet-
Cap.
tata morte O' portento improuiso



Ozia

Cap.

O' lieta sorte

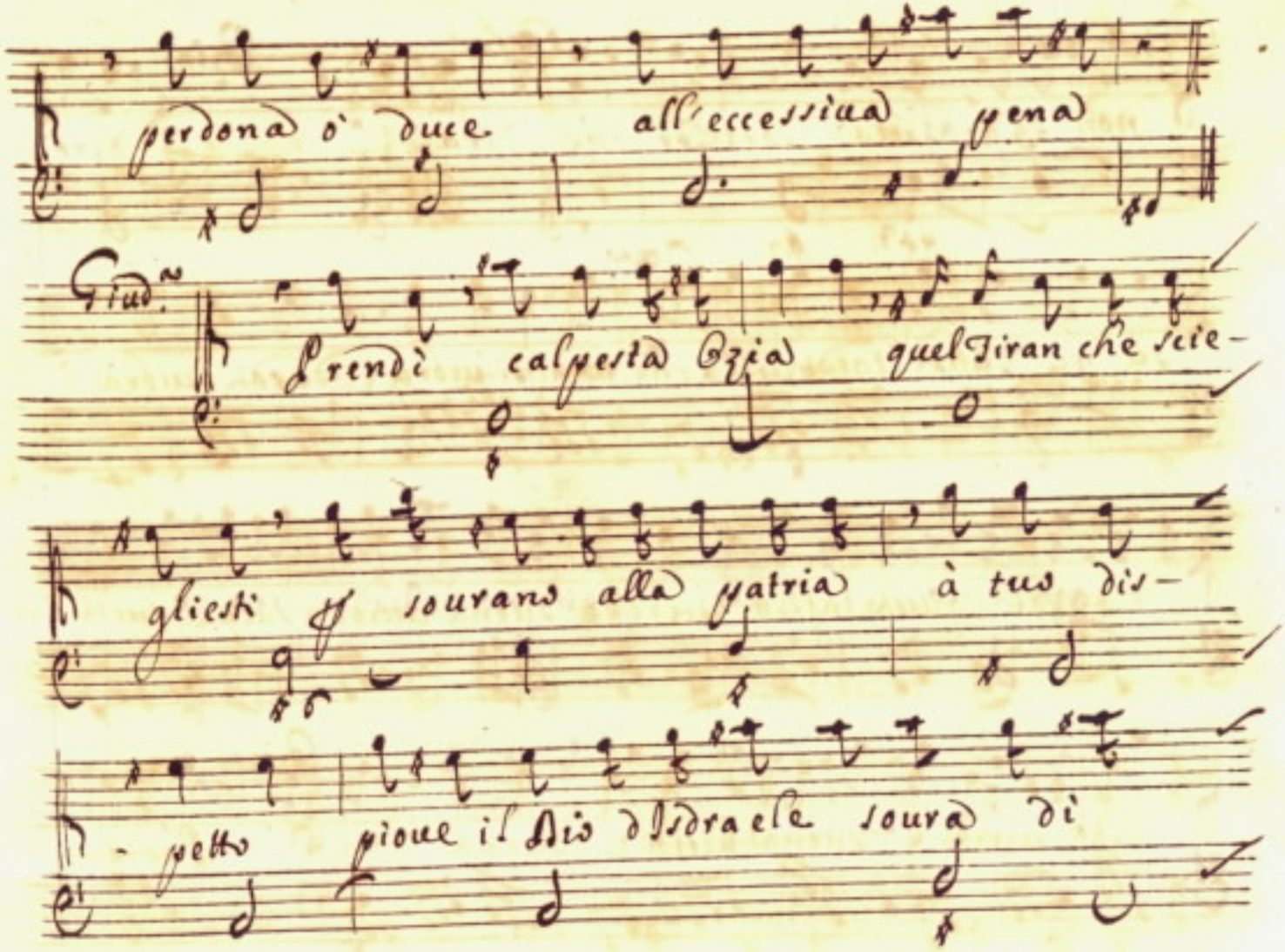
sù che tardi che tardi uibra i dardi uibra i

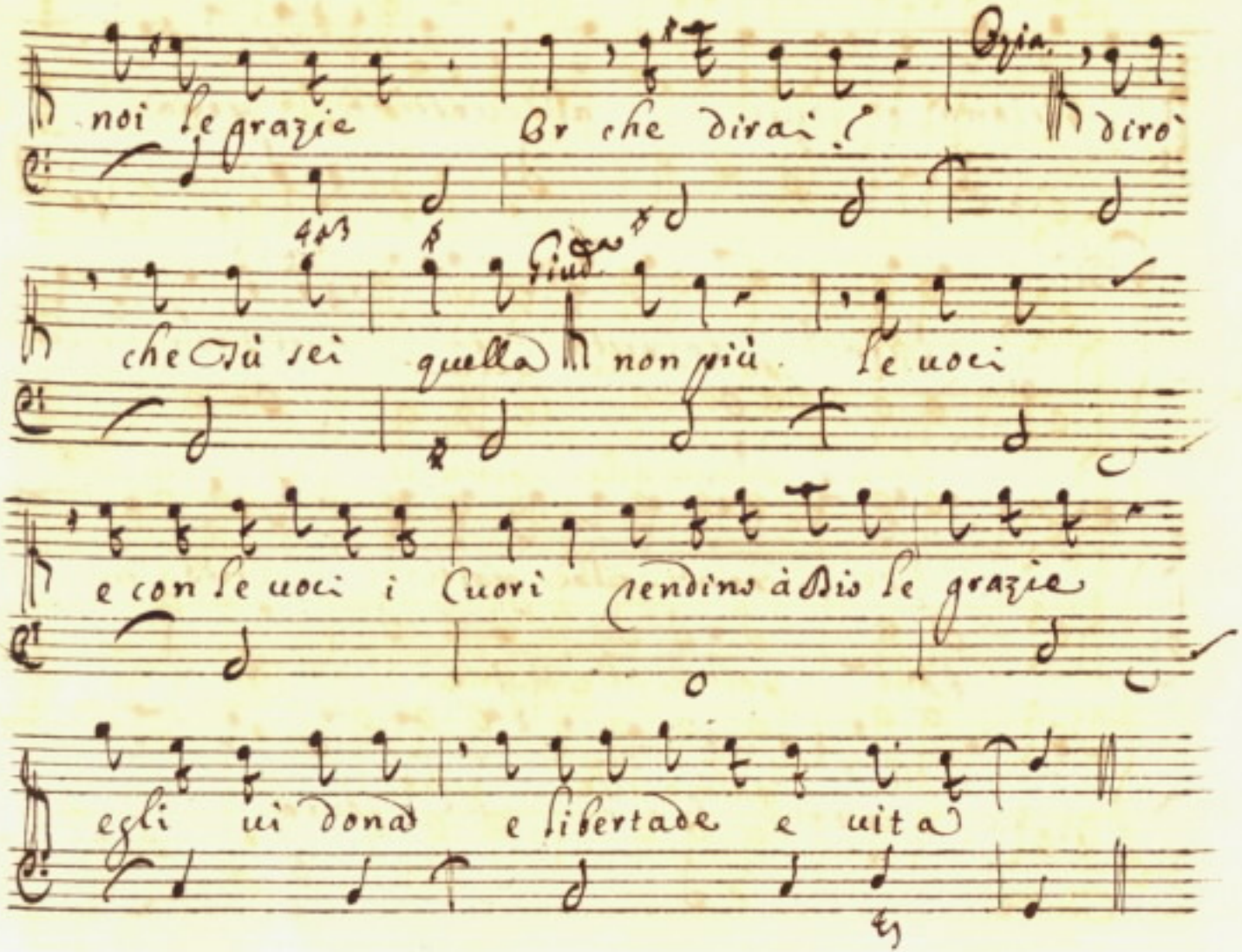
dardi questo infido uccidi e suena uccidi e suena questo in

