


Opino tradito

Del Re Alessandro Scarlatti



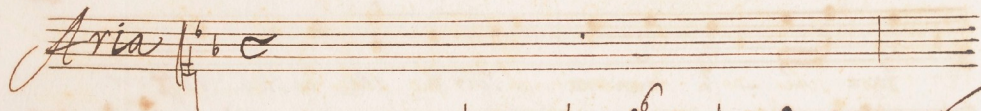
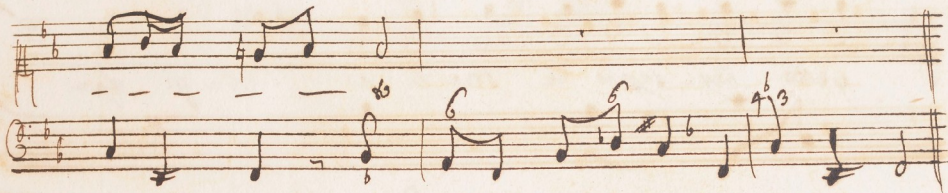
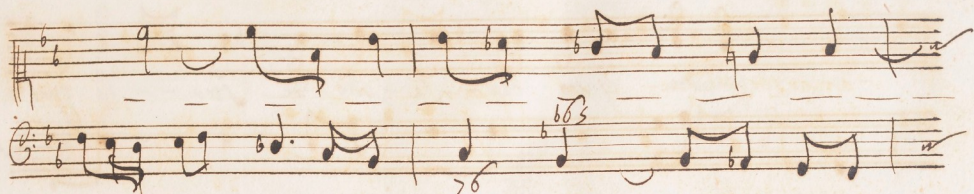
ul margine d'un rio doue l'onde fu-

ga ci
à gl'erbose smeraldi dan con labro d'argento lumidi

ba ci
sù le so-glie de fio-ri
El-pin tra-

di so mistici sin-gul-ari
al canto il suo scher-ri-to

amor seris — col pian =
 so il
 suo scher ni so a-mor il suo scher ni so a-mor seris =
 se — — — seris = — — — se col pian =



Questo getto ver- sa- gliò de s'bra -- li questo
 petto ver- saglio de s'bra li ai col- pi fa-
 sa- -- li non ha spirto che bastia soffrir
 non ha' spirto che bastia soffrir che

bas ti non ha' Spirto non ha Spirto che bastia sof=

fir e troppo do-lo-re a un mi-se-ro

co-re fe rez za in cos= danza di pazzo mar=

fir e troppo do=

co -- re d'un mi lero co -- re pie =

rez za in co stanza depresso = man =

ter questo getto ber-saglio de

ora -- a'

à i col-qi fa ba li - non ha

spir to che bastià soffrir non ha spirto che bastià sof=

fir che basti non ha spirto non ha spirto che bastià sof=

fir che basti non ha spirto non ha

Spirto de bastia Sof= - - - fir.

Da

che la fede sia l'alto men - - so che la

*f*ede sia latte al tor mento è un certo ali men - to che non

asta dar ui ta all' amar che non basta dar uita all' A =

mar dar ui ta che non basta che non

basta da uita all' A-mar. è in quì - ta mer =

ce de à ua li da fede languire spe=

ra re soffri-re spe= nar- - -

cinqu ta merce - - de à ua-li-da

fe- de languire spe= rare soffire spe=

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *non de la fe de sia latte al tor =*. The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *men - - to*. The piano accompaniment (bass clef) continues with a similar rhythmic pattern.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *è un cer to ali men - - - to che non*. The piano accompaniment (bass clef) continues with a similar rhythmic pattern.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *basta dar ui ta all' amar che non basta dar ui ta all' a =*. The piano accompaniment (bass clef) concludes with a similar rhythmic pattern.

mar dar vita che non basta che non

basta dar vita all'amor dar vita che non

basta che non basta dar vita all'a-mar.

Go-si languino et gino

ma per de-li-gio A-mante las= so pre ci-gi=

nell' on =

- ra - - er ran = te - - - Co = si

co-si spi-ro l'al ma tra--di-ta non quod si u=

ni re è gra-di men-to è gra-di-

me-to e ui-ba non quiti u= ni-re

non quiti u= ni-re è gra-di mento

è gra-di-mento e ui-ba.

finis.