

Tirfing

Dikt av Anna Boberg
Musik av Wilhelm Stenhammar

Förspelet

(Scenen föreställer Samsö med de tolv Arngrimsönernas gravkullar. Till vänster i förgrunden Angantyrns kulle, de andra perspektiviskt upp mot fonden. I fonden Kattegat. Stilla sommarafton.)

Poco allegretto
på scenen

Corno inglese *espressivo e rubato*

9 *ritard.* *animando* *f* *p*

17 *f* *p* *f* *ritard.*

Förhänget öppnas **Första scenen**
En herde (sitter vid Angantyrns kulle och blåser vallåtar i en lur)

24 *dim.* *p* *dim.* *ppp* (Herden reser sig och går långsamt bortåt)

Tempo giusto

Vni.I *pp* *divisi*

Vni.II *pp* *divisi*

Vle. *pp* *divisi*

Celli *pp* *divisi*

33 **1** på scenen *espressivo [e rubato]*

Vni.I *dim.* [uniti]

Vni.II *dim.*

Vle.

43 *pppp* *pppp* *animando* *ritard.*

51 *f* *p* *f* *p*

58 *ritard.* **Tempo moderato**

Cor.ingl. *f* *dim.*

Trb.I in C *pp molto energico*

Trb.II-III in F *pp molto energico*

Cor.III-IV in C *pp molto energico*

Cor.V-VI in C *pp molto energico*



65 **2**

Trb.I in C *cresc.* *f* *ben marc.*

Trb.II-III in F *cresc.* *f* *ben marc.*

Cor.III-IV in C *cresc.* *ff*

Cor.V-VI in C *cresc.* *ff*

Trbn.I-III *f ben marc.*

Tuba *f ben marc.*

(Hvor, mansklädd, inkommer från höger fond)

Vni.I *ff*

Vni.II *ff*

Vle. *[uniti]* *ff*

Celli *[uniti]* *ff* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Bassi *ff* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

70 **poco sostenuto** **Recit. animato**

Trb.I
in C

Trb.II-III
in F

Cor.III-IV
in C

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-III

Tuba

Hervor (Hon stannar, när hon blir varse gravarna)

Mitt mål jag nått! Re-dan

poco sostenuto **Recit. animato**

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

76 **IV** **3**

Cor.III-IV
in C

Cor.V-VI
in C

Her.

län - ge mig lys - te att hel - sa den jord, där min fa - der ljöt dö - den i tve - kämp med Hjal - mar, där

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

81 IV
 Cor.III-IV in C
 Cor.V-VI in C
 Her. öf - ri - ge el - va af Arn - grims - sö - ner ock stu - pa - de man - grant mot Od - dur den vil - de, af troll - bryn - ja vär - råd.

86 Agitato
 Cor.III-IV in C *fp* *cresc.* *mf* *f* *ff*
 Cor.V-VI in C *fp* *cresc.* *mf* *f* *ff*
 Vni.I Agitato *f* *molto energico* *piu f* *piu f* *ff*
 Vni.II *f* *molto energico* *piu f* *piu f* *ff*
 Vle. *f* *piu f* *piu f* *ff*
 Celli *f* *piu f* *piu f* *ff*
 Bassi *f* *piu f* *piu f* *ff*
 (Hon går liksom sökande kring mot gravarna ned mot fonden)

91
 Cor.III-IV in C
 Cor.V-VI in C
 Vni.I
 Vni.II

94 Huvor ritard. *p* Tranquillo
 Jag kom - mit till Sam - sö i sun - nan skär, där
 Vni.I ritard. *dim.* *p* Tranquillo
 Vni.II *dim.* *p*
 Vle. *p*
 Celli *p*
 Bassi *p*

101 4

Cor.V-VI
in C

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

sten - kum-mel* tolf täl - ja blo-di-ga stri-den. Jag kom - mit att ly - sa den e - vi-ga

p

f pizz. *p* arco

f pizz. *p* arco

f pizz. *p* arco

f *p*

108

Cor.III-IV
in C

Cor.V-VI
in C

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

fri - den öf - ver min fa - ders jor - di-ska stoft. Vål sin - net har hård - nat och

pp

pp

pp

pp

pp

115 5

Cor.III-IV
in C

Cor.V-VI
in C

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

tår - käl - lan si - nat i mitt vil - da bragd - ri - ka vi - kin - ga - liv, och ve - ka - ra -

cresc. *f* marcato *mf*

cresc. *f* marcato *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* pizz. arco *mf* pizz.

cresc. *f* pizz. arco *mf* pizz.

f *f*

* libr: "högärne"

157 **Poco più mosso, animato**

Trb. I
in C *mf* *cresc.* *f* *f*

Trb. II-III
in F *mf* *cresc.* *f*

Cor. III-IV
in C *mf* *cresc.* *f*

Cor. V-VI
in C *mf* *cresc.* *f*

Trbn. I-III

Tuba

Her. *f*
Men fram - åt till hand - ling! Ej o - vär - dig kla - gan må

Poco più mosso, animato

Vni. I *f* *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *divisi* *fp*

Celli *arco* *fp* *fp*

163

Trb. I
in C *f*

Trb. II-III
in F *f*

Trbn. I-III *f*

Tuba *f*

Her. *f*
fjätt - ra det ned - ärf - da pröf - va - de mod! Nej, sor - gen skall tva - gas i ry - kan - de

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *cresc.* *f* *fp* *cresc.*

Celli *cresc.* *f* *fp* *cresc.*

168 8

Ob. I-II *f* *a2*

Trb. I *f* *in C*

Trb. II-III *f* *in F*

Cor. III-IV *f* *in C*

Cor. V, VI *f* *in C*

Trbn. I-III *f*

Tuba *f*

Her. blod! Då först är hon vär - dig din en - föd - de

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *ff* *p* *ff* *p*

Celli *ff* *ff* *p* *ff* *p* *divisi*

Bassi *ff* *p* *ff*

173

Ob. I-II *f* *a2*

Cor. III-IV *in C* *f* *ff*

Cor. V-VI *in C* *f* *ff*

Trbn. III *p* *f*

Tuba *p* *f*

Her.
ätt - ling. Som en - de tel - ning på blix - split - trad stam vä - xer sky - hög i o - bän - dig

Vni. I *ff*

Vni. II *ff* *p* *cresc.*

Vle. *ff* *[uniti]* *p* *cresc.*

Celli *ff* *[uniti]* *p* *cresc.*

Bassi *p* *ff*

178 **9**

Trb. I
in C
p cresc. *f*

Trb. II-III
in F
p cresc. *f*

Cor. III-IV
in C
p cresc. *ff*

Cor. V-VI
in C
p cresc. *ff*

Trbn. I-III
p cresc. *ff* *f*

Tuba
ff *f*

Her.
kraft, så vill jag i verlden gå seg-ran-de fram,

Vni. I
f sfz ff

Vni. II
f sfz ff

Vle.
f sfz ff

Celli
f sfz ff

Bassi
f sfz pizz. ff

183

10

Cl.I-II
in B

Fag.I-II

Cor.III-IV
in C

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-III

Tuba

Arpa

Her.
och näm-nas bland vi - king-ar störst.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

marc.
p

marc.
p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

trem.
pp

ff

189

Cl.I-II
in B

Cor.I-II
in F

Fag.I-II

Arpa

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

pp

p

[muta in Ess]

p

p

pp

pp

pp

pizz.

p

trem. sul ponticello

pp

[ord.]

p

trem. sul ponticello

pp

trem. sul ponticello

pp

Där - för må jag ta - ga min arfs - lott ut: det - flam - man - de dverg - smid - da

199 11

Fl.I-II *ff*

Ob.I-II *ff*

Cl.I-II
in B *ff*

Cor.I-II
in Ess *ff*

Fag.I-II *ff*

Trb.II-III
in F *f*

Cor.III-IV
in C *f*

Cor.V-VI
in C *f*

Trbn.I-III *f* *f* *p*

Tuba *f* *f* *p*

Arpa

Her. *f*
När Tir - - - - - fing jag e - - - - - ger,

Vni.I *ff*

Vni.II *f* *ff* *p*

Vle. *f* *ff* *p*

Celli *ff* *f* *ff* *p*

Bassi *ff* *ff* *p*

204

Trbn.II-III
in F
f

Cor.III-IV
in C
f

Cor.V-VI
in C
f

Trbn.I-III
f

Tuba
f

Her.
jag trot - - - - san-de går mot en verld,

Vni.I
ff
cresc. 7

Vni.II
f
ff *p*
cresc.

Vle.
f
ff *p*
cresc.

Celli
ff *f*
ff *p*
cresc.

Bassi
ff
ff *p*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 204 to 207. The score is for a symphony orchestra and a horn soloist. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The brass section (Trumpets II-III in F, Corals III-IV and V-VI in C, Trumpets I-III, and Tuba) plays a sustained chord of F major (F-A-C) in measures 204-205, then moves to a chord of G major (G-B-D) in measure 206, and returns to F major in measure 207. The woodwinds (Vni. I, Vni. II, Vle., Celli, Bassi) play a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*ff*) dynamic and gradually increasing to a crescendo. The horn soloist (Her.) has a melodic line starting in measure 204, with lyrics: "jag trot - - - - san-de går mot en verld,". The horn part features a long note in measure 204, followed by a series of eighth notes in measure 205, and a final note in measure 206. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamics ranging from *ff* to *p* and a crescendo in the later measures.

208 12

Fl. picc. *p*

Fl. I-II *a 2 p*

Ob. I-II *p*

Cl. I-II in B *mf* *ff* *mf* *ff*

Cor. I-II in Ess *mf* *ff* *mf* *ff*

Fag. I-III *p* *f* *p* *f*

Cl. basso in B *p* *f* *p* *f*

Trb. II-III in F *f*

Cor. III-IV in C *ff*

Cor. V-VI in C *ff*

Trbn. I-III *f*

Tuba *f*

Arpa *p* *ff* *p* *ff*

Her. ty då nämns min va - pen-bror: Se - - - - ger!

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *ff*

Celli *ff*

Bassi *ff* *p pizz.* *f* *ff* *f* *ff*

212

Fl. picc. *p cresc.* *ff*

Fl. I-II *a2 p cresc.* *ff*

Ob. I-II *p cresc.* *ff*

Cl. I-II *in B p cresc.* *ff* [muta in A]

Cor. I-II *in Ess p cresc.* *ff*

Fag. I-III *p cresc.* *ff*

Cl. basso *in B p cresc.* *ff*

Trb. II-III *in F a2 pp cresc.* *f* [II. III muta in C]

Cor. III-IV *in C p cresc.* *ff*

Cor. V-VI *in C p cresc.* *ff*

Trbn. I-III *f*

Tuba *f*

Arpa *p cresc.* *ff*

Vni. I *f cresc.* *ff molto agitato* ((Hervor] går sökande omkring bland gravarna)

Vni. II *p cresc.* *ff molto agitato*

Vle. *p cresc.* *ff*

Celli *p cresc.* *ff*

Bassi *p cresc.* *ff* arco

216

Fag. I-III

Cl. basso in B [muta in A]

Trbn. I-III

Tuba

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

Detailed description: This page of a musical score covers measures 216 to 219. The score is for a full orchestra. The woodwinds (Fag. I-III, Cl. basso in B, Trbn. I-III, Tuba) play sustained chords in the lower register. The strings (Vni. I, Vni. II, Vle., Celli, Bassi) play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature changes from two flats to one flat and one sharp, and the time signature changes from 3/8 to 2/4. A rehearsal mark '216' is at the top left. A performance instruction '[muta in A]' is at the bottom right of the Cl. basso part.

Tempo I VI- [a 232]

Cor.ingl. *f* på scenen

Hervor (Hon varseblir herden utanför scenen) *f* Hit - åt! Hit - åt!

Vle. *pizz.* *p*

Celli *pizz.* *p*

Detailed description: This page contains the musical score for VI- [a 232]. It features four staves: Cor.ingl. (English Horn), Vle. (Violoncello), Celli (Cello), and Her. (Horn). The English Horn and Horn parts have lyrics: 'på scenen' and 'Hit - åt! Hit - åt!'. The Vle. and Celli parts are marked 'pizz.' and 'p'. The tempo is 'Tempo I'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

228 **-DE [da 227]** **Animato**

Ob.I-II *f*

Cl.I-II *[in A]* *f*

Cor.ingl. *rit. e dim.* *f*

Cor.I-II *in Ess* *f*

Fag.I-III *f* Fag.III muta in Cfg.

Cl.basso *in A* *[in A]* *f*

Cor.III-IV *in C* *f*

Cor.V-VI *in C* *f*

Her. *ff* Hit - åt! Hit - - - åt!

Vni.I *Animato* *ff*

Vni.II *ff*

Vle. *arco* *f*

Celli *arco* *f*

Bassi *f*

Detailed description: This page contains the musical score for -DE [da 227], starting at measure 228. It features a full orchestral ensemble including woodwinds, brass, strings, and a horn. The tempo is 'Animato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Horn part has lyrics: 'Hit - åt! Hit - - - åt!'. The Vle. and Celli parts are marked 'arco'. The Vni. parts are marked 'ff'. The tempo marking 'Animato' is placed above the Vni.I staff.

234

Cor.III-IV
in C

Cor.V-VI
in C

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

cresc.

ff

più f

ff

più f

ff

più f

ff

239

Hervor

Herden

(inkommande)

Hvad ä - skar du, her - re?

Min vän jag är

13

Recit. agitato

Recit. agitato

Vni.II

Vle.

Celli

ff

p

244

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Meno agitato

Meno agitato

främ - ling på ön dess vär - re och äs - kar af dig, gam - le man, det be - sked hvar An - gan - tyr la - des i

p

p

p

p

248 ritard. Moderato assai II

Cl.I-II in A

Cor.I-II in Ess

Fag.I-II

Cl.basso in A

Her. jor - den ned. Vet du det?

Herden

Bland graf - kam - rar tolf väl att skil - ja jag vet, och

Vni.I ritard. pizz. Moderato assai

Vni.II pizz.

Vle. pizz.

Celli pizz.

253 II 14 (♩ = ♩)

Cl.I-II in A

Fag.I-II

Cl.basso in A

Trbn.I-III

Tuba

Herd. kan dig ock vi - sa hvar An - gan - tyr hvi - lar. Men vak - ta dig, her - re! Mot Ve - ster - salt

Vle. div. [arco] pp

Celli div. [arco] pp

Bassi [arco] pp

290 17

Cor. I-II
in Ess

p

Hervor

Min vän! Du är gam - mal vor - - den, och glöm - skan har

Vle.

p *cresc.* *p*

Celli
div.

p *cresc.* [*p*]

Bassi

p *cresc.* [*p*]

299 **stringendo**

Cl
in A

p cresc.

Fag.

p cresc.

Cl. basso
in A

p cresc.

Cor. III-IV
in C

pp cresc.

Cor. V-VI
in C

pp cresc.

Tp.

pp cresc.

Her.

spun - nit sitt nät öf - ver min - nets full - skrif - na blad! Du glömt, hu - ru

Vni. II

stringendo

p cresc.
divisi

Vle.

cresc. *p cresc.*

Celli
div.

cresc. *p cresc.*

Bassi

cresc. *p cresc.*
pizz.

335

Cl.I-II
in A

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cl.basso
in A

Herd.

Vle.

Celli

Bassi

mf

p

p

f

f

p

f

p

hvim - la o - ta - li - ga ska - ror af tju-tan-de var - ulf-var, ga - star och troll.

340

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II
in A

Fag.I-II

Cor.III-IV
in C

Herd.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

f

f

f

f

mf

fp

Och lock - el - dar tän - das i

divisi pizz.

ff

divisi pizz.

ff

pp

pp

p

mf

[uniti]

arco

pp

19

344

Cl.I-II
in A

Cor. I-II
in Ess

Fag.I-II

Cl.basso
in A

Herd.

Vni.I

Vle.

Celli

Bassi

snär - jan - de rin - gar, och van - vet - tet kom-mer på

mf

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

pp

p *mf*



347

Ob.I-II

Cl.I-II
in A

Cor. I-II
in Ess

Cl.basso
in A

Herd.

Vni.I

Vni.II

Vle.

pil - snab - ba vin - gar att drä - pa ditt tred - skan - de öf - ver - mod, om vett - - - - lös du

f *cresc.* *ff*

p *f*

p *f* *f* *cresc.* *ff*

p

p

[uniti] *ff*
pizz.

ff
pizz.

ff

351

Ob. I-II *ff*

Cl. I-II *in A* *ff*

Cor. I-II *in Ess* *ff*

Fag. I-II *ff*

Cl. basso *in A* *ff*

Trbn. I-III *f*

Hervor (otåligt)
Så skyn - da, gif sva - ret, förrn

Herd.
ra - - - tar gub - bens var - ning.

Vni. I *ff* *p cresc.* *f*

Vni. II *ff* *p cresc.* *f*

Vle. *p cresc.* *f*

Celli *ff* *p* *f*

Bassi *ff* *p* *f*

Stringendo

a2

363

Cor.I-II
in Ess

Cfg.

Trb.I
in C

Trb.II-III
in C

Cor.III-IV
in C

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.
mån - de du lö - pa!
(Solen dalar, och i det skymningen faller på, går ett starkt dån fram öfver ön)

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

A tempo*
a 2

ff

[in C]

ff

ff

ff

ff

ff

ff

trem.

p cresc.

ff

trem.

p cresc.

ff

trem.

p cresc.

ff

trem.

pp cresc.

ff

trem.

pp cresc.

ff

* klav.utdraget har "a tempo ma poco più animato" från t.365

370

Cor.I-II
in Ess

Cfg.

Trb.I
in C

Trb.II-III
in C

Cor.III-IV
in C

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

a2

dim.

p

[muta in Ess]

[muta in B basso]

376 **21** Herden (förfarad) Där,

Vni.I *p*

Vni.II *p*

Vle. *p*

379 II

Fl.I-II [in B] *p*

Cl.I-II in B *p*

Herd. her re, är gra ven!

Vni.I *cresc.* *f*

Vni.II *cresc.* *f*

Vle. *cresc.* *f*

Celli *f*

383 II **Animato**

Fl. *f*

Ob.I-II *a2* *f*

Cl. in B *a2* *f*

Cor.I-II in Ess *f*

Fag. *f*

Cl.basso in B [in B] *p cresc.* *f* *p cresc.*

Herd. Dig fräl se O den från Ni fel hems* död! (han störtar ut)

Vni.I *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Vni.II *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Vle. *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Celli *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Bassi *p cresc.* *f* *p cresc.*

* A: "Nifalhel's"

Andra scenen

A tempo

(muta in Fl. grande)

391

Fl. picc.
Fl. I-II
Ob. I-II
Cl. I-II in B
Cor. I-II in Ess
Fag. I-II
Cl. basso in B
Cfg.

ff, *a2*, *cresc.*, *f*, *p cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*

Trb. II-III in Ess
Cor. III-IV in Ess
Cor. V-VI in B basso
Trbn. I-III
Tuba
Tp.

[in Ess], *a2*, [in Ess], [in B basso], *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*

(Hvor står med ett språng uppe på den utvisade graven)

A tempo

Vni. I
Vni. II
Vle.
Celli
Bassi

f, *p cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *f*, *p cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *ff*

398 *a2*

Fl.I-II *a2*

Ob.I-II *a2*

Cl.I-II *a2*
in B *f dim.*

Cor.I-II
in Ess *f dim.*

Fag.I-II

Cl.basso
in B *f dim.*

Cfg. *f dim.* *p dim.*

Trb.I
in Ess *ff* [in Ess] *p dim.*

Trb.II-III
in Ess *a2* *f dim.*

Cor.III-IV
in Ess *a2* *f dim.* *p dim.*

Cor.V-VI
in B basso *a2* *f dim.* *p dim.*

Trbn.I-III *f dim.* *p dim.*

Tuba *f dim.* *p*

Tp. *f dim.* *p dim.*

Vni.I *f dim.* *p dim.*

Vni.II *f dim.* *p dim.*

Vle. *f dim.* *p dim.*

Celli *f dim.* *p dim.*

Bassi *f dim.* *p dim.*

408 22

Cor. I-II
in Ess

Cfg.

Trb. I
in Ess

Cor. III-IV
in Ess

Cor. V-VI
in B basso

Trbn. I-III

Tuba

Tp.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

p

pp

pp

pp

Sostenuto
(♩ quasi ♩) (poco più mosso)

417

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cfg.

Trb.II-III
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Sostenuto
(Hervor faller pá knä) (♩ quasi ♩) (poco più mosso)

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

426

Cor. I-II
in Ess

Fag. I-II

Cfg.

Trb. II-III
in Ess

Cor. V-VI
in B basso

Trbn. I-III

Tuba

Tp.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

pp cresc. *fp*

pp

f dim.

f

pp

f

pp cresc. *f*

434 23

Cor.I-II in E \flat *p*

Fag.I-II *p*

Cfg. *fp*

Trb.II-III in E \flat *fp*

Cor.V-VI in B basso *fp*

Trbn.I-III *fp*

Tuba *fp*

Tp. *pp cresc.* *fp* *pp cresc.* *fp*

Vni.I *[p]* *f dim.* *p* *[p]* *f dim.* *p*

Vni.II *[p]* *f dim.* *p* *[p]* *f dim.* *p*

Vle. *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp*

Celli *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp*

Bassi *pp cresc.* *f* *pp cresc.* *f*

442

Fl. I-II

Cor. I-II
in Ess

Fag. I-II

Cfg.

Trb. II-III
in Ess

Cor. V-VI
in B basso

Trbn. I-III

Tuba

Trp.

pp cresc. *mf* *pp*

(stilla, högtidligt)
An - gan - tyr!

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

pp cresc. *f* *pp* *pp*

450 24

Cor. I-II
in Ess

Fag. I-II

Cfg.

Trb. II-III
in Ess

Cor. V-VI
in B basso

Trbn. I-III

Tuba

Tp.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

pp cresc. *fp*

[p] *f dim.* *p*

cresc. *f* *pp*

pp cresc. *f*

458

FLI-III

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cfg.

Trb.II-III
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

pp

p

fp

fp

fp

fp

fp

pp

pp cresc.

fp

pp

Fa - der!

p

f dim.

p

pp

cresc.

f

pp

pp

cresc.

f

pp cresc.

f

467 **25**

Fl. I-III *pp*

Cor. I-II
in E \flat *p*

Fag. I-II *p*

Trb. II-III
in E \flat *p*

Cor. V-VI
in B \flat basso *p*

Trbn. I-III *p*

Tuba *p*

Tp. *pp*

Her.
Ätt - ling av Arn - grim! Vak - na ur döds - dva - lans död - lö - sa

Vle. *pp*

Celli *pp*

474

FLI-III

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cfg.

Trbn.II-III
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

dröm. Her - vor, din dot - ter, djär - ves dig

pp

p

p

fp

fp

fp

fp

fp

pp cresc. *fp* *pp* *pp*

p *f dim.* *p*

p *f dim.* *p*

cresc. *f* *pp* *pp*

cresc. *f* *pp* *pp*

pp cresc. *f*

483 **26**

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cfg.

Trbn.II-III
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

kal - la. Vil - je - krafts väl - de väc - ke dig upp!

Detailed description of the musical score: This page contains measures 483 through 487 of a symphonic work. The instrumentation includes woodwinds (Cor.I-II, Fag.I-II, Cfg., Trbn.II-III, Cor.V-VI, Trbn.I-III, Tuba, Tp.), strings (Vni.I, Vni.II, Vle., Celli, Bassi), and a choir (Her.). The key signature is E-flat major (three flats). The score features a variety of dynamics, including piano (p), fortissimo (ff), fortissimo piano (fp), pianissimo (pp), and fortissimo piano crescendo (fp cresc.). There are also markings for crescendo (cresc.) and decrescendo (dim.). The choir part has the lyrics: "kal - la. Vil - je - krafts väl - de väc - ke dig upp!". The woodwind and brass parts have a similar melodic contour, often moving from a lower note to a higher one. The string parts provide harmonic support with sustained chords and moving lines.

493 VI- [a 528] 27

Cor. I-II in Ess

Fag. I-II

Cfg.

Trb. II-III in Ess

Cor. V-VI in B basso

Trbn. I-III

Tuba

Tp.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

fp

p

f

dim.

p

f

pp

f

f

501

Fl. I-III

Cor. I-II in Ess

Fag. I-II

Tp.

Her.

Vle.

Celli

p

p

pp

pp

An - gan - tyr! Fa - - - der! Ätt - - - ling av Arn - grim!

pp

pp

509 28

Fl. I-III

Cor. I-II
in E \flat

Fag. I-II

Cfg.

Trbn. II-III
in E \flat

Cor. V-VI
in B \flat basso

Trbn. I-III

Tuba

Tp.

Her.
Nor - nor-na ne - kat njuggt dig en son.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

pp

p

fp

pp cresc.

f

pp

p

f

dim.

cresc.

pp

pp cresc.

f

516

Fl.I-III

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Trb.II-III
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.

Vle.

Celli

Her - - - vor har vux - it hug - stor och hird - säll. Bar -

p

pp

p

pp

pp

pp

29

-DE [da 493]

524

Fl.I-III

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Trb.II-III
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.

Vle.

Celli

cresc.

p cresc.

p cresc.

p

p

p

p

pp

pp

pp cresc.

pp cresc.

II,III

pp

(hon lägger huvudet lyssnande ned mot marken)

. net du bort - drev byt - tes till man.

532

Pochissimo più

Fl.I-III

pp cresc. ff p

Cfg.

ffp

Trb.II-III
in Ess

ffp

Cor.V-VI
in B basso

ffp

Trbn.I-III

ffp

Tuba

ffp

Tp.

pp fp

(hon lyfter åter huvudet)

Pochissimo più

Vni.I

p ff dim.

