

# VI.

*Symphonia si placet.*

The first system of the musical score consists of two staves of vocal melody in treble clef and common time. The first staff begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. Below the vocal staves are five empty staves for instruments, each with a C-clef and common time signature. At the bottom of the system is a bass line in bass clef with common time, featuring a sequence of notes with figured bass symbols: b, 4, #, 4, 3, 9, 2, 9, 2, 9, 2, 4, 3.

The second system of the musical score continues the vocal melody from the first system. It features two staves of vocal melody in treble clef and common time, followed by five empty staves for instruments. The bass line at the bottom continues with notes and figured bass symbols: b, 6, 5, b, 6, 6, 6, 7(#)6, #, 6, 4, #.

Hü - tet euch, hü - tet euch, dass eu.re Her - zen nicht beschwe - - - ret wer -  
 Hü - tet euch, hü . tet euch, dass eu.re Her - - zen nicht beschwe . ret wer . den,  
 Hü - tet euch, dass eu.re Her - - zen nicht beschwe . ret wer -  
 Hü - tet euch, hü . tet euch,  
 Hü - tet euch, hü - tet euch,  
 Hü - tet euch, hü - - - tet

4 # 4 # 4 # # b 5 6 7 3 4 4 #

den, hü . tet euch, hü - tet euch,  
 hü - tet euch, hü - - tet euch, hü - - - tet  
 den, hü . tet euch, hü . tet, hü . tet euch, dass eu.re Her - zen nicht beschwe - - - ret wer -  
 hü - tet euch, hü - tet euch, hü - tet euch,  
 hü - tet euch, hü . tet euch, hü - tet euch, dass eu.re Her - - zen nicht beschweret werden,  
 euch, hü . tet euch, hü - tet euch, dass eu.re Her - - zen nicht beschweret wer -

b 2 # # b 2 3 4 3 b 6 6 6 4 3

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

euch,  
den,  
dass eure Her - zen nicht be - schweret wer - den mit Fre - ssen und Sau - fen und mit Sor -  
den,

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

hü - tet euch, hü - tet euch, hü - tet euch, dass eu - re Her -  
hü - tet euch, hü - tet euch, hü - tet euch, dass eu - re  
hü - tet euch, hü - tet euch, hü - tet euch, dass eure  
- gen der Nah - rung, hü - tet euch, hü - tet euch, dass eu - re Her - zen  
hü - tet euch, hü - tet euch, dass eure Her -  
hü - tet euch, hü - tet euch, dass eure Her -

zen nicht beschweret wer - den

Her - zen nicht beschweret wer - den

Her - zen nicht beschweret wer - den

nicht beschweret wer - den, nicht be - schweret wer - den mit Fressen und

zen nicht beschwe - ret wer - den, dass eure Her - zen nicht beschweret wer - den mit

zen nicht beschweret wer - den mit Fressen und

mit Fre - ssen und Sau - fen und mit Sor - gen der Nah -

mit Fressen und Sau - fen und mit Sor - gen der Nah -

mit Fre - ssen und Sau - fen und mit Sor - gen der Nah -

Sau - fen und mit Sor - gen der Nah -

Fre - ssen und Sau - fen und mit Sor - gen der Nah -

Sau - fen und mit Sor - gen der Nah -

rung,  
 und komme dieser Tag schnell über euch,  
 rung,  
 und komme dieser Tag, dieser Tag schnell über euch,  
 rung,  
 und komme dieser Tag schnell über euch, denn  
 rung, und komme dieser Tag schnell über euch, und komme dieser Tag schnell über euch,  
 rung,  
 und komme dieser Tag schnell über euch, denn wie ein  
 rung,  
 und komme dieser Tag schnell über euch,

wie ein Fallstrick wird er kommen  
 über alle, die auf Er -  
 denn wie ein Fallstrick wird er kommen  
 über alle, die auf  
 Fallstrick wird er kommen,  
 denn wie ein Fallstrick wird er kommen  
 über  
 denn  
 wie ein Fallstrick, wie ein Fallstrick wird er kommen  
 über

