

20 Xto 1307 Buone fesse 14
al Signor Andrea Adami

Aless. Scarlatti

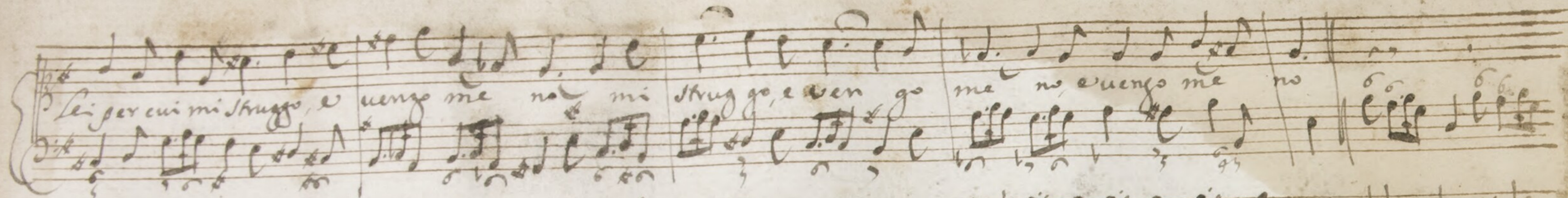
50

ungi dalla ca gion per cui sospiro, in uan dolente io porto l'errante piè tra solitarie
piagge sperando di tro uar qualche conforto; che in ogni riuca oue il dolor mi fragge più tormenta. que-
st'Alma a mio dispetto quell'Imago crudel, ch'io porto in petto.
Querce an no se PIANTE ombrose Le mie
Lagime accogliete voi cre' siete fido al ber go a un mesto cor Le mie lagime acco-

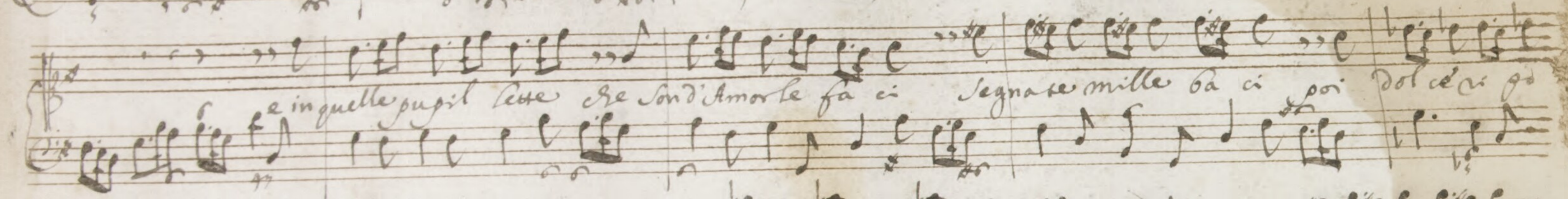
gliete Quercia annose, piante ombrose voi che siete fido albergo fido albergo a un mesto cor
 fido albergo a un mesto cor e fia vanto del mio pianto fecer
 dar le vie romite cre ho rife lingue son del mio do cor del mio dolor
 cre fiorite cre fiorite lingue son del mio dolor lingue son del mio dolor
 Voi che siete scherzando auree ueltrorse a questa fonda intorno quando auvien, de volando giungete al
 del soggiorno, oie filli crudel, filli spietata, gode superba del mio acerbo fato; ridice, ri-

Dite alla crudele, de il misero F. Lenò, F. Lenò, or Dio, F. Lenò da lei sprezzato, passa lan-
 guendo i giorni, cogn'or pensando a klla struggo se stesso in lagri mose sbil
 eri sa, forse eri sa, de il flebil sum del sibilo dolente, non desti nel suo cor qualche pietà!
 a tempo giusto.
 Si, si, pietose aurette, nel vostro mormorio nel
 vostro mormorio a scolti il pianto mio o colei per cui mi struggo e uengo meno, e uengo meno, e
 uengo me no Si, si, pietose aurette nel vostro mormorio a scolti il pianto mio co-

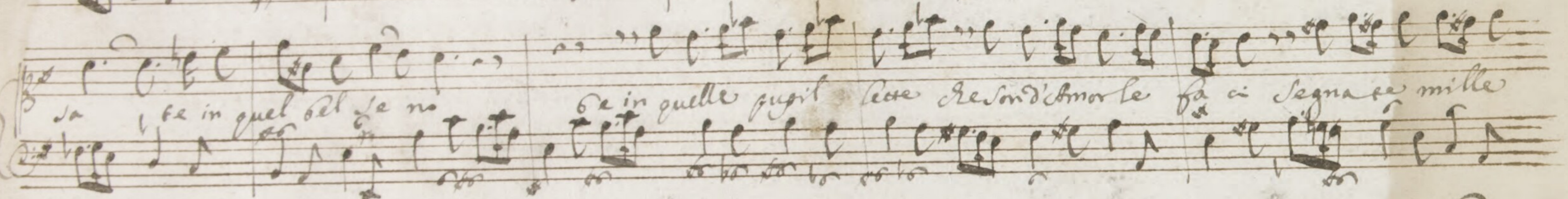
Lei per cui mi struggo, e uengo me no mi struggo, e uengo me no uengo me no



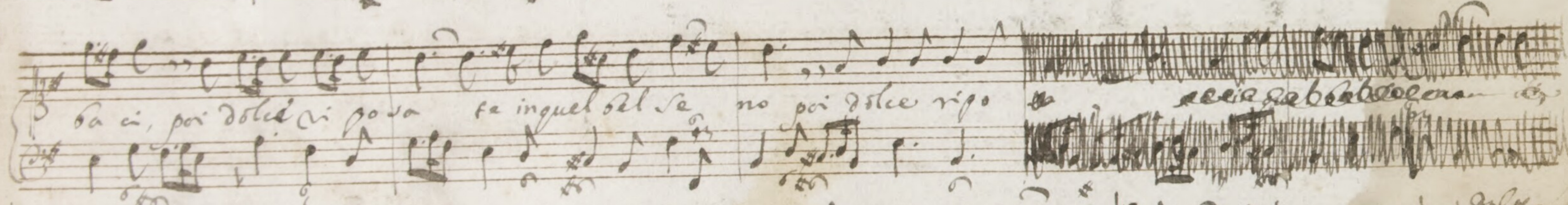
e in quelle pugil leste de son d'Amor le fa ci segnase mille ba ci poi dolce a go



sa fe in quel bel se no de in quelle pugil leste de son d'Amor le fa ci segnase mille



ba ci, poi dolce a go sa fe in quel bel se no poi dolce a go



sa fe in quel bel se no in quel bel se no si, si, fa