Vni.II

p ff dim.

Vle.

pp cresc. ff

Celli

pp cresc. ff

Bassi

pp cresc. ff

539

Fl.I-III

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Trb.II-III
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

p

pp

545

30

Fl.I-III

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Tp.

Arpa

Hervor
(vidtager höjande rösten)

Vak - - - na, o fa - - - der! Föl - - - je dig

(vekt)

Vle.

Celli

p

pp

551

Fl.I-III

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Tp.

Arpa

Her.

Vle.

Celli

Fyl - gian dä - dan från skug - gors sa - li - ga strand!

556

Fl.I-III

Cor.I-II
in Ess

Fag.

Trb.II-III
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.

Vle.

Celli

Vidt - frej - dad ätt - ling äs - kar nu ärf - va

561 **31**

Fl.I-III *cresc.*

Cor.I-II
in Ess *p cresc.*

Fag.I-II *p cresc.*

Trb.II-III
in Ess *pp*

Cor.V-VI
in B basso *pp*

Trbn.I-III *pp*

Tuba *pp*

Tp. *pp*

Arpa *f*

Her. *f*
skim - - - ran - de dverg - smidt Sköl - dun - ga - svärd!

Vle. *pp cresc.*

Celli *pp cresc.*

566

Fl.II-III *pp cresc.*

Tp. *pp*

(lyssna åter mot marken och bidar väntansfullt på svar)

Vni.I

Vni.II

Vle. *pp*

Celli *pp*

Bassi *pp*

573 **Poco agitato e stringendo**

Fl.II-III *ff p* Fl.III muta in piccolo

Cl.I-II in B

Cor.I-II in Ess

Fag.I-II

Cfg. *ffp*

Trb.II-III in Ess [Trb.II-III muta in C] *ffp*

Cor.V-VI in B basso *ffp*

Trbn.I-III *ffp*

Tuba *ffp*

Tp. *fp* [muta in B-H]

Her. (hon reser sig och gentager häftigare) An - gan-tyr!

Poco agitato e stringendo

Vni.I *ff dim. p*

Vni.II *ff dim. p*

Vle. *ff pp*

Celli *ff pp*

Bassi *ff*

578

Ob.I-II

Cl.I-II in B

Fag.I-II

Her. Fa - der! Af - vogt min arvs - lott göm - mer du gam - le. Ge - fi - om mig

583 32

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Fag.I-II

Her.

hjälp! Fim - bul - sångs ru - nor främ - je till fram - gång!

mf cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



588

Fl.picc.

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Fag.I-II

Her.

Urd un - ne Hels - läjd! Fa - - - - der, vak

f cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

A tempo sostenuto

593

Fl.picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Cl.I-II
in B
Fag.I-II
Cfg.
Trb.I
in C
Trb.II-III
in C
Cor.III-IV
in Ess
Cor.V-VI
in B basso
Trbn.I-III
Tuba
Tp.
Her.

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp* [Trb.II-III muta in Ess]

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

ff *dim.* *pp*

A tempo sostenuto

con sord.

Vni.I
Vni.II
Vle.
Celli
Bassi

con sord. *divisi*

con sord. *divisi*

con sord.

con sord.

602 33

Fl.picc.

Fl.I-II

Ob.I-II

Cor.ingl.

Fag.I-II

Cfg.

Tp.

Angantyr

(ur graven svarar Angantyr's röst,
dof och klagande)

Her - vor! Min dot

Vle.

Celli

Bassi

612

Fl.I-II

Ob.I-II

Cor.ingl.

Ang.

ter! Hög - ljutt du hy - - lar. Våld - kråk - tar vett - lös

621 34

Fl.I-II

Ob.I-II

Cor.ingl.

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Ang.

vär - nan - de frid. Flam - man - de Tir - fing Tors - styr - ka tar -

VI- [a 670]

630

Cor.ingl. *pp* [*pp*] *dolcissimo*

Cor.I-II
in Ess *pp*

Fag.I-II *pp*

Cl.basso
in B *pp*

Ang.
var, kan ej av sköld - mö svin - gas i strid.

Vni.I [*pp*] *dolcissimo*

Vni.II [*pp*]

Vle. *pp* *divisi* [uniti] *pp*

Celli *pp*

Bassi *pp*

639

Fl.I-II *p* **35**

Cor.ingl. *p*

Ang.
Her - - vor! Min dot -

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

648

Fl.I-II
Ob.I-II
Cor.ingl.
Cor.I-II
in Ess
Fag.I-II
Cl.basso
in B
Ang.

ter! Dra - ge du dä - - dan. Grift - lägg i glöm - ska gni - stran - de

657

36

Fl.I-II
Ob.I-II
Cor.ingl.
Cor.I-II
in Ess
Fag.I-II
Cl.basso
in B
Ang.

glav. Di - ser - nas dol - da dom - slut du vör - - de. Ko -

666

-DE [da 637]

Ang.
Vni.II
Vle.
Celli
Bassi

rad till kvin - - - na kvin - - - na för - bliv.
(strid.)

pp *cresc.*

673 **Allegro energico** (♩=)

Cor.I-II
in Ess

Trb.I
in Ess

Trb.II-III
in Ess

Cor.III-IV
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Hervor (häftigt)

Frids - stör - de

Allegro energico (♩=)

Vni.I

Vni.II

senza sord. *ff* *molto energico*

senza sord. *ff* *molto energico*

677

Cor.I-II
in Ess

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.

fa - der, få - fångt du kla - gar. Hersk - lyst - na Her - vor hin - der ej

681

Cor.I-II
in Ess

Trb.II-III
in Ess

Cor.III-IV
in Ess

Cor.V-VI
in B basso

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Her.

Vni.I

Vni.II

tål. Bi - fall gif bråd - samt bil - li - ga bö - nen,

f *ff* *p*

* accenterna är inprickade i Vni.I stämmorna

685 **Poco meno**

Fl. picc. *ff*

Fl. I-II *ff*

Ob. I-II *ff*

Cor. I-II
in Ess *ff*

Fag. I-II *ff*

Cfg. *ff*

Trb. II-III
in Ess *p* *cresc.* *ff*

Cor. III-IV
in Ess *p* *cresc.* *ff*

Cor. V-VI
in B basso *p* *cresc.* *ff* [Cor. V muta in Ess]

Trbn. I-III *p* *cresc.* *ff* *pp*

Tuba *p* *cresc.* *ff* *pp*

Tp. *cresc.* *cresc.* *ff* *pp*

Her. *3*
Angantyr el-ler vid Veg - tam bru - - - kar jag våld!
Her - vor, min

Vni. II *ff* *pp* *p*
trem. con sord.

Vle. *ff* *pp* *p*
trem. con sord.

Celli *ff* *pp* *p*
trem. con sord.

Bassi *ff* *pp*
trem.

690

animato *a tempo*

Fl.picc. *f*

Fl.I-II *f*

Ob.I-II *pp*

Cor.I-II
in Ess *pp*

Fag.I-II *pp*

Cl.basso
in B *pp*

Cfg. *pp*

Tp. *pp*

Ang.
dot - ter, ho - tel - sen häj - da! Svår - ligt den sar - gar sten - bun - det stoft.

animato (senza sord.) *a tempo*

Vni.I *f*

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi *pp*

695 37

Fl.picc.

Fl.I-II

Ob.I-II

Cor.ingl.

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Cfg.

Tp.

Ang.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

Vis - ste du vä - ga si - arords vår - de, man - li - ga mo - det mjuk - na - de visst.

con sord. *p espress.*

pp

pp

pp

p

pp

702

Cor.ingl.

Cfg.

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Ang.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

Sø - ner af Mi - mer slag - svær - det smid - de. Surt gøt i

710

Fl.picc. *p* *cresc.* *f* *p* *3* *cresc.* *f*

Fl.I-II *p* *cresc.* *f* *p* *3* *cresc.* *f*

Cfg. *pp* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

Trb.I *p* *cresc. marcato* *mf*

Trbn.I-III *pp* *f* *p* *cresc. marcato* *mf*

Tuba *pp* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

Ang. glaf - ven o - släck-bar glöd. Troll ri - stat tec - ken:

Vni.I *senza sord.* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff*

Vni.II *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vle. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Celli *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Bassi *f* *p* *p*

717 **Sostenuto**

Cfg. *f*

Trb. I
in Ess *f* *pp cresc.*

Trb. II-III
in Ess *pp cresc.*

Trbn. I-III *f* *pp cresc.*

Tuba *f* *pp cresc.*

Tp. *pp cresc.*

Ang. "Thy kräf - ver Tir - fing hvar gång han blot - tas ba - ne-sårs blod".

Sostenuto

Vni. I *pp cresc.* 6

Vni. II *ff* senza sord. *pp cresc.* 6

Vle. *ff* senza sord. *pp cresc.*

Celli *ff* senza sord. *pp cresc.* 6

Bassi *ff*

722 **Più allegro**

Ob.I-II *I*

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Trb.I
in Ess

Trb.II-III
in Ess

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Hervor (med häftigt trots)
Fegt du med fruk - tan sö - ker mig

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

Detailed description of the musical score: The score is for page 69, measures 722-725. It features a variety of instruments and a vocal line. The woodwind section includes Oboe I-II, Cor Anglais I-II, Bassoon I-II, and Clarinet Bass in B. The brass section includes Trumpet I in E-flat, Trumpets II-III in E-flat, Trombones I-III, Tuba, and Trombone. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Bass. The vocal line is for a soloist, with lyrics in Swedish: 'Hervor (med häftigt trots) Fegt du med fruk - tan sö - ker mig'. The tempo is 'Più allegro'. Dynamics are indicated throughout, ranging from piano (p) to fortissimo (ff). The score is in 3/4 time and the key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor).

726

Ob. I-II
f *p* *mf* *mf marcato*

Cl. I-II
in B
p *mf* *p marcato* *mf*

Cor. ingl.
p *mf*

Cor. I-II
in Ess
f *p* *mf* *p* *3*

Fag. I-II
f *p* *mf* *p marcato* *mf*

Cl. basso
in B
f *p* *mf* *p marcato* *mf*

Trb. I
in Ess
mf

Trb. II-III
in Ess
mf

Trbn. I-III
mf

Tuba
mf

Tp.
f *p* *mf*

Arpa
p *f* *p*

Her.
fjät - tra. Fruk - tan ej hy - ser hird - hung - rig hug.

Vni. I
f *p* *mf* *pp*

Vni. II
f *p* *mf* *pp* *pizz.* *p* *mf*

Vle.
f *pp* *mf* *pp* *p pizz.* *mf*

Celli
f *pp* *mf* *pp* *p* *mf*

Bassi
pp *mf* *pp*

730

Ob. I-II
mf *p marcato* *f* *p*

Cl. I-II
in B
p marcato *mf* *p* *f* *p* *f*

Cor. I-II
in E♭
p *mf* *p* *f*

Fag. I-II
p *mf* *p* *f*

Cl. basso
in B
p marcato *mf* *p* *f* *p* *f*

Her.
 Pur - - pur - röd sår - saft säl - - lan skall

Vni. I
pp *mf* *pp* *f* *pp* *f*

Vni. II
p *mf* *p* *f* *p* *f*

Vle.
p *mf* *p* *f* *p* *f*

Celli
p *mf* *p* *f* *p* *f*

Bassi
pizz.
p

733 38

Fl. I-II *ff marcato*

Ob. I-II *f ff*

Cl. in B *f ff*

Cor. ingl. *f ff*

Cor. I-II in Ess *f ff*

Fag. *f ff*

Cl. basso in B *f ff*

Trb. I in Ess *p marcato cresc. mf*

Trb. II-III in Ess *p cresc. mf*

Cor. III-IV in Ess *ff p*

Cor. V in Ess *ff p mf*

Cor. VI in B *ff p mf*

Tromb. *pp cresc.*

Tuba *pp cresc.*

Arpa *p f p f*

Her. si - na, svin - - - gar jag kraf - - - - tigt

Vni. I *f ff arco pp mf*

Vni. II *f ff arco pp mf*

Vle. *f ff arco pp mf*

Celli *f ff arco pp mf*

Bassi *f*

736

Ob. I-II *mf cresc.* *ff dim.*

Cl. I-II in B *ff dim.*

Cor. ingl. *ff dim.*

Cor. I-II in Ess *ff dim.*

Fag. I-II *mf cresc.* *ff*

Cl. basso in B *mf cresc.* *ff dim.*

Cfg. *mf cresc.* *f dim.*

Trb. I in Ess *p marcato* *cresc.* *mf cresc. molto* *f espress. dim.*

Trb. II-III in Ess *p cresc.* *mf* *f dim.*

Cor. III-IV in Ess *f dim.*

Cor. V in Ess *f dim.*

Cor. VI in B basso *f dim.*

Trbn. I-III *mf cresc.* *f dim.*

Tuba *mf cresc.* *f dim.*

Arpa *p* *f* *ff*

Her.
 kost - - - bar kle - nod.

Vni. I *pp cresc.* *f cresc.* *ff molto espress. dim.*

Vni. II *pp* *f* *mf cresc.* *dim.*

Vle. div. *pp* *f* *f* *più f* *5* *dim.*

Celli div. *pp* *f* *f* *più f* *5* *dim.*

Bassi *pp* *f* *f* *più f* *dim.*

739 *ritard.* *Poco meno*

Fl.I-II *f marcato cresc.* *ff dim.* *mf p*

Ob.I-II *f marcato cresc.* *ff dim.* *mf p*

Cl.I-II *f marcato cresc.* *ff dim.* *mf p*

Cor.ingl. *f marcato cresc.* *ff dim.* *mf p*

Cor.I-II *f marcato cresc.* *ff* *mf p*

Fag.I-II *f marcato cresc.* *ff dim.* *p*

Cl.basso *p cresc.* *ff dim.* *p*

Cfg. *p cresc.* *ff dim.* *p*

Trb.I *p cresc.* *ff dim.* *pp*

Trb.II-III *p cresc.* *ff dim.* *pp* [muta in D]

Cor.III-IV *p cresc.* *ff dim.* *pp* [muta in D]

Cor.V *p cresc.* *ff dim.* *pp* [muta in D]

Cor.VI *p cresc.* *ff dim.* *pp f*

Trbn.I-III *p cresc.* *ff dim.* *pp f*

Tuba *p cresc.* *ff dim.* *pp f*

Tp. *ff dim.* *mp dim.* *pp*

Angantyr (stegradt) *Ve dig! som van-tror var-nan-de var-sel.*

Vni.I *p cresc.* *ff molto dim.* *mf dim.* *pp*

Vni.II *p cresc.* *ff* *ff molto* *mf dim.* *p* trem.

Vle div. *p cresc.* *ff molto* *mf p* con sord. trem. *p f*

Celli div. *p cresc.* *ff* *ff molto* *mf p* con sord. trem. *p f*

Bassi *p* *f* *ff dim.* *mf p* *p* arco *f*

745 39 I **Sostenuto**

Ob.I-II *f espress.* *ff*

Cl.I-II *p*

Cor.ingl. *f espress.*

Cor.I-II *ff* *p* *pp espress.* *f* [muta in D]

Fag.I-II *p* *pp cresc.* *f espress.* *ff*

Cl.basso *p* *pp cresc.* *ff*

Cfg. *p*

Trb.I *[muta in D]* *mf* *f*

Cor.VI *[muta in D]* *pp* *f*

Trbn.I-III *pp* *f*

Tuba *pp* *f*

Ang. Hjärt-kva-lens Heip-tor gis-slet ren höjt. Jub-let dör bort i Jord-mund-grunds jä-m-er, bråd-ba-ne

Vni.I *pp cresc.* *ff*

Vni.II *p* *trem.* *f* *pp cresc.* *ff*

Vle div. *p* *f* *pp cresc.* *ff*

Celli div. *p* *f* *pp cresc.* *ff*

Bassi *p* *f* *pp cresc.* *ff*

Molto più allegro

752

Ob.I-II
Cl.I-II
in B
Fag.I-II
Cl.basso
in B
Cfg.

Trbn.I-III
Tuba

Hervor (lidelsefullt häftigt)
Ang.

Dig drab-be dom med lid - död i dju - pet!
båd - dar blygd i din graf.

Molto più allegro

Vni.I
Vni.II
Vle.
Celli
Bassi

757

Ob. I-II

Cl. in B

Cor. I-II in E \flat

Fag. I-II

Cl. basso in B

Cfg.

Cor. V-VI in D

Trbn. I-III

Tuba

Her.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli div.

Bassi

più f

f

in D 1

in D a 2

più f

f

più f

più f

più f

più f

più f

più f

più f

Kum-mel-brott skän - de skymf - ligt ditt stoft! E - vigt i et - ters

763 **40**

Fl.picc. *ff*

Fl.I-II *ff* *p cresc.molto* *fff*

Ob.I-II *ff* *p cresc.molto* *fff*

Cl.I-II in B *ff* *p cresc.molto* *fff*

Cor.ingl. *ff* *p cresc.molto* *fff*

Cor.I-II in Ess *ff* *p cresc.molto* *fff*

Fag.I-II *ff* *p cresc.molto* *fff*

Cl.basso in B *ff* *p cresc.molto* *fff*

Cfg. *ff* *p cresc.molto* *fff*

Trb.I in D *ff*

Trb.II-III in D *ff*

Cor.III-IV in D *ff*

Cor.V-VI in D *ff*

Trbn.I-III *ff*

Tuba *ff*

Tp. *p cresc.molto* *fff*

Gr.C *ff*

Piatti *ff*

Her. *ff*

(Grafven remnar med stort brak, därur resar sig väldig Angantyr, hållande högt det flammande Tirfing)

(Hvoro faller bländad på knä)

glaf!

Vni.I *f cresc.* *fff*

Vni.II *f cresc.* *fff*

Vle. *f cresc.* *fff*

Celli *f cresc.* *fff*

Bassi *fff*

766

Fl.pic.

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.ingl.

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Cfg.

Trb.I
in D

Trb.II-III
in D

Cor.III-IV
in D

Cor.V-VI
in D

Tromb.I-III

Tuba

Tp.

Gr.C

Piatti

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

770

Fl.I-II *dim.* *pp*

Ob.I-II *pp*

Cl.I-II in B *dim.* *pp*

Cor.ingl. *p espress.* *cresc.*

Cor.I-II in D *dim.*

Fag.I-II *pp* 3 3 3 3

Trb.I in D *dim.* [muta in F]

Trb.II-III in D *dim.* [Trb.II muta in E] [Trb.III muta in F]

Cor.III-IV in D a2 [muta in E]

Cor.V-VI in D a2 [muta in E]

Tp. *dim.* *pp*

Vni.I *con sord.* *p espress.* *cresc.*

Celli *pp*

Bassi *pp*

775

Fl. I-II: *dim.*, *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Ob. I-II: *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Cl. I-II in B: *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Cor. ingl.: *dim.*, *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Cor. I-II in D: *pp*, *ritard.*, [muta in E], **Tempo Moderato**

Fag. I-II: *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Cfg.: *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Trb. II in E: [in E], *p marcato*, **Tempo Moderato**

Cor. III-IV in E: [in E], *mp marcato*, **Tempo Moderato**

Cor. V-VI in E: [in E], *mp marcato*, **Tempo Moderato**

Trbn. I-III: *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Tuba: *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Vni. I: *dim.*, *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Vni. II: *pp*, *trem.*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Vle.: *pp*, *trem.*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Celli div.: *pp*, *trem.*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

Bassi: *pp*, *ritard.*, **Tempo Moderato**

780

Ob.I-II *p*

Cl.I-II *in B* *p*

Cor.ingl. *p*

Fag.I-II *p*

Cl.basso *in B* *p*

Cfg. *pp*

Trb.II *in E* *p*

Cor.III-IV *in E* *mp*

Cor.V-VI *in E* *mp*

Trbn.I-III *pp*

Tuba *pp*

Angantyr
Ske då din vil - - ja!

Vni.II *pp*

Vle. *pp* *p* *pp*

Celli *pp* *p* *pp*

Bassi *pizz.* *p* *p*

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for measures 780 to 783. The score is for a symphony orchestra and a vocal soloist. The woodwind section includes Oboe I-II, Clarinet I-II in B, English Horn, Bassoon I-II, and Bass Clarinet in B. The brass section includes Trumpet II in E, Cor Anglais, Horns III-IV and V-VI in E, Trombones I-III, and Tuba. The string section includes Violin II, Viola, Cello, and Bass. The vocal soloist part is for Angantyr, with the lyrics 'Ske då din vil - - ja!'. Dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*). The woodwinds and brass play chords and rhythmic patterns, while the strings provide harmonic support. The vocal soloist has a short melodic line.

785

Ob. I-II
 Cl. I-II
in B
 Cor. ingl.
 Cor. I-II
in E
 Fag. I-II
 Cl. basso
in B
 Cfg.
 Trb. II
in E
 Cor. III-IV
in E
 Cor. V-VI
in E
 Trbn. I-III
 Tuba
 Ang.
 Vni. I
 Vni. II
 Vle.
 Celli div.
 Bassi

pp *p* *cresc.* *mf*

[in E] *p* *mf*

p *cresc.* *mf*

pp *p* *cresc.* *mf*

[muta in F] *p*

mp *mp*

mp *pp* *pp* *pp*

pp *cresc.* *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf* *f*

Se - - - ger - säll skall du svin - ga, fast kvin - - na, Sköld - un - gars

790 **41**

Ob. I-II *pp*

Cl. I-II in B *pp*

Cor. ingl. *pp*

Cor. I-II in E [muta in Ess] [in Ess] *pp*

Fag. I-II *p* marcato *pp*

Cl. basso in B *p* marcato *pp*

Cfg. *pp*

Trb. I in F *pp* *mf*

Cor. III-IV in E *p* marcato *mf*

Cor. V-VI in E *p* marcato *pp*

Trbn. I-III *pp* *mf*

Tuba *pp* *mf*

Ang. svärd! Bryn - jo - mös mans - kraft mäk - te ock mät - ta

Vni. I *pp cresc.* *mf dim.* *pp cresc.* *mf dim.* *pp cresc.* *f*

Vni. II *pp cresc.* *mf dim.* *pp cresc.* *mf dim.* *pp cresc.* *f*

Vle. *mf dim.* *mf dim.* *pp cresc.* *f*

Celli div. *p cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *pp cresc.* *f*

Bassi *mf* *mf* *mf*

795 ritard.

Ob.I-II *p cresc. mf p cresc. mf p cresc. mf cresc.*

Cl.I-II in B *f*

Cor.ingl. *f*

Cor.I-II in Ess *a2 p cresc. mf p cresc. mf p cresc. mf cresc.*

Fag.I-II *p cresc. mf p cresc. mf p cresc. mf cresc.*

Cl.basso in B *f*

Cfg. *pp pp pp mf cresc.*

Trb.I in F *f cresc.*

Trb.II in F *p cresc. mf cresc.*

Trb.III in F *f cresc.*

Cor.III-IV in E *p 3 cresc. mf p 3 cresc. mf p 3 cresc. mf cresc.*

Cor.V-VI in E *p 3 cresc. mf p 3 cresc. mf p 3 cresc. mf cresc.*

Trbn.I-III *pp pp pp cresc. mf cresc.*

Tuba *pp pp pp cresc. mf cresc.*

Ang. *tve - - - eg - gad Tir - - - - fings törst ef - - - ter blod.*

Vni.I *p cresc. mf p cresc. mf p cresc. mf cresc.*

Vni.II *p cresc. mf p cresc. mf p cresc. mf cresc.*

Vle. *p 3 cresc. mf p 3 cresc. mf p 3 cresc. mf cresc.*

Celli *p cresc. mf p cresc. mf p cresc. mf cresc.*

Bassi *p p p mf f f arco*

799 **Sostenuto** 42

Ob.I-II *ff*

Cl.I-II *ff*
in B

Cor.ingl. *ff*
p \longrightarrow *ff* \longrightarrow *p*

Cor.I-II *ff*
in Ess

Fag.I-II *ff*
p \longrightarrow *ff* \longrightarrow *p*

Cl.basso *ff*
in B
p \longrightarrow *ff* \longrightarrow *p*

Cfg. *ff*

Trb.I *ff*
in F
[muta in Ess]

Trb.II *ff*
in F
f \longrightarrow

Trb.III *ff*
in F

Cor.III-IV *ff*
in E
[muta in F]

Cor.V-VI *ff*
in E
[muta in Ess]

Trbn.I-III *ff*
f \longrightarrow

Tuba *ff*
f \longrightarrow

Ang. *ff*
Först dock vid sjä - lens säll - het du svär - je: att ej för nå - gon näm - na ditt

Sostenuto

Vni.I *ff*

Vni.II *ff*

Vle. *ff*

Celli *ff*

Bassi *ff*

806

Cl.I-II
in B

Cor.ingl.

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Trbn.II
in F

Trbn.I-III

Tuba

Ang.

Vle.

Celli

namn, att al-drig mä - la män-skor din mö-börd, döl - ja till döds-dag, dot - ter, ditt kön.

divisi
trem.
pp

trem.
pp

815 **43**

Ang. Svi - ker du, Tir-fings troll-kraft dig tvin - - gar ge - nast mig gäl - da gåf - van i - gen.

Vle.

Celli

823 **44**

Cor.I-II *in Ess* *fp*

Fag.I-II *p*

Tp. *pp*

Ang. Se - dan du tvin - sjuk trä - ne i tå - rar.

Vle. *dim.*

Celli *dim.*

832

Trbn.I-III *ff*³

Tp. *ff*³

Hervor
Fa - der, vid sjä - lens säll - het, jag svär!

(Hon böjer hufvudet mot jorden och sträcker upp sina händer mot Angantyr)

(Angantyr sticker Tirfing i skidan)

Ang.

