

Cantata à Voce sola Del Sig. Dom. Scarlatti

Pia che al partir t'astringe un barba
 ro rigor di cruda stella sou uengati mia
 bella che qui mi lasei à sospirar il
 quando ue der potrò quegli occhi ardenti del bel cielo da-

mor atri Lucen ti Ah, ch'in gen s'arci sol m'uc-

cide amore ma tu parti e' pietà non hai d'un

Core

Aria *adagio*

Se col mio Cor tu parti

Se col mio Cor tu parti io

Come spire vò Come io Come spire

vò Co me Se col mio Cor tu parti io

Come io Come Spiro ro Come

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a sharp sign. The lyrics 'Come io Come Spiro ro Come' are written below the notes. The lower staff is a lute line in G major, starting with a bass clef and a sharp sign. It features a complex rhythmic pattern with many beamed notes. Tablature is present below the lute staff, including the numbers '5', 'A3', and '5'.

Come io Come Spiro ro

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major with the lyrics 'Come io Come Spiro ro'. The lower staff is a lute line in G major with a complex rhythmic pattern. Tablature includes the numbers '5', 'A#3', and '5'.

per l'aria i miei So Spiri ou'

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major with the lyrics 'per l'aria i miei So Spiri ou''. The lower staff is a lute line in G major with a complex rhythmic pattern. Tablature includes the numbers '23', '6', and '6'.

unque il passo giri ogn' hor t'inuie ro ogn'

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major with the lyrics 'unque il passo giri ogn' hor t'inuie ro ogn''. The lower staff is a lute line in G major with a complex rhythmic pattern. Tablature includes the numbers '6' and 'A3'.

or t'inuie ro' per L'aria i miei so

The first system of music features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The vocal line begins with a half note 'or', followed by quarter notes 't'inuie' and 'ro' in the first measure. The second measure contains a whole rest. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes, with some notes marked with 'A3' and 'B3'.

giri ou'unque il passo giri ogn' hor t'inuie

The second system continues the vocal line with 'giri' in the first measure, followed by 'ou'unque il passo' and 'giri' in the second measure, and 'ogn' hor t'inuie' in the third measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

ro' ogn' hor t'inuie - ro' ogn' hor t'inuie

The third system features a vocal line with a half note 'ro'' in the first measure, followed by 'ogn' hor t'inuie' in the second measure, and a repeat sign. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

ro' t'inuie ro' Da Capo

The fourth system shows the vocal line with 'ro' t'inuie ro'' in the first measure. The piano accompaniment concludes with a final chord. The text 'Da Capo' is written in a decorative script to the right of the piano part.

Rec^{uo}

Se tal'or tu uedrai fosco il

Cielo di nubbi per di sciogliere in

pioggia picciol uapor che accolse di, ch'eda queste

Luci il pianto sciolse se fra boschi u di -

vai un pennuto Cantore di che piange per

me l'estinto Core e se mai ritro uassi

altro amor che pro mette per ottener a -

mor l'alma in mercede non tradir non tra -

dir la mia fede

Aria all.^o

ricordati

ricordati che
Sei

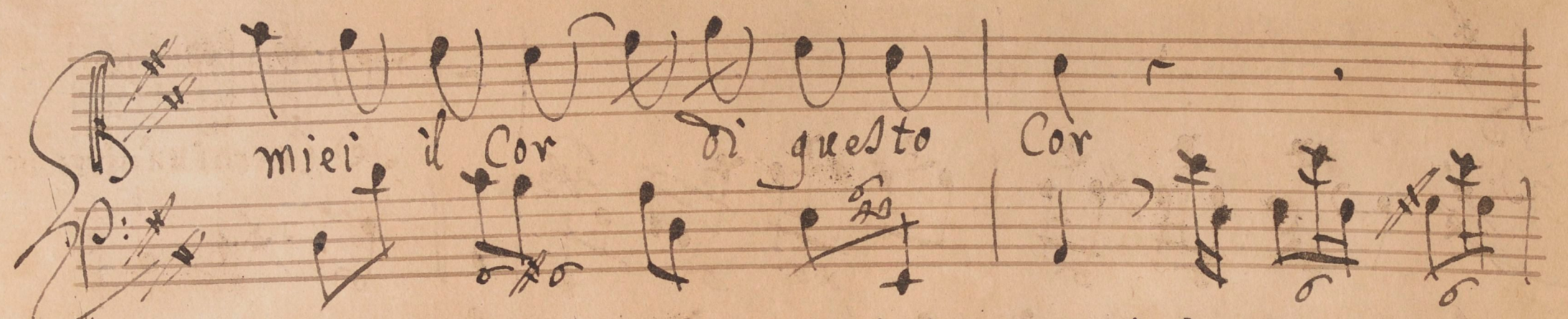
Sei il Sol degl'occhi miei il Cor di que-
sto

Cor il Cor di questo Cor

cordati che Sei il Sol degl'occhi miei il

Cor di que sto Cor il Sol degl'occhi

miei il Cor di questo Cor



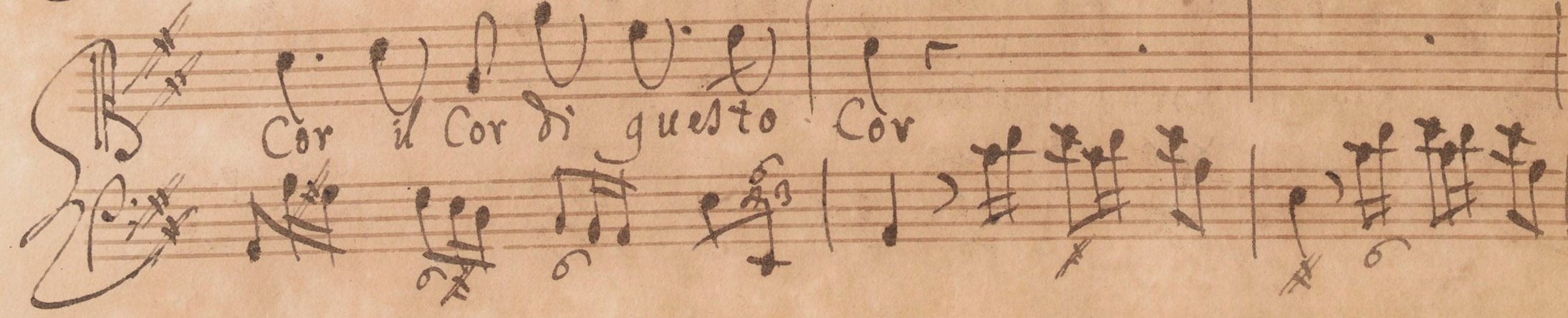
ricor dati che sei il sol degl'occhi



miei il sol degl'occhi miei il Cor di questo



Cor il Cor di questo Cor



Se Cerchi un'altro aff-

fetto o' il Cor mi torna in petto o' rendilo ad' a-

mor Se cerchi un'altro affetto o' il

Cor mi torna in petto o' rendilo ad' amor o'

rendilo ad' amor o' il Cor mi torna in petto o'

rendilo ad' amor o' rendilo ad' amor

Da Capo

Fine