

Cantata a voce sola del sig.^{lo} Cavaliere Alessandro Scarlatti 3

8)

Je tu parti solo amato, io
resto, ei miei tor-menti no, non conosco, non
credi o pur o pur non senti di sorte auentu-
rosa l'annuncio il cor t'in uia Vanne Amor t'accò?

agni *A* nimas mia- *Segue*

Aria oragio

dol mio

dol mio gran pena gran pena e questa

di uederti allontanar di ue derti allontana-

nar gran pe - na e que - sta dol

mio gran pena e questa di uederti allonta nar

di ueder - si allonta - nar

allonta - ta - nar

il dolo - re di chi resta e chi parte, e chi

te. parte pena poco poco poco perche troua in ogni

Loco chi diuer te chi di uerte il suo penar

il suo penar il dolo re de di chi re

ta, e chi parte pena po co perche troua in ogni

Loco chi di uerte il suo penar il suo penar: *Falopo?*
Segue

Rec.^{uo} Lontananza crudele Sei l'Inferno dell'Alma

perche porra il mio bene sotto altro Cielo ma se fede mi

serba come sperar degg' io, Sei cruda si ma ma non sei

tanto acer

Segue l'Aria

Bella

Andante

x x *del*

sta in Lontananza il piè non è lontano il

sta in Lontananza il piè non è lontano il

cor se pur fedele a me la mia tiranna s'è

pur fedele a me la mia la mia tiranna.

Handwritten musical score with five systems of music and Italian lyrics. The lyrics are: "Hain Lonta namo il piè non è Lontano il cor s'è pur fedele a me la mia ranna la mia tiranna s'è pur fedele s'è pur fedele a me la mia la mia tiranna na la mia tiranna la mia tiranna". The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The page is aged and shows signs of wear.

Hain Lonta namo il piè non è Lontano il
cor s'è pur fedele a me la mia ranna la
mia tiranna s'è pur fedele s'è
pur fedele a me la mia la mia tiranna
na la mia tiranna la mia tiranna

per non vederla allor si
 tagna la mia fe la pian - ges che non u'è no no
 - non la condanna, no, no non la condanna.
 per non vederla allor si tagna la mia
 fe la pianges che non u'è no no non la condan

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, with some staining and wear at the edges.

na no no non la condanna non la condanna

Canata a voce sola del sig.^o Cavaliere Aless. Scarlatti. Fine

9)

Rec.^{uo}

Su parti dolo a mato, io resto

ei miei tormenti, non conosci, non credi, o pur non senti

d'un prospero viaggio l'annunzio il cor Lin via uannes