Bassi *trem.* *pp*

841 45

Cor.I-II *in Ess*
Fag.I-II
Cl.basso *in B*
Cfg.
Trbn.II-III *in F*
Cor.III-IV *in F*
Cor.V-VI *in Ess*
Trbn.I-III
Tuba
Ang.
Celli
Bassi

pp cresc. *ff dim.* *pp*
pp cresc. *ff dim.* *pp*
pp cresc. *ff dim.* *pp*
pp cresc. *ff dim.* *pp*
p cresc. *ff* *dim.*
pp *cresc.* *ff* *pp*
pp *cresc.* *ff* *pp*
pp *p cresc.* *ff* *pp* *dim.*
pp *ff* *pp*
pp *cresc.* *ff dim.* *p*
cresc. *ff dim.* *p*

II
VI
I
I

(Han lägger Tifring i Hervors uppsträckta händer)

trem.

850

Ob.I-II
 Cl.I-II in B
 Cor.I-II in Ess
 Fag.I-II
 Cl.basso in B
 Cfg.
 Trb.I in Ess
 Trb.II-III in F
 Cor.III-IV in F
 Cor.V-VI in Ess
 Trbn.I-III
 Tuba
 Ang.
 Vni.I
 Vni.II
 Vle.
 Celli div.
 Bassi

pp espress. *cresc.* *ff dim.* *p*

p espress. *cresc.* *ff dim.* *p*

dim. *f dim.* *p*

dim. *f dim.* *p*

dim. *f dim.* *p*

pp espress. *cresc.* *f dim.*

p dim. *pp*

f dim. *pp*

f dim. *pp*

p dim. *pp* *pp* *cresc.* *mf dim.* *pp*

pp *cresc.* *mf dim.* *pp*

pp *cresc.* *mf dim.* *pp*

pp *cresc.* *mf dim.* *pp*

(Han gör en signande åtbörd och försvinner åter i grafven)

p espress. *cresc.* *ff dim.* *p*

p *cresc.* *f dim.* *pp*

p *cresc.* *f dim.* *pp*

dim. *p* *cresc.* *f dim.* *pp*

dim. *p* *cresc.* *f dim.* *pp*

dim. *pp* *cresc.* *f* *pp*

46

856

Ob.I-II *p espress.* *poco cresc.* *mf dim.* *pp*

Cl.I-II *p espress.* *poco cresc.* *mf dim.*

Cor.I-II *in Ess* *mf dim.* *p dim.*

Fag.I-II *mf dim.* *p dim.*

Cl.basso *in B* *mf dim.* *p dim.*

Cfg. *mf dim.* *pp*

Cor.III-IV *in F* *mp dim.* *pp*

Cor.V-VI *in Ess* *mp dim.* *pp*

Trbn.I-III *pp* *mp dim.* *pp*

Tuba *pp* *mp dim.* *pp*

(Hervor förblir örörlig i samma ställning)

Vni.I *p espress.* *poco cresc.* *mf dim. poco a poco*

Vni.II *poco cresc.* *mp dim. poco a poco*

Vle. *poco cresc.* *mp dim. poco a poco*

Celli div. *poco cresc.* *mp dim. poco a poco*

Bassi *poco cresc.* *mp* *pizz.* *p*

Tredje scenen

Pochissimo più

861

Cor.I-II *in Ess* *pp* *pp* *p* *3* *marcato* *cresc.* *mf dim.*

Fag.I-II *pp* *p* *3* *marcato* *cresc.* *mf dim.*

Cl.basso *in B*

Trbn.III *pp*

Tp. *pp*

Arpa *p*

Vni.I *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vni.II *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vle. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *divisi*

Celli div. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bassi *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

868

Fl.I-II *p cresc.* *mf dim.*

Ob.I-II *p marcato cresc.* *mf dim.*

Cl.I-II in B *p marcato cresc.* *mf dim.*

Cor.ingl. *p marcato cresc.* *mf dim.*

Cor.I-II in Ess *pp* *p marcato cresc.* *mf dim.*

Fag.I-II *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Cl.basso in B *pp cresc.* *mf dim.*

Cfg. *pp cresc.* *mf dim.*

Trb.I in Ess *p marcato cresc.* *mf dim.* *pp*

Cor.III-IV in F *cresc.* *mf dim.* *pp*

Cor.V-VI in Ess *p marcato cresc.* *mf dim.* *pp* [muta in F]

Tp. *cresc.* *mf dim.*

Arpa *mf* *f*

Her. (Hervor lyfter upp hufvudet och betraktar svärdet med hänräckning)

Vni.I *marcato cresc.* *mf dim.*

Vni.II div. *divisi [uniti] marcato cresc.* *mf 6 dim.*

Vle div. *marcato cresc.* *mf dim.*

Celli *cresc.* *mf dim.*

Bassi *cresc.* *mf dim.*

872 *a2*

FLI-II *p* *cresc.*

Ob.I-II *p* *cresc.*

Cl.I-II *a2*
in B *p* *cresc.*

Cor.ingl. *p* *cresc.*

Cor.I-II
in Ess *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Cl.basso
in B *p* *cresc.*

Cfg. *p* *cresc.*

Tp. *p* *cresc.*

Vni.I *p* *cresc.*

Vni.II
div. *p* *cresc.*

Vle *p* *cresc.*

Celli
div. *p* *cresc.*

Bassi *p* *cresc.*

47

874

Fl.I-II *f cresc.*

Ob.I-II *f cresc.*

Cl.I-II in B *f cresc.*

Cor.ingl. *f cresc.*

Cor.I-II in Ess *f cresc.*

Fag.I-II *f cresc.*

Cl.basso in B *f cresc.*

Cfg. *f cresc.*

Trbn.I-III *pp cresc.*

Tuba *pp cresc.*

Tp. *mf cresc.*

Arpa *f cresc.*

Vni.I *f cresc.*

Vni.II div. *f cresc.*

Vle. *f cresc.*

Celli div. *f cresc.*

Bassi *f* *più f*

876 *a2*

Fl.I-II *ff dim.* *pp*

Ob.I-II *ff dim.* *pp*

Cl.I-II *a2* *ff dim.*

Cor.ingl. *ff dim.*

Cor.I-II *ff dim.*

Fag.I-II *ff dim.*

Cl.basso *ff dim.*

Cfg. *ff dim.*

Trb.I *f dim.* *pp*

Trbn.I-III *f dim.* *pp*

Tuba *f dim.* *pp*

Trp. *f dim.* *pp*

Arpa *ff*

Vni.I *ff dim.*

Vni.II *ff dim.*

Vle. *ff dim.*

Celli div. *ff dim.*

Bassi *ff dim.*

878

Ob.I-II *pp*

Cl.I-II *pp*
in B

Cor.ingl. *pp*

Cor.I-II *pp*
in Ess

Fag.I-II *pp*

Cl.basso *pp*
in B

Cfg. *pp*

Trb.II-III *pp*
in F

Cor.III-IV *pp*
in F

Cor.V-VI *pp*
in F

Arpa *p* *mf*

Hervor
Min!

Vni.I *pp*

Vni.II *pp*
div.

Vle. *pp*

Celli *pp*
div.

Bassi *pp*
divisi

881

Ob. I-II
Cl. I-II
in B
Cor. ingl.
Cor. I-II
in Ess
Fag. I-II
Cl. basso
in B
Cfg.
Trb. II
in F
Cor. III-IV
in F
Cor. V-VI
in F
Arpa
Her.
Vni. I
Vni. II
div.
Vle.
Celli
div.
Bassi

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pp cresc.
f
Min!
Min
är
du
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
[uniti]
p
divisi
pizz.

884

Ob. I-II *pp* *cresc.*

Cl. I-II *pp* *cresc.*
in B

Cor. ingl. *pp* *cresc.*

Cor. I-II *pp*
in Ess

Fag. I-II *pp* *cresc.*

Cl. basso *pp*
in B

Cfg. *pp*

Trb. I *pp* *cresc.*
in Ess

Trb. II *pp*
in F

Cor. III-IV *pp* *cresc.*
in F

Cor. V-VI *pp*
in F

Trbn. I-III *pp*

Tuba *pp*

Piatti *pp*

Arpa *p*

Her. Tir fing!

Vni. I *pp*

Vni. II *pp*
div.

Vle. *pp*

Celli *pp*
div.

Bassi *pp* [uniti] arco

887

Ob. I-II *mf dim.* *pp*

Cl. I-II in B *mf dim.* *pp*

Cor. ingl. *mf dim.* *pp*

Cor. I-II in Ess *cresc.* *mf dim.* *pp*

Fag. I-II *mf dim.* *pp*

Cl. basso in B *cresc.* *mf dim.* *pp*

Cfg. *cresc.* *mf dim.* *pp*

Tvb. I in Ess *mp dim.* *pp*

Cor. III-IV in F *mf dim.* *pp*

Cor. V-VI in F *cresc.* *mf dim.* *pp*

Trbn. I-III *pp* *p dim.* *pp*

Tuba *pp* *p dim.* *pp*

Tp. *pp* *p dim.* *pp*

Piatti *mp*

Arpa *mf* *f*

Her. Jag - Her - vor, dig

Vni. I *cresc.* *mf*

Vni. II div. *cresc.* *mf dim.*

Vle. *cresc.* *mf dim.*

Celli div. *cresc.* *mf dim.*

Bassi *cresc. divisi pizz.* *f* *arco pp*

Fl.I-II
 Ob.I-II
 Cl.I-II
in B
 Cor.ingl.
 Cor.I-II
in Ess
 Fag.I-II
 Cl.basso
in B
 Cfg.
 Trb.I
in Ess
 Trbn.I-III
 Tuba
 Tp.
 Her.
 e - ger, dig jub
 Vni.I
 div.
 Vni.II
 div.
 Vle.
 div.
 Celli
 div.
 Bassi

pp
cresc.
pp
cresc.
pp
pp
 I
pp
cresc.
pp
cresc.
cresc.
pp
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.

893

FL.I-II *cresc.* *f*

Ob.I-II *cresc.* *f*

Cl.I-II *in B* *a2* *f*

Cor.ingl. *f*

Cor.I-II *in Ess* *cresc.* *f*

Fag.I-II *cresc.* *f*

Cl.basso *in B* *cresc.* *f*

Cfg. *cresc.* *f*

Trb.I *in Ess* *mf pp* *mf*

Trb.II-III *in F* *pp cresc.* *mf pp*

Cor.III-IV *in F* *pp cresc.* *mf pp* *mf*

Cor.V-VI *in F* *pp* *mf pp* *mf*

Trbn.I-III *cresc.* *mf pp*

Tuba *cresc.* *mf pp*

Tp. *cresc.* *mf pp*

Her. lan de tryc . . . ker till bryn . . . jo . . . kliädd

Vni.I div. *cresc.* *f*

Vni.II div. *cresc.* *f*

Vle. div. *cresc.* *f*

Celli div. *cresc.* *f* *pizz.* *mf*

Bassi *cresc.* *f* *pizz.* *mf*

896

Ob. I-II
p *cresc.* *mf dim.*

Cl. I-II
in B *p* *cresc.* *f dim.*

Cor. ingl.
p *cresc.* *mf dim.*

Fag. I-II
p *cresc.* *mf dim.*

Cl. basso
in B *p cresc.* *mf dim.*

Trbn. I
in Ess [muta in E]

Trbn. II-III
in F [muta in E]

Cor. III-IV
in F [muta in E]

Cor. V-VI
in F [muta in E]

Trbn. I-III
p dim.

Tuba
p dim.

Arpa
p cresc. *f*

Her.
barm!

Vni. I div.
pp

Vni. II div.
pp

Vcl. div.
pp

Celi. div.
p *arco*

Bassi
p *f*

902 *f dim.* 50

Ob. I-II *mf dim.* *p*

Cl. I-II *in B* *f dim.* *p*

Cor. ingl. *mf dim.* *p*

Fag. I-II *mf dim.* *p*

Cl. basso *in B* *mf dim.* *pp*

Trbn. I-III *p dim.* *pp*

Tuba *p dim.* *pp*

Arpa *f* *p* *cresc.*

Her. gör mig till gu - - - - - dars li - - - - -

Vni. I div. *pp*

Vni. II div. *pp*

Vle div. *trem.* *pp*

Celli div. *trem.* *pp*

Bassi *f* *p* *p*

905

Fl. pic. *f* cresc. *stacc.*

Fl. I-II *f* cresc. *a2 stacc.*

Ob. I-II *p* cresc. *mf* cresc. *f* cresc.

Cl. I-II in B *a2* cresc. *f* cresc. *f* cresc.

Cor. ingl. cresc. *mf* cresc. *f* cresc.

Fag. cresc. *mf* cresc. *f* cresc.

Cl. basso in B *p* cresc. *mf* cresc. *f* cresc.

Cfg. *f* cresc.

Trb. I in E [in E] *p* cresc. *p* cresc.

Trb. II-III in E [in E] *p* cresc. *p* cresc.

Cor. III-IV in E [in E] *p* cresc.

Cor. V-VI in E [in E] *p* cresc.

Trbn. I-III *p* cresc. *p* cresc.

Tuba *p* cresc.

Tp. *p* cresc.

Arpa

Her. *ke!*

Vni. I div. *ppp* cresc.

Vni. II div. *ppp* cresc.

Vle div. *ppp* cresc. *trem.*

Celi div. *ppp* cresc. *trem.*

Bassi *p* *f* *arco* *trem.* *p* cresc.

animato

908

Fl. picc. *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Fl. I-II *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Ob. I-II *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Cl. I-II in B *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Cor. ingl. *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Cor. I-II in Ess *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Fag. I-II *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Cl. basso in B *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Cfg. *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Trb. I in E *p cresc.* *3* *f*

Trb. II-III in E *p cresc.* *3* *f*

Cor. III-IV in E *fp* *cresc.* *3* *fp*

Cor. V-VI in E *fp* *cresc.* *3* *fp*

Trbn. I-III *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Tuba *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Tp. *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Hvem kan väl be-tvin-ga den

animato

Vni. I *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Vni. II *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Vle div. *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Celli div. *ff* *p cresc.* *6* *ff*

Bassi *ff* *p cresc.* *6* *ff*

911 stringendo poco a poco

Fl.picc. *p cresc.*⁶ *ff*

Fl.I-II *p cresc.*⁶ *ff*

Ob.I-II *p cresc.*⁶ *ff* *p* *cresc.*

Cl.I-II *p cresc.* *ff*

Cor.I-II *p cresc.* *f p* *cresc.*

Fag.I-II *p cresc.* *f p* *cresc.*

Cl.basso *p cresc.* *ff*

Cfg. *p cresc.* *ff*

Trb.I *p* *cresc.* *f*

Trb.II-III *p* *cresc.* *f*

Cor.III-IV *cresc.* *f*

Cor.V-VI *cresc.* *f*

Her. in - - - vig - - - da arm; som du för från

Vni.I *p cresc.*⁶ *ff* stringendo poco a poco

Vni.II *p cresc.*⁶ *ff* *p*

Vle. *f* *p* *cresc.*

Celli *f* *p* *cresc.*

Bassi *f* *f*

914

Fl.pic. *p cresc.* *f* *ff*

Fl.I-II *a2* *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

Ob.I-II *mf cresc.* *f* *p cresc.*

Cl.I-II in B *mf cresc.* *f*

Cor.ingl. *p cresc.* *f*

Cor.I-II in Ess *cresc.* *f*

Fag.I-II *mf cresc.* *f*

Clbasso in B *p cresc.* *f*

Cfg. *p cresc.* *f*

Trb.I in E *p cresc.* *f* *pp* *p cresc.*

Trb.II-III in E *p cresc.* *f* *pp* *p cresc.*

Cor.III-IV in E *p cresc.* *f* *pp* *p cresc.*

Cor.V-VI in E *p cresc.* *f* *pp* *p cresc.*

Trbn.I-III *pp*

Tuba *pp*

Her. se - - - ger till se - - - ger!

Vni.I *p* *f* *pp* *p cresc.*

Vni.II *p* *f* *pp* *p cresc.*

Vle. div. *f* *pp* *p cresc.*

Celli div. *f* *pp* *p cresc.*

Bassi *p* *ff*

917 Allegro animato (♩)

FL.picc. *f* *ff*

FL.I-II *f* *ff*

Ob.I-II *f* *ff* *dim.*

Cl.I-II in B *p* *mf* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Cor.ingl. *p* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Cor.I-II in Ess *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Fag.I-II *mf* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Cl.basso in B *f* *cresc.* *ff*

Cfg. *f* *cresc.* *ff*

Trb.I in E *mf* *cresc.* *f*

Trb.II-III in E *mf* *cresc.* *f* [muted in F]

Cor.III-IV in E *f* *cresc.* *f* [muted in F]

Cor.V-VI in E *f* *cresc.* *f* [muted in F]

Trbn.I-III *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

Tuba *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

Piatti *ff*

Her. *ff*

Hell

Vni.I *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

Vni.II *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

Vle. div. *cresc.* *ff*

Celli div. *cresc.* *ff*

Bassi *p* *cresc.* *ff*

933 I **53**

CL.I-II
in B

Cor.I-II
in Ess

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Cfg.

Trb.I
in E

Cor.III-IV
in F

Cor.V-VI
in F

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Piatti

Arpa

Her.

Vle. div.

Celli div.

Bassi

p ma ben marc. *p*

re - - - nad i bot - ten-los vis - - - - - doms - brunn

pp *cresc.* *mf* *pp*

pp *cresc.* *mf* *pp*

pp *cresc.* *mf* *pp*

pp *cresc.* *mf* *pp*

pp *cresc.* *mf* *pp*

pp *cresc.* *mf* *pp*

pp *cresc.* *mf* *pp*

[uniti] *p* *pp* *cresc.* [uniti] *mf* *pp* *pizz.* *p*

divisi arco *pp* *cresc.* *mf* *pp* *pizz.* *p*

divisi *pp* *cresc.* *mf* *pp* *pizz.* *p*

divisi *pp* *cresc.* *mf* *pp* *pizz.* *p*

940

Cor. I-II in Ess *pp*

Fag. I-II *pp*

Cl. basso in B *pp*

Cfg. *pp*

Trb. I in E

Cor. III-IV in F *pp*

Cor. V-VI in F *pp*

Trbn. I-III *pp*

Tuba *pp*

Piatti *pp* *pp* *pp*

Her. och smidd vid he - li - ga lå - gor, läg - ger vis - - he - tens mäk - ti - ga

Vni. I *pp*

Vni. II *pp*

Vle. div.

Celli div.

Bassi *p* *pp* arco [uniti] divisi

Detailed description: This page of a musical score, numbered 114, begins at measure 940. It features a large ensemble of instruments and a voice part. The woodwinds (Cor. I-II in E-flat, Fag. I-II, Cl. basso in B, and Cfg.) are marked *pp* (pianissimo). The brass section (Trb. I in E, Cor. III-IV in F, Cor. V-VI in F, Trbn. I-III, and Tuba) is also marked *pp*. The strings (Vni. I and II, Vle. div., Celli div., and Bassi) are marked *p* or *pp*. The voice part (Her.) has the lyrics: 'och smidd vid he - li - ga lå - gor, läg - ger vis - - he - tens mäk - ti - ga'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

948 *a 2* *ritenuto* *a tempo*

Cor.I-II *in Ess*
cresc. *sfz*

Fag.I-II
cresc. *sfz*

Cl.basso *in B*
cresc. *sfz*

Cfg.
pp

Cor.III *in F*
pp cresc. *mf pp*

Trbn.I-III
cresc. *mf pp*

Tuba
cresc. *mf pp*

Tp.
pp

Her.
 ord i min mun, lär mig svar på de dun - kla - ste frå . . .

Vni.I
cresc. *f* *pp*

Vni.II
cresc. *sfz* *pp* *divisi trem.*

Vle. div.
cresc. *sfz* *trem. pp*

Celli div.
cresc. *sfz* *trem. pp*

Bassi
[uniti] *divisi* *[uniti]* *divisi* *[uniti] pizz.*
cresc. *sfz* *p* *p*

54

954

CL.I-II
in B

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Cfg.

Cor.III
in F

Trbn.I-III

Tuba

Arpa

Her.
gor! Du, som ej e - ger din li - ke på

Vni.I

Vni.II

Vle.
div.

Celli
div.

Bassi

p cresc. passionato

f

p cresc. passionato

f

dim.

f

dim.

cresc.

mf

dim.

p dolce

cresc.

mf

dim.

cresc.

mf

dim.

cresc.

mf

dim.

pp

f

dim.

cresc.

mf

dim.

cresc.

mf

dim.

cresc.

mf

dim.

f marcato

p cresc. passionato

ff

dim.

f marcato

p cresc. passionato

ff

dim.

divisi

f

mf

[uniti]

959

Ob. I-II
Cl. I-II
in B
Fag. I-II
Cl. basso
in B
Cfg.
Trb. I
in E
Trb. II-III
in F
Cor. III-IV
in F
Cor. V-VI
in F
Trbn. I-III
Tuba
Tp.
Arpa
Her.
jor - - - - - den, min,
Vni. I
Vni. II
Vle. div.
Celli
Bassi

pp *cresc.* *mf* *p cresc.*
pp *cresc.* *mf* *p cresc.*
pp *cresc.* *mf* *p cresc.*
pp *poco cresc.*
pp *poco cresc.*
p marcato *cresc.*
[in F] *mf marcato*
mf marcato
p marcato *cresc.*
pp *poco cresc.*
pp *poco cresc.*
pp *cresc.*
p *mf*
pp *pizz.* *p* *f*
pp *pizz.* *p* *f*
pp *pizz.* *p* *f*
pp *pizz.* *p* *f*
pp *divisi arco* *pizz.* *p* *f*

964 55

Fl.I-II *p cresc.* *f* *p cresc.* *cresc.*

Ob.I-II *f* *p cresc.* *cresc.*

Cl.I-II in B *f* *p cresc.* *cresc.*

Cor.I-II in Ess *mf cresc.*

Fag.I-II *f* *p cresc.* *cresc.*

Cl.basso in B *p più cresc.* *f*

Cfg. *p più cresc.* *f*

Trb.I in E *p cresc.*

Trb.II-III in F *p cresc.*

Cor.III-IV in F *p cresc.*

Cor.V-VI in F *p cresc.*

Trbn.I-III *p più cresc.*

Tuba *p più cresc.*

Tp. *più cresc.*

Arpa *f* *ff*

Her. min. min. är du vor

Vni.I *p* *ff* *p cresc.* *f cresc.*

Vni.II *p* *ff* *f*

Vle. *p* *ff* *p cresc.* *f*

Celli *p* *ff* *p* *f*

Bassi *p* *ff* *f*

968 **Allegro molto animato**

Fl. picc.

Fl. I-II *ff*

Ob. I-II *ff*

Cl. I-II in B *ff*

Cor. ingl.

Cor. I-II in Ess *ff*

Fag. I-II *ff*

Cl. basso in B *f*

Cfg. *f*

Trb. I in E *f*

Trb. II-III in F *f*

Cor. III-IV in F *ff*

Cor. V-VI in F *f*

Trbn. I-III *f*

Tuba *f* *f cresc.*

Tp. *ff*

Arpa *ff*

Her. *den!*

Allegro molto animato

Vni. I *ff*

Vle. *ff* pizz.

Celli *ff* pizz.

Bassi *ff* pizz.

971

Fl.pic. *f cresc.* *sfz* *ff* 3

Fl. I-II *cresc.* *sfz* *ff* 3

Ob. I-II *cresc.* *sfz* *f* 3

Cl. I-II in B *cresc.* *sfz* *f* 3

Cor. ingl. *cresc.* *sfz* *f*

Cor. I-II in Ess *f* *cresc.* *sfz*

Fag. I-II *cresc.* *sfz* *f* 3

Cl. basso in B *cresc.* *sfz* *f*

Cfg. *cresc.* *sfz* *f*

Trb. I in E *cresc.* *sfz* *f* 3

Trb. II-III in F *cresc.* *sfz* *ff* 3

Cor. III-IV in F *cresc.* *sfz* *ff* 3

Cor. V-VI in F *cresc.* *sfz* *f* 3

Trbn. I-III *cresc.* *sfz* *f*

Tuba *cresc.* *sfz* *f*

Tp. *f cresc.* *sfz*

Piatti *f* *sfz*

Arpa *f* *sfz*

Vni. I *f* *cresc.* *sfz*

Vni. II *f cresc.* *sfz*

Vle. *f* *cresc.* *sfz* *pizz.* *ff*

Celli *f* *cresc.* *sfz* *pizz.* *ff*

Bassi *f* *cresc.* *sfz* *pizz.* *ff*

974

FL.picc.

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II in B

Cor.ingl.

Cor.I-II in Ess

Fag.I-II

Cl.basso in B

Cfg.

Trb.I in E

Trb.II-III in F

Cor.III-IV in F

Cor.V-VI in F

Trbn.I-III

Tuba

Tp.

