

Del Sig. Alessandro Scarlatti

Rec.

Sul Margine d'un Rio, mi faccian vicano erbete, e Fiori

un di la naya (l'ovi cosi' dicea cantando al Pastorel Fi =

leno; univ pareva quel Auscelletto in tanto il suon dell'

acque all' armonia del canto

Largo Perdo = na = mi Libero amar non sai no'

no' a = mar non sai perdo = na = mi Fi-eno perdo = na = mi Fi-

eno amar non sai no' no' a = mar non sai amar non sai no'

no' amar = amar non sai Vago e nero

sei ed' io ti gradirei ma' non hai fiamme in seno o' fredde as-

i ma' non hai fiamme in seno ma' non hai fiamme in seno, o' fredde as-

*i o' fredde ansa =* *dal capo*

*Rec: f*  
*Ironico Pastorello la cara Lianca sua guarda e coltiva da fiamma es-*

*tina, e da rigor di gelo, da Zeffiro le implora le più soavi Au-*

*rette, e scongiura l'bufera perche in seno le cada la più*

*bella del ciel dolce ruggiada ma se poi quando al*

rifiorir del maggio ella ricca sen' na' di frutti e foglie, il

frutto egli non coglie; se lascia poi che Turbine le scuota, o'

purche le pervota grandine impetuosa o' Rembo insano all'hor forz'è che in'

mano il Passor si lamenti delle sue negligenze, e non de venti

La Rosa indora =

le frondi be-ne-ve quando di Venere vide la stella la stel-

la la Rosa indo = va le frondi be-ne-ve quando di ve-ne-ve

vide la stella = la stella quando di ve-ne-ve vide la stella =

la stella se presto all'ora = non si vaeco-glie

cangia le foglie = non è più quella = no' no' non è più quel-la

65      x4 6      65      74 2      6

*cangia le foglie = non è più quella = no' no' non è più quel = la* *Adagio*

Rec<sup>o</sup> 64

*Parlo a te che m'intendi a' te' per cui d'amor forse m'accesi, e mio go-*

*verno intanto vender canto per canto, giacché amor per amore in vano*

*resi; Ho so'ui ho'mai li. dei, che contro ogni ragione dell'errore, ch'è*

*buo chiamasti rei, et apprendi più saggio e men ingrato*

65

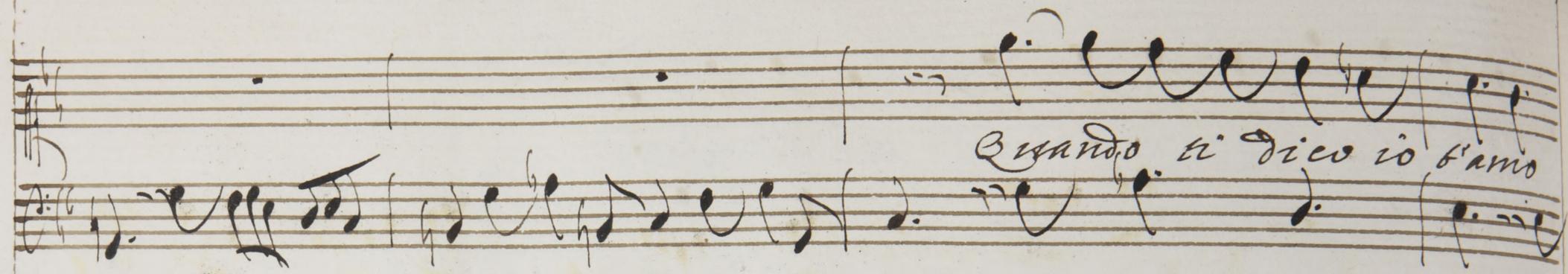
*ad incolpar se stesso, e non il Fato*

*Se non t'arvide A =*  
*Amor la colpa è del suo cor non è del mi = o se non t'arvide Amor la*

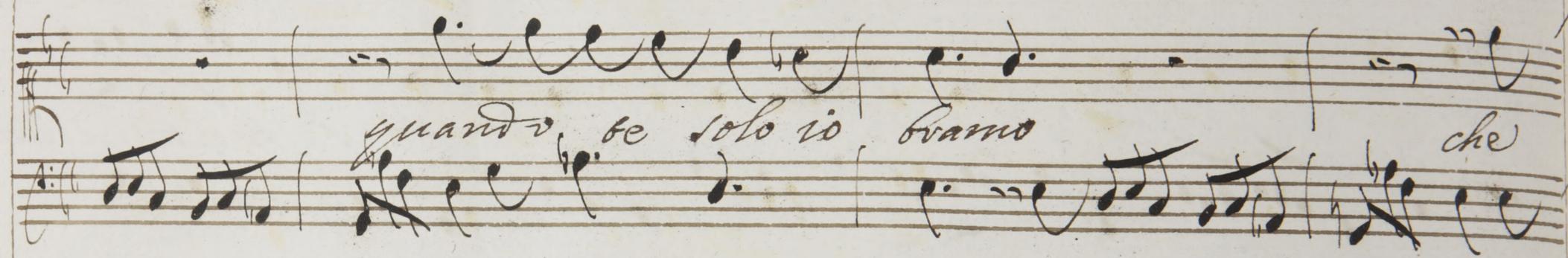
*colpa è del suo cor la colpa è del suo cor non è del mi =*

*o la colpa è del suo cor non è del mi = a*

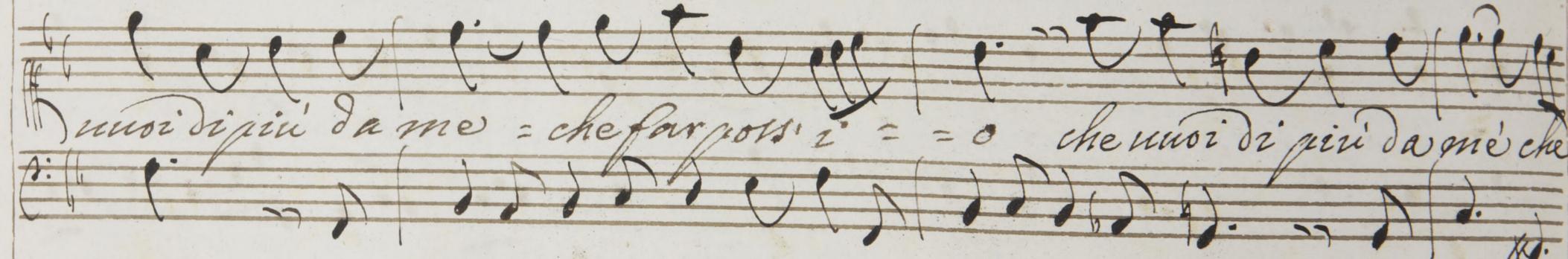
Quando ti dico io t'amo



quando, se solo io bramo che



vuoi di piu da me = che far poss' i = o che vuoi di piu da me che



far poss' i = o che far poss' i = o Falapo