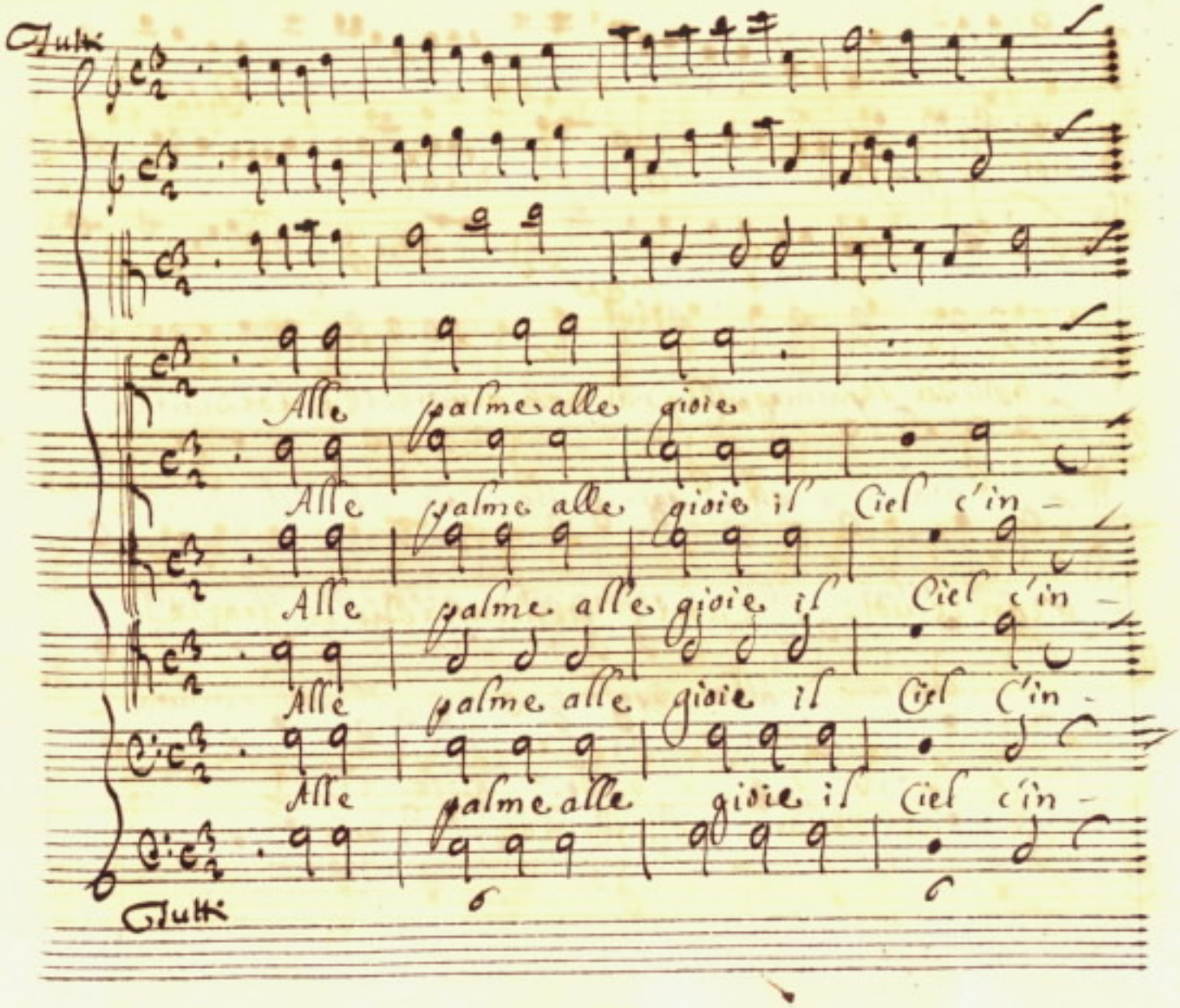
fido uccidi e suena uccidi e suena

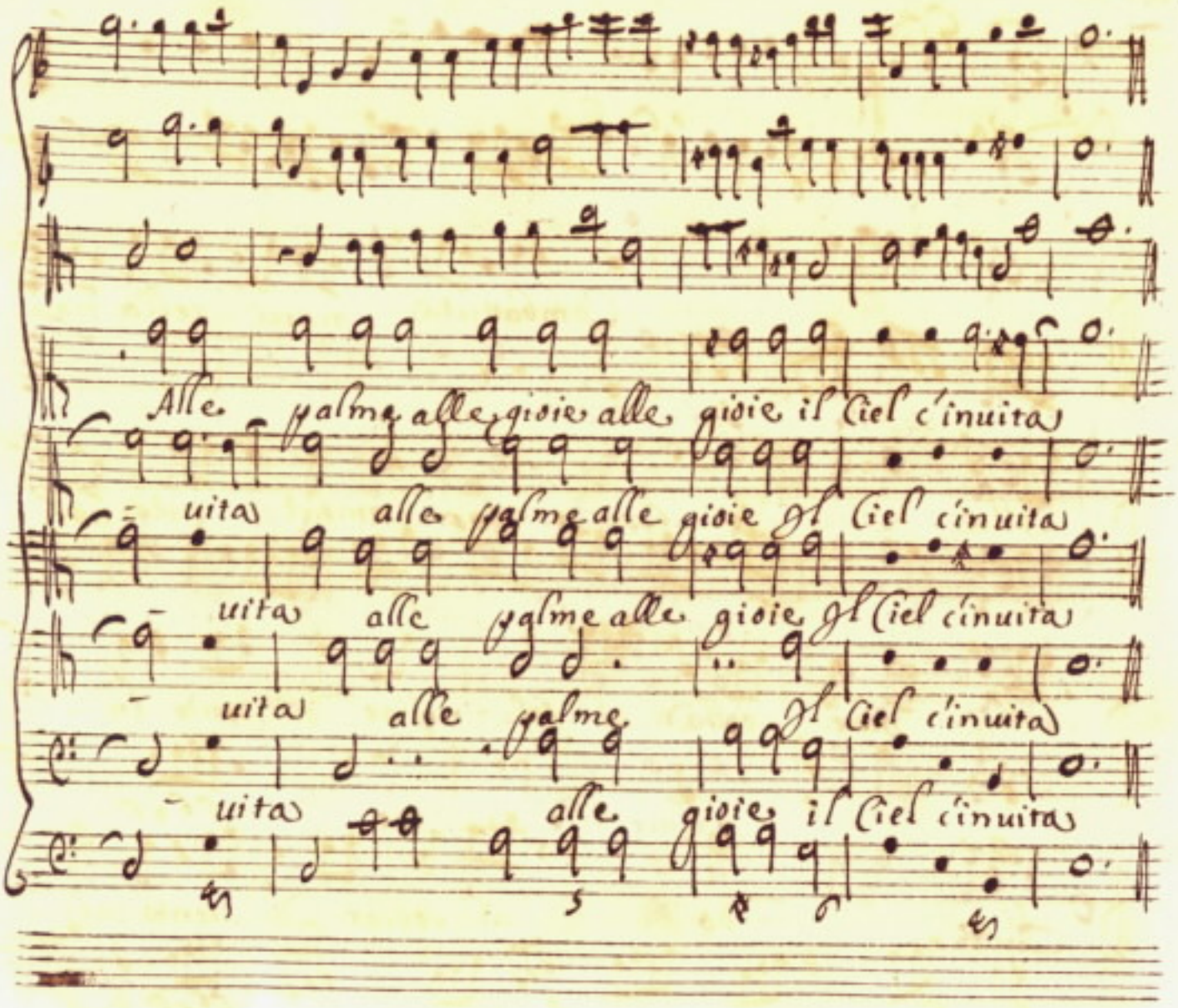
Ozia.

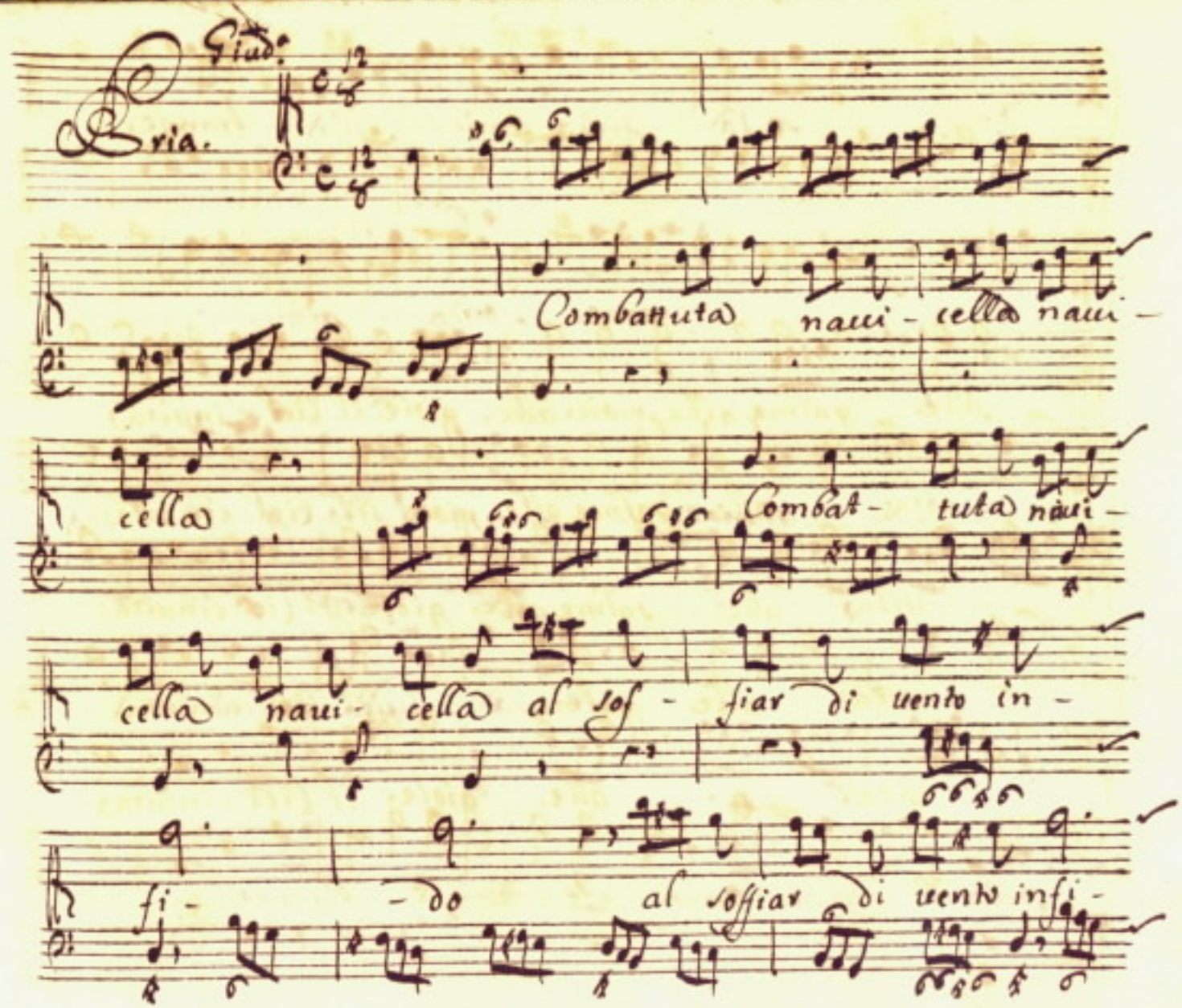
Perdona

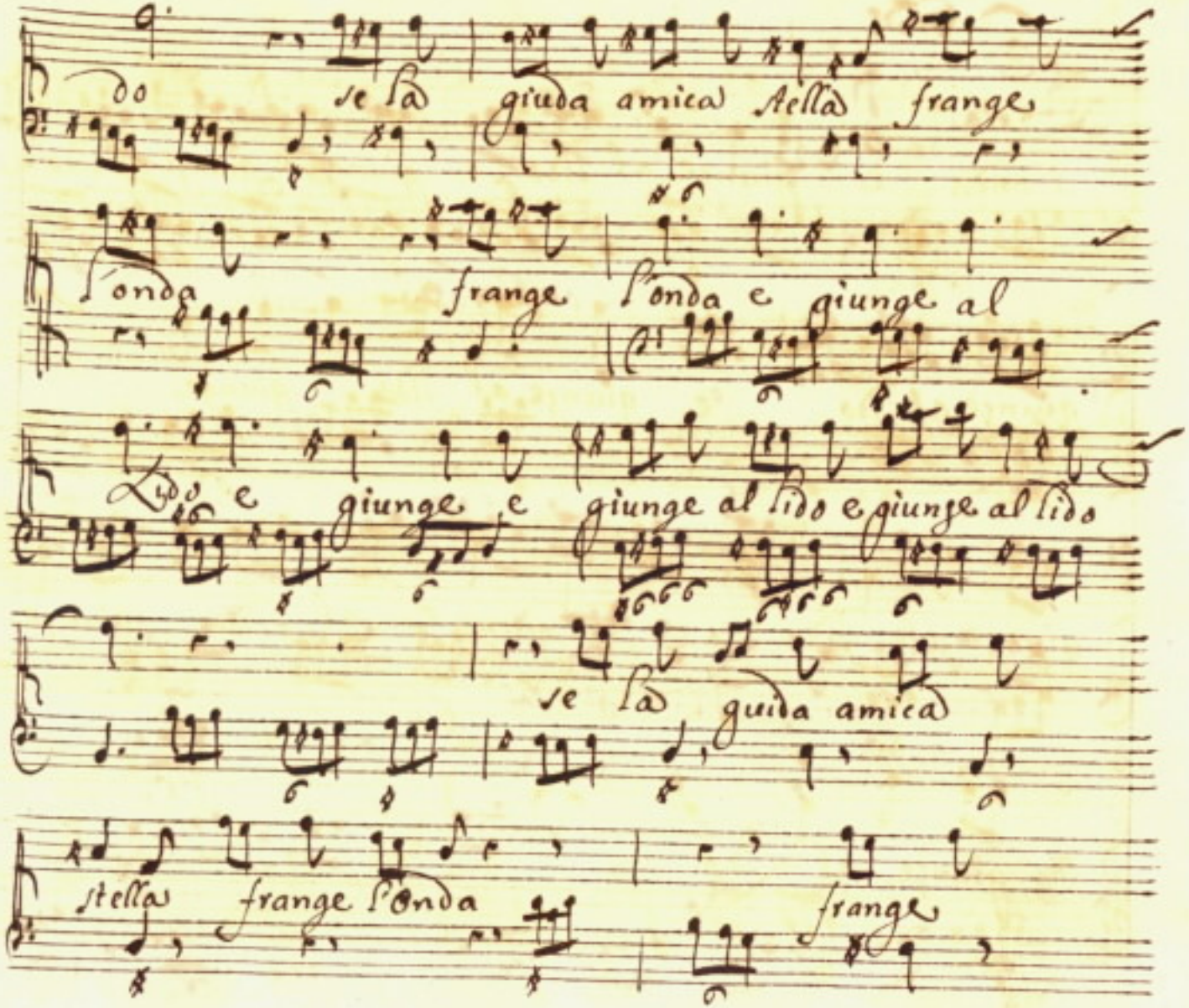

perdona ò duce all'eccessiua pena
Giud.
prendi calpesta Ozia quel Tiran che scie-
gliesti ff sourano alla patria à tuo dis-
- petto pioue il Dio d'Isdraele soura di

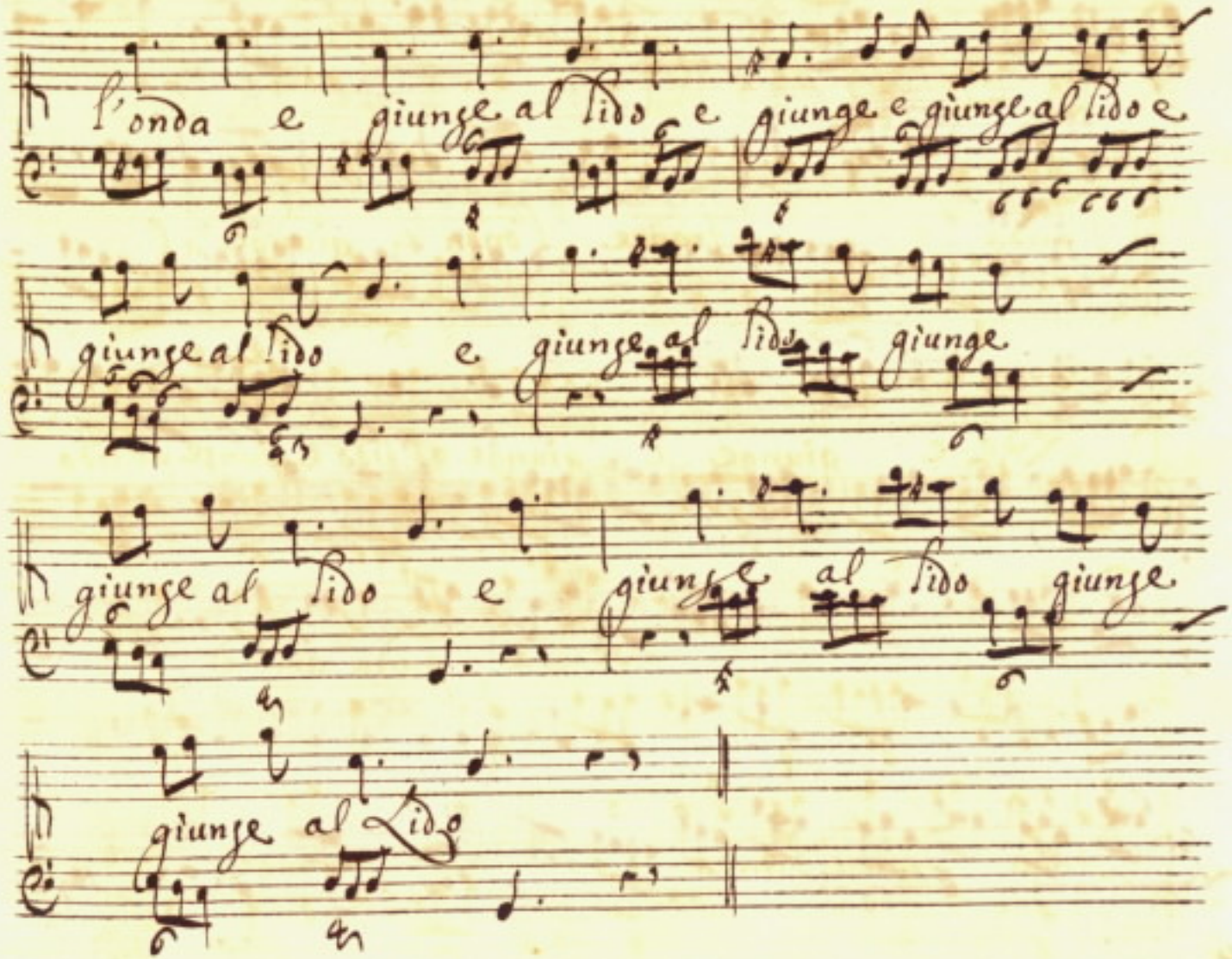

noi le grazie
Or che dirai?
dirò
che tù sei
quella
non più
le voci
e con le voci i Cuori
rendins à Dio le grazie
egli ui dona
e libertade
e uita