denn wie ein Fallstrick, denn wie ein Fallstrick wird er kommen ü-ber  
 denn wie ein Fallstrick, wie ein Fallstrick wird er kommen  
 - - - den woh - nen,  
 Er - - - den woh - nen,  
 al - le, die auf Erden woh - nen,  
 al - le, die auf Erden woh - nen,  
 6 4 # 4 3 5 6 (6) 4 3 #

al - le, die auf Er - den woh - - - nen, ü - ber  
 ü - ber al - le, die auf Er - den woh - nen,  
 ü - ber al - le, die auf Er - - -  
 ü - ber al - le, die auf  
 ü - ber al - le, die auf Er - den woh - nen,  
 ü - ber al - le,  
 b # 4 # b # 4 # #

al-le, die auf Er - - den, auf Er-den woh - nen.  
 ü-ber al-le, die auf Er - - den woh - nen.  
 - - - den woh - - nen, woh - - nen. So seid nun wa-cker al - le -  
 Er - den woh - - nen, auf Er-den woh - nen. So seid nun wa-cker al - le -  
 ü-ber al-le, die auf Er - - den woh - - nen.  
 die auf Er - - den woh - - nen.

6 3 4 3 | 4 #

zeit und be-tet, be - - tet,  
 zeit und be-tet, be - - tet,  
 und be-tet, be - - tet,  
 und be-tet, be - - tet,  
 und be-tet, be - - tet, be-tet,

6 5 | 4 # b b | 4 #





flie - - - hen die sem al - len, das gesche - hen soll, und zu ste - hen für des Men - - schen  
zu ent - flichen die sem al - len, das gesche - hen soll, und zu ste - hen für des Men - - schen

4 # # 6 9 8 4 #

und be - tet, be - - - tet, und be - tet, be - - - tet,  
und be - tet, be - - - tet, und be - tet, be - - - tet, be - tet,  
Sohn, und be - tet, be - - - tet, be - tet, be - - - tet,  
Sohn, und be - tet, be - - - tet, be - - - tet,  
und be - tet, be - - - tet, und be - tet, be - - - tet,  
und be - tet, be - - - tet, und be - tet, be - - - tet,

b #

be.tet, be.tet, dass ihr würdig werden mö - get, zu ent.flie - - - hen, zu ent.fliehdiesem  
 betet, be - - tet, dass ihr würdig werden mö - get, zu ent.flie - - - hendiesem

# 1 # 6 6 4 3

al.len, das gesche.hen soll, und zu ste.hen für des Men.schen Sohn,  
 al.len, das geschehen soll, und zu ste.hen für des Men.schen Sohn,  
 und zu ste.hen für des Men.schen Sohn,  
 und zu ste.hen für des Men.schen Sohn,  
 und zu ste.hen,  
 zu entfliehen diesem al.len, das geschehen

und zu ste.hen für des Men.schen Sohn,  
 4 # 6 6 5 b 8 4 # 6 4 3

und zu ste - hen für des Men - schen Sohn, und zu ste - hen,  
 und zu ste - hen für des Men - schen Sohn, und zu ste - hen,  
 und zu ste - hen für des Men - schen Sohn, und zu ste - hen für des Men - schen  
 und zu ste - hen, und zu ste - hen,  
 soll, und zu ste - hen für des Men - schen Sohn, und zu ste - hen,  
 und zu ste - hen,

6 6 5 5 (#) 6 4 # # 6 6 5 0 8 4 #

und zu ste - hen für des Men - schen, für des Men - schen Sohn.  
 und zu ste - hen für des Men - schen Sohn, für des Men - schen Sohn.  
 Sohn, und zu ste - hen für des Men - schen Sohn, für des Men - schen Sohn.  
 und zu ste - hen für des Men - schen Sohn, für des Men - schen, des Men - schen Sohn.  
 und zu ste - hen für des Menschen Sohn, für des Men - schen Sohn.  
 und zu ste - hen für des Men - schen, des Men - schen Sohn.

# 6 6 5 6 5 4 3 6 7 6 4 #