

Cantata à Voce sola Del Sig. Aless. Scarlatti

115.



azio di più soffrire le vicende cru-

deli del empio amor ti ranno Filauro che ora maua

scuoter lozio del alma così seduto all'ombra

di Cipresso funesto un di gridaua.

Aria *adagio*

Caro pianta il tuo riflesso quanto appaga quanto
quanto quanto appaga il mio desi — re Cara
pianta Caro Caro il tuo riflesso quanto appaga il
mio desi — re quanto quanto appaga il mio desi — re

poi che il uerde del Ciproso

e speranza e speranza di morire di morire

re poiche il uerde del Ciproso e speranza

za di morire re e speranza di mo

ri re Cara. Da Capo

~~Recuo~~ *Recuo*: *Viuro' uiuro' che non lice mo vir pria ch'it de-*

stino uibri il colpo fatal ch'in Cielo e scritto ma son cosi tra-

fitto dal tuo genio bugiardo o nome arciero

accio tu non spe rassi mai piu' di trion - far su i danni miei se

lecito mi fosse io morire i da lo spinoso

Stelo vedrò spuntar la Rosa che col proprio uermiglio sorta ros-

sore alla vi ola al Siglio e dirò degli augelli

gli innocenti garrisi o de lieti ruscelli il Mormo

rio soave che il lio l'augello il fiore non tra-

discono il Core

Siegue l'Aria

Aria *andante*

Man ca manca la rosa ma non tradisce quando s'io

risce perche si sa man ca la rosa

ma non tradisce quando s'io risce perche perche si

sa perche si sa ma non tra disce quando s'io vi see per-

che perche si sa perche si sa

an-zi do gliosa tanta uen tura se poco

dura la sua bel ta an-zi e do gliosa

tanta uen tura se poco dura la sua bel ta se poco

dura la sua bel ta se poco dura la sua bel ta. Da Capo

~~Recuo~~ *Recuo* Se piange il Rosignuolo si sfoga e non men

tisco poiche narra alho Selua con la sua voce armoniosa, e

bella quando era Filomena e come poi cambio vita

e fauella dunque una Selua è un prato mi fa-

ranno beato ch'è ueleno giocondo ma pur sempre è ueleno

43

La speranza di amore e uale al fine più la pace del

Cor che tutto il mondo

Aria *adagio* D'un ru-

scello ch'è inno cente

in più lassi il corso frange non offende non

fende il mormorar d'un ru-

scello ch'è inno cente in piu' Tassi il corso frange non of-

fende non offende il mormorar il mormo rar

non of- fende il mormorar sia:

il mormo rar

Egli piange i le-

gami de le sponde e si duol che le bell' onde poi sa-

van tributo al mar poi sa-

van tributo al mar Egli piange i le-

gami delle sponde e si duol che le bell' onde poi sa-

ran tributo al mar

poi saran tributo al mar. Da Capo

fines