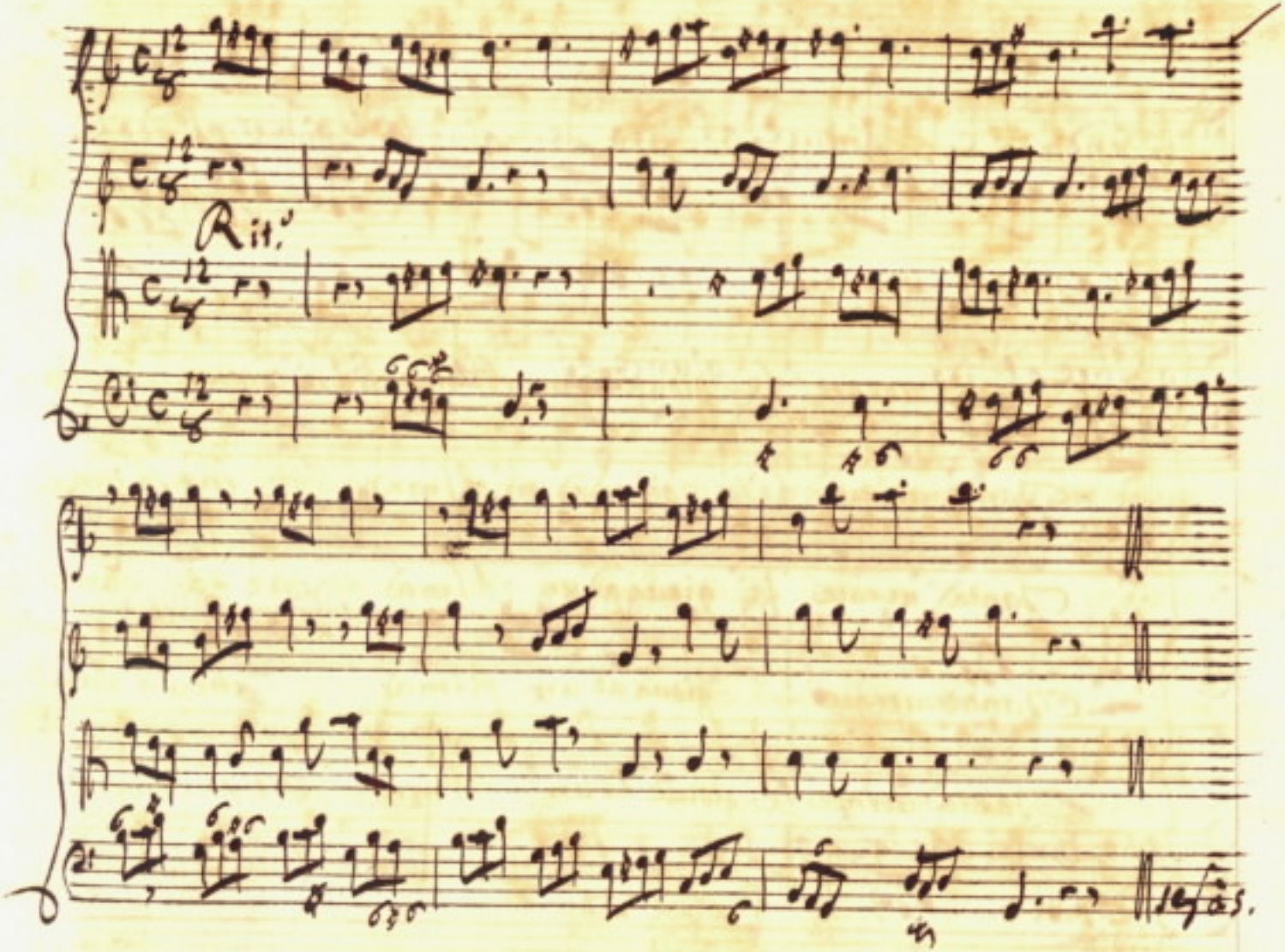

Tutti
Alle palme alle gioie
Alle palme alle gioie il Ciel c'in -
Alle palme alle gioie il Ciel c'in -
Alle palme alle gioie il Ciel c'in -
Alle palme alle gioie il Ciel c'in -
Tutti


Alle palme alle gioie alle gioie il Ciel c'inuita
uita alle palme alle gioie gl Ciel c'inuita
uita alle palme alle gioie gl Ciel c'inuita
uita alle palme gl Ciel c'inuita
uita alle gioie il Ciel c'inuita


Giud.
Bria.
Combattuta nauicella nauicella
Combattuta nauicella
Combattuta nauicella nauicella al soffiar di uento in-
fi- do
al soffiar di uento infi-


Do se la giuda amica stella frange
l'onda frange l'onda e giunge al
lido e giunge e giunge al lido e giunge al lido
se la guida amica
stella frange l'onda frange


l'onda e giunge al lido e giunge e giunge al lido e
giunge al lido e giunge al lido giunge
giunge al lido e giunge al lido giunge
giunge al lido


Rit.

Tutti

Tanta uerace

Tanta uerace fè gioua ad un Alma che sà cangiar le sue tem-

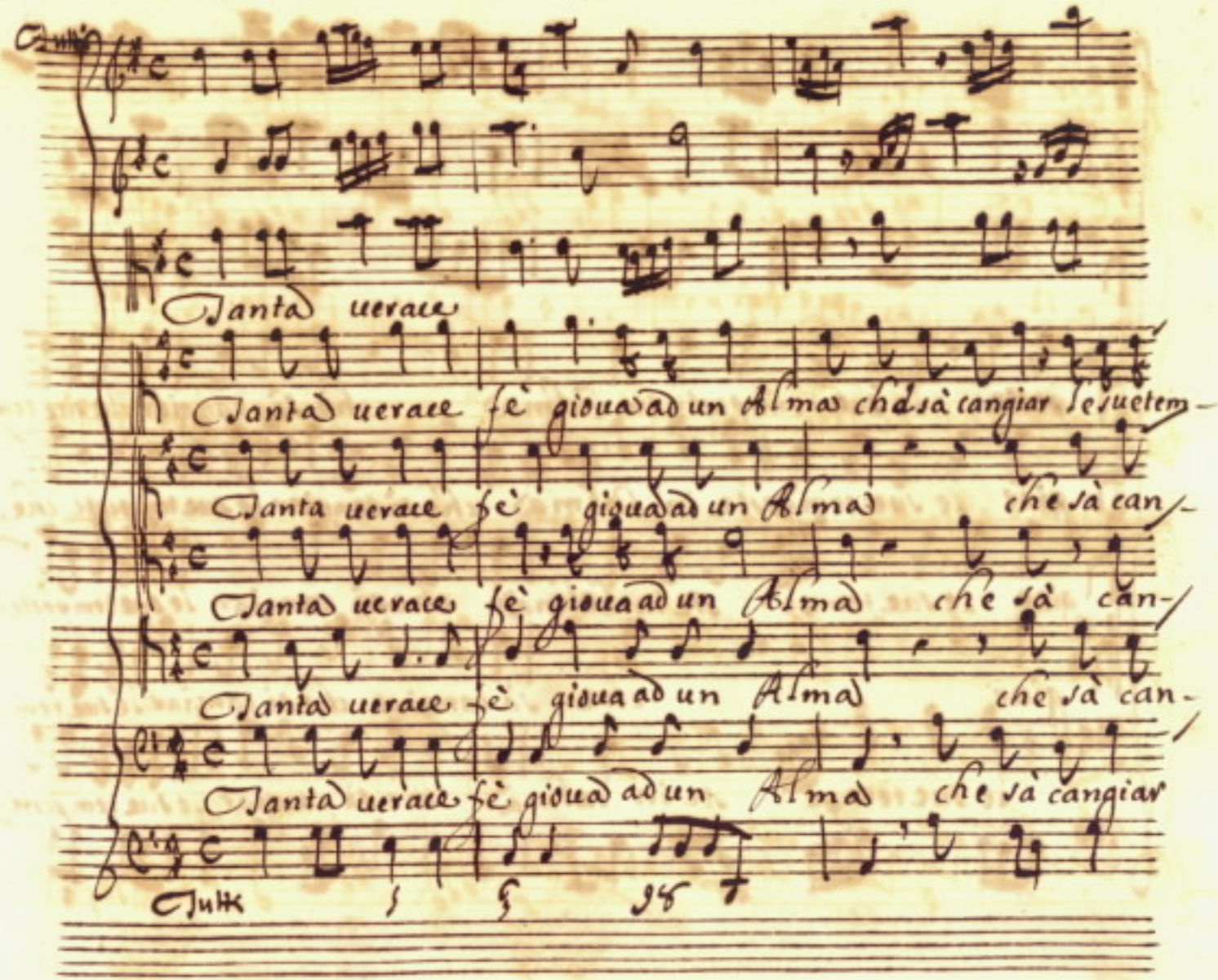
Tanta uerace fè gioua ad un Alma che sà can-

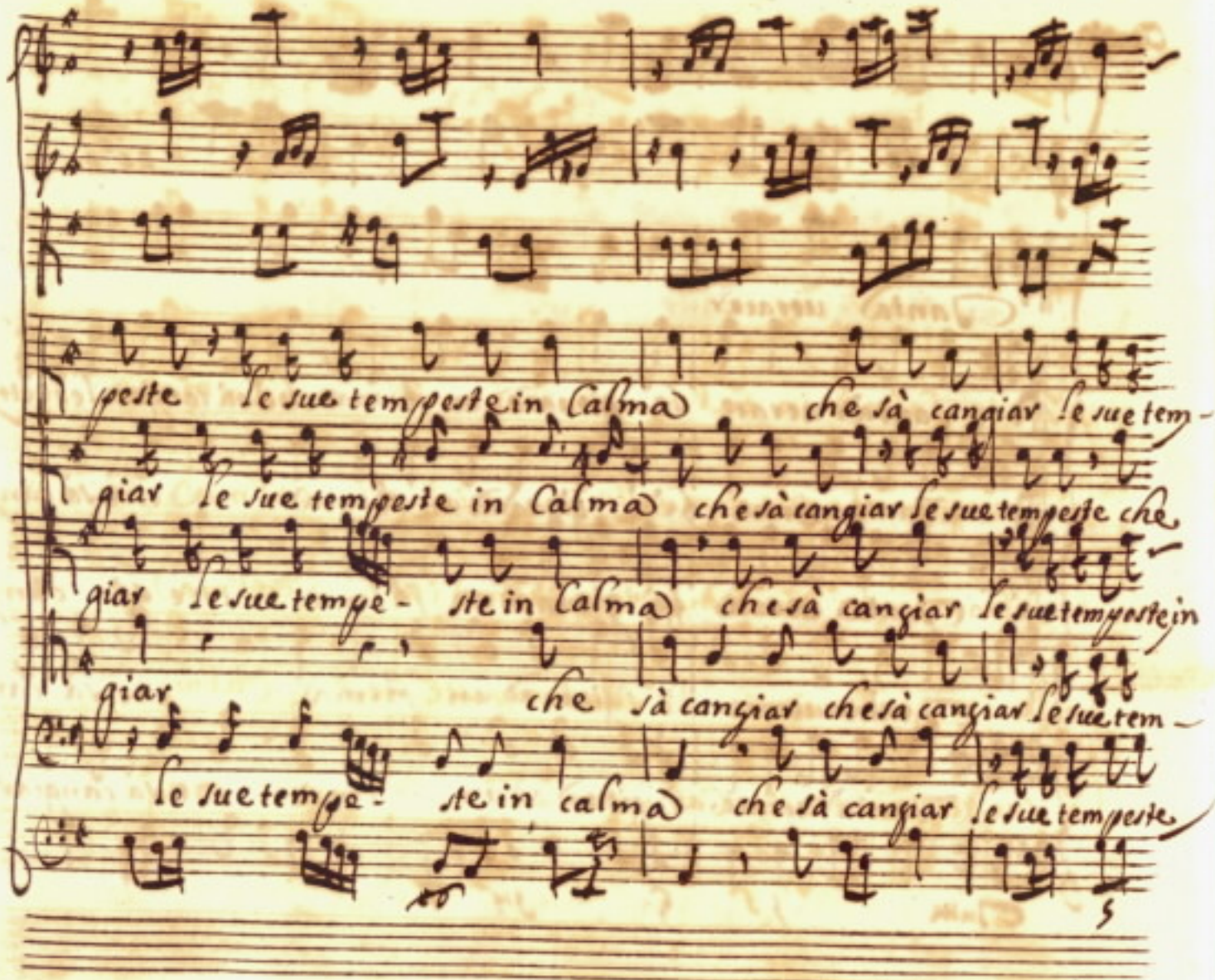
Tanta uerace fè gioua ad un Alma che sà can-

