

Canzetta Del Sig: Cav: Alex: Scarlatti

Nel cenbro oscuro di spelunca erbosa cui fregiauano in

torno idre eco-rimbi al seluagio fragor d'un liuo al

gente la tradita Mitilde in questi accenti so-

gana del suo cor gl'aspri tormen

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The music includes various note values and rests, with a fermata over a note in the upper staff.

Aria

Largo

Onio con

Handwritten musical notation for the second system, including the word "Aria" and "Largo" written in a decorative script. The notation continues on two staves.

Onio con tu sei tradito e amari ueggio ancora chial

Handwritten musical notation for the third system, featuring Italian lyrics: "Onio con tu sei tradito e amari ueggio ancora chial". The notation is on two staves.

duol t'abbandonò chial duol t'abbandonò

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring Italian lyrics: "duol t'abbandonò chial duol t'abbandonò". The notation is on two staves.

Amio cor mio cor tu sei tradito sei tradito e a =

Amar ti ueggio ancora chial duol t'abbandonò chial

duol t'abbandonò tradito e a =

Amar ti ueggio ancora chial duol t'abbandonò

t'abbandonò chial duol t'abbandonò

lo sval chet'hà ferito fa troppo via di=

mova nel sen che già impiagò nel sen che già impia=

lo sval chet'hà ferito fa troppo via di=

Si muova nel sen che già l'impiajo nel sen che già impiajo che

già impiajo — nel sen che già impiajo —

giuro' giuro' costanza e fede l'incos:

tanto infedel spergiuro l'uillo disse co =

si che pria renduto haurai del bel sei l'alta mole

brivo di raggi il sole senza fiorir mai

piu colline e valli anancor rugiade al

suolo al mar coralli che di costanza, e

fedè negare all'amor mio giusta mercede or

già che inganatore mi tradì mi lasciò per altro og-

getto fugga amor dal mio petto arda adusto ogni

campo cessi il lucido campo al pianeta maggior di L

Cielo in dora
 manchino gemè al mar - stel - le all' aurora

Aria
and.

se adovai un bel sembianza

fu voler di quella stel - la che dà

3

legge che da legge ad ogni

con se adorai un bel

sem = bian = te fu uoler di quella

stel = las che da legge che da leg =

ge ad ogni cor fu voler di

quella stella che dà legge che dà

leg — ge — ad ogni cor

— che dà leg — — — —

ge ad ogni con

Ana quel volto

ch'è in costan te amor-ga in

seno la - facel - la che m'ac - ce - se il

Dio d'amor ma quel uolto

chi è incostan

te smorza in seno la face

la che minacce se il Dio d'amor

morza in seno la facel - la che m'ac =

ce = se m'accese il Dio d'amor

Dopo

fine