Piatti

Arpa

Hervor

(Hon kysser svärdet med lidelsefull häftighet och stormar ut)

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

f

cresc.

f *cresc.* *ffz*

f *piu f*

f *cresc.*

f *cresc.* *arco* *f* *cresc.* *arco* *f* *cresc.* *arco* *f* *cresc.* *arco*

977 **56**

Fl.picc. *ff*

Fl.I-II *ff*

Ob.I-II *ff*

Cl.I-II in B *ff*

Cor.ingl. *ff*

Cor.I-II in Ess *ff*

Fag.I-II *ff*

Cl.basso in B *ff*

Cfg. *ff*

Trb.I in E *ff molto*

Trb.II-III in F *ff*

Cor.III-IV in F *ff*

Cor.V-VI in F *ff*

Trbn.I-III *ff*

Tuba *ff*

Piatti *ff*

Vni.I *ff*

Vni.II *ff*

Vle. *ff*

Celli *ff*

Bassi *ff*

983 988

Fl.picc. *p cresc.* *ff*

Fl.I-II *p cresc.* *ff*

Ob.I-II *p cresc.* *ff*

Cl.I-II *in B* *p cresc.* *ff*

Cor.ingl. *p cresc.* *ff*

Cor.I-II *in Ess* *p cresc.* *ff*

Fag.I-II *p cresc.* *ff*

Cl.basso *in B* *p cresc.* *ff*

Cfg. *p cresc.* *ff*

Trb.I *in E* *p cresc.* *ff*

Trb.II-III *in F* *p cresc.* *ff*

Cor.III-IV *in F* *p cresc.* *ff*

Cor.V-VI *in F* *p cresc.* *ff*

Trbn.I-III *p cresc.* *ff*

Tuba *p cresc.* *ff*

Tp. *p cresc.* *ff*

Förhänget faller hastigt

Vni.I *p cresc.* *ff*

Vni.II *p cresc.* *ff*

Vle. *p cresc.* *ff*

Celli *p cresc.* *ff*

Bassi *p cresc.* *ff*

Första akten

(En försal hos konung Gudmund i Glärisvall. Midt i fonden en stor dörr I första planet till venster en trappa ledande upp till det inåt salen vettande jungfrulofet. I tredje planet till höger en dörröppning ledande in till högtidssalen. Midt i rummet i första planet en låg härd med flammande stockeld. Timmerväggarne här och hvar behängda med bonader, vapen och djurhudar; väggfasta bänkar med dynor; vid härden en låg pall. Rummet är upplyst dels af stockelden, dels af det solljus som tränger ned genom det i nocken anbragta rökåhålet.)

Allegretto (♩=)

Clarinetto I
in B

Clarinetto II
in B

Corno I
in Ess

Corno II
in Ess

Fagotto I

Fagotto II

Fagotto III

6

Cl.I
in B

Cl.II
in B

Cor.I
in Ess

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Första scenen

(Tjärnarne springa ut och in i högtidssalen, sysselsatta med dess festliga smyckande och bordens dukning)
 (På loftet äro Gullhög och hennes tärnor sysselsatta i väfstolarna.
 Deras sång åtföljas af rytmiska slag af klovfarna)

11 1

Fl. I *f*

Fl. II-III *p dolce*

Ob. I-II *f*

Cl. I in B *mf* *f* *p*

Cl. II in B *mf* *f* *p*

Cor. I in Ess *f* *f*

Fag. I *mf* *f* *p*

Fag. II *mf* *f* *p*

Fag. III *mf* *f*

Förhänget öppnas

Vle. div. *p*

Celli div. *p*

16

Fl.I

Fl.II-III

Ob.I-II

Cl.I
in B

Cl.II
in B

Cor.I
in Ess

Fag.I

Fag.II

Tärnor

v.1

v.2

Vle.
div.

Celli
div.

Löp spo - le, löp u - tan rast el - ler ro, — du — tan - ken dock

löp u - tan ro el - ler rast, — slit - trä - den ej

21

Fl.I

Fl.II-III

Ob.I-II

Cl.I
in B

Cl.II
in B

Cor.I
in Ess

Fag.I

Fag.II

v.1
Tärnor

v.2

Vle.
div.

Celli
div.

p dolce espress.

dim.

al - drig kan föl - ja, ty den står still — fjär - ran kus - ter en bro öf - ver hvit - kam - mig,

af — mel - lan hvarf - ven! Om tan - ke - väfs tråd än så of - ta brast, du så - ge dock

25 2

Fl. I

Fl. II-III *a²* *mp*

Ob. I-II *I* *mf*

Cor. I *in Ess* *p dolce espress.* *mf* *p*

Cor. II *in Ess* *p dolce espress.* *mf* *p*

Fag. I *p³ dolce espress.* *mf* *p³*

Fag. II *p³ dolce espress.* *mf* *p³*

Gullväg

v.1 Till sa - gor - nas land långt i sun - nan

v.2 Min dräp - li - ge käm - pe! Den gång du

Tärnor

v.1 skum - man - de böl - ja.

v.2 al - drig skarf - ven.

Vle. div.

Celli div.

30

Ob. I-II
Cl. I
in B
Cl. II
in B
Cor. I
in Ess
Cor. II
in Ess
Fag. I
Fag. II
v. 1
Gull.
v. 2
Vle.
div.
Celli
div.

p dolce

p dolce espress.

mf dolce

mf dolce

mf dolce

mf dolce

mf dolce

p dolce espress.

p dolce espress.

p dolce espress.

våg min dråp - li - ge käm - pe ställt fär - - - den. Ack, vän - des till
kom som jul - gäst till ko - nun - ga - bor - - - gen, du tär - nor - na

36

Fl. I *p cresc.* *f dim.* *p*

Ob. II *p cresc.*

Cl. I *in B* *f* *p* *f*

Cl. II *in B* *p*

Cor. I *in Ess* *mf* *p* *mf* *f* *marcato*

Cor. II *in Ess* *mf* *p* *mf* *p*

Fag. I *marcato* *f* *3*

Fag. II *mf* *p* *3* *mf* *p*

v. 1 Gull. mig hans stol - - - ta håg, och fin - ge jag föl - ja hans

v. 2 bryd - de dig stort ej om, och ha - de ej ö - ga för

Vle. div. *marcato* *f* *3* *marcato* *f* *3*

Celli div.

41

Fl. I

Ob. I/II

Cl. I
in B

Cl. II
in B

Cor. I
in Ess

Cor. II
in Ess

Fag. I

Fag. II

Fag. III

v. 1

Gull.

v. 2

Vle. div.

Celli div.

se - ger - - - - - tåg, - - - jag fo - re till slu - tet af verl - - - - -
hen - ne, som du sänk - te i kär - leks

f dim. *p* *p* *espress.* *dim.* *pp*

marcato *f* *p* *dim.*

marcato *f* *p* *dim.*

p dim.

f *p* *dim.*

f *p* *dim.*

dim.

1

VI-[a 68]

47 2

Fl.I *f*

Ob.I-II *f*

Cl.I in B *p* *dim.* *pp* *p*

Cl.II in B *p* *p*

Cor.I in Ess *pp* *f* *dim.* *pp* *f*

Cor.II in Ess *pp* *dim.* *pp*

Fag.I *p* *dim.* *p*

Fag.II *p* *p*

Fag.III *pp* *p dim.* *pp*

Gull.
den! sor - - - - - gen.

v.1 *p*
Ä,

v.2
Löp spo - le,

Vle. div. *p* *dim.* *p*

Celli div. *p* *dim.* *p*

50

Fl. I *mf*

Ob. I-II *mf*

Cl. I in B *pp*

Cl. II in B *pp*

Cor. I in Ess *mf*

Fag. I *pp*

Fag. II *pp*

Tårnor *pp* *dim.*
à, — à, —

Vle. div. *pp*

Celli div. *pp*

55 3

Fl. I

Ob. I-II

Cl. I
in B

Cl. II
in B

Cor. I
in Ess

Cor. II
in Ess

Fag. I

Fag. II

Fag. III

Tårnor

Vle. div.

Celli div.

sempre più pp

sempre più pp

sempre più pp

sempre più pp

(Tjänarnes förman inkomer och synes utdela befallningar bland de övriga tjänarna)

60

Cl. I
in B

Cl. II
in B

Cor. I
in Ess

Cor. II
in Ess

Fag. I

Fag. II

Fag. III

mp *mf* *f* *dim.*

mp *mf* *f* *dim.*

p *mf* *f*

mp *mf*

p *f* *dim.*

p *f* *dim.*

4

DE-[da 45 2v.]

65

Fl. I

Fl. II-III

Ob. I-II

Cl. I
in B

Cl. II
in B

Cor. I
in Ess

Fag. I

Fag. II

Fag. III

Tärnor

Vle. div.

Celli div.

f

a2
dolce

f stacc. 3 3 3

f

p

mf 3 3 3 3

f

p

p

mf 3 3 3 3

f

f

p

p

mf

f

f

p

p

p

p

Löp spo - le, löp u - tan rast el-ler

p

p

p

p

70

Fl.I

Fl.II-III *a²*

Ob.I-II *I*

Cl.I *in B*

Cl.II *in B*

Cor.I *in Ess*

Fag.I

Fag.II

Tärnor

ro. _____ Vål lö - per du snabbt som hin - den! Men ir - ran - de

Vle. div.

Celli div.

74 5

Fl. I

Fl. II-III

Ob. I-II

Cl. II
in B

Cor. I
in Ess

Cor. II
in Ess

Fag. I

Fag. II

Gullväg

Tärnor

Vle.
div.

Celli
div.

a2
dolce dim.

mp

I

dim.

p
dolce espress.

p
dolce espress.

p
dolce espress.

p
dolce espress.

Trår ald - rig min

tan - kar-na, du kan mig tro, långt snab - ba-re i - la än vin-den!

79

Ob.I-II *p dolce*

Cl.II *in B* *p dolce*

Cor.I *in Ess* *mf* *p* *mf* *dolce*

Cor.II *in Ess* *mf* *p* *mf* *dolce*

Fag.I *mf* *p* *mf* *dolce*

Fag.II *mf* *p* *mf* *dolce*

Gull.
vän i från stri - - - dens larm, från fär - der - na lån - ga och mån - - -

Vle. div.

Celli div.

85

Fl.I

Ob.I-II

Cl.I
in B

Cl.II
in B

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Fag.I

Fag.II

Gull.

Vle.
div.

Celli
div.

ga, att hvi - la sitt huf - vud vid äl - - skan - de barm? Skall

p *cresc.*

I

p *f*
dolce espress.

p *f*

p *dolce espress.* *mf* *p* *mf*

p *dolce espress.* *mf* *p* *mf*

p *dolce espress.* *mf* *p* *mf*

90

Fl. I
f dim. *p*

Ob. I-II
p cresc. *f dim.* *p espress.*

Cl. I
in B
p espress.

Cl. II
in B
p

Cor. I
in Ess
marcato f *marcato f* *p*

Cor. II
in Ess
p

Fag. I
marcato f *marcato f* *p*

Fag. II
p

Gull.
 al - drig en kär - lek, mäk - tig och varm, — min dråp - li - ge

Vle. div.
marcato f *marcato f* *p*

Celli div.

6

95 ritenuto a tempo

Fl. I *f*

Fl. II-III *a2 dolce*

Ob. I-II *f*

Cl. I in B *dim. pp p*

Cl. II in B *p*

Cor. I in Ess *dim. pp f*

Cor. II in Ess *dim. pp*

Fag. I *dim. p*

Fag. II *dim. p*

Fag. III *p dim. pp*

Gull.
käm - pe - - - fän - - - - - ga?

Tårnor
Löp spo - le, löp u - tan ro el - ler rast, - - -

Vle. div. *dim.*

Celli div. *dim.*

ritenuto **a tempo**

101

Fl. I

Fl. II-III *a²*

Ob. I-II *I*

Cl. I *in B*

Cl. II *in B*

Cor. I *in Ess*

Fag. I

Fag. II

Tärnor

u - tan rast el-ler ro - må du i - la! Om tan - ken du når, så håll ho-nom

Vle. div.

Celli div.

p dolce espress.

105

Fl.I

Fl.II-III
a2
dolce dim.
mp

Ob.I-II
I

Cl.I
in B
p

Cl.II
in B
p

Cor.I
in Ess
dim.

Fag.I

Fag.II

Tärnor
fast! Sen kun - na vi bå - da hvi - la!
p
A.

(Vidar kommer in från vänster och granskar de nu färdigvordna anordningarna)

Vle. div.

Celli div.

110

Fl.I
Ob.I-II
Cl.I in B
Cl.II in B
Cor.I in Ess
Fag.I
Fag.II
Tärnor
Vle. div.
Celli div.

pp
p
pp
pp

110 111 112 113 114

Detailed description: This page of a musical score, numbered 144, covers measures 110 through 114. It features a woodwind section with Flute I (Fl.I), Oboe I/II (Ob.I-II), Clarinet I in B (Cl.I in B), Clarinet II in B (Cl.II in B), Cor I in E-flat (Cor.I in Ess), Bassoon I (Fag.I), and Bassoon II (Fag.II). The strings include Horns (Tärnor), Violins (Vle. div.), and Celli (Celli div.). Measure 110 begins with a key signature of two flats and a common time signature. Fl.I and Ob.I-II play a melodic line with a fermata. Cl.I and Cl.II play a sixteenth-note pattern. Cor.I plays a dotted quarter note. Fag.I and Fag.II play a sixteenth-note pattern. The Horns play a melodic line with a fermata. The Violins and Celli play a sixteenth-note pattern. Dynamic markings include *pp* for the Flutes, Oboes, and Celli, and *p* for the Horns. The score concludes at measure 114.

116 7

Fl. I *mf*

Ob. I-II *mf*

Cl. I in B *pp*

Cl. II in B *pp*

Cor. I in Ess *mf*

Fag. I *pp*

Fag. II *pp*

Tärnor *pp*

Vle. div. *p* *pp*

Celli div. *p* *pp*

122 8

Fag. I *p stacc.* $\overset{3}{\text{trill}}$

Fag. II *p stacc.* $\overset{3}{\text{trill}}$

Fag. III *p stacc.* $\overset{3}{\text{trill}}$

Tjänarnas förman

Vidar (till tjänarnes förman) Ja väl!

Hör på gam-le vän, är allt fär - digt?

Tärnor

Vle. div.

Celli div.

127

Cor.I
in Ess

Fag.I

Fag.II

Fag.III

För.

Och jag tror, strän-ge her-re du ej skall få skäl till klan-der, för-ty jag har ord-nat med allt på pric-ken just så som

130

Cor.I
in Ess

Fag.I

Fag.II

Fag.III

För.

du, her-re be-fallt. Af mjöd har där brygts ett fast bot-ten-löst kar, i sko-gen finns knappt nå-gra ha - rar

134

Fag.I

Fag.II

Fag.III

För.

Vle.

Celli div.

kvar. Och kän - ner du, her - re, det ljuf - li - ga o - set af skin - kan, som båd-das i

138 **9** riten.

Cor.I *in Ess*

Fag.I

Fag.II

Fag.III

För.

Vidar

Vle. div.

Celli div.

Bassi

p *molto espress.* *f* *p* *marcato*

cresc. *f* *p* *marcato*

cresc. *f* *p* *marcato*

cresc. *f* *p* *marcato*

äp - pel - mo - set. Det vatt - nas i mun då...

(som ej aktat på tjänarens ord, utan spanande sett sig omkring, afbryter)

Än - nu tvän - ne bloss du mås - te på väg - gen vid hög - sä - tet fäs - ta.

mf *cresc.* *f* *pp* *f* *riten.*

mf *f* *arco* *molto espress.* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

mf *cresc.* *f*

143 **Poco sostenuto (sempre tranquillo e ben tenuto)**

Cor.I *in Ess*

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Vidar

Vle. div.

Celli div.

Bassi

mf *mf* *mf* *mf*

mf *dim.* *p* *mf*

mf *dim.* *p* *mf*

mf *dim.* *p* *mf*

(hans befällningar utföras hvarefter de utdelas)

Af dry - ckes - hor - nen det guld - drif - na bäs - ta du sät - ter för he - ders - plat - sen.

mf *dim.* *p* *mf*

mf *dim.* *p* *mf*

mf *ff* *f* *p* *mf*

mf *dim.* *p* *cresc.* *mf*

mf *dim.* *p* *mf*

149

Cor.I
in Ess

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Vidar

Vle. div.

Celli div.

Bassi

dim. *p* *mf dim.*

dim. *p* *mf dim.*

dim. *p* *mf dim.*

Så där. Bred här öfver pal-len två is-björns-

dim. *p* *mf dim.*

dim. *p* *mf dim.*

dim. *p* *cresc.* *mf < f* *dim.*

ff *f* *dim.* *p cresc.* *mf < f* *dim.*

dim. *p* *mf dim.*

156

10

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Vidar

Vle. div.

Celli div.

Bassi

p *f dim.* *p* *p*

p *f dim.* *p* *p*

p *f dim.* *p* *p*

hu - dar. Och mins du skall fyl - la

p *f dim.* *p*

p *f dim.* *p*

mf cresc. *f < ff* *dim.* *mf dim.* *p*

mf cresc. *f < ff* *dim.* *mf dim.* *p*

p *f dim.* *p*

161

Fag. I *cresc. molto* *ff* *p*

Fag. II *cresc. molto* *ff* *p*

Fag. III *cresc. molto* *ff* *p*

Tjänarnas förman (afsides)
8 Det mjö-det som

Vidar kungs - hor-net till rand med — per - lan-de saf - ten från fran - ker-nas land.

Vle. div. *cresc. molto* *ff* *p*

Celli div. *cresc. molto* *ff* *p* *dolce*

Bassi *cresc. molto* *ff* *p*

166

Fag. I

Fag. II

Fag. III

För. 3 3 bryg-des för lyck-li-ge gu - dar!

Vidar Nu tror jag allt är som sig bör. Du kan gå. 3

Vle. div. *p*

Celli *p* *mf* *p*

Bassi *p*

171 **poco rit.** **Tempo I (Allegretto)**

Ob.I-II *p dolce*

Fag.I *pp*

Fag.II *pp*

Fag.III *pp*

Vidar (Vidar går fram till loftstrappan) (Tjänsteskanen går ut) (ropar uppåt)
Gull - sys-ter,

Celli *dim.* *pp* **Tempo I (Allegretto)**

177 *p* *cresc.*

Cl.I *p* *cresc.*

Fag.I *poco cresc.*

Fag.II *poco cresc.*

Fag.III *poco cresc.*

Gullväg (svarar uppifrån loftet)
Jag kom - mer, min Vi - dar!

Vidar Gull - väg!

Celli div.

181 **11** *p* *scherezando* *cresc.* *f*

Fl.I *p* *scherezando* *cresc.* *f*

Ob.I-II *p* *scherezando* *cresc.* *f*

Cl.I *f*

(Gullväg sänder ut tärnorna, lemnar väfstolen och kommer fram till lofträcket)

Fag.I *p* *cresc.* *f*

Fag.II *p* *cresc.* *f*

Fag.III *p* *cresc.* *f*

Andra scenen

185

poco sostenuto

Fag.I
Fag.II
Fag.III

Gull.
Hvad ön-skar du?

Vidar
Blott att du san-sadt hör på mitt präk-ti-ga båd-skap.

Vle. div.
pizz. arco
p cresc. ff

Celli div.
pizz. arco
p cresc. ff espress. mf

Bassi
p

191 *tempo I*

Cl.I *in B*
Cl.II *in B*
Fag.I
Fag.II
Fag.III

Vidar
(skämtsamt)
Nej, se hur hon bi-dar så ny-fi-ke-t vän-tans-

Vle. div.
p

Celli div.
dim. p

Bassi

poco rit.

197 **a tempo**

Ob.I *p dolce espress.*

Cl.I in B *p dolce espress.*

Fag.I *p dolce*

Fag.II *p dolce*

Gullväg (buttert)

Vidar full! Om du så vill så ti-ger jag gär-na med ti-den-den still. Du styg-ge! Hur näns du mitt

a tempo

Vle. div. *mf*

Celli div. *mf*

202

Ob.I *cresc.*

Cl.I in B *cresc.*

Fag.I *cresc.*

Fag.II *cresc.*

Gull. (hon springer ned från loftet och smyer sig inställsamt till Vidar)
nö-je så stö-ra!

Vle. div. *f*

Celli div. *f*

Bassi *p* *f*

206 13



Ob.I

Cl.I in B

Cl.II in B

Fag.I

Fag.II

Gull.

Nå, skyn-da dig, säg! Jag är i - del ö - ra!

212



Ob.I

Cl.I in B

Fag.I

Fag.II

Gull.

(i det han smeksamt stryker henne öfver håret) Hvad kan det väl va - ra? Får jag kan-ske med på

Vidar

Nej, först må du gis - sa!

218 14



Ob.I

Cl.I in B

Cl.II in B

Fag.I

Fag.II

Gull.

(Vidar gör en nekande åtbörd) gå - sta-båd fa - ra? Säq, bro - der, jag får då ditt snö - hvi-ta sto med pur - pur - sa - del och

Vle. div.

Celli div.

224

Ob.I
Cl.I in B
Cl.II in B
Fag.I
Fag.II
Fag.III
Gull.
Vidar
Vle. div.
Celli div.

f
cresc. *f*
f
cresc. *f*
cresc. *f*
f
f
f
f
f
f
f
f
f

gyl - le-ne sko? På björn-jag-ten får jag bli med? (stukken) Fy,
Nej, nej! Du to - ka!

Detailed description: This page of a musical score covers measures 224 to 228. The instrumentation includes Oboe I, Clarinets I and II in B-flat, three Bassoons, Flute, Violins, and Cellos. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The woodwinds play melodic lines, often marked with 'cresc.' and 'f'. The strings provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocalists, Gull and Vidar, have lyrics in Swedish and Danish. Gull's line includes a triplet and a phrase marked '(stukken)'. The score concludes with a strong dynamic 'f'.

229 poco sostenuto

Ob.I
Cl.I in B
Cl.II in B
Fag.I
Fag.II
Fag.III

Gull.
Vi - dar, att du kan va - ra så led. Nu vill jag ditt dum - ma båd - skap ej ve - ta.

Vle. div.
Celli div.

p *f* pizz. arco *f* *poco sostenuto*
p *f* pizz. arco *f*
p *f* pizz. arco *f* *p* *cresc.*
p *f* pizz. arco *f* *p* *cresc.*

234 tempo I

Cor.I in Ess
Cor.II in Ess
Fag.I
Fag.II
Fag.III

Gull.
Vidar En gäst? Var det allt? En gil - les-gäst
Hit kom - mer en gäst! Hans namn får du le - ta.

Vle. div.
Celli
Bassi

mf *dim.* *p* *f* *p* [muta in E]
mf *dim.* *p* *f* *p* [muta in E]
mf *dim.* *p* *f* *p*
mf *dim.* *p* *f* *p*
mf *dim.* *p* *f* *p*
mf *dim.* *p* *f* *p* (med misräkning)

mf *dim.* *p* *f* *p* tempo I

241 15

Cl.I
in B

Cl.II
in B

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Gull.
ba - ra? Så kan du ock gär - na på nam - net spa - ra. Det bryr jag mig in - te

Vidar
Han he - ter...

Vle. div.

Celli div.

f *mf* *f* *pizz.* *arco* *f* *p cresc.*

f *mf* *f* *pizz.* *arco* *f* *p cresc.*

f *mf* *f* *pizz.* *arco* *f* *p cresc.*

f *mf* *f* *pizz.* *arco* *f* *p cresc.*

245 **Poco sostenuto**

Fl.I *p* *cresc.* *f* *ff* *molto espress.* *dim.*

Fl.II-III *p* *cresc.* *f* *ff* *molto espress.* *dim.*

Ob.I

Ob.II *ff* *molto espress.* *dim.*

Cl.I *p* *cresc.* *f* *muta in A* *ff* *molto espress.* *dim.*

Cl.II *p* *cresc.* *f* *ff* *molto espress.* *dim.*

Cor.I *in E* *ff* *molto espress.* *dim.*

Cor.II *in E* *ff* *molto espress.* *dim.*

Fag.I *p* *ff* *molto espress.* *dim.*

Fag.II *p* *ff* *molto espress.* *dim.*

Fag.III *p* *ff* *molto espress.* *dim.*

Gull. (hon vill springa upp på loftet, men hindras af Vidar, som slår armarna om hennes lif)

Vidar om. Se -

Poco sostenuto

Vni.I *f* *cresc.* *5* *ff* *molto espress.* *dim.*

Vni.II *pizz.* *p* *cresc.* *ff* *arco* *ff* *molto espress.* *dim.*

div. *pizz.* *p* *cresc.* *ff* *arco* *ff* *molto espress.* *dim.*

Vle. *pizz.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *5* *ff* *molto espress.* *dim.*

div. *pizz.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *5* *ff* *molto espress.* *dim.*

Celli *pizz.* *p* *ff* *molto espress.* *dim.*

div. *pizz.* *p* *ff* *molto espress.* *dim.*

Bassi *ff* *molto espress.* *dim.*

249 Molto tranquillo

Fl. I *mf cresc.* *f dim.* *p*

Fl. II-III ^{a2} [III muta in Fl. picc.]

Ob. I *mf cresc.* *f dim.* *p*

Ob. II *mf cresc.* *dim.* *p*

Cl. I *in A* *p espress.* *in A*

Cl. II *in B* *mf cresc.* *dim.* *p cresc.* *muta in A*

Cor. I *in E* *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.*

Cor. II *in E* *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *f*

Fag. I *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.*

Fag. II *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.*

Fag. III *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *f*

Vidar *(Vidar sätter sig och drager den motsträfviga Gullväg ner på sitt knä)*
 så, all-ra vä - na-ste gull - sy-ster, kom! Nu skall du

Vni. I *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *f* *p dolce*

Vni. II *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *f* *p dolce*

Vle. *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *f* *p dolce*

Celli *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *f* *p dolce*

Bassi *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *f* *p dolce*

Molto tranquillo

256 ritard.

Cl.I
in A

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

f *dim.* *pp* *pp*

(Gullväg vänder envist bort hufvudet, men den trumpna minen ljusnar småningom under följande)

bråd-samt för-tre-ten sväl-ja, så skall jag till gen-gäld en sa-ga för - täl-ja.

ritard.

263 Allegretto scherzando

Cl.I
in A

Vidar

Vle. div.

Celli

p dolce *p* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

Det var sig en jung-fru, så ung och så glad, med hjär-ta så godt som gull. Af

268

Cl.I
in A

Vidar

Vle. div.