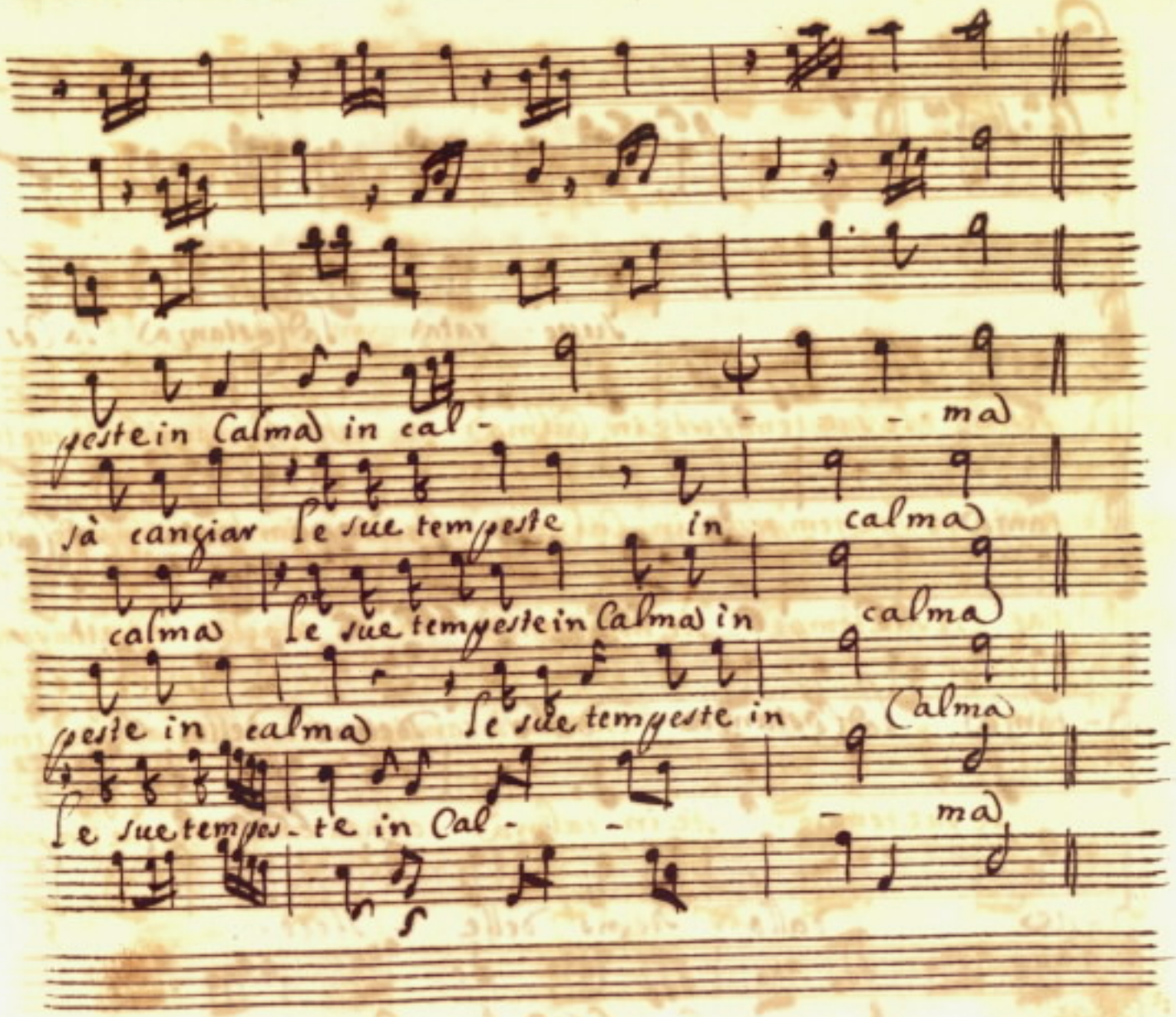
Tanta uerace fè gioua ad un Alma che sà can-

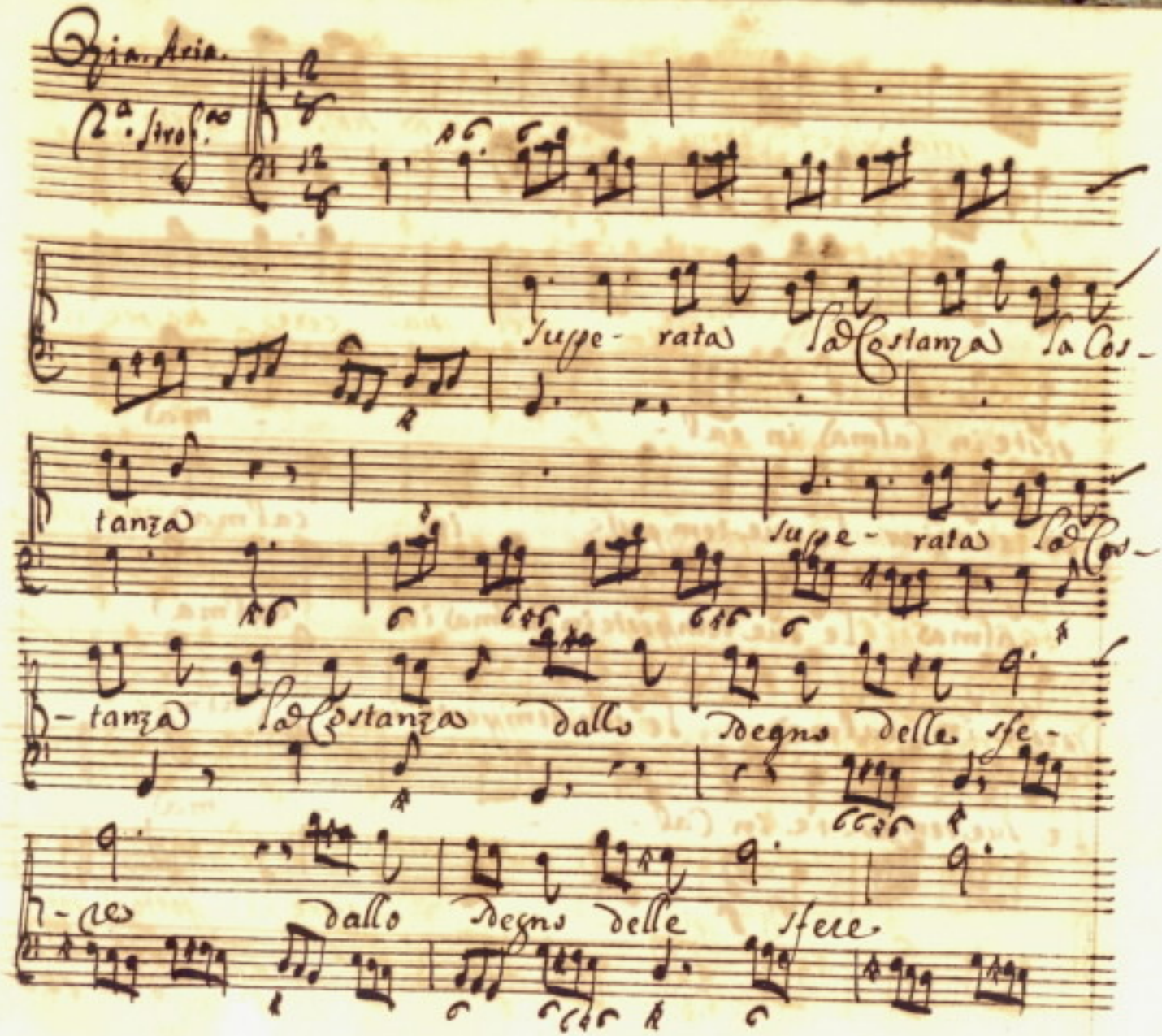
Tanta uerace fè gioua ad un Alma che sà cangiar

Tutti




peste le sue tempeste in Calma che sà cangiar le sue tem-
giar le sue tempeste in Calma che sà cangiar le sue tempeste che
giar le sue tempe- ste in Calma che sà cangiar le sue tempeste in
giar che sà cangiar che sà cangiar le sue tem-
le sue tempe- ste in calma che sà cangiar le sue tempeste


peste in Calma in cal - - ma
sà cangiar le sue tempeste in calma
calma le sue tempeste in Calma in calma
peste in calma le sue tempeste in Calma
le sue tempes - te in Cal - - ma



Zia. Aria.

2a. Strof.ne

Suppe- rata la Costanza la Cos-

tanza

Suppe- rata la Cos-

-tanza la Costanza dallo Sdegno delle sfe-

-re dallo Sdegno delle sfere

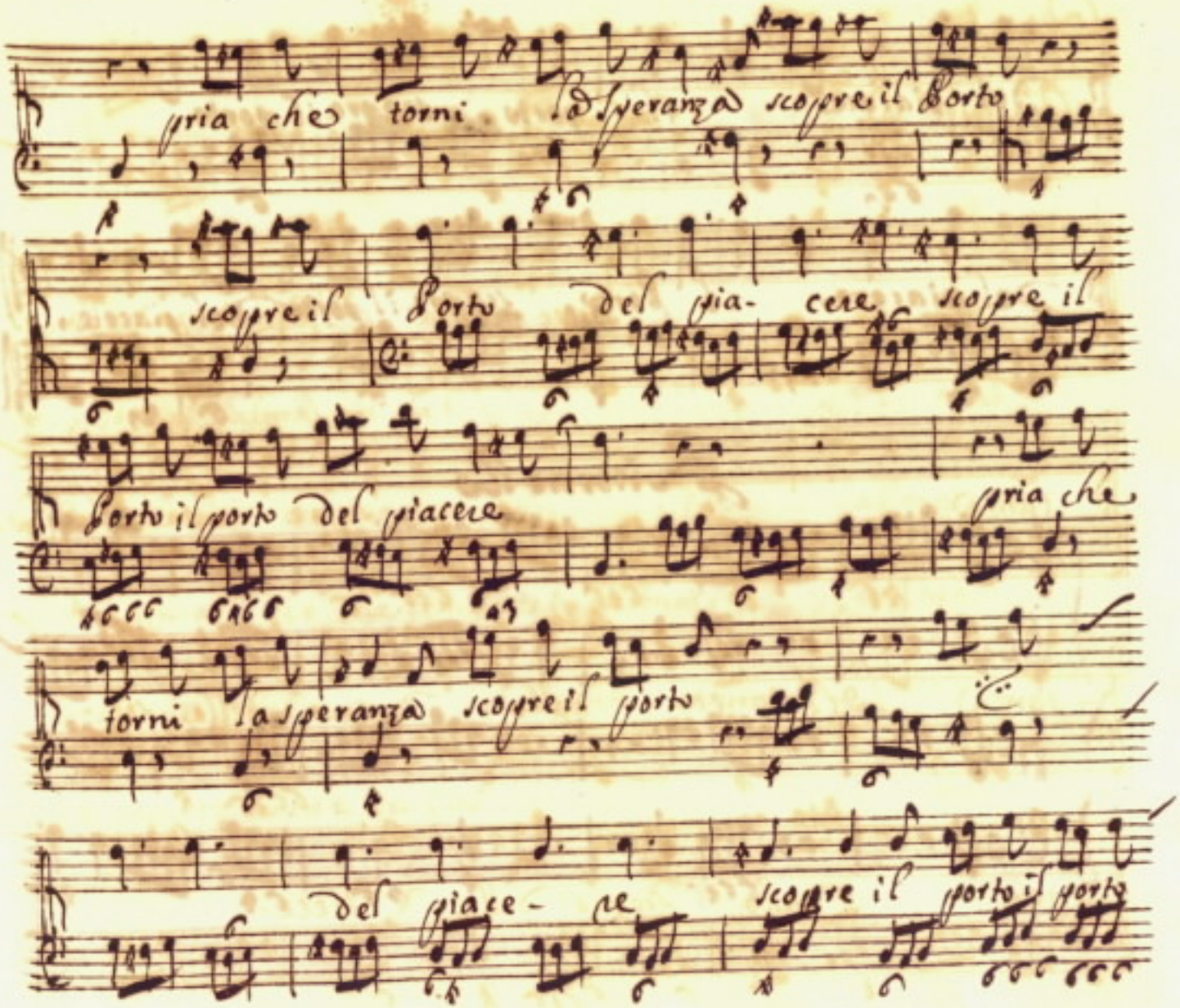
pria che torni la speranza scopre il Porto

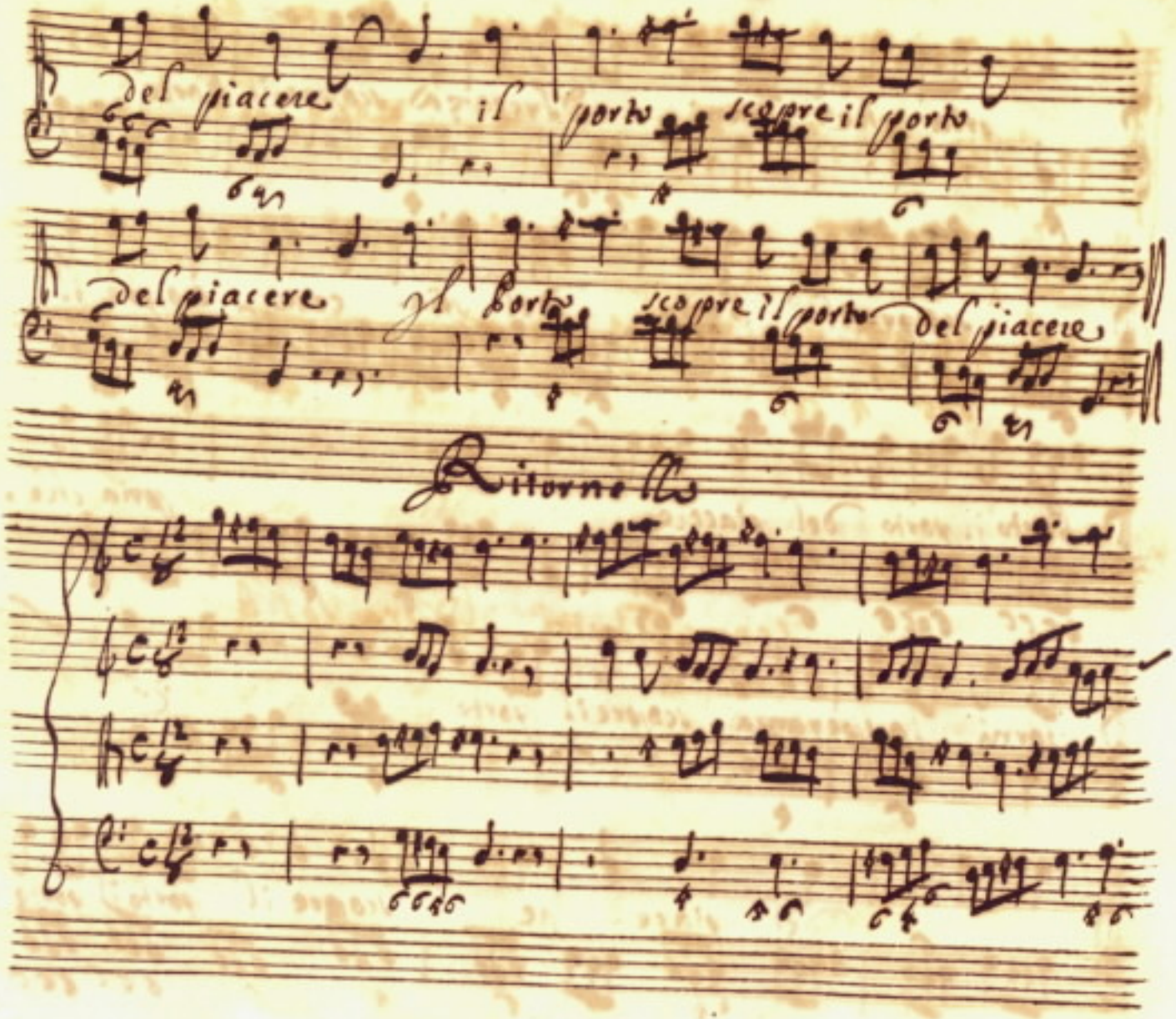
scopre il Porto del pia- cere scopre il

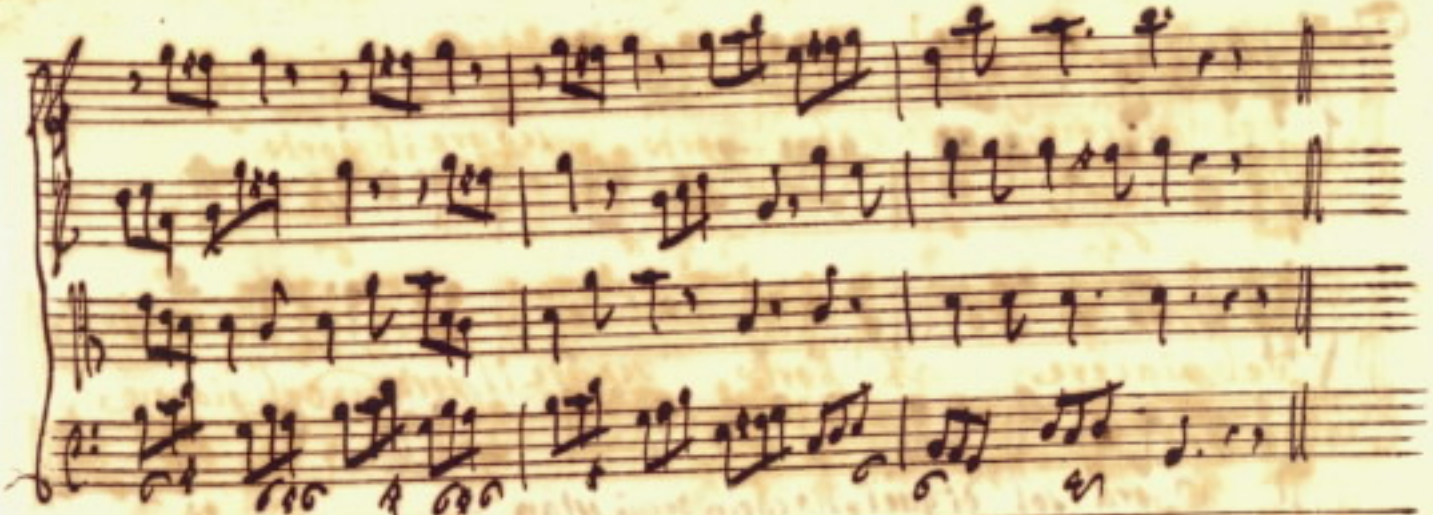
Porto il porto del piacere pria che

torni la speranza scopre il porto

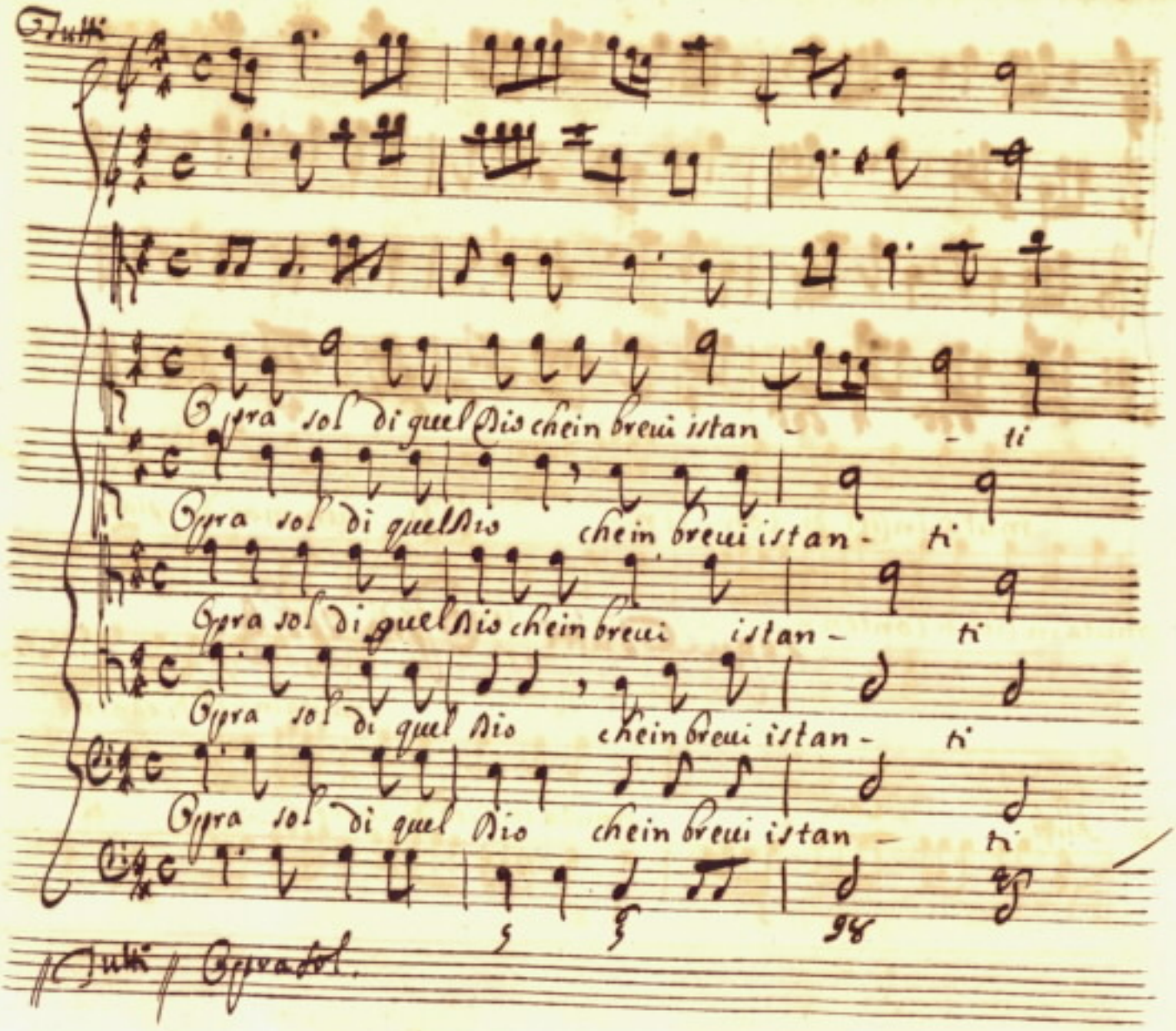
del piace- re scopre il porto il porto

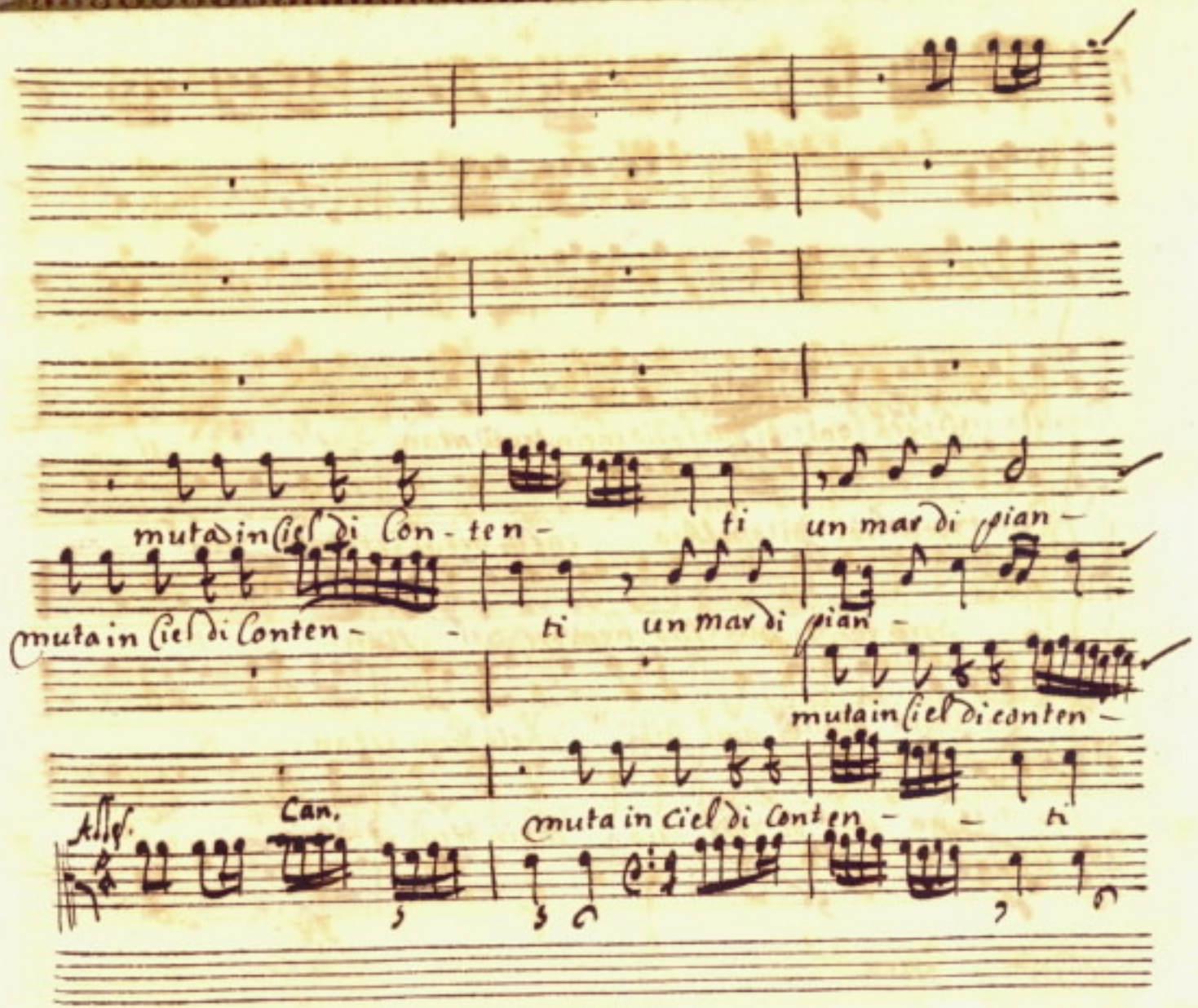


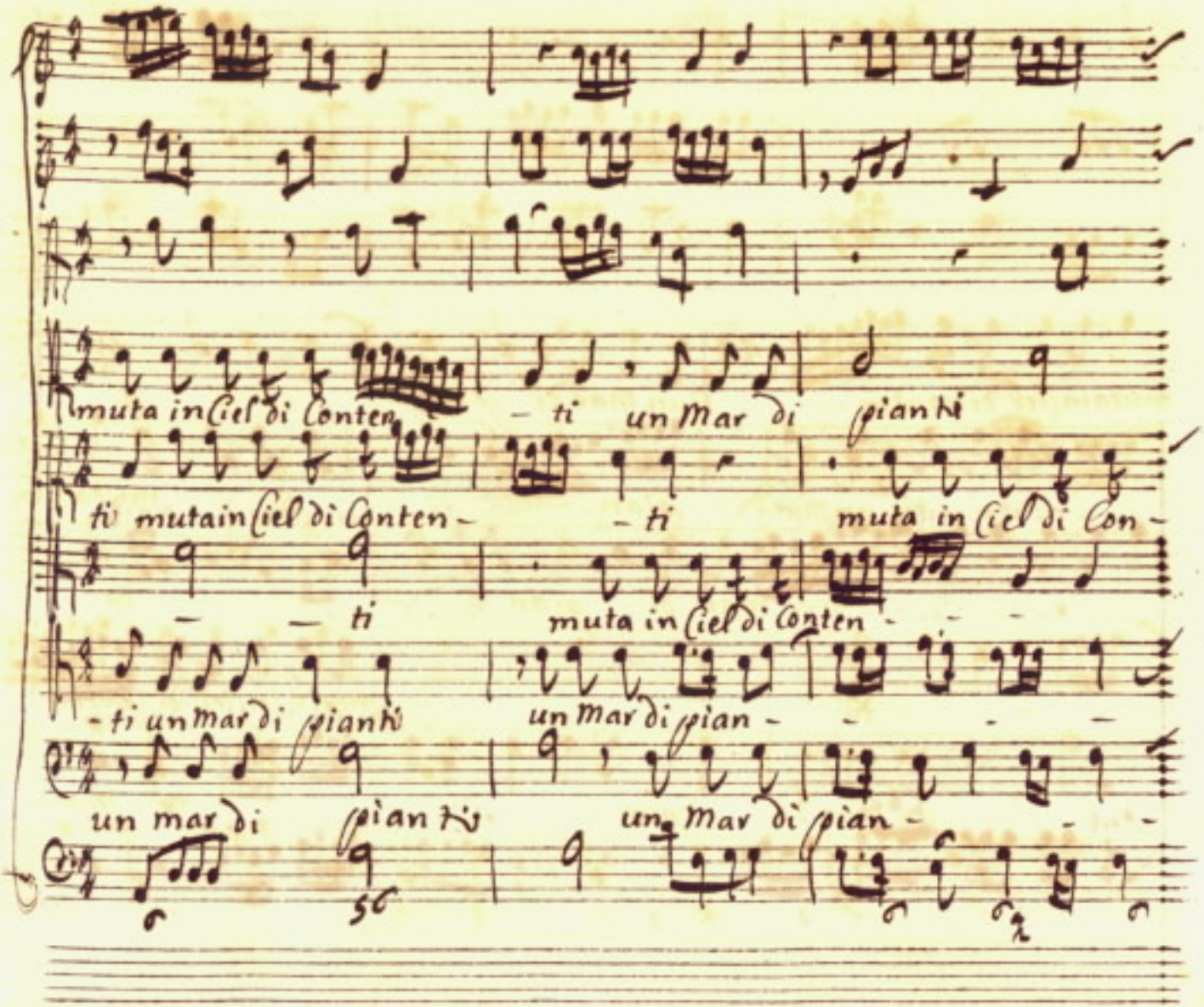

del piacere il porto scopre il porto
del piacere il porto scopre il porto del piacere