Celli

cresc. *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *pizz.* *cresc.*

fri - a-re fick hon en hel lång rad allt för sitt gull-hjär - tas skull. Men jung - frun kvad: Nej, för

273

Cl.I
in A

mf *dim.* *p* *dolce*

Vidar

(Gullväg kämpar med ett frambrytande smålöje)

hi och för hej! Mitt gyl - le - ne hjär - ta, det fån I ej! Det

Vle.
div.

mf *dim.* *p* *pizz.* *pizz.*

Celli

278

16

Fl.I

p dolce *poco riten.*

Cl.I
in A

Cor.I
in E

p dolce

Fag.I

p dolce

Fag.II

p dolce

Vidar

var sig skön jung - frun, hon gick sig åt strand, där mi - ste hon hjär - tat af gull! Som

Vle.
div.

arco *p* *poco riten.*

arco *p*

Celli

arco *p*

282 *a tempo* *poco riten.* *poco sostenuto*

Fl.I *dolce*

Fl.II-III *p dolce*

Cl.I *in A*

Cl.II *in A p dolce*

Cor.I *in E dolce*

Fag.I *dolce*

Fag.II *dolce*

Vidar
so - len det blänk - te på hvi - tan sand, men jung-frun kvad sor - ge - full: jag hjer - te-lös går, för

Vle. div. *a tempo* *poco riten.* *poco sostenuto* *cresc.*

Celli *a tempo* *poco riten.* *poco sostenuto* *cresc.*

287 *a tempo* **17**

Cl.I *in A* *f* *dim.* *p* *pp* *p*

Vidar
dag och för år, och all-drig mitt gull-hjär - ta å - ter jag får! Så kom där en främ-man-de

Vle. div. *a tempo* *pizz.* *f* *dim.* *p* *p* *mf*

Celli *a tempo* *pizz.* *f* *dim.* *p* *p* *mf*

293

Cl.I
in A

f brillante

p

Cor.I
in E

p

Fag.I

p 3

Fag.II

p 3

Gullvåg (lägger sin hand öfver hans mun) (hon söker fortfarande hindra honom att tala)

Gull.

Var tyst! Tyst, Vi-dar! Af

(vrider sig undan)

Vidar

käm-pe... han hit-ta-de hjär-tat af gull, det göm-de... sen först han det kysst.

Vle.
div.

p *mf*

p *mf*

Celli

p *mf*

298

Ob.I

Cl.I
in A

Cl.II
in A

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Gull.
upp-tåg du stån-digt är full!

Vidar
Sen spår jag en ting, för du - de-li-ding i by - te mot hjär-tat får

Vle.
div.

Celli

(sätter fingrarna i öronen)

mf *cresc.* *f*

mf *p* *p cresc.* *mf* *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

p cresc. *mf* *f*

mf *cresc.* *f*

p cresc. *mf* *f*

p cresc. *mf* *f*

p *p cresc.* *mf* *cresc.* *f*

p *p cresc.* *mf* *cresc.*

p *p cresc.* *f* *cresc.*

arco *p cresc.* *mf* *cresc.*

arco *p cresc.* *mf* *cresc.*

303 **Animando**

Fl.I-II *ff* *dim.* *p*

Ob.I *ff*

Ob.II *f* *ff*

Cl.I in A *ff* *p*

Cl.II in A *ff* *p*

Cor.I in E *ff* *p*

Cor.II in E *ff* *p*

Fag.I *ff*

Fag.II *ff*

Fag.III *ff* *dim.* *p*

Gull. (strålände)
Nej, Vi - dar, hvad du är stygg och dum!

Vidar
jung - frun en ring! In - tet

Animando

Vni.I *ff* *p*

Vni.II *pizz.* *arco* *p* *espress.*

Vle. *pizz.* *arco* *ff* *p*

Celli *ff* *arco* *p*

Bassi *ff* *pizz.*

308

Fl.picc. *p* *cresc.*

Fl.I-II *p* *cresc.*

Ob.I *p cresc.*

Ob.II *p*

Cl.I in A *cresc.*

Cl.II in A *cresc.*

Cor.I in E

Cor.II in E

Gull. (kysser honom upprepade gånger på panna och kinder)
Här har du ditt straff. Säg, vill du ha fler?

Vidar
mer? Nu

Vni.I *cresc.*

Vni.II *cresc.*

Vle. *cresc.*

Celli *cresc.*

313

Fl.picc. *mf* *cresc.* *f*

Fl.I-II *mf* *cresc.* *f*

Ob.I *mf* *cresc.* *f*

Ob.II *mf* *cresc.* *f*

Cl.I in A *mf* *cresc.* *f*

Cl.II in A *mf* *cresc.* *f*

Cor.I in E *pp* *cresc.* *f*

Cor.II in E *pp* *cresc.* *f*

Gull. (reser sig)

Vidar kån - ner jag ä - ter min Gull - väl i - gen. Är att min kä - ra - ste

Vni.I *mf* *cresc.* *f*

Vni.II *mf* *cresc.* *f*

Vle. *mf* *cresc.* *f*

Celli *mf* *cresc.* *f*

317 (spändt)

Gull. Du ta - la - de ju om en gäst?

Vidar vän... Nå, än sen? Om den vän - ta - de gä - sten och vän - nen var en?

Vni.I *p*

Vni.II *p*

Vle. *p*

Celli div. *p*

Bassi arco *p*

322 ritard. Poco meno ben marc. 3

Cl.I in A

Gull. (i stigande spänning) Jag fat - tar ej... vän - nen du mest håll-ler

Vle. ritard. Poco meno dim. pp

Celli div. dim. pp

Bassi dim. pp

326 stringendo marcato f marcato

Ob.I

Cl.I in A f pp f

Gull. af han flac - kar ju kring på vil - lan - de haf.

Vni.I stringendo mp cresc.

Vni.II div. mp cresc.

Vle. div. cresc. mp cresc.

Celli div. cresc. mp cresc.

Bassi cresc. mp cresc.

330 19

Fl.I-II *f marcato* *cresc.* *pp*

Ob.I *cresc.*

Ob.II *f marcato* *cresc.*

Cl.I *in A* *cresc.* *pp*

Cl.II *in A* *f marcato* *cresc.* *pp*

Fag.I *f marcato* *cresc.*

Fag.II *pp*

Gull.
Han kan väl ej... Nej, du må ta - ga mig ur min ån-gest!

Vni.I *f cresc.*

Vni.II *div.* *f cresc.*

Vle. *div.* *f cresc.*

Celli *div.* *f cresc.*

336

Poco sostenuto Andante Moderato

Trb. II-III
in Ess

Cor. III-IV
in Ess

Cor. V-VI
in Ess

Gull.
Hvem kom-mer? (står som förlamad)

Vidar
Her - - var - dur!

Vni. I
pizz. *ff* arco *ff*

Vni. II
pizz. *ff* arco *ff*

Vle.
pizz. *ff* arco *ff*

Celli
pizz. *ff* arco *ff* trem. *pp*

Bassi
ff trem. *pp*

Andante Moderato

345

Fl.I-II *p dolce* *cresc.* *f espress.*

Ob.I *p* *cresc.* *f espress.*

Ob.II *p dolce* *cresc.* *f espress.*

Cl.I in A *p dolce* *cresc.* *f espress.*

Cl.II in A *p cresc.* *f espress.*

Cor.I in E *p* *cresc.* *f cresc.*

Cor.II in E *cresc.* *f cresc.*

Fag.I *p* *cresc.* *f cresc.*

Fag.II *p* *cresc.* *f cresc.*

Fag.III *p* *cresc.* *f cresc.*

Trb.I in E *f marcato*

Tp. *pp cresc.*

Gull. (snyftande slår hon armarna om broderns hals)

Vni.I *ppp espress.*

Vni.II *ppp espress.*

Vle. *trem.* *pp cresc.*

Celli

Bassi *divisi* *cresc.*

20

352

Fl.I-II

Ob.I

Ob.II

Cl.I in A

Cl.II in A

Cor.I in E

Cor.II in E

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Trb.I in E

Tp.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

dim. *p*

ff *dim.* *p*

ff *dim.* *p*

ff *dim.* *p*

ff *dim.* *p*

[muta in Ess]

ff *dim.* *pp*

f *dim.* *p* *dim.*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p* *espress.*

pizz. divisi *arco 3* *p marcato* *3* *3* *3*

f *p marcato* *3* *3* *3*

358 **pochissimo più**

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Fag.III

Tp.

Vidar (häpen) *3*
Hvad har jag gjort, säg, gull-syster lil-la? Jag vis-ste ju ej, att det var så il-la.

Vle.
dolce espress.
trem.

Celli
pp
trem.

Bassi
pp

363

Cl.I
in A

Cl.II
in A

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Fag.III

Vidar (försöker på alla sätt trösta henne) *3*
Men hän-gas skul-le jag, kas-tas för var-gar, att öm-tå-ligt jung-fru-sinn

Vni.I
p *cresc. poco a poco*

Vle.
trem.
pp *cresc. poco a poco*

Celli
cresc. poco a poco

Bassi
cresc. poco a poco

367 21

Ob.I *mf cresc.* *ff*

Ob.II *mf cresc.* *ff*

Cl.I *in A* *mf cresc.* *ff* *p dolce*

Cl.II *in A* *mf cresc.* *ff* *p dolce*

Cor.I *in E* *mf cresc.* *ff*

Cor.II *in E* *mf cresc.* *ff*

Fag.II *mf cresc.* *ff*

Fag.III *mf cresc.* *ff*

Gullväg (ser upp leende under tårarna)

Vidar klum - pigt jag sar - gar med o - vi - ga ord. Tvi mig us - ling!

Vni.I *f cresc.* *ff*

Vni.II *mf cresc.* *ff*

Vle. *mf cresc.* *ff*

Celli *mf cresc.* *ff*

Bassi *mf cresc.* *ff*

372 *poco rit.* *recit.*

Cl.I *in A*

Cl.II *in A*

Fag.I *p dolce*

Fag.II *p dolce*

Vidar *poco rit.* *recit.* Vid Lo - ke!

376

Ob.I

Cl.I
in A

Cl.II
in A

Fag.II

Gull.

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Sostenuto

Andante moderato

p

p

p

p

Nej, jag jub-lar och

Här står jag och ban-nar mig sjelf som en to-ke! Du grå - ter ej mer?

Sostenuto

Andante moderato

trem.

pp

trem.

pp

trem.

pp

trem.

pp

381

Ob.I

Ob.II

Cl.I
in A

Cl.II
in A

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Gull.
skrat - tar i tå - rar, och vet ej om rätt jag dig fat - tar!

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

pp cresc. 3 *ff*

f *f* *pp cresc.* 3 *ff*

f *f* *pp cresc.* *ff dim.*

f *f* *pp cresc.* *ff dim.*

f *f* *pp cresc.* *ff dim.*

f dim. *pp* *cresc.* *f dim.* *pp* *cresc.* 3 *ff dim.*

f dim. *pp* *cresc.* *f dim.* *pp* *cresc.* *ff dim.*

f dim. *pp* *cresc.* *f dim.* *pp* *cresc.* *ff dim.*

f dim. *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *ff dim.*

f dim. *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *ff dim.*

388

Cor.I in E *p* *cresc.* *p dolce espress.* *f*

Cor.II in E *p*

Fag.I *p*

Fag.II *p*

Fag.III *p*

Vidar
Han är då den käm - - - - - pen, som gull - - - - - hjär - - - - - tat

Vni.I *p dim.* *pp poco cresc.* *p dim.*

Vni.II *p dim.* *pp poco cresc.* *p dim.*

Vle. *p dim.* *pp poco cresc.*

Celli *p dim.* *pp poco cresc.* *p dim.*

Bassi *p dim.* *pp* *p*

391

Ob.I *p* *f* *p*
espress.

Cl.I in A *p* *f* *p*
espress.

Cor.I in E *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *pp*

Cor.II in E *f*

Gullväg
Vidar
fann?
Min dråp - - - - - li - - - - - ge käm - - - - - pe!

Vni.I *pp poco cresc.* *p più cresc.* *mf* *f*
trem.

Vni.II *pp poco cresc.* *p più cresc.* *mf* *f*
trem.

Vle. *mf* *f*
trem.

Celli *pp poco cresc.* *p più cresc.* *mf* *f*

Bassi *pp* *p* *mf* *f*

401

Fl.I-II

Cl.II
in A

Cor.II
in E

Gull.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

I

pp

pp

Vi - - - - dar hur tror du det går med

trem.

404

Fl.I-II

Ob.I

Cl.I
in A

Cl.II
in A

Cor.ingl.

Cor.I
in E

Gull.

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

I

23

f

p

p marcato *cresc.*

f

pp

f

pp

f

pp

rin - gen?
Vidar

Jag vet ej...

6 6 6 6

pp sempre

6 6 6 6

pp sempre

trem.

pp sempre

trem.

pp sempre

6 6 6 6

pp sempre

pizz.

p

f

pp

408

Ob.I
Ob.II
Cl.I
in A
Cl.II
in A
Cor.ingl.
Cor.I
in E
Fag.I
Fag.II
Fag.III
Vidar
Vni.I
Vni.II
Vle.
Celli
Bassi

f *p*
f *pp*
f *p*
f *pp*
p *cresc.* *f* *p*
f *pp*
f *pp*
just som jag sjelf han il - la för - dra - ger hvar
arco *pp* *pizz.* *p*
f *pp*

412

Ob.I
Ob.II
Cl.I in A
Cl.II in A
Cor.ingl.
Cor.I in E
Cor.II in E
Fag.I
Fag.II
Fag.III
Vidar
Vni.I
Vni.II div.
Vle.
Celli
Bassi

f
f
p *marcato* *cresc.*
f
f
f
pp
pp
pp
kvin - na, va - re sig ful el - ler fa - - - - - ger.
cresc.
f dim.
cresc.
f dim.
cresc.
f dim.
mf *marcato* *cresc.*
f
pp *cresc.*
f dim.
f

415

Ob.I

Ob.II

Cl.I
in A

Cl.II
in A

Cor.ingl.
marcato
p *cresc.*

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Fag.I
pp

Fag.II
pp

Fag.III
pp

Vidar
3
3
(försunker i tankar,
hans ansigte antager
ett pinadt uttryck)

Allt kär - - leks-pjäsk är han till af - - sky led åt.

Vni.I
pp cresc. *f dim.*

Vni.II
pp cresc. *f dim.*

div.
pp cresc. *f dim.*

Vle.
mf *cresc.* *f*

Celli
pp cresc. *f dim.*

Bassi
pp *f*

24

418

Ob.I *f cresc.* *ff* *dim.*

Ob.II *f cresc.* *ff* *dim.*

Cl.I in B *mf cresc.* *ff* *dim.*

Cl.II in B *mf cresc.* *ff* *dim.*

Cor.ingl. *mf cresc.* *ff* *dim.*

Cor.I in E *f cresc.* *ff* *dim.*

Cor.II in E *ff* *dim.*

Fag.I *pp cresc.* *ff* *dim.*

Fag.II *pp cresc.* *ff* *dim.*

Fag.III *pp cresc.* *ff* *dim.*

Cl.basso in A *p cresc.* *espress.*

Vni.I *marcato* *mf cresc.* *ff* *dim.* *pp* *dim.*

Vni.II div. *pp cresc.* *trem.* *ff* *dim.* *pp*

Vle. div. *pp cresc.* *trem.* *ff* *dim.* *pp* *pp*

Celli *pp cresc.* *ff* *dim.* *pp*

Bassi *ff* *dim.* *pp*

423

Cl.basso
in A

f *dim.* *p*

Vidar

(fattar sig åter)
När sist han var här

Vni.I
ppp

Vni.II
div.

Vle.
div.

Celli

Bassi

sfz

427 25

Cl.I
in A

Cl.II
in A

Cor.ingl.

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Cl.basso
in A

Vidar

Vni.II
div.

Vle.
div.

Celli

Bassi

såg du ut som ett barn, men du vux-it up-påt och kläd-na-den ned-åt. Nu är du en jung - fru!

mf

mf

mf

mf

mf *ben tenuto* *dim.*

mf *ben tenuto* *dim.*

mf *ben tenuto* *dim.*

p *cresc.* *mf dim.*

p *cresc.* *mf dim.*

p *cresc.* *mf dim.*

mf dim.

mf dim.

poco cresc *p*

poco cresc *p*

poco cresc *p* *cresc. espress.* *mf dim.*

poco cresc *p* *cresc. espress.* *mf dim.*

p cresc. espress. *mf dim.*

poco cresc *p* *cresc.* *mf dim.*

432

CL.I
in A

CL.II
in A

Cor.ingl.

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Fag.I

Fag.II

Fag.III

Cl.basso
in A

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

Lägg ut di-na garn! Sen hjäl-pe dig Frö - ja till lyc - ka i fång - sten!

437

Ob.I *ff*

Ob.II *ff*

Cl.I in A *ff* [muta in B]

Cl.II in A *ff* [muta in B]

Cor.ingl. *ff*

Cor.I in E *dim.* *f* *dim.*

Cor.II in E *ff dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Fag.I *ff dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Fag.II *ff dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Fag.III *ff dim.* *p* *f dim.* *p*

Cl.basso in A *ff dim.* *p* *f dim.* *p*

Gullvåg
Ack, kunde hon fri mig från hjärteångsten!

Vidar
Men

Vni.I *ff dim.* *p* *cresc.* *f dim.* *p* *cresc.*

Vni.II *ff dim.* *p* *cresc.* *f dim.* *p* *cresc.*

Vle. *ff dim.* *p* *cresc.* *f dim.* *p* *cresc.*

Celli *ff dim.* *p* *cresc.* *f dim.* *p* *cresc.*

Bassi *ff* *f*

Pochissimo più
[muta in Ess]

441

Cor.I
in E

Cor.II
in E

Fag.I

Fag.II

Cl.basso
in A

Vidar

kä - ra, här glöm - mer jag gä - ster och gil - le, och hin - ner af hvad jag dig sä - ga vil - le ej hälf - ten...

Vni.I

Vni.II

Vle. div.

Celli

Pochissimo più

mf *p* *pizz.*

444

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Vidar

dock sy - ster, tag dig i akt och gör bruk af din fyn - di - ga tan - kes makt. Som

Vle. div.

Celli div.

arco *mf* *p* *pizz.*

arco *mf* *p* *pizz.*

arco *mf* *p* *pizz.*

arco *mf* *p* *pizz.*

449

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

pp

pp

gå - to - sä - ger - ska vi - da man vet dig o - ö - fver - vin - ner - lig, o - be - seg - rad. I fa - der - lig stolt - het,

f

f

arco

f

arco

f

453

26

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Fag.I

Fag.II

Vidar

Vle.

Celli

p

p

p

till öf - ver - dād ste - grat, nu drot - ten gif - vit sitt ord på det: "den, som af hög - sä - tes - bor - dets gä -

p

p

459

Ob.I
Ob.II
Cl.I
in B
Cl.II
in B
Cor.I
in Ess
Cor.II
in Ess
Fag.I
Fag.II
Fag.III
Vidar
ster på al - la Gull-vägs gå - tor har ett rik - tigt svar, han hen - ne som tro - lof-vad ge - nast sig
Vle.
Celli

467

27

Vidar
fä-ster." Så o - be-tänk-samt lof - va - de drot-ten, vår far. Jag, råd-vill,
Vni.I
Vni.II
Vle.
div.
Celli
div.

473

Cl.I
in B

Cl.II
in B

Gullväg

Vidar

Vle.
div.

Celli
div.

Var du lugn, jag skall som förr mig re - da.
tan - ke-trög, kan dig blott för-be-re-da ej hjäl-pa...

478

Cl.I
in B

Gull.

Vidar

Vni.I
div.

Vni.II
div.

Vle.
div.

Celli
div.

(afsidet)
Om ic - ke Her - var-dur...
(kysser henne på pannan)
Rätt så! Nu är det hö-gan tid för gul - le - sy-ster

p *mf dim.*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pizz. *arco*

p *p*

pizz. *arco*

p *p*

pizz. *arco*

p *p*

pizz. *arco*

p *p*

accelerando -----

483

Fl. II-III

Ob. I

Ob. II

Cl. I
in B

Cl. II
in B

Fag. I

Fag. II

Fag. III

Gull.

Vidar

min att ru - sta sig till strid!

accelerando -----

Vni. I
div.

Vni. II
div.

Vle.
div.

Celli
div.

Tredje scenen

486

Sostenuto **sempre più sostenuto**

Fl.I-II *ff molto espress.*

Ob.I-II *ff molto espress.* *p cresc.*

Cl.I-II in B *ff* *p cresc.*

Cor.ingl. *ff molto espress.* *p cresc.*

Cor.I-II in Ess *ff* [muta in F]

Fag.I-II *ff* *p cresc.*

Fag.III *ff* *p cresc.*

Cl.basso in B *ff* *p cresc.*

Vidar (Vidar stirrar frånvarande efter den bortilande Gullväg)

Sostenuto **sempre più sostenuto**

Vni.I *ff molto espress.* *p cresc.*

Vni.II *ff molto espress.* *p cresc.*

Vle. *ff molto espress.* *p cresc.*

Celli div. *ff* *p cresc.*

Bassi *ff* *p cresc.*

492 a tempo sostenuto (poco rubato)*

Ob.I-II *ff*

Cl.I-II *in B* *ff*

Cor.ingl. *ff*

Fag.I-II *ff*

Fag.III *ff*

Cl.basso *in B* *ff*

(Han går planlöst några steg fram och åter)

Vni.I *ff*

Vni.II *ff*

Vle. *ff* *p cresc.*

Celli *ff* *p cresc.*

Bassi *ff*

*skriftningarna i tempot böra noga följa nyanseringens stigande och fallande, så att crescendo motsvaras af stringendo, diminuendo af ritardando.

498

Vle. *f* *p* *p cresc.* *f* *p*

Celli *f* *p* *p cresc.* *f* *p*

503 Vidar (han stannar) **recit.**

Han,

Vle. *mf* *p* *p* *pp* **recit.**

Celli *mf* *p* *p* *pp*

511 (suckar tungt)

Vidar Her - var - dur, och Gull - väg, ja, ja, så må det ske. De sko - la sam - man

519 28 (går åter oroligt)

Vidar bröl - lops - dan - sen trä - da.

Vle. *p cresc.* *f* *p* *p cresc.*

Celli *p cresc.* *f* *p* *p cresc.*

524 (stannar åter) **tempo giusto (non rubato)**

Vidar
Hvi väl-lar mig den tan-ken slikt o - ut-säg-ligt ve?

Vle. div.
f p trem.sul ponticello ordinario
p cresc.molto cresc.

Celli div.
f p trem.sul ponticello ordinario
p cresc.molto cresc.



530

Ob.I-II
pp cresc. f molto espress. dim. pp

Cl.I-II in B
pp cresc. f molto espress. dim. pp

Vidar
De — får hvar - ann men jag, jag mi-ster

Vni.I p

Vni.II p

Vle. div.
f molto espress. dim. pp
f dim. pp

Celli div.
f dim. pp
f dim. pp

sempre più sostenuto

538 **a2**

Ob.I-II *p cresc.* *ff*

Cl.I-II *in B* *p cresc.* *ff*

Cor.ingl. *p cresc.* *ff*

Fag.I-II *p cresc.* *ff*

Fag.III *p cresc.* *ff*

Cl.basso *in B* *p cresc.* *ff*

Vidar (sätter sig med pannan stödd mot handen)
bå - da!

sempre più sostenuto

Vni.I *cresc.* *ff*

Vni.II *cresc.* *ff*

Vle. *p cresc.* *ff*

Celli *p cresc.* *ff*

Bassi *p cresc.* *ff*

545 **Più mosso** a 2

Ob.I-II *ff*

Cl.I-II *in B* *ff*

Fag.I-II *ff*

Fag.III *ff*

Vidar (han reser sig åter häftigt)
Nej, nej, jag kan ej! Her - var - dur som

Vni.I *Più mosso* *ff* *ff* *ffp* *cresc.*

Vni.II *ff* *ff* *ffp* *cresc.*

Vle. *ff* *ff* *ffp* *cresc.*

Celli *ff* *ff*

Bassi *ff* *ff*



549

Vidar förr skall håll - la af mig, mig al -

Vni.I

Vni.II

Vle.

552 **29**

Ob.I-II *a2*
f molto espress.

Cl.I-II
in B *a2*
f molto espress.

Cor.ingl.
f molto espress.

Vidar
le - - - - - na.

Vni.I *f*

Vni.II *f*

Vle. *f*

Celli *f*

Bassi *f*

556 *a2*

Ob.I-II *dim.* *p* *f*

Cl.I-II
in B *dim.* *p* *f*

Cor.ingl. *dim.* *p* *f*

Fag.I-II *f*

Fag.III *f*

Cl.basso
in B *f*

Vidar
En vän - skap, stark som vår, i bak - lås slår den

Vni.I *dim.* *p cresc.*

Vni.II *dim.* *p cresc.*

Vle. *dim.* *p cresc.*

Celli *dim.* *p cresc.*

Bassi *dim.* *p cresc.*

560

Ob.I-II *a2*

Cl.I-II *a2*
in B

Cor.ingl.

Fag.I-II

Fag.III

Cl.basso
in B

Gullvåg

(4/4=4/8)

Ack,

Vidar
dörr, som för still kär - - - leks sál - - - la

Vni.I *f* *dim.*

Vni.II *f* *dim.*

Vle. *f* *dim.*

Celli *f* *dim.*

Bassi *f* *dim.*

L'istesso tempo (= tempo I Allegretto; 4/8=4/4)

564

Cl.I
in B

Cl.II
in B

Fag.I

Fag.II

Arpa

Gull.
(gnolande, kommer ut på loftet)

Vidar
(han rycker till då han varseblir Gullväg)

bo - - - ning...

L'istesso tempo (= tempo I Allegretto; 4/8=4/4)

2 Vni.I
soli

Vni.I

1 Vno.II
solo

Vni.II

2 Vle.
soli

Vle.

1 Cello
solo

Celli

Bassi

pp cresc. *mf dim.* *pp cresc.* *mf dim.*

pp *cresc.* *mf dim.* *pp* *cresc.* *mf dim.*

pp *cresc.* *mf dim.* *pp* *cresc.* *mf dim.*

pp *cresc.* *mf dim.* *pp* *cresc.* *mf dim.*

p

p dolce *ff*

pp *cresc.* *ff*

p dolce *ff*

pp *cresc.* *ff*

p cresc. *pp cresc. espress.*

pp

p dolce

pp *cresc.* *ff*

pp *cresc.* *ff*

NB Endast klarinetter, 1 och 2 fagott samt solostråkinstrument [och harpa] noteras i 4/8 takt; alla övriga instrument fortfarande i 4/4.

568 **30**

Arpa

Gull.

2 Vni.I soli

1 Vno.II solo

2 Vle. soli

Vle.

1 Cello solo

(hon synes hemta något, nickar strålande åt Vidar och försvinner åter)

fin - ge jag föl - ja hans se - - - ger - - - tåg, jag fo - re til slu - tet af

574 ritard. (4/4=4/8) tranquillo

Ob.I-II *pp* *a2*

Cl.I-II *pp* *a2*
in B

Cor.ingl. *ppp* *poco cresc.*

Fag.I-II *ppp* *poco cresc.*

Fag.III *ppp* *poco cresc.*

Cl.basso *ppp* *poco cresc.*
in B

Tp. *ppp* *poco cresc.*

Arpa

Gull.
verl - - - den!
Vidar
Och Gull - - - väg! Skall jag dig så u-tan all för - sko - ning ditt

ritard. (4/4=4/8) tranquillo

2 Vni.I *dim.* *ppp* *senza sord.*

1 Vno.II *dim.* *ppp* *senza sord.*

2 Vle. *dim.* *ppp* *senza sord.*

Vle. *dim.* *ppp*

1 Cello *dim.* *ppp* *senza sord.*

Celli tutti *pp* *cresc.*

Bassi *pp* *cresc.*

580

Ob. I-II
mf dim. *p* *dim.* *pp*

Cl. I-II
in B
mf dim. *p* *dim.* *pp*

Cor. ingl.
p dim. *pp*

Fag. I-II
p dim. *pp*

Fag. III
p dim. *pp*

Cl. basso
in B
p dim. *pp*

Tp.
p dim. *pp*

Vidar
 un - ga lju - sa kär - leks - hopp för - me - na?

Vni. I
pp cresc.

Vni. II
pp cresc.

Celli
mf dim. *p dim.* *pp*

Bassi
mf dim. *p dim.* *pp*

585 **agitato, stringendo poco a poco** II

Ob.I-II *p cresc.*

Cor.ingl. *poco cresc.* *p cresc.*

Fag.I-II *poco cresc.* *p cresc.*

Fag.III *poco cresc.* *p cresc.*

Cl.basso
in B *poco cresc.* *p cresc.*

Tp. *poco cresc.* *p cresc.*

(Vidar går fram och åter, upp och ner)

agitato, stringendo poco a poco

Vni.I *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Vni.II *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Celli *p* *mf*

Bassi *p* *mf*

589

Fl.picc. *f cresc.*

Fl.I-II *f cresc.*

Ob.I-II *mf cresc.* *f cresc.*

Cl.I-II in B *f cresc.*

Cor.ingl. *mf cresc.* *f cresc.*

Cor.I-II in F [in F] *f cresc.*

Fag.I-II *mf cresc.* *f cresc.*

Fag.III *mf cresc.* *f cresc.*

Cl.basso in B *mf cresc.* *f cresc.*

Tp. *mf cresc.* *f cresc.*

Vni.I *f* *p cresc. molto*

Vni.II *f* *p cresc. molto*

Vle. *f cresc.*

Celli *f* *cresc.*

Bassi *f* *cresc.*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 204, covers measures 589 to 591. It features a full orchestral ensemble. The woodwind section includes Piccolo Flute, Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II in B, English Horn, Cor Anglais, Cor I and II in F, Bassoon I and II, Bassoon III, and Bass Clarinet in B. The brass section consists of Trumpets and Trombones. The string section includes Violins I and II, Viola, Cello, and Bass. The score is in a key signature of three flats (E-flat major or C minor) and a 4/4 time signature. Measures 589 and 590 are marked with a first ending bracket, and measure 591 is marked with a second ending bracket. Dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte), with crescendos and a *p cresc. molto* (piano, crescendo, molto) marking in the strings. The woodwinds and brass play sustained notes, while the strings play a rhythmic pattern of eighth notes.

Passionato

593

Fl. picc. *ff*

Fl. I-II *ff*

Ob. I-II *ff*

Cl. I-II in B *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cor. I-II in F *ff*

Fag. I-II *ff*

Fag. III *ff*

Cl. basso in B *ff*

Tp. *ff* *dim.* *p* *cresc.*

Vidar (häftigt) Han, just som jag,

Passionato

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *dim.* *p* *cresc.*

Celli div. *dim.* *p* *cresc.*

Bassi *ff dim.* *p*

598

FL.I-II *ff*

Ob.I-II *ff*

Cl.I-II *in B* *ff*

Cor.ingl. *ff*

Cor.I-II *in F* *ff*

Fag.I-II *ff*

Fag.III *ff*

Cl.basso *in B* *ff*

Tp. *ff* *dim.* *p* *ff*

Vidar
vet ej hvad æl - ska ær;

Vni.I *ff*

Vni.II *ff*

Vle. *ff* *dim.* *p* *ff*

Celli div. *ff* *dim.* *p* *ff*

Bassi *ff dim.* *p*

602 **31**

FL.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.ingl.

Cor.I-II
in F

Fag.I-II

Fag.III

Cl.basso
in B

Tp.

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli
div.

Bassi

jag tror han al - drig fann-na - de en kvin-na. Det sä - ges dock, att

mf *f* *dim.* *p dim.*

mf *f* *dim.* *p cresc.*

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

mf *f* *dim.* *p dim.*

mf *f* *dim.* *p dim.*

ffp *cresc.* *f* *dim.* *pp*

ffp *cresc.* *f* *dim.* *p*

ffp *cresc.* *f* *dim.* *p*

ff *f dim.* *p*

607 *a2*

Ob. I-II *ppp*

Cl. I-II *a2*
in B
f espress.
dim.
p
dim.
pp

Cor. ingl.
f espress.
dim.
p
dim.
pp

Fag. I-II
f espress.
dim.
p
dim.
pp

Fag. III
f espress.
dim.
p
dim.
pp

Cl. basso
in B
f espress.
dim.
p
dim.
pp

Vidar
kär - lek smitt - sam är, af Gull-vägs lå - ga tänd han då skall brin - na,

Vni. I
ppp
p cresc.

Vni. II
ppp
p cresc.

Vle.
dim.
pp

Celli
dim.
pp

Bassi
dim.
pp

32

613

Fl.picc. *f cresc.* *ff*

Fl.I-II *f cresc.* *ff*

Ob.I-II *mf cresc.* *ff*

Cl.I-II *f cresc.* *ff*
in B

Cor.ingl. *mf cresc.* *ff*

Fag.I-II *p cresc.* *ff*

Fag.III *p cresc.* *ff*

Cl.basso *mf cresc.* *ff*
in B

Vidar (görande våld på sig)
och jag.. För - döm - da af - unds - ma - ra, du har mig

Vni.I *ff*

Vni.II *ff*

Vle. *cresc.* *ff*

Celli *cresc.* *ff*

Bassi *cresc.* *ff*

619

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Fag.I-II

Fag.III

Cl.basso
in B

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

(i stigande ångest)

fån - gat helt ut - i din sna - ra. Jag kan ej vär - ja mig, och blef - ve

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

624

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Fag.I-II

Fag.III

Cl.basso
in B

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

ej dig kvitt, om än jag bort - om E - li - vå - gor lu - pe! Släpp, sä - ger jag, och låt mig an - das

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

629 33

Ob.I-II *p cresc.* *ff*

Cl.I-II *in B* *p cresc.* *ff*

Fag.I-II *p cresc.* *ff*

Fag.III *p cresc.* *ff*

Cl.basso *in B* *p cresc.* *ff*

Vidar
fritt! Jag ra - - - sar, som af gal - na hun - dars

Vni.I *p cresc.* *ff* *p*

Vni.II *p cresc.* *ff* *p*

Vle. *p cresc.* *ff* *p*

Celli *p cresc.* *ff* *p*

633

Fl.I-II *p cresc.*

Ob.I-II *pp cresc.* *cresc.*

Cl.I-II *in B* *p cresc.*

Cor.ingl. *p cresc.*

Fag.I-II *pp cresc.* *cresc.*

Fag.III *pp cresc.* *cresc.*

Cl.basso *in B* *p cresc.*

Vidar
bett, dà du din rof - tand hug - - - ger i min

Vni.I *cresc.*

Vni.II *cresc.*

Vle. *cresc.*

Celli *cresc.*

636

Fl. picc. *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Fl. I-II *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Ob. I-II *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Cl. I-II in B *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Cor. ingl. *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Cor. I-II in F *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Fag. I-II *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Fag. III *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Cl. basso in B *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Tp. *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Vidar
stru-pe. Jag kväfs!
(rifver sig besinningslöst upp klådnaden kring hals och bröst och dräger några djupa andetag)

Vni. I *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff* *dim.*

Vni. II *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff* *dim.*

Vle. *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff* *dim.*

Celli *ff* *pp cresc.* *f cresc.* *ff* *dim.*

Bassi *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

* små noter spelas vid strykning

641 **Molto moderato**

CLI-II *in B*

Cor.I-II *in F* [muta in Ess] *mf*

Vidar Vid A - sar-na, jag mist mitt vett.

Vni.I **Molto moderato**

Vni.II

Vle.

Celli *f* pizz.

Bassi *f* pizz.

646

CLI-II *in B*

(han sätter sig och torkar sig över pannan och hår upprepade gånger)

2 Celli soli *p*

Celli *mf* *p*

Bassi *mf* *p*

655 **34**

Vle. div. *pp*

2 Celli soli *dim.* *pp*

Celli div. *pp*

Bassi *pp*

(han hentar sig småningom och ordnar sin drägt, men vidhåller ett djupt bekymrat uttryck)

VI-[a 689]*

662

Vle. div.

2 Celli soli

Celli div.

poco cresc. *cresc. espress.* *f dim.* *p*

poco cresc. *cresc. espress.* *f dim.* *p*

poco cresc. *cresc. espress.* *f dim.* *p*

poco cresc. *cresc. espress.* *f dim.* *p*

* alternativt språng

669 **tempo rubato** (han reser sig och går tveksamt några trappsteg uppåt loftet)

Vni. II

Vle. div.

2 Celli soli

Celli div.

pp cresc. *mf* *p*

pp cresc. *mf* *p*

pp cresc. *mf* *p*

pp cresc. *mf* *p*

674 (åtrar sig och går ned igen, flyttar meningslöst några föremål och suckar betryckt)

Vni. I

Vni. II

mf *p*

mf *p*

681

Vni. I

Vni. II

Vle. div.

Celli div.

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

35

-DE [da 668]

-DE [da 640]

690

Cl.I-II
in B

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

(han vänder sig plötsligt om, går rakt mot fonden och slår upp döören på vid gafvel; tyckes ändligen andas ut i det friska lufdragnet.)

pp

[in Ess]

pp

[in Ess]

pp

f

cresc.

ff

pp

f

cresc.

ff

pp

f

cresc.

ff

pp

f

cresc.

ff

pp

695

Cl.I-II
in B

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

(stödd mot dörrposten står han sedan drömmande och ser genom förstugusvalen utöfver vinterlanskapet)

f

pp < *f* >

pp < *f* >

pp *cresc.*

f *dim.*

f

pp < *f* >

pp < *f* >

pp *cresc.*

f *dim.*

f

pp < *f* >

pp < *f* >

pp *cresc.*

f *dim.*

cresc.

f *dim.*

cresc.

f *dim.*

cresc.

f *dim.*

cresc.

f *dim.*

(Midt i fonden går från den rymliga förstugesvalen den huvudsakliga in- och utgångstrappan)

(Under den sista scenen har det småningom mörknat)

703 **Molto tranquillo (ma non lento $\text{♩} = \text{♩}$)**

Cl.I-II
in B *ppp*

Cor.I
in Ess *ppp* *dolcissimo e pp sempre*

Cor.II
in Ess *ppp* *dolcissimo e pp sempre*

Fag.I *dolcissimo e pp sempre*

Fag.II *dolcissimo e pp sempre*

Cor.III
in Ess *dolcissimo e pp sempre*

Cor.IV
in Ess *dolcissimo e pp sempre*

Cor.V
in Ess *dolcissimo e pp sempre*

Cor.VI
in Ess *dolcissimo e pp sempre*

Molto tranquillo (ma non lento $\text{♩} = \text{♩}$)

Vni.I *pp dim. pppp*

Vni.II *pp dim. pppp*

Vle. *pp dim. pppp*

Celli *ppp*

712

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Fag.I

Fag.II

Cor.III
in Ess

Cor.IV
in Ess

Cor.V
in Ess

Cor.VI
in Ess

(Tjänare kommer in och tänder
blossen, samt lägger nya träd på
den falnande brasan)

dolcissimo espressivo

dolcissimo espressivo

dolcissimo espressivo

dolcissimo espressivo



720

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Fag.I

Fag.II

Cor.III
in Ess

Cor.IV
in Ess

Cor.V
in Ess

Cor.VI
in Ess

36

dolcissimo espressivo

dolcissimo espressivo

dolcissimo espressivo

dolcissimo espressivo

ppp

ppp

ppp

728

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Fag.I

Fag.II

Cor.III
in Ess

Cor.IV
in Ess

Cor.V
in Ess

Cor.VI
in Ess

ppp

ppp

ppp

ppp

espress.

dolcissimo

dolcissimo

dolcissimo

737

Cor.I
in Ess

Cor.II
in Ess

Fag.I

Fag.II

Cor.III
in Ess

Cor.IV
in Ess

Cor.V
in Ess

Cor.VI
in Ess

dolce espressivo

dolce espressivo

dolce espressivo

dolce espressivo

745 **poco accelerando** **Poco più mosso**

Cor.I *in Ess* *ppp*

Cor.II *in Ess*

Fag.I

Fag.II

Cor.III *in Ess* *ppp* *pp*

Cor.IV *in Ess* *pp*

Cor.V *in Ess* *pp*

Cor.VI *in Ess* *pp*

(sig närmande bjällerklang rycker Vidar ur drömmarna; han lyss ifvrigt, springer ut i svalen och spjär bortåt vägen)

Vni.I **poco accelerando** **Poco più mosso** *ff*

Vni.II *ff*

Vle. *ff*

Celli *ff*

Bassi *ff*

752

Ob.I-II *p cresc.*

Cl.I-II in B *p cresc.*

Trb.I in Ess [in Ess] *con brio* *f* *cresc.*

Trb.II-III in Ess [in Ess] *a2 con brio* *f* *cresc.*

Cor.III in Ess *cresc.* *mf p cresc.*

Cor.IV in Ess *cresc.* *mf p cresc.*

Cor.V in Ess *cresc.* *mf p cresc.*

Cor.VI in Ess *cresc.* *mf p cresc.*

Vni.I *f* *ff* *f* *ff* *p cresc.*

Vni.II *f* *ff* *f* *ff* *p cresc.*

Vle. *f* *ff* *f* *ff* *p cresc.*

Celli *f* *ff* *f* *ff* *p cresc.*

Bassi *f* *ff* *f* *ff* *p cresc.*

757 37

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.II
in Ess

Trb.I
in Ess

Trb.II-III
in Ess

Cor.III
in Ess

Cor.IV
in Ess

Cor.V
in Ess

Cor.VI
in Ess

(han försvinner utför trappan)

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

762

Cor. II
in Ess

Trb. I
in Ess

Trb. II-III
in Ess

Cor. III-IV
in Ess

Cor. V-VI
in Ess

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

767

Cor. I
in Ess

Cor. II
in Ess

Trb. I
in Ess

Trb. II-III
in Ess

Cor. III-IV
in Ess

Cor. V-VI
in Ess

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

776

Fl.picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Cl.I-II
in B
Cor.I
in Ess
Cor.II
in Ess
Fag.I-II
Trb.I
in Ess
Trb.II-III
in Ess
Cor.III-IV
in Ess
Cor.V-VI
in Ess
(Bjällerklangen avstannar tvärt)
Vni.I
Vni.II
Vle.
Celli
Bassi

[muta in F]
[muta in F]
[muta in F]
[muta in F]
[muta in C]

Fjärde scenen

(Uppför trappan komma Hervardur (Hervor) och Vidar, strålande af återseendets glädje. De stannar i svalen, Hervardur syns utdela befallningar nedåt trappan. Svalen fyller efterhand med väpnare och svenner.)

781 **Allegro animato**

Fl.picc. **ff**

Fl.I-II **ff**

Ob.I-II ^{a2} **ff**

Cl.I-II *in B* **ff**

Cor.ingl. **ff**

Cor.I-II *in F* **ff**

Fag.I-II ^{a2} **ff**

Fag.III **ff**

Cl.basso *in B* **ff**

Trb.I *in F* **ff**

Trb.II-III *in F* **ff**

Cor.III-IV *in F* **ff**

Cor.V-VI *in C* **ff**

Piatti **f**

Allegro animato
molto energico e ben marcato

Vni.I **f** *molto energico e ben marcato* *cresc.* **ff**

Vni.II **f** *molto energico e ben marcato* *cresc.* **ff**

Vle. **f** *molto energico e ben marcato* *cresc.* **ff**

Celli **f** *molto energico e ben marcato* *cresc.* **ff**

Bassi **ff**

789

Fl.picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Cl.I-II
in B
Cor.ingl.
Cor.I-II
in F
Fag.I-II
Fag.III
Cl.basso
in B
Trb.I
in F
Trb.II-III
in F
Cor.III-IV
in F
Cor.V-VI
in C
Piaatti
Vni.I
Vni.II
Vle.
Celli
Bassi

798

Fl. pic. *p cresc.* 5

Fl. I-II *p cresc.*

Ob. I-II *a2 p cresc.*

Cl. I-II in B *p cresc.* 5

Cor. ingl. *p cresc.*

Cor. I-II in F *p cresc.*

Fag. I-II *p cresc.*

Fag. III *p cresc.*

Cl. basso in B *p cresc.*

Trb. I in F *p cresc.*

Trb. II-III in F *f p cresc.*

Cor. III-IV in F *f*

Cor. V-VI in C *f*

Vni. I *p cresc.* 5 5

Vni. II *p cresc.* 5

Vle. *p cresc.* 5

Celli *p cresc.* 5

Bassi *p cresc.*

805

Fl.picc. *f* *ff*

Fl.I-II *f* *ff*

Ob.I-II *f* *ff*

Cl.I-II *in B* *f* *ff*

Cor.ingl. *f* *ff*

Cor.I-II *in F* *f* *ff*

Fag.I-II *f* *ff*

Fag.III *f* *ff*

Cl.basso *in B* *f* *ff*

Trb.I *in F* *mf* *f*

Trb.II-III *in F* *mf* *f*

Cor.III-IV *in F* *ff*

Cor.V-VI *in C* *ff*

Tuba *p* *ff*

Tp. *p cresc.* *ff* *p* *cresc.*

Piatti *ff*

Vni.I *f* *ff* *p* *cresc.*

Vni.II *f* *ff* *p* *cresc.*

Vle. *ff* *p* *cresc.*

Celli *f* *ff* *p* *cresc.*

Bassi *f* *ff* *p* *cresc.*

(Tjänarna avtager Hervardur pelsverk och ytterkläder;

814 **Poco sostenuto**

Trb.I
in F

Trb.II-III
in F

Cor.III-IV
in F

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-II

Trbn.III

Tp.

ff possibile *dim.* *ff possibile* *dim.* *ff possibile* *dim.* *ff possibile* *dim.*

f *pp*

men då de söka befria henne från det tunga svärdet hindrar hon dem med häftighet härifrån.)

Poco sostenuto

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *pp poco cresc.*

823 **acceler. a tempo animato**

Trb. I *in F* *pp*

Trb. II-III *in F* *pp*

Cor. III-IV *in F* *pp*

Cor. V-VI *in C* *pp* *p cresc.*

Trbn. I-II *pp*

Trbn. III *pp*

Tp. *poco cresc.* *p* *cresc.*

Vni. I *acceler. a tempo animato* *p cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vni. II *p* *cresc.*

Vle. *p* *cresc.*

Celli *p* *cresc.*

Bassi *p* *cresc.*

830

Fl.picc. *ff* *p cresc.*

Fl.I-II *ff* *p cresc.*

Ob.I-II *ff* *p cresc.*

Cl.I-II *ff* *p cresc.*

Cor.ingl. *ff* *p cresc.*

Cor.I-II *ff* *p cresc.*

Fag.I-II *ff* *p cresc.*

Fag.III *ff* *p cresc.*

Cl.basso *ff* *p cresc.*

Trb.I *f* *pp cresc.*

Trb.II-III *pp cresc.*

Cor.III-IV *mf cresc.* *ff*

Cor.V-VI *p cresc.* *ff*

Tp. *ff*

(Hervardur och Vidar komma ensamma in)

Vni.I *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Vni.II *ff* *p cresc.*

Vle. *ff* *p cresc.*

Celli *ff* *p cresc.*

Bassi *ff* *p cresc.*

837

Fl.picc. *f* cresc. *ff*

Fl.I-II *f* cresc. *ff*

Ob.I-II *f* cresc. *ff*

Cl.I-II in B *f* cresc. *ff*

Cor.ingl. *f* cresc. *ff*

Cor.I-II in F *f* cresc. *ff*

Fag.I-II *f* cresc. *ff*

Fag.III *f* cresc. *ff*

Cl.basso in B *f* cresc. *ff*

Trb.I in F *mf* cresc. *f*

Trb.II-III in F *mf* *f*

Cor.III-IV in F *f* cresc. *ff*

Cor.V-VI in C *f* cresc. *ff*

Tuba *f* cresc. *ff*

Tp. *p* cresc. *ff*

Vni.I *p* cresc. *f* cresc. *ff*

Vni.II *f* cresc. *ff*

Vle. *f* cresc. *ff*

Celli *f* cresc. *ff*

Bassi *f* *ff*

843 **39**

Fl.picc. *ff possibile*

Fl.I-II *ff possibile*

Ob.I-II *ff possibile*

Cl.I-II in B *ff possibile*

Cor.ingl. *ff possibile*

Cor.I-II in F *ff possibile*

Fag.I-II *ff possibile*

Fag.III *ff possibile*

Cl.basso in B *ff possibile*

Trb.I in F *ff*

Trb.II-III in F *ff*

Cor.III-IV in F *ff possibile*

Cor.V-VI in C *ff possibile*

Trbn.I-II *ff*

Trbn.III *ff*

Tuba *ff*

Tp. *ff*

Piatti *ff* (En kraftig oemotständig omarmning blir helsningen)

Vni.I *ff possibile*

Vni.II *ff possibile*

Vle. *ff possibile*

Celli *ff possibile*

Bassi *ff possibile*

849

Fl.picc.

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.ingl.

Cor.I-II
in F

Fag.I-II

Fag.III

Cl.basso
in B

Trb.I
in F

Trb.II-III
in F

Cor.III-IV
in F

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-II

Trbn.III

Tuba

Vidar
(Vidar tagande Hørvardus hand)

Var väl - kom - - - men, var mång - faldt väl - kom - - - men

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

859

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.I-II
in F

Fag.I-II

Fag.III

Cl.basso
in B

Hervardur

Tack, bro - der! Jag vet du af hjär - tat det me - nar.

Vidar

hit!

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

40

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

f

f

f

f

f

869

Ob. I-II
Cl. I-II
in B
Cor. I-II
in F
Fag. I-II
Fag. III
Cl. basso
in B

(De sätta sig framför brasan, vid hvilken Hervardur med synbart välbehag värmer sig.)

Vni. I
Vni. II
Vle.
Celli
Bassi

878

Orchestral Parts:

- Fl.II: *p*
- Ob.I-II: *f cresc. ff*
- Cl.I in B: *f cresc. ff*
- Cl.II in B: *f cresc. ff*
- Cor.I-II in F: *f cresc. ff*
- Fag.I-II: *f cresc. ff* *p*
- Fag.III: *f cresc. ff* *p*
- Cl.basso in B: *f cresc. ff*
- Vni.I: *ff* *molto energico p* *mf*
- Vni.II: *ff* *pizz. p* *f*
- Vle.: *ff* *pizz. p* *f*
- Celli: *ff* *pizz. p* *f*

Vocal Part:

Vidar

Det må du väl sä - ga!

886 41

Fl. II *p*

Cl. I in B *p espressivo*

Cl. II in B *p*

Cor. I-II in F *p espressivo*

Fag. I-II *mf*

Fag. III *mf*

Vidar
Sen mar - ken står hvit och sömn - - - druc - ken sol allt -

Vni. I *p* *mf* *p* *mf*

Vni. II *p* *f* *p* *f*

Vle. *p* *f* *p* *f*

Celli *p* *f* *p* *f*

893

Fl. I

Fl. II

Ob. I-II

Cl. I
in B

Cl. II
in B

Cor. I-II
in F

Fag. I-II

Fag. III

Cl. basso
in B

Cor. III-IV
in F

Cor. V-VI
in C

Tp.