Ritornello

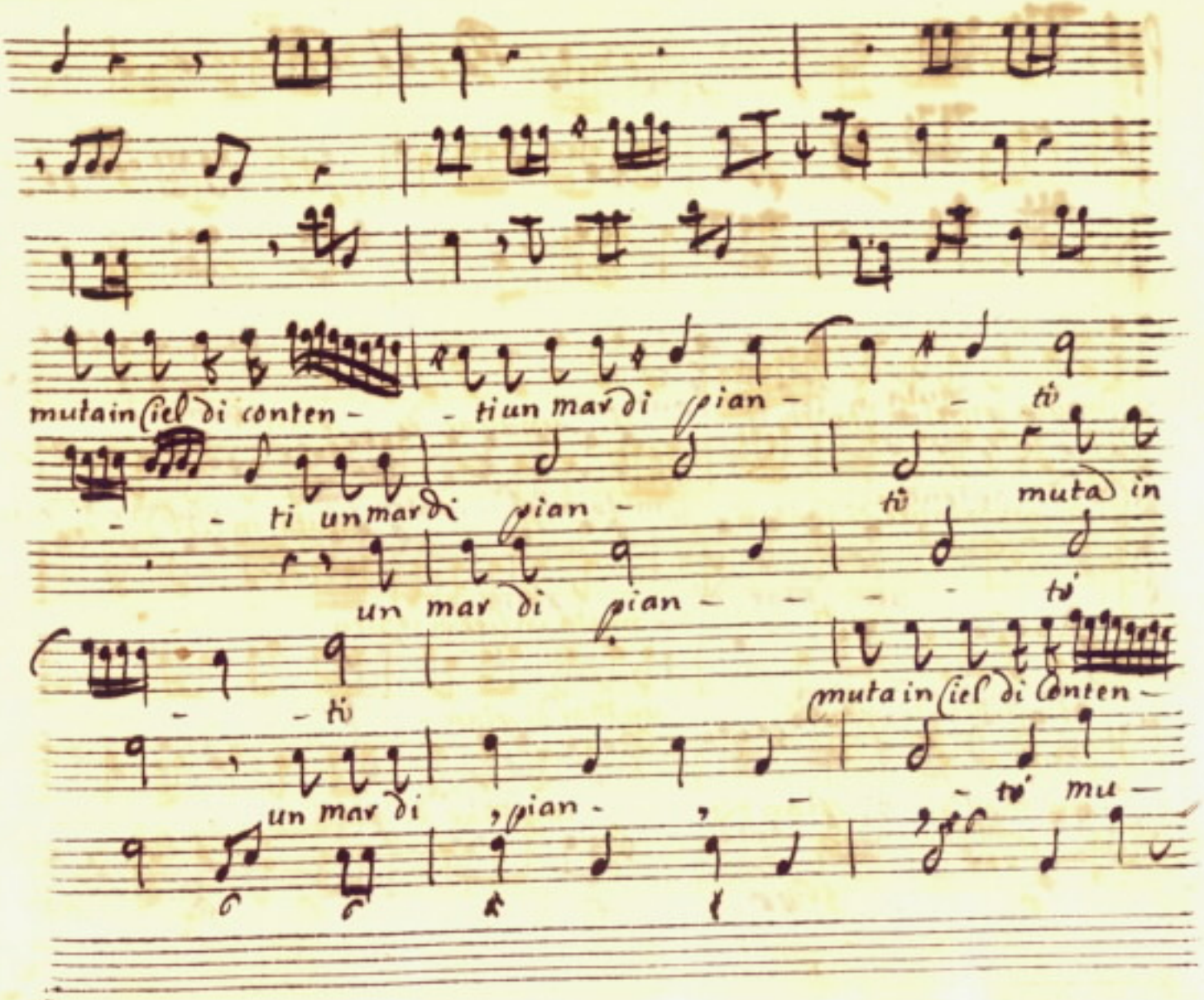


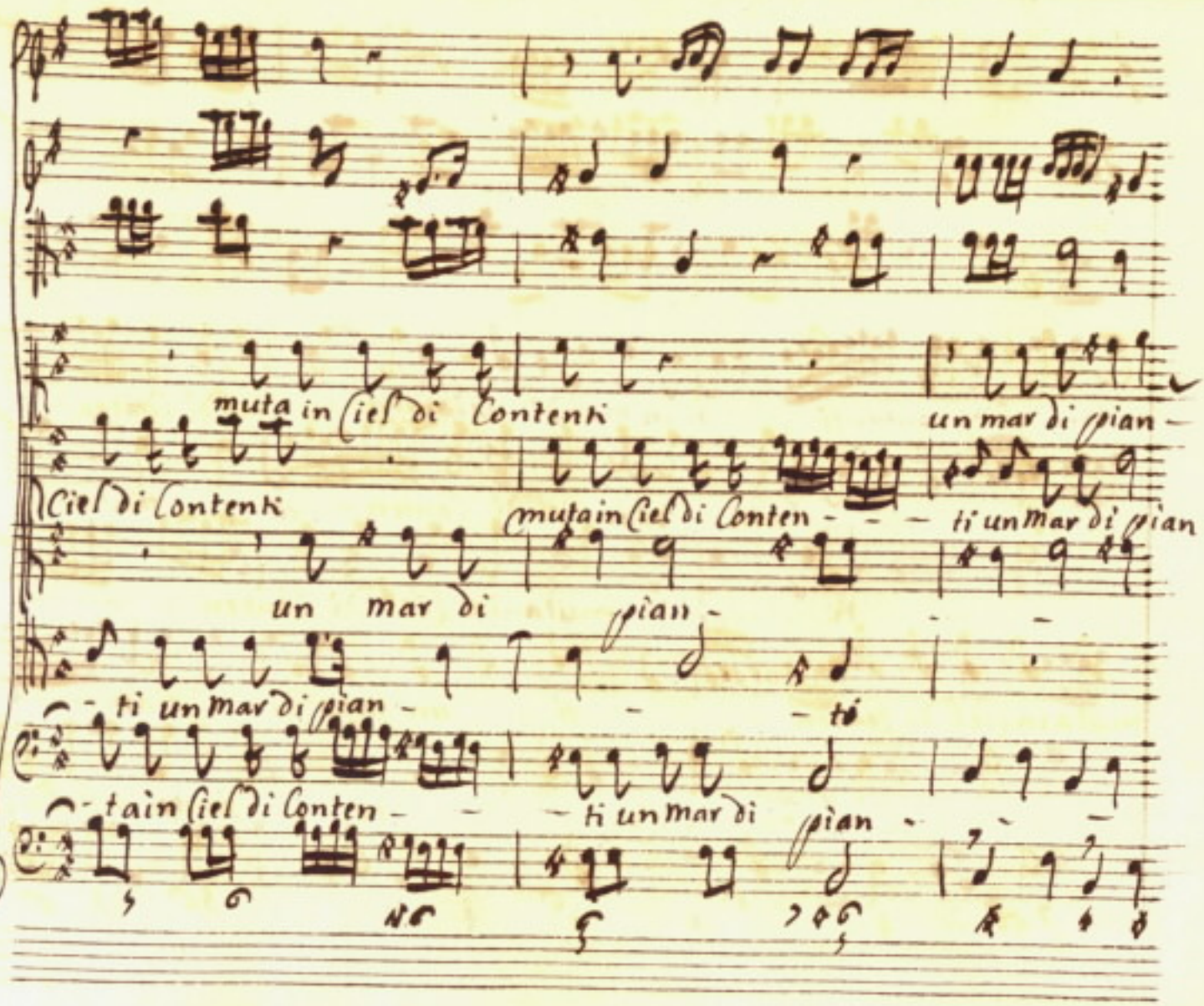
segue Tutti, Opera del Sig.

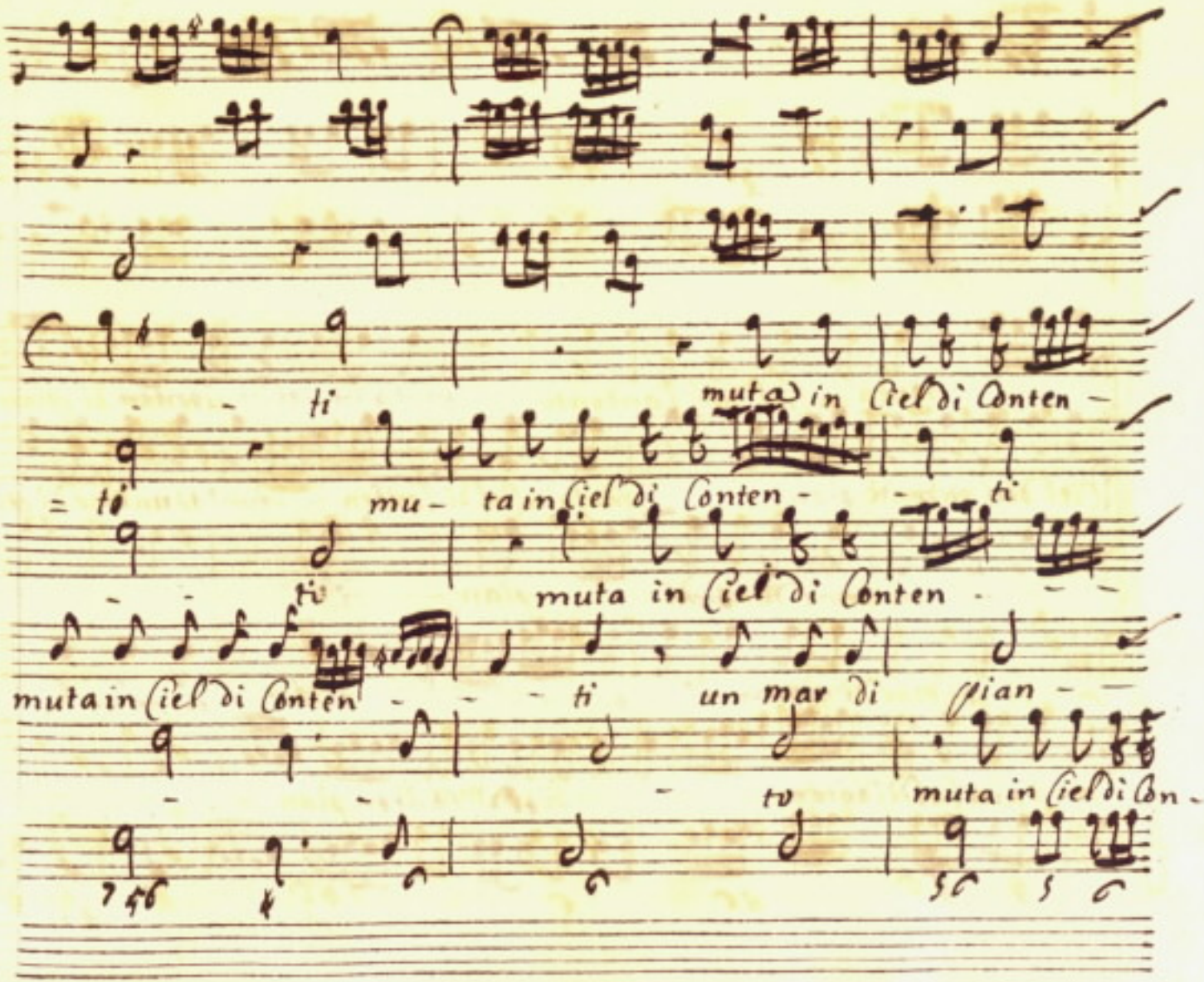

Tutti
Ogra sol di quel Dio chein breui istan - - ti
Ogra sol di quel Dio chein breui istan - ti
Ogra sol di quel Dio chein breui istan - ti
Ogra sol di quel Dio chein breui istan - ti
Ogra sol di quel Dio chein breui istan - ti
5
5
98
Tutti / Ogra sol.