Vidar

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

pp

mf

mf espressivo

f

p

pp

f

f

p

pp

pp

pp

p

pp

p

f

f

pp

arco

pp

arco

pp

arco

p

arco

p

mer sig för - se - - - nar, tills natt mó - ter

900

FL.I-II
FL.II
Cl.I in B
Cl.II in B
Cor.ingl.
Cor.I-II in F
Fag.III
Cl.basso in B
Cor.III-IV in F
Cor.V-VI in C
Tp.
Vidar
Vni.I
Vni.II
Vle.
Celli
Bassi

pp
pp
p
pp
a2
pp

natt och i en sig för e - - - nar, jag

906

Fl. I *f dim.* *p cresc.*

Fl. II *mf dim.* *p cresc.*

Ob. I *mf cresc.*

Ob. II *mf* *f* *p cresc.*

Cl. I in B *f dim.* *p cresc.*

Cl. II in B *mf dim.* *mf cresc.* *f* *p*

Cor. ingl. *cresc.* *mf cresc.*

Cor. I-II in F *poco cresc.* *p cresc.* *f* *p*

Cl. basso in B *cresc.* *mf*

Cor. III-IV in F *cresc.* *p cresc.* *f* *p*

Cor. V-VI in C *cresc.* *p cresc.* *f* *p*

Tp. *pp cresc.* *f*

Vidar
vän - tat med o - ro ditt sän - - - - de - bud och und - - -

Vni. I *mp dim.* *mf cresc.* *f*

Vni. II *mp dim.* *f dim.* *p cresc.*

Vle. *mp dim.* *f dim.* *p cresc.*

Celli *cresc.* *mf cresc.* *f*

Bassi *pizz.* *p* *mf* *f* *ff*

913

Fl.picc. *f* *ff*

Fl.I *f* *ff* *p*

Fl.II *f* *ff*

Ob.I *p cresc.* *ff* *p*

Ob.II *p cresc.* *ff*

Cl.I in B *f cresc.* *ff* *p* ³

Cl.II in B *f cresc.* *ff* *p* ³

Cor.I-II in F *a2* *f cresc.* *ff* *p*

Fag.I-II *p*

Fag.III *p*

Clbasso in B *p*

Trb.I in F *p cresc.* *f* [muta in C]

Trb.II-III in F *p cresc.* *f*

Cor.III-IV in F *cresc.* *ff*

Cor.V-VI in C *a2* *cresc.* *ff*

Vidar
 rat och ängs - - - - lats! Ja, det må du

Vni.I *p*

Vni.II *f cresc.* *ff* *p*

Vle. *f cresc.* *ff* *p*

Celli div. *p cresc.* *ff* *p* ³ ³ ³

Bassi *p cresc.* *ff* *p pizz.* ³ ³ ³ *p*

919

FLI-II *mf* *p*

Ob.I-II *mf* *p*

Cl.I *cresc.*

Cl.II *cresc.*

Cor.I-II *cresc.*

Fag.I-II *cresc.*

Fag.III *cresc.*

Cl.basso *cresc.*

Vidar
ve - ta, att kun - de du rundt he - la Mid - gård le - ta och

Vni.I *cresc.*

Vni.II *cresc.*

Vle. *cresc.*

Celli div. *cresc.* 3

Bassi *cresc.*

925

Fl.I-II *poco cresc.* *cresc.* *mf cresc.*

Ob.I-II *poco cresc.* *cresc.* *mf cresc.*

Cl.I-II *in B* *mf cresc.* *3*

Cl.II *in B* *mf cresc.* *3*

Cor.I-II *in F* *mf cresc.*

Fag.I-II *mf cresc.*

Fag.III *mf cresc.*

Cl.basso *in B* *mf cresc.*

Trbn.I-II *p cresc.*

Tuba *p cresc.*

Vidar
päj - la sjä - len bak ko - nungens skrud — som bak tig - ga-rens

Vni.I *mf cresc.*

Vni.II *mf cresc.*

Vle. *mf cresc.*

Celli div. *mf cresc.* *3*

Bassi *f*

931 **43**

Fl.pic. Fl.I Fl.II Ob.I Ob.II Cl.I in B Cl.II in B Cor.ingl. Cor.I-II in F Fag.I-II Fag.III Cl.basso in B Trb.I in F Trb.II-III in C Cor.III-IV in F Cor.V-VI in C Trbn.I-II Trbn.III Tuba Tp. Vidar Vni.I Vni.II Vle. Celli div. Bassi

tra - sor, du skul - le ej fin - na en vän - - - - - skap som

arco

938

Fl.pic. *ff*

Fl. I-II *ff*

Ob. I-II *ff*

Cl. I-II *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cor. I-II *ff*

Fag. I-II *ff*

Fag. III *ff*

Cl. basso *ff*

Trb. I *f*

Trb. II-III [muta in F]

Cor. III-IV *ff*

Cor. V-VI *ff*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III *f*

Tuba *f*

Tpt. *f*

Hervardur

Vidar *ff*

min, så o - rubb - ligt stark.

Vni. I *ff*

Vni. II *ff*

Vle. *ff*

Celli *ff*

Bassi *ff*

Poco meno

944

Fl. pic. *fff* *f* *mf*

Fl. I-II *fff* *f* *mf*

Ob. I-II *fff* *f* *mf*

Cl. I-II in B *fff* *f* *mf*

Cor. ingl. *f* *mf*

Cor. I-II in F *f* *mf*

Fag. I-II *f* *mf*

Fag. III *f* *mf*

Cl. basso in B *f* *mf*

Trb. I in F *mp*

Trb. II-III in F [in F]

Cor. III-IV in F

Cor. V-VI in C

Trbn. I-II

Trbn. III

Tuba

Just här på din egen mark och

Poco meno

Vni. I *fff* *p*

Vni. II *fff* *p*

Vle. *fff* *p*

Celli *fff* *p*

Bassi *f*

950

Fl.picc. *f* *mf*

Fl.I-II *f* *mf*

Ob.I-II *a 2* *f* *mf*

Cl.I-II *in B* *f* *mf*

Cor.ingl. *f* *mf*

Cor.I-II *in F* *f* *mf* *a 2* *f*

Fag.I-II *f* *mf* *f*

Fag.III *f* *mf* *f*

Cl.basso *in B* *f* *mf* *f*

Trb.I *in F* *mf* *mp* *mf*

Trb.II-III *in F* *mf*

Cor.III-IV *in F* *mf*

Cor.V-VI *in C* *mf* *f*

Trbn.I-II *mf*

Trbn.III *mf*

Tuba *mf*

Her. här vid den flam - man - de här - den din vän - - -

Vni.I *ff* *p* *ff*

Vni.II *ff* *p* *ff*

Vle. *ff* *p* *ff*

Celli *ff* *p* *ff*

Bassi *f* *ff*

957

Ob.I-II

Cl.I-II
in B
p cresc. *ff*

Cor.ingl.

Cor.I-II
in F
p cresc. *f*

Fag.I-II

Fag.III

Cl.basso
in B

Trb.I
in F
p *mf*

Cor.V-VI
in C
p *mf*

Trbn.I-II

Trbn.III

Tuba
p *mf*

Her.
skap har fun - - - - nit sin öf - - - ver -

Vni.I

Vni.II
p cresc. *ff*

Vle.

Celli
p cresc. *ff*

Bassi

961 VI-[a 1113]* 44

Ob.I-II
 Cl.I-II in B
 Cor.ingl.
 Fag.I-II
 Fag.III
 Cl.basso in B
 Trb.I in F
 Cor.III-IV in F
 Cor.V-VI in C
 Trbn.I-II
 Trbn.III
 Tuba
 Her.
 man...
 En tjänare
 Vidar (otåligt till tjänaren)
 Dig frå - ga, o her - re... (Vidar går bort till tjänaren och samtalar med honom)
 (En tjänare har kommit in och står väntande vid fondörren) Hvad vill du?
 Vni.I
 Vni.II
 Vle.
 Celli
 Bassi

ritardando

967

Flutes (Fl. I-II): *f cresc.* to *ff*. Includes *a 2* marking.

Oboes (Ob. I-II): *f cresc.* to *ff*. Includes *a 2* marking.

Clarinets (Cl. I-II in B): *f cresc.* to *ff*. Includes *a 2* marking.

Cor Anglais (Cor. ingl.): *f cresc.* to *ff*.

Cor I-II in F (Cor. I-II in F): *f cresc.* to *ff*. Includes *a 2* marking.

Fagotti (Fag. I-II, Fag. III): *f cresc.* to *ff*.

Cl. Basso in B (Cl. basso in B): *f cresc.* to *ff*.

Trubas (Trb. I in F, Trb. II-III in F): *mf cresc.* to *f*. Includes *a 2* marking.

Cornets (Cor. III-IV in F, Cor. V-VI in C): *f cresc.* to *ff*.

Trombones (Trbn. I-II, Trbn. III): *mf cresc.* to *f*.

Tuba (Tuba): *mf cresc.* to *f*.

Violini (Vni. I, Vni. II): *cresc.* to *sff³ f cresc.* to *ff*. Includes *trem.* marking.

Viola (Vle.): *cresc.* to *sff³ f cresc.* to *ff*. Includes *trem.* marking.

Celli (Celli): *f cresc.* to *sff³ f cresc.* to *ff*. Includes *trem.* marking.

Bassi (Bassi): *f cresc.* to *ff*.

Un poco sostenuto (quasi recit.)

974

FL.I-II *a2*
dim. *p dim.* *pp*

Ob.I-II *a2*
dim. *p dim.* *pp*

Cl.I-II *in B*
dim. *p dim.* *pp*

Cor.ingl.
dim. *pp*

Cor.I-II *in F*
dim. *p dim.* *a2* *f*

Fag.I-II
dim. *p dim.* *pp*

Fag.III
dim. *p dim.* *pp*

Cl.basso *in B*
dim. *p dim.* *pp*

Trb.I *in F*
dim. *ppp*

Trb.II-III *in F* *a2*
dim. *ppp*

Cor.III-IV *in F*
dim. *pp*

Cor.V-VI *in C*
dim. *pp*

Trbn.I-II
dim. *ppp*

Trbn.III
dim. *ppp*

Tuba
dim. *ppp*

Hervardur
(for sig)
Vän - - - skap! Vän

Vni.I *dim.* *p dim.* *pp*

Vni.II *dim.* *p dim.* *pp*

Vle.
dim. *pp* *pizz.* *ff*

Celli *dim.* *p dim.* *pp*

Bassi *dim.* *p dim.* *pp*

984

Cl.I-II
in B

Cor.I-II
in F

Cor.II
in F

Fag.I

Fag.II-III

Her.
skap! Är det den gär - den mitt svult - na hjär - ta har hung - rat till?

Vni.I
trem.

Vni.II
trem.

Vle.
trem.
arco

Celli

Bassi

pp

f

pp

pp

pp

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

II-III

pp

997

Ob.I-II

Cl.II
in B

Cor.ingl.

Cor.I-II
in F

Cor.II
in F

Fag.I

Fag.II-III

Cl.basso
in B

Tp.

1 Cello
solo

1 C.basso
solo

p

dim.

pp

p dim.

pp

p dim.

pp

p dim.

pp

pp

ppp quasi niente

ppp quasi niente

1006 **45**

Tp.

Her. Om det _____ är vän - skap, när en, _____ blott en, _____ en en-da-ste

1 Cello solo

1 Basso solo



1017

Tp.

Her. en - - - trängt sig in i ens hug, i an-den, i blo-det, i tan-ken, som sen ej

1 Cello solo

1 Basso solo



1026 **46**

Fag.I

Fag.II-III

Cl.basso in B

Tp.

Her. af - spi-sas hvar-ken med lock #el - ler trug, och är det vän -

1 Cello solo

1 Basso solo

1035

Ob. I-II
Cor. ingl.
Fag. I
Fag. II-III
Cl. basso
in B
Tp.
Her.
1 Cello
solo
1 Basso
solo

skap, som hersk - ly - stet led - er hvar an - nan käns - la med järn -

mf dim. *p dim.* *p* *mf dim.* *p dim.* *p* *mf dim.* *p dim.* *p* *mf dim.* *p dim.* *mf dim.* *mf dim.* *mf dim.*

1045 47

Ob.I *I*

Ob.II *fp*

Cl.I-II *in B* *I*
pp cresc. *fp*

Cor.ingl. *pp cresc.* *f*

Cor.I-II *in F* *pp cresc.* *fp*

Fag.II-III *pp cresc.* *f*

Cl.basso *in B* *pp cresc.* *fp*

Tp. *pp*

Her. stark hand, som spar-kar åt si - dan ä - ra och he - - - der

Vle. div. trem. *ppp cresc.* *fp*

1 Cello solo trem. *ppp* *cresc.* *f*

Celli tutti trem. *ppp* *cresc.* *f*

1 Basso solo trem. *ppp* *cresc.* *f*

Bassi trem. *ppp* *cresc.* *f*

1053

Ob.I *p* *dim.* *pp*

Ob.II *dim.* *pp*

Cl.I in B *p dim.* *pp*

Cl.II in B *p* *dim.* *pp*

Cor.ingl. *p* *dim.* *pp*

Cor.I-II in F

Fag.I *p dim.* *pp*

Fag.II-III *p dim.* *pp*

Cl.basso in B *p dim.* *pp*

Her.
och bin-der vil-jan med o - - - slit - bart band!

Vni.II div. *trem.* *p* *dim.* *pp*

Vle. *dim.* *pp*

Celli *trem.* *pp*

Bassi *trem.* *pp*

pp

1062 48

Ob.I

Ob.II

Cl.I-II
in B

Cor.ingl.

Fag.I

Cl.basso
in B

Her.

Vni.II

Vle.
div.

Celli

Bassi

Ja, då är min känsla för Vi

ppp

cresc.

1072

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.ingl.

Cor.I-II
in F

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Her.

Vni.II

Vle. div.

Celli div.

Bassi

p

pp

pp

pp

pp

pp

dar vän - - - skap.

1082

Ob. II *p* *quasi*

Cl. I-II *in B*

Cor. ingl. *p*

Cor. I-II *in F*

Fag. I-II *p*

Fag. III *p*

Cl. basso *in B*

Vidar (fortfarande till tjänaren)
Och se till att man lem-nar mig helt i -

Vni. I *trem. pp* *quasi*

Vni. II

Vle.

Celli div.

Bassi

1089

Vidar (Tjänaren går) *a Tempo Allegro animato* (kommer tillbaka)
fred tills de öf-vri-ga gäs-ter-na an-ländt. Du sa-de?

Vni. I *p* *f* *a Tempo Allegro animato*

Vni. II *p* *f* *p cresc.* *f* *p*

Vle. *p* *f* *p cresc.* *f* *p*

Celli div. *p* *f* *p cresc.* *f* *p*

Bassi *p* *f* *p cresc.* *f* *p*

1096

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.I-II
in F

Cor.III-IV
in F

Cor.V-VI
in C

Her.

Att här är mig gu - da - godt att va - ra i sam - språk med dig.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

1104

Cor.V-VI
in C

49

DE-[da 961]

Her.

Det sma - kar af förr! Så glän - tom en stund på det fram - far - nas dörr: minns du

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

961

FL.I-II
 Ob.I-II
 Cl.I-II
in B
 Cor.ingl.
 Cor.I-II
in F
 Fag.I-II
 Fag.III
 Cl.basso
in B
 Trb.I
in F
 Cor.III-IV
in F
 Cor.V-VI
in C
 Trbn.I-II
 Trbn.III
 Tuba
 Her.
 Vni.I
 Vni.II
 Vle.
 Celli
 Bassi

Och hvart-helst jag flac-kat i vi - da

968

FLI-II

Ob.I-II
cresc. mf cresc. f

Cl.I-II
in B
cresc. mf cresc. f

Cor.ingl.

Cor.I-II
in F
cresc. mf cresc. f

Fag.I-II
cresc. mf cresc. f

Fag.III
cresc. mf cresc. f

Cl.basso
in B
cresc. mf cresc. f

Trb.I
in F
mf

Cor.III-IV
in F
f

Cor.V-VI
in C
f

Trbn.I-II
mf

Trbn.III
mf

Her.
verl - den jag dy - ra - re skänk al - drig gaf el - ler vann än vår

Vni.I
p mf cresc. f

Vni.II
cresc. mf cresc. f

Vle.
cresc. mf cresc. f
divise

Celli
cresc. mf cresc. f

Bassi
cresc. mf cresc. f

976

Fl.I-II *f*

Ob.I-II *f*

Cl.I-II *a2* *f*
in B

Cor.ingl. *f* *p* *cresc.* *pp*

Cor.I-II *a2* *f* *p* *cresc.* *pp*
in F

Fag.I-II *a2* *f* *p* *cresc.* *pp*

Fag.III *f*

Cl.basso *f* *p* *cresc.* *pp*
in B

Trb.I *mf*
in F

Trb.II *mf*

Cor.V-VI *a2* *p espress.* *cresc.*
in C

Trbn.I-II *p* *mf* *p* *mf*

Trbn.III *p* *mf* *p* *mf*

Tp. *pp*

Her. ed - - - svur - na fost - - bröd - ra - vän - - - skap.
Vidar

Blif

Vni.I *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ppp*

Vni.II *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ppp*
[unite]

Vle. *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *mf cresc.*

Celli *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ppp*

Bassi *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ppp* 3 3 3

985

Fl.picc. *f*

Fl.I-II *a2 f*

Ob.I-II *a2 f*

Cl.I-II *in B f*

Cl.II *in B pp cresc.*

Cor.ingl. *cresc.*

Cor.I-II *in F cresc.*

Fag.I-II *cresc.*

Cl.basso *in B cresc.*

Trb.II-III *in F pp cresc.*

Tp. *cresc.*

Vidar
vid! Di - na ord väc - ka min - - - - - nen från förr. _____

Vni.I *mf cresc. pp cresc.*

Vni.II *mf cresc. pp cresc.*

Vle. *pp cresc.*

Celli div. *cresc.*

Bassi *cresc.*

divisi

992

Fl. picc. *cresc.* *ff*

Fl. I-II *cresc.* *ff* *f* *dim.*

Ob. I-II *cresc.* *ff* *f* *dim.*

Cl. I-II in B *cresc.* *ff* *f*

Cor. ingl. *f cresc.* *ff*

Cor. I-II in F *f cresc.* *ff*

Fag. I-II *f cresc.* *ff* *f* *dim.*

Fag. III *f cresc.* *ff* *f* *dim.* *p*

Cl. basso in B *f cresc.* *ff*

Trb. I in F *mf cresc.* *f*

Trb. II-III in F *mf cresc.* *f*

Cor. III-IV in F *f cresc.* *ff*

Cor. V-VI in C *f cresc.* *ff*

Trbn. I-II *p cresc. molto* *ff*

Tp. *f cresc.* *ff*

Hervardur
Sá glán-tom en smul pá det fram-far-nas dörr: Mins du

Vni. I *f cresc.* *ff* *f* *dim.* *p*

Vni. II *f cresc.* *ff* *f* *dim.* *p*

Vle. *f cresc.* *f* *dim.* *p*

Celli *f cresc.* *f* *dim.* *p*

Bassi *f cresc.* *f* *dim.* *p*

1114

Cor.I-II
in F

Her.

Vni.II
div.

Vle.
div.

Celli
div.

Bassi

när på le - dun - ga - färd vi dro - go för för - sta gång? Det var

p *espressivo*

pp

pizz.

p

pp

pp

1000 *pp*

1122

Cor.I-II
in F

Her.

Vni.I

Vni.II
div.

Vle.
div.

Celli
div.

Bassi

sju - dan - de vår, och i - sar - na lå - go med öpp - na sår,

cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

mf

cresc.

1008

1129 **50**

Cor.I
in F

Cor.II
in F

Fag.III

Her.
med sår, dem le - kan - de vin - dar slo - - - - - go.

Vni.I
f cresc. *ff dim.* *p*

Vni.II
arco *f cresc.* *ff dim.* *p* pizz. *f* *p*

Vle. div.
arco *f cresc.* *ff dim.* *p* pizz. *f* *p*

Celli div.
arco *f cresc.* *ff dim.* *f* *p*

Bassi
1015 ff pizz. *mf*

Poco più animato

1136

Fl.I-II *p cresc.* 3 *f* *p cresc.* 3

Ob.I-II *f giocoso*

Cl.I-II in B *p cresc.* 3 *f* *p cresc.* 3

Cor.I-II in F *f*

Fag.I-II *f giocoso*

Cor.III-IV in F *p*

Her. Med sång och ju - - bel vi dro - go å -

Poco più animato

Vni.I *arco*

Vni.II div. *p*

Vle. div. *arco* *p*

Celli div. *arco* 3 *p cresc.* 3 3 *f* *p cresc.* 3 3 *f*

Bassi *f*

1022

1141

Fl.I-II *f* *p cresc.* 3 *f*

Ob.I-II *p cresc.*

Cl.I-II *f* *p cresc.* 3 *f*

Cor.I-II *a2*

Fag.I-II *p cresc.*

Cor.III-IV *p cresc.*
cresc.

Her. stad...

Vidar
Tre väl - di - ga fru - stan - de dra - kar i rad!

Vni.I *cresc.*

Vni.II *cresc.*

Vle. *cresc.*

Celli *p cresc.* 3 3 *f* *p cresc.* 3 3 *f* *p cresc.* 3 3

Bassi *cresc.*

1027

51

1146

FL.I-II
Ob.I-II
Cl.I-II
in B
Cor.I-II
in F
Fag.I-II
Fag.III
Cor.III-IV
in F
Cor.V-VI
in C
Her.
Vidar
Vni.I
Vni.II
Vle.
Celli
Bassi

f cresc. *ff* *ff*

f cresc. *ff* *ff*

mf cresc. *f cresc.* *ff* *ff*

a2
f

f cresc. *ff* *ff*

ff

mf *f* *f*

f *f*

Ett ref den e - nes ek - brin - ga

mf *ff* *pizz.* *ff*

mf *mf*

cresc. *f* *mf* *f*

f *p 3 cresc.* *f* *f*

ff *f*

1032

1152

Fl.I-II *ff*

Ob.I-II *ff*

Cl.I-II in B *ff*

Fag.I *ff*

Fag.II-III *ff*

Cor.III-IV in F *f*

Cor.V-VI in C *f*

Her. kros - sa-de.

Vidar Den an-dre en brott - sjö ur stri-den för - los - sa-de. Du star - ke, du

Vni.I *ff*

Vle. *f*

Celli *f*

Bassi *f*

1038 *f* *f* *f* *f* *p cresc.*

1160

Cor.III-IV in F *fp* *cresc.*

Cor.V-VI in C *fp* *cresc.*

Her. Det tred - je skap - pet vardt drif - vet af

Vidar räd - da-de sim - man-de lif - vet åt båg - - - ge...

Vni.I *fp* *cresc.*

Vni.II *fp* *cresc.*

Vle. *fp* *cresc.*

Celli *fp* *cresc.*

Bassi *fp* *cresc.*

1046 *fp* *cresc.*

1167 **52**

Fl.I-II *ff* *ff*

Ob.I-II *ff* *ff*

Cl.II *in B* *ff* *ff*

Cor.I-II *in F* *ff* *ff*

Fag.I-II *ff* *ff*

Cor.III-IV *in F* *f* *f* *f dim.* *p cresc.*

Cor.V-VI *in C* *f* *f* *f dim.* *p cresc.*

Her. nord - li - ga stor - mar långt, långt i sun - nan till Blå - män - nens

Vni.I *f* *p* *f* *p* *f dim.* *p cresc.*

Vni.II *f* *f* *f dim.* *p cresc.*

Vle. *f* *f* *f dim.* *p cresc.*

Celli *f* *f* *f dim.* *p cresc.*

Bassi *f* *f* *f dim.* *p cresc.*

1053

1174

Fl.I-II *p cresc.* 3 3 *f*

Ob.I-II *p giocoso*

Cl.I in B *p cresc.* 3 3 *f*

Cl.II in B *p giocoso*

Fag.I-II *p giocoso*

Fag.III *p giocoso*

Trb.I in F

Cor.III-IV in F *mf*

Cor.V-VI in C *mf*

Her. ri - ka väl - sig - na-de kust. Det svar - - ta

Vni.I *mf* *pp*

Vni.II *mf* *pp*

Vle. *mf* *pp*

Celli *mf* *p* 3 *cresc.* 3 3 *mf*

Bassi *mf* *mf*

1060

1180

53

Fl.I *mf* *f*

Fl.II *mf giocoso*

Ob.I-II *mf*

Cl.I in B *mf* *f*

Cl.II in B

Cor.I in F *mf giocoso*

Cor.II in F *mf* *f*

Fag.I-II *mf*

Fag.III

Trb.I in F *mf* *mf* *mf* *mf*

Cor.III-IV in F *mf*

Cor.V-VI in C *mf*

Her.
 yng - let vi gáf - vo en dust, på flykt vi dem dref - - vo.

Vni.I div. *poco cresc.* *p*

Vni.II *poco cresc.* *p*

Vle. *poco cresc.* *p*

Celli *mf* *p* *3 cresc.* *3* *3* *mf* *p* *3 cresc.* *3* *3* *mf* *p* *3 cresc.* *3* *3*

Bassi *mf* *mf* *mf*

1066

1186

Fl.picc.

Fl.I

Fl.II

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.I-II
in F

Fag.I-II

Fag.III

Trb.I
in F

Cor.III-IV
in F

Cor.V-VI
in C

Tuba

Her.

Vni.I
div.

Vni.II
div.

Vle.
div.

Celli

Bassi

1072

Hej, det gick un - - - nan! tills mär - rar och

f *f* *f* *f* *f* *f*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

p *3 cresc.* *3* *3* *f* *p* *3 cresc.* *3* *3* *f* *p* *3 cresc.* *3* *3*

1192

Fl.picc. *ff*

Fl.I *ff*

Fl.II *f*

Ob.I-II *f*

Cl.I-II in B *ff*

Cor.I-II in F *f*

Fag.I-II *f*

Fag.III *f*

Trb.I in F *più f*

Trb.II-III in F *ff* III

Cor.III-IV in F *più f* *ff* *fff*

Cor.V-VI in C *più f* *ff* *fff* *ff*

Tuba *più f* *ff* *fff*

Her. folk sjön · ko ned i ett kärr.