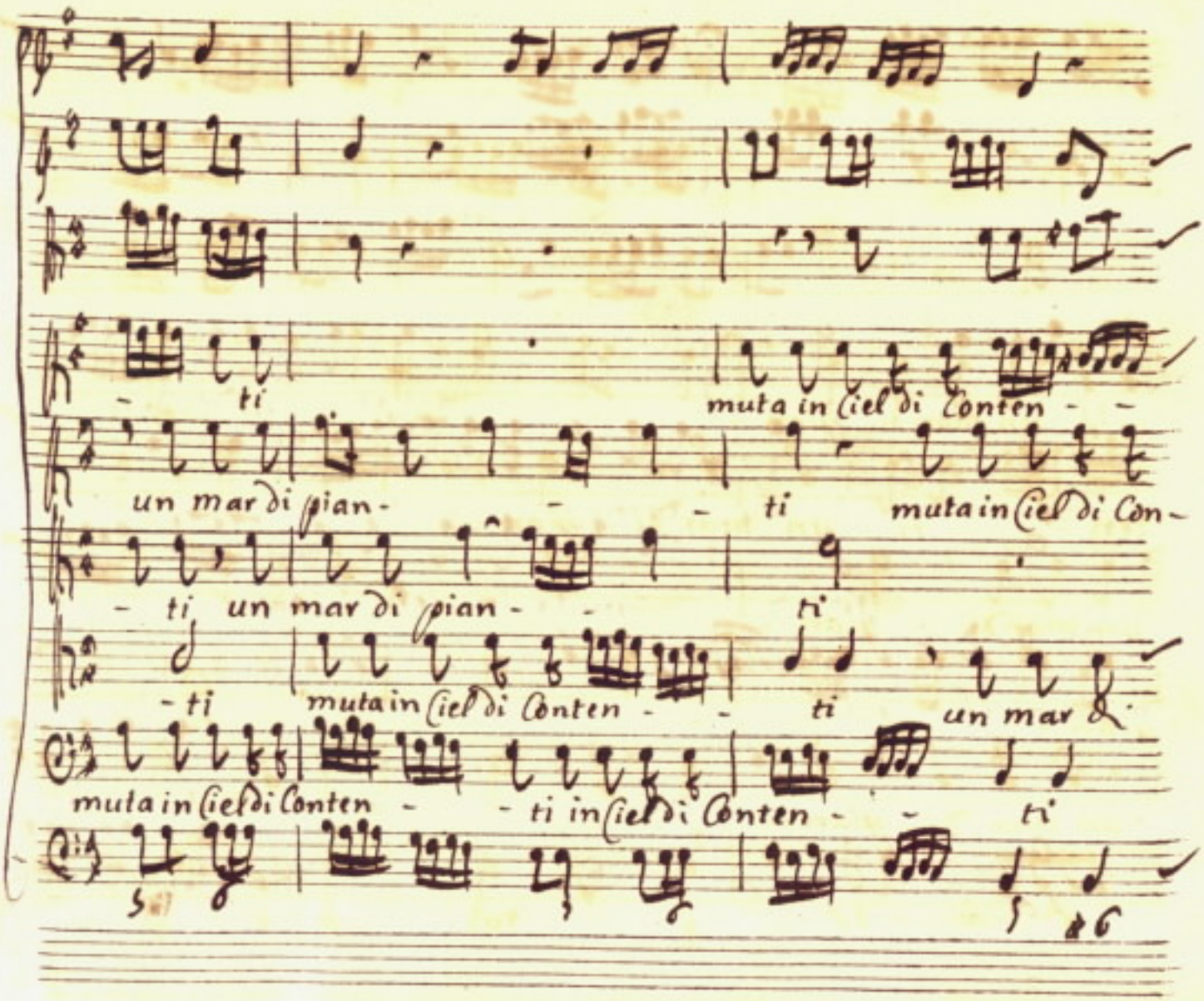

muta in Ciel di Con - ten - ti un mar di pian -
muta in Ciel di Conten - - ti un mar di pian -
muta in Ciel di conten -
All.o
Can.
muta in Ciel di Conten - - ti

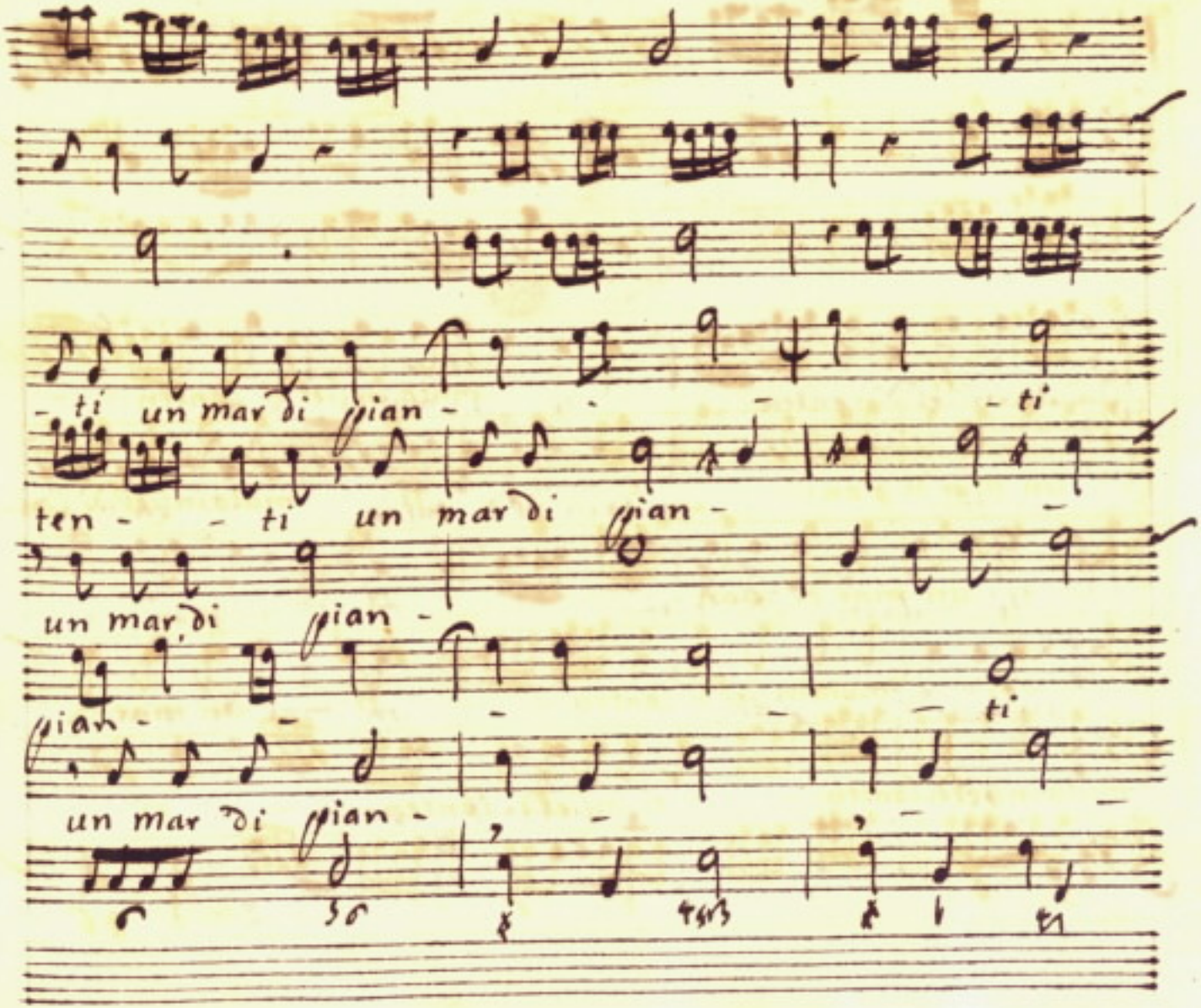

muta in Ciel di Conten
– ti un Mar di pian ti
ti muta in Ciel di Conten –
– ti
– ti
muta in Ciel di Con –
muta in Ciel di Conten – – –
– ti un mar di pian ti
un mar di pian – – – – –
un mar di pian ti
un mar di pian – – – –

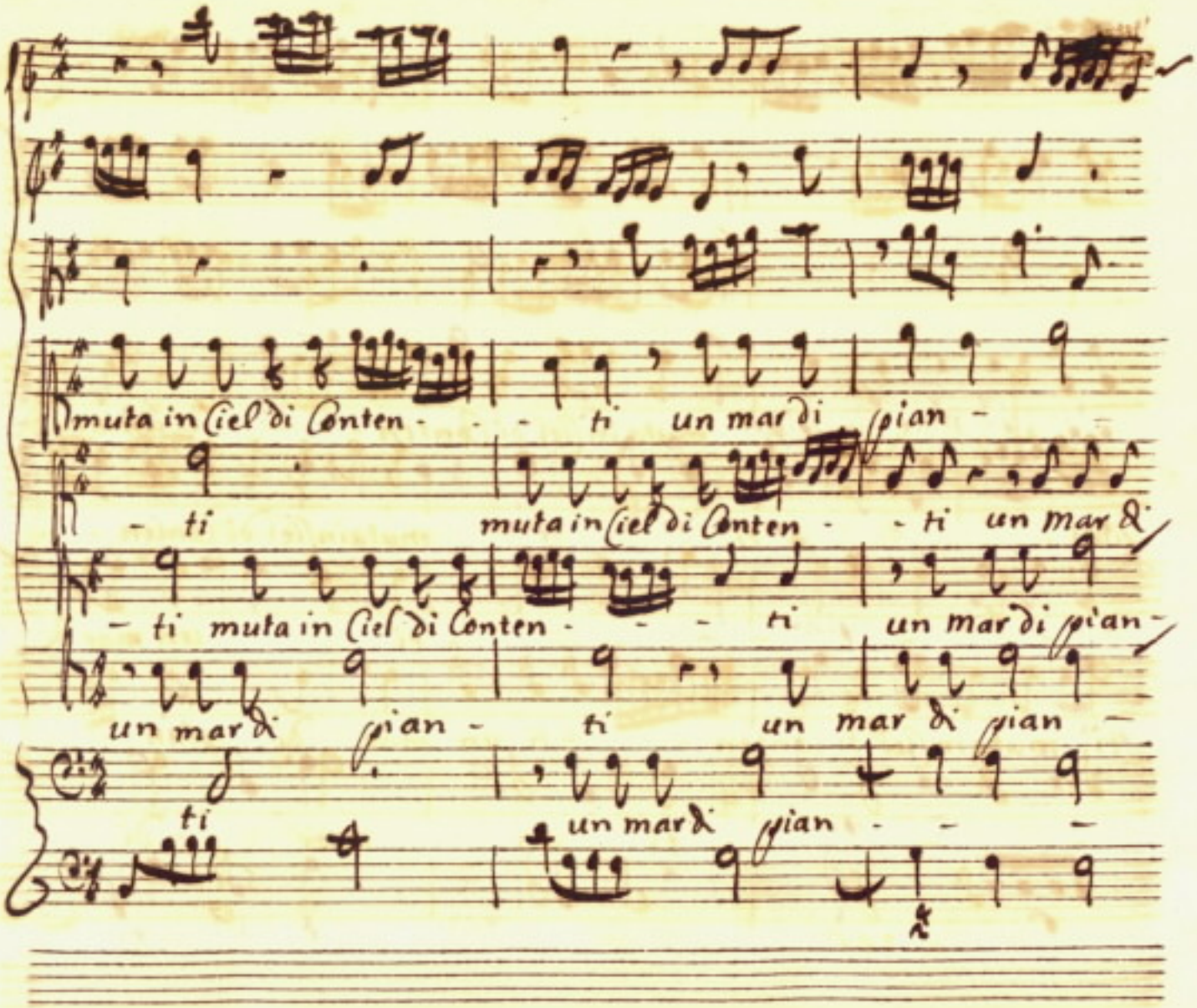

mutain ciel di conten - - tiun mar di pian - - tù
- - ti un mar di pian - tù muta in
un mar di pian - - - - tù
- - tù
muta in ciel di conten -
un mar di pian - - tù mu -

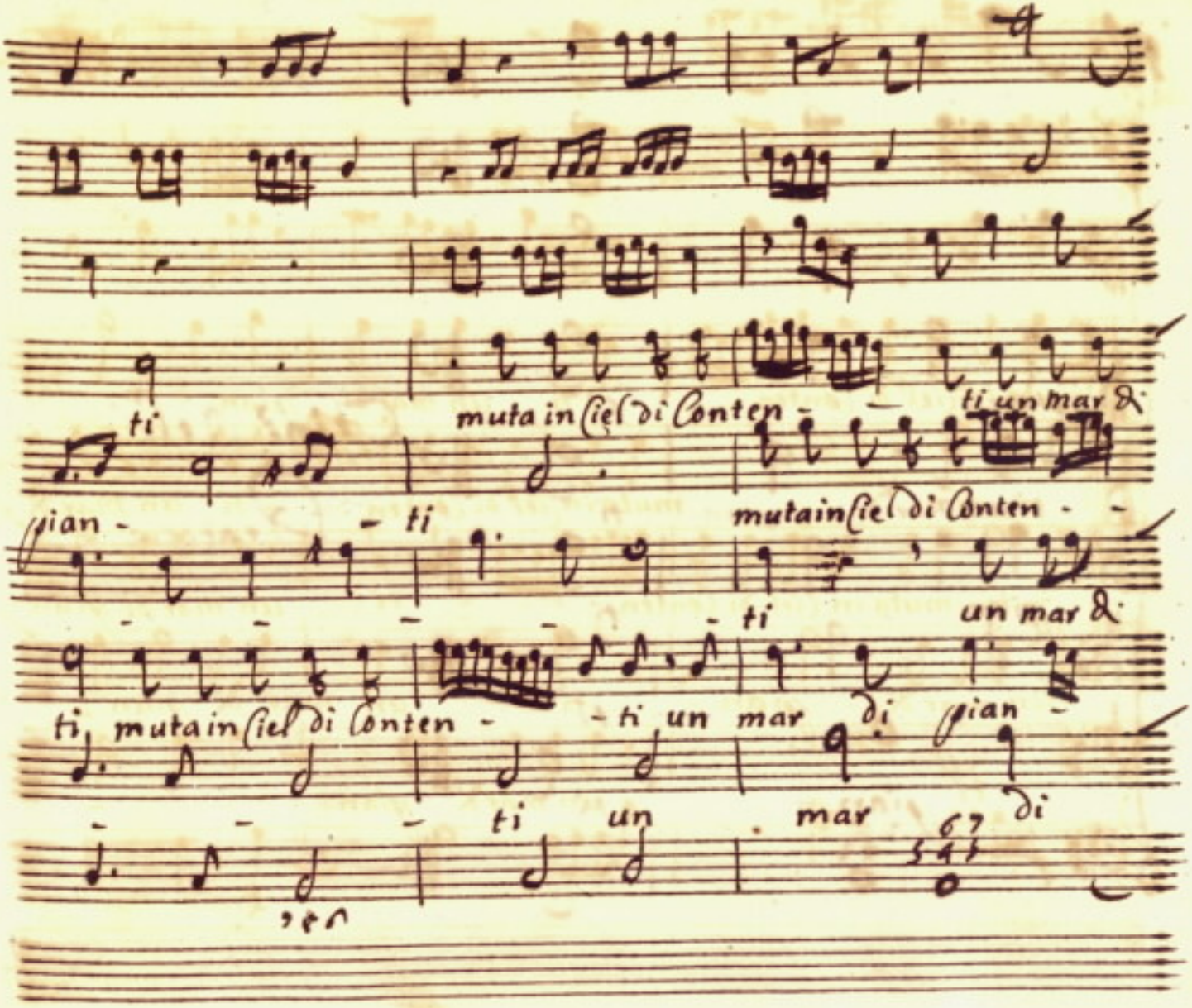

muta in ciel di Contenti
un mar di pian -
Ciel di Contenti
muta in ciel di Conten - - - ti un mar di pian -
un mar di pian -
- ti un mar di pian -
- tò
- tain ciel di Conten - - - ti un mar di pian -

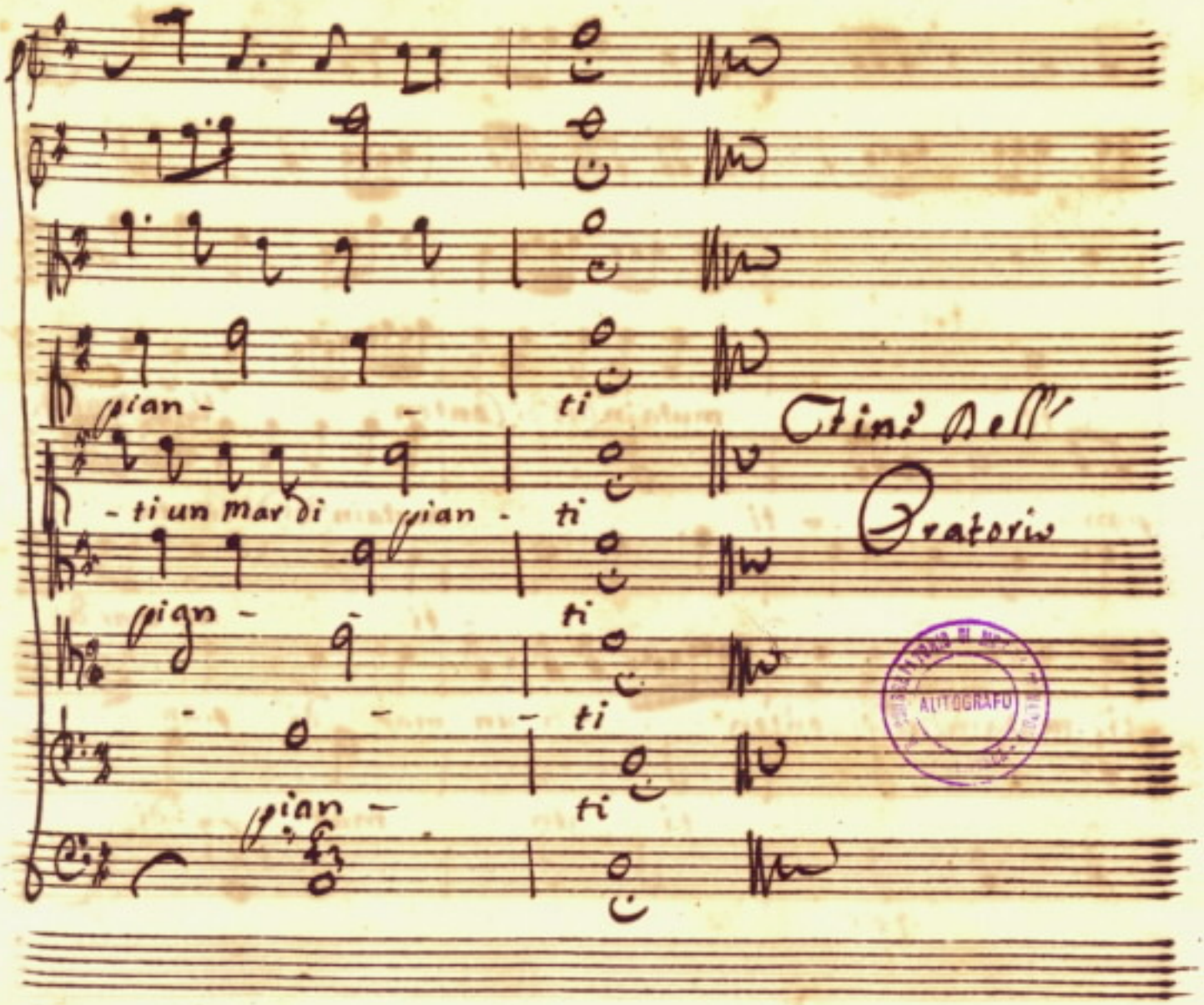
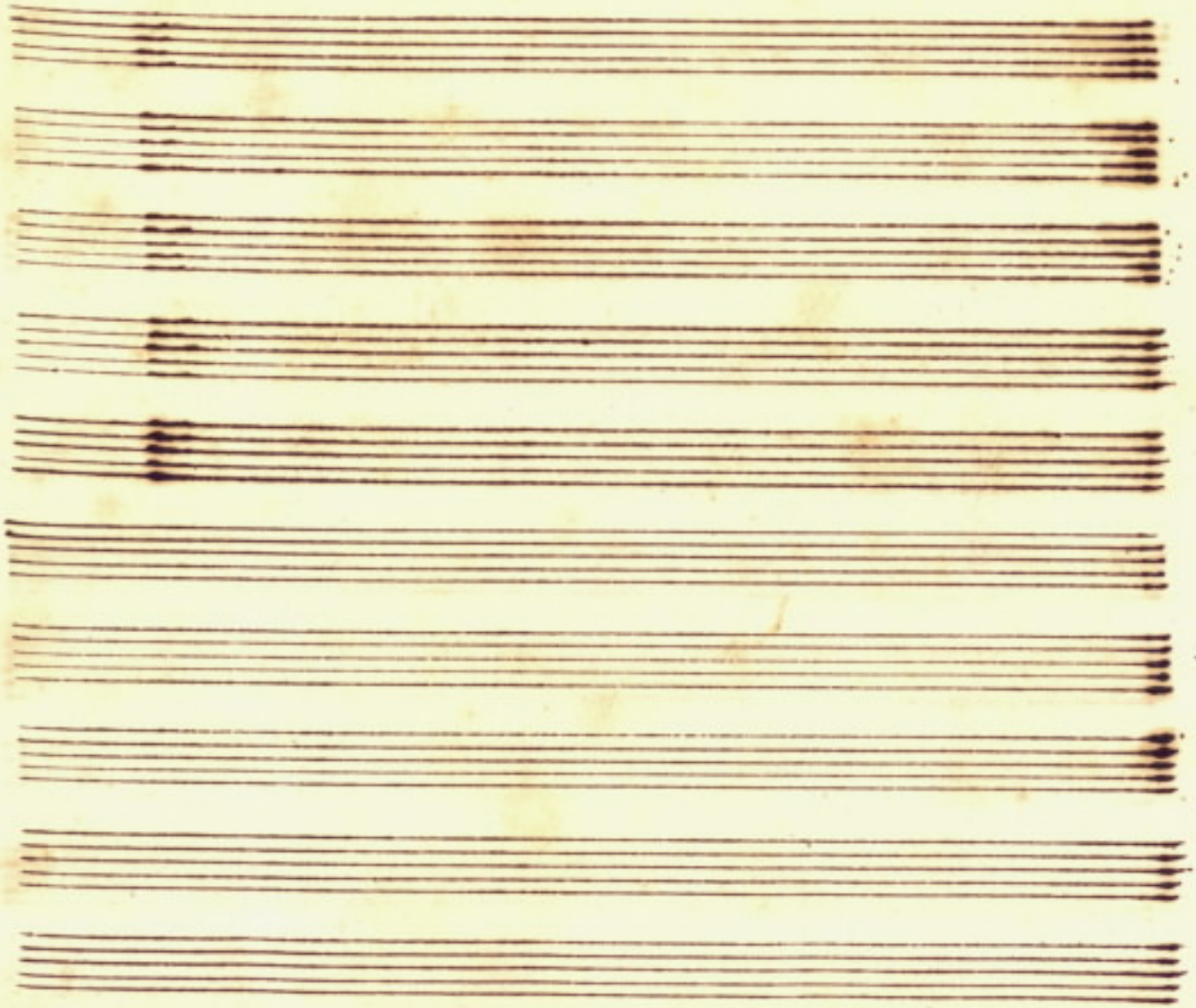

ti
muta in Ciel di Conten -
= ti
mu - ta in Ciel di Conten - - ti
ti
muta in Ciel di Conten -
muta in Ciel di Conten - - - ti
un mar di
ti
muta in Ciel di Con -


ti
muta in ciel di Conten - -
un mar di pian - - - ti
muta in ciel di Con -
- ti un mar di pian - - ti
- ti
muta in ciel di Conten - - ti
un mar
muta in ciel di Conten - - ti in ciel di Conten - - ti


- ti un mar di gian - - ti
ten - - ti un mar di gian -
un mar di gian -
gian - - - - ti
un mar di gian -


muta in Ciel di Conten - - - ti un mar di pian -
- ti muta in Ciel di Conten - - ti un mar di
- ti muta in Ciel di Conten - - - ti un mar di pian -
un mar di pian - ti un mar di pian -
ti un mar di pian - - -


ti
muta in ciel di Conten -
ti un mar di
gian -
- ti
mutain ciel di Conten -
ti un mar di
ti mutain ciel di Conten -
- ti un mar
di gian -
ti un
mar
di


gian - ti
- ti un mar di gian - ti
gian - ti
- ti
gian - ti
Fine dell'
Oratorio
AUTOGRAFO

35335