Vni.I div. *f* pizz. *ff*

Vni.II div. *f* pizz. *ff*

Vle. div. *f* pizz. *ff*

Celli *f* pizz. *ff* divisi pizz.

Bassi *f* pizz. *ff*

1078 *più f* *ff*

1198 III **poco tranquillo**

Trb. II-III
in F

Cor. III-IV
in F

Cor. V-VI
in C

Her.
(vekt) Af den le - - - ken bär jag till min - - - ne ett ärr, som

Vni. I **poco tranquillo** arco *p*

Vni. II arco

Vle. arco *p*

Celli arco *p*

1084



1206

Her.
skvall - rar att ba - ne - sår bo - tas i - bland när det vår - das af vän - nens sig - na - de

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

1092

54

1213

Ob.I-II *f* *rit.*

Cl.I-II *in B* *f*

Cor.I-II *in F* *p* *f*

Fag.I-II *p* *f*

Fag.III *p* *f*

Cl.basso *in B* *f*

Her. *hand.* (skakar eftertryckligt Vidars hand)

Vni.I *cresc.* *f* *rit.* *cresc.*

Vni.II *cresc.* *f* *cresc.*

Vle. *cresc.* *f* *cresc.*

Celli *cresc.* *f* *cresc.*

Bassi *arco* *f* *cresc.*

1099

1219 **a tempo animato**

Fl.picc. —

Fl.I-II *f* *p cresc.*

Ob.I-II *p cresc.*

Cl.I *f* *p cresc.*
in B

Cl.II *p*
in B

Cor.I-II *p* *cresc.*
in F

Fag.I *f* *p cresc.*

Fag.II-III *p*

Arpa *p* *f* *p* *f*

Vidar
Sen vän-de vi å - ter be - skat - tan - de lan - den. Var stri - den än o - jämn,

a tempo animato

Vni.I *p* *cresc.*

Vni.II *p* *cresc.*

Vle. *p* *cresc.*

Celli *p* *cresc.*

Bassi *pizz.* *mf*

1105

1227

Fl.picc.

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.I
in B

Cl.II
in B

Fag.I

Fag.II-III

Arpa

Hervardur

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle

Celli

Bassi

f

mp

f

p *cresc.* *f*

f

p *cresc.* *f*

f

mp *cresc.* *mf*

mp *mf*

mp *f* *mf*

Var skat - ten än dold, vårt lag städ - se fann den.

vårt lag all - tid vann den. Vårt

mp *cresc.* *mf*

mp *cresc.* *mf*

mp *cresc.* *mf*

mp *cresc.* *mf*

1113 *f* *più f*

1334

Fl.picc. *p cresc.* *f*

Fl.I-II *p cresc.* *f* *p cresc.* 3 *f*

Ob.I *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Ob.II *p cresc.* 3 *f*

Cl.I in B *p cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Cl.II in B *p cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Cor.I-II in F *p* *f*

Fag.I *p* *f* *p* *f*

Fag.II-III *f* *p* *f*

Trbn.I-II *p* *mf* *p* *mf*

Trbn.III *p* *mf* *p* *mf*

Tuba *p* *mf* *p* *mf*

Arpa *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Her. Och rikt var by - - - tet på våd - - -

Vidar lag städ - se fann den. Och rikt var by - - -

Vni.I *cresc.* *f* *p cresc.* 3 *f*

Vni.II *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Vle *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Celli *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Bassi *f* *p* *ff*

1120

1240 Poco ritenuto

Fl. picc. *p cresc.* 3 *f*

Fl. I-II *p cresc.* 3 *f*

Ob. I *p cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Ob. II *p cresc.* 3 *f cresc.* *ff dim.*

Cl. I in B *p cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Cl. II in B *p cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Cor. I-II in F *p* *f cresc.* *ff dim.*

Fag. I *p* *f cresc.* *ff dim.*

Fag. II-III *p* *f cresc.* *ff dim.*

Cor. III-IV in F *f cresc.* *ff*

Cor. V-VI in C *f cresc.* *ff*

Trbn. I-II *p* *f*

Trbn. III *p* *f*

Tuba *p* *f*

Arpa *ff* *ff*

Her. *ri - ka strå - - - ter. Ack, Vi - dar, Vi - -*

Vidar *tet på våd - - - ri - - ka strå - - - ter.*

Vni. I *p cresc.* 3 *f cresc.* *ff dim.*

Vni. II *p cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Vle *p cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Celli *p cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Bassi *p* *f cresc.* *ff dim.*

1126

1247

Ob.I

Cl.I-II
in B

Cor.I-II
in F

Fag.I

Fag.II-III

Arpa

Her.
- - dar jag vän - ne den ti - - - - den kom å - - - -

Vni.I

Vni.II

Vle

Celli

Bassi

1133

1253 a tempo animato

Cl.I-II in B *p* *cresc.*

Cor.I-II in F *p* *cresc.*

Fag.II *p* *cresc.*

Fag.III *p* *cresc.*

Cor.III-IV in F *pp* *cresc.*

Cor.V-VI in C *pp* *cresc.*

Arpa *p*

Her. ter!

Vidar
Du Her - var - dur, du skul-le skå - da till - ba - . . .

Vni.I *p* *cresc.*

Vni.II

Vle

Celli *p* *cresc.*

Bassi

1139

1260 56

Ob. I-II *f* *dim.* *p*

Cl. I-II *f* *f* *dim.*

Cor. I-II *f*

Fag. II *f dim.* *p*

Fag. III *f dim.* *p*

Cor. III-IV *f dim.*

Cor. V-VI *f dim.*

Arpa *f* *dim.*

Vidar
ka med sak - - - nad till flyd - da da - gar - nes lek!

Vni. I *f* *f* *pizz.*

Vni. II *ff* *f* *pizz.*

Vle *ff* *f*

Celli *f* *f*

Bassi *ff* *f* *dim.*

1146

1267 a2

Cl.I-II in B

Cor.I-II in F

Fag.I-II

Fag.III

Cor.III-IV in F

Cor.V-VI in C

Arpa

Vidar

Vle

Celli

Bassi

p

pp

arco
divise

arco
divisi

1153 *p*

Du, _____ som ej tving - ats den le - ken för - sa - - - - -

1273 mf cresc. **57**

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.I-II
in F

Fag.I-II

Fag.III

Cor.III-IV
in F

Cor.V-VI
in C

Arpa

Vidar
ka. Så gäl - ler din sak - nad ej den, u - tan mig.

Vni.I
divisi arco **pp** cresc. arco **mp** cresc.

Vni.II
divisi arco **pp** cresc. arco **p** cresc.

Vle

Celli

Bassi

1159 f

1280

Fl.I-II: *p cresc.* *f*

Ob.I-II: *f* *dim.* *p*

Cl.I-II in B: *p cresc.* *f*

Cor.I-II in F: *f*

Fag.I-II: *f*

Cor.III in F: *dim.* *p* *cresc.* *f*

Cor.IV in F: *dim.* *p* *cresc.* *f*

Cor.V-VI in C: *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vidar: Haf tack

Vni.I: *f* *dim.* *p* *cresc.* *trem.*

Vni.II: *p cresc.* *f*

Vle: *f* *dim.* *p* *ff* *arco*

Celli: *p cresc.* *f*

Bassi: *ff*

1166

1287

Fl.I-II *p cresc.* 5 *ff*

Ob.I-II *p cresc.* 5 *ff*

Cl.I-II *in B* *dim.* *p* *cresc.* 5 *ff*

Cor.I-II *in F* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Fag.I-II *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Fag.III *f* *ff*

Cor.III *in F* *f* *ff*

Cor.IV *in F* *f* *ff*

Cor.V-VI *in C* *p* *cresc.* *ff*

Vidar — för de hug - nan - de or - - - den, min vän!

Vni.I *p cresc.* 5 *ff*

Vni.II *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Vle *dim.* *p* *trem.* *cresc.* *ff*

Celli *trem.* *p cresc.* *ff*

Bassi *f* *ff*

1173

1294 ^{a2} 58

Fl.I-II ^{a2}

Ob.I-II ^{a2}

Cl.I-II ^{a2}
in B *p cresc.*

Cor.I-II ^{a2}
in F *p cresc.*

Fag.I-II *p cresc.*

Fag.III *p cresc.*

Cor.III ^{a2}
in F [III muta in Ess] *f*

Cor.IV ^{a2}
in F [IV muta in Ess] *f*

Cor.V-VI ^{a2}
in C *f*

Vidar

För mig finns ju en - dast en en - da i verl - - - den som...

Vni.I *p cresc.* *f cresc.*

Vni.II *p cresc.* *f*

Vle *p cresc.* *f*

Celli *p cresc.* *f*

Bassi *f* arco

1180

1301 **Tempo sostenuto** (♩ quasi ♩.)

Ob.I-II *ff dim.* *p*

Cor.ingl. *ff dim.* *p*

Cl.basso in B *ff dim.* *p*

Vidar *(byter sig)*
 Vi vo-ro ju un-ga, knapt gry-en-de män, då för-sta gång sam-man vi blo-da-de

Tempo sostenuto (♩ quasi ♩.)

Vni.I *ff* *ff*

Vni.II *ff*

Vle *ff*

Celli *ff*

1187



1306

Vidar
 svär-den. Sen skilj-des vi ej, som jag min-nes, en dag, men de-la-de tro-fast hvar vex-ling af ö-det, tills

Vni.I *p dim.*

Vni.II *p dim.*

Vle *p cresc.* *p dim.*

Celli div. *p cresc.* *p dim.*

1192 *p cresc.* *p dim.*

1311 59

Vidar
fa - der lö - ste vårt fost-brö-dra-lag i kraft af sin rätt till det son - li - ga stö-det. Nu styr jag hans

Vni.I
pp

Vni.II
pp

Vle
pp *pp* *p* *pizz.*

Celli div.
pp *pp* *p* *pizz.* *arco* *pp*

Bassi
pp *pp* *p* *pizz.* *arco* *pp*

1197 *p*



1316

Fag.I-II
pp *pp sempre*

Fag.III
pp *pp sempre*

Vidar
ri - ke så godt jag för - mår, och da-gen i dag går i går-da-gens spår, och vec-kan blir må-nad, och

Celli div.
pp *pp sempre*

Bassi
pp *pp sempre*

1202 *pp* *pp sempre*

1322 *poco a poco stringendo*

Fag.I-II *pp* *cresc.*

Fag.III *pp* *cresc.*

Vidar
må - na - den år. Det lif - vet mig af - lat miss - mod i sin - net, och af - und och grub - bel och allt som är styggt.

Vni.I *poco a poco stringendo* *trem.* *pp cresc.*

Vni.II *trem.* *pp cresc.*

Vle *arco trem.* *pp* *cresc.*

Celli div. *trem.* *pp* *cresc.*

Bassi *trem.* *pp* *cresc.*

1208 *pp*

1326

Fag.I-II *f*

Cor.V-VI *in C* *f* *dim.* *p*

Vidar
Men Her - var - dur, det att du har mig i min - net, skall drif - va det styg - ga och le - da på

Vni.I *f* *dim.* *trem.* *p cresc.*

Vni.II *f* *dim.* *p cresc.*

Vle *f* *dim.* *p cresc.*

Celli div. *f* *dim.* *trem.* *p cresc.*

Bassi *f* *dim.* *pizz.* *mf* *p*

1212 *cresc.*

1331 **ritard.** **Tempo Allegretto**

Cl.II
in B

Cor.I-II
in F

Fag.II

Fag.III

Vidar
(ställer sig bakom Hervardurs stol,
seende ned i hennes uppåtvända ansikte)

flykt. Så var det sist! Ja, i fjor, ja! Som

Vni.I **ritard.** **Tempo Allegretto**

Vni.II

Vle *dim.* *p dolce*

Celli div. *dim.* *p dolce*

Bassi *arco* *p* *dolce*

1217

1339

Cl.II
in B

Cor.I-II
in F

Fag.II

Fag.III

Vidar

Vle

Celli
div.

Bassi

1225

p dolce

p

p dolce

p

p dolce

p

p dolce

p

nu var det kallt, och drif - i - sen la - de sin bo - ja kring

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

1349 60

Cl. II *in B*

Cor. I-II *in F*

Fag. II

Fag. III

Arpa

Vidar

Vni. I

Vni. II

Vle

Celli div.

Bassi

skep - - - pen. Af rykt - - - bar - hets - glans.

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

pizz. *p* *f*

1235

1357

Cor.II
in F

Trbn.I
in F

Trbn.II-III
in F

Trbn.I-II

Trbn.III

Arpa

Vidar

Vni.I
div.

Vni.II

Vle.
div.

Celli
div.

Bassi

1243

skēn dīn kām - pa - ge - stalt;

pp

pp

pp

pp

p *dim.* *ppp*

f dim.

pp

skēn dīn kām - pa - ge - stalt;

pp

pp

trem. *pp*

trem. *pp*

trem. *pp*

trem. *pp*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.*

arco *pp* pizz. *p* pizz. *p* *f*

61

1364

CL.I-II
in B

Cor.II
in F

Arpa

Vidar

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

1250

p *espress.* *dim.* *ppp* *pp* *p* *pp* *trem.* *pp* *trem.* *pp* *trem.* *pp* *trem.* *pp* *trem.* *pp*

(böjer sig djupare ned mot Hervardur)

men in - te ett skägg - fjun på fin - - hyl - ta läp - pen.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 1364 to 1250. It features a vocal line for Vidar and several instrumental parts: Clarinet I and II (CL.I-II in B), Cor Anglais II (Cor.II in F), Harp (Arpa), Violin I (Vni.I), Violin II (Vni.II), Viola (Vle.), and Cello (Celli). The vocal line includes the lyrics 'men in - te ett skägg - fjun på fin - - hyl - ta läp - pen.' and a performance instruction '(böjer sig djupare ned mot Hervardur)'. The instrumental parts include dynamic markings such as *p*, *espress.*, *dim.*, *ppp*, *pp*, and *trem.* (trémolo). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

1373 I

CLI-II
in B

Vidar

Vni.I
div.

Vni.II

1 Vla.
sola

Vle.
div.

Celli

pp

Din rod - nan - de kind,

p espress.

pp

dim.

1259

1380

Vidar

2 Vni.
soli

Vni.I

Vni.II

1 Vla.
sola

Vle.

Celli

din pan - na af snö och din

1° Vno I solo

p

f

dim.

pp

pp

pp

1266

stringendo poco a poco

1387

Vidar

sväl - - - lan - de mun - - - skul - le pry - - - da en mö - - -

2 Vni. soli

p *f* *p* *f*

p molto espress. *f* *p* *f*

Vni. I div.

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vni. II div.

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vle. div.

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

2 Celli soli

p molto espress. *ff* *p*

pp *ff espress.* *pp*

Celli

1273 *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

1394 62 Allegro

Cl.I-II in B *p cresc.* *ff*

Cor.ingl. *p cresc.* *ff*

Cor.I-II in F *p cresc.* *ff* [muta in C]

Fag.I-II *ff*

Fag.III *p cresc.* *ff*

Cl.basso in B *ff*

Trb.I in F *ff* [muta in C]

Trb.II-III in F *ff* [II muta in C]

Cor.III-IV in Ess *ff* [in Ess]

Cor.V-VI in C *ff*

Trbn.I-II *ff*

Trbn.III *ff*

Tuba *ff*

Tp. *ff*

Vidar (Hervardur springer upp med ett tvunget skratt) (han väntar häftigt upp sig och går ned till andra sidan av scenen)

de loc - ka till kys - sår...

Allegro

2 Vni soli *p* *ff* *mf cresc.* *ff* trem.

Vni.I div. *pp cresc.* *mf cresc.* *ff* trem.

Vni.II div. *mf* *pp cresc.* *mf cresc.* *ff* trem.

Vle. div. *mf* *pp cresc.* *mf cresc.* *ff* trem.

2 Celli soli *ff* *pp cresc.* *mf cresc.* *ff*

Celli *ff* *pp* *mf cresc.* *ff*

Bassi *ff* *ff pizz.*

1280 ff

VI-[a 1410]

1403 **Tempo sostenuto**

Ob.I-II *ff dim.* *p*

Cl.I-II *a2* *ff dim.* *p*

Cor.ingl. *ff dim.* *p*

Fag.I-II *ff dim.* *p*

Fag.III *ff dim.* *p*

Cl.basso *ff dim.* *p*

Trb.III *mf* [III muta in Ess]

Trbn.I-II *mf* 3

Trbn.III *mf* 3

Tuba *mf* 3

Tp. *pp*

Tempo sostenuto

Vni.I

Vni.II

Vle. *pizz.*

Celli *pizz. divisi* [uniti] *pp*

Bassi *pizz.* *pp*

1289

DE-[da 1409]

1410 *poco animato*

Her. (Hervardur finner sig först och söker slå bort sin förlägenhet i skämt) (visar upp sin knutna näve)

Du tryggt kan mig gäc-ka; en an-nan den här— skul-le nack-be-net bräc-ka!

poco animato

Vni.I *f* *ff*

Vni.II *f* *ff*

Vle. *f* *ff*

Celli *f* *ff*

Bassi

1296

1415 *a tempo sostenuto* *Tempo Moderato* (♩ quasi ♩)

Cor.ingl. *f dim.* *pp*

Cor.I-II *[in C]* *f dim.* *pp*

Fag.III *f dim.* *pp*

Trbn.I-II *mp*

Trbn.III *mp*

Tuba *mp*

Tp. *pp*

Vni.II *a tempo sostenuto* (tryckt paus; ingen finner något att säga) *Tempo Moderato* (♩ quasi ♩)

Celli *pizz.* *pp* *arco* *p*

Bassi *pp*

1301

1422 En tjänare (samma tjänare som nyss kommer in genom fonddörren)

Den för - sta gä - sten har an - ländt,

Vni.I *p* *mf* *p*

Vni.II *mf* *p*

Vle. *p* *mf* *p*

Celli *mf* *p*

Bassi *arco* *p* *mf* *p*

1308

Detailed description: This musical score is for the piece 'En tjänare' (No. 1422). It features a vocal line at the top with the lyrics 'Den för - sta gä - sten har an - ländt,'. Below the vocal line are staves for Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 8/8. The score is divided into measures 1308, 1309, 1310, 1311, and 1312. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and piano (p). The bass part includes an 'arco' marking.

1427 Hervardur 63

Var

Tjän. her-re.

Vidar (lättad)

Så må jag lem - na dig en stund dess-vär - re.

Vni.I *f* *p cresc.* *f*

Vni.II *f* *f*

Vle. div. *f* *p* *cresc.* *f* *p*

Celli div. *f* *f* *p*

Bassi *f* *f* *p*

1313

Detailed description: This musical score is for the piece 'Hervardur' (No. 1427). It features a vocal line at the top with the lyrics 'Var her-re.' and 'Så må jag lem - na dig en stund dess-vär - re.' below it. Below the vocal line are staves for Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 8/8. The score is divided into measures 1313, 1314, 1315, and 1316. Dynamics include forte (f), piano (p), crescendo (cresc.), and piano (p). The bass part includes a 'lättad' marking.

1431 VI- -DE*

Cor.III-IV
in Ess

Cor.V-VI
in C

Her.
o - be-svä-rad; jag kän - ner mig just som hem - - - ma här.
(Vidar går)

Vni.I

Vni.II

Vle.
div.

Celli
div.

Bassi

1317 *p* *f*

* VI-DE gäller endast ackordet inkl. celli

Femte scenen
(Hervardur ensam)

1436 **Molto sostenuto, funebre** in C

Trbn. I
in C

Trbn. II
in C

Trbn. I-II

Trbn. III

Tuba

Celli

1322 **Molto sostenuto, funebre**

ff *dim.* *p*

* fermat om föregående ackord ej spelas



1441

Ob. I-II

Cor. ingl.

Hervardur
(högtidligt)

Jag är kvin-na, och han är man. Vi håll-la ej af men vi äll-ska hvar

Celli

1327 *pp*

64

1447

Fl.I-II *f dim.* *pp*

Ob.I-II *p*

Cor.ingl. *p*

Fag.I-II *p dim.* *pp*

Fag.II *p dim.* *pp*

Trb.I in C *f* *p* *mf*

Trb.II in C *f* *p* *mf*

Cor.III-IV in Ess *pp*

Cor.V-VI in C *pp*

Trbn.I-II *f* *p* *p* *mf*

Trbn.III *f* *p* *p* *mf*

Tuba *f* *p* *p* *mf*

Her. 1333 ann. *Hvad ä - ro väl*

1452

Trb.I in C *p* *mf* *p* *mp*

Trb.II in C *p* *mf* *p* *mp*

Trb.III in Ess *cresc. poco a poco*

Cor.III-IV in Ess *cresc. poco a poco*

Cor.V-VI in C *cresc. poco a poco*

Trbn.I-II *p* *mf* *p* *mp*

Trbn.III *p* *mf* *p* *mp*

Tuba *p* *mf* *p* *mp*

Her. 1338 nu mi - na glän - san - de seg - rar, då jag i det - ta är sla - gen i grund?

1456

Cl.I-II
in B

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Trb.I
in C

Trb.II
in C

Trb.III
in Ess

Cor.III-IV
in Ess

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-II

Trbn.III

Tuba

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

p cresc.

f

mf ³

f ³

più f ³

ff ³

mf ³

f ³

più f ³

ff ³

mf ³

f ³

più f ³

ff ³

mf ³

f ³

più f ³

ff ³

Ve mig! I mitt skymf - li - ga - ne - der - lags vån - da slår jub - lan - de hjär - tats

pp *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* ³

mf *cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* ³

p *molto espress.* *f* *dim.*

p *molto espress.* *f* *dim.*

f *p*

1342

1460

Cl.I-II
in B

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Trb.I
in C

Trb.II
in C

Trb.III
in Ess

Cor.III-IV
in Ess

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-II

Trbn.III

Tuba

Her.

Vni.I

Vni.II

Vle.

Celli

Bassi

1346

f *p* *f* *p cresc. molto*

p *p* *p* *p* *cresc. molto*

f *f* *f* *f* *cresc. molto*

mf *mf* *f* *mf* *p cresc. molto*

f *mf* *f* *mf* *p cresc. molto*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

säl - las-te stund. Han har mig — så kär, ja så kär — som

ff dim. *p cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto 3*

ff dim. *p cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto 3*

p cresc. *f dim.* *p cresc.* *f*

p cresc. *f dim.* *p cresc.* *f*

f *p* *f* *p cresc. molto*

1464 **65**

Cl.I-II in B *ff dim.* *p dim.* *p* *cresc.*

Fag.I-II *ff dim.* *p dim.* *p* *cresc.*

Cl.basso in B *ff dim.* *p dim.* *pp cresc. espress.* *ff dim.*

Trb.I in C *ff³*

Trb.II in C *ff*

Trb.III in Ess *f dim.* *p*

Cor.III-IV in Ess *ff dim.*

Cor.V-VI in C *ff dim.* *pp cresc.*

Trbn.I-II *ff* *f* *mf³*

Trbn.III *ff* *f* *mp* *mf*

Tuba *ff* *f* *mp* *mf*

Her. jag ho - nom. Och där - fö - re, sju gån - ger

Vni.I *fff dim.* *p dim.* *pp*

Vni.II *fff dim.* *p dim.* *pp*

Vle. *cresc. molto* *ff dim. molto* *pp dim.*

Celli *dim.* *p cresc.* *f dim.* *pp cresc.* 6

Bassi 1350 *ff dim.* *p dim.* *pp* *cresc.*

1468

Cl.I-II
in B

Fag.I-II

Cl.basso
in B

Trb.II
in C

Cor.III-IV
in Ess

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-II

Trbn.III

Tuba

Her.

Celli

Bassi

1354

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *mf* *p* *mf*

pp

f dim. *pp*

f *mf* *p* *mf*

f *mf* *p* *mf*

f *mf* *p* *mf*

sju - - - - faldt ve! Han pi - nas i o - för-stådd

ff *dim.* *p* *ppp*

f *pp*

1472

Fl.I-II

Ob.I-II

Cl.II
in B

Trb.II
in C

Cor.III-IV
in Ess

Cor.V-VI
in C

Trbn.I-II

Trbn.III

Tuba

Tp.

Her.

Vle.
div.

Celli
div.

1358

pp *espress.* *p* *cresc.* *espress.* *3* *cresc.*

pp *espress.* *pp* *cresc.*

pp

p *3*

pp *3*

pp *3*

p *3*

p *3*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

ång-est och smär - ta, kan al - drig, al - - - - drig dess

1475 I 66

Ob.I-II *f dim.* *p dim.* *pp*

Cl.II *in B* *f* *pp*

Cor.I-III *pp*

Fag.I-II *pp*

Her. or - - - sak få se. Vål, fa-der, jag

Vni.I *f dim.* *p dim.* *pp*

Vni.II *f dim.* *p dim.* *pp*

Vle. div. *f dim.* *p dim.* *pp ff*

Celli div. *f dim.* *p dim.* *pp ff*

Bassi *pizz.* *f* *p dim.* *pp* *arco* *ff*

1361

1479

Ob. I-II
Cor. ingl.
Cor. I-II in C
Fag. I-II
Fag. III
Cl. basso in B

Trbn. I
Trbn. II
Trbn. III
Tuba

Her.
trot-sa-de blindt din var-ning: "ko-rad till kvin-na, kvin-na för-blif!"

Vni. I
Vni. II
Vle.
Celli
Bassi

1365

1484

Cor. ingl. *f* *pp* *f* *pp*

Fag. I-II *f* *pp* *f* *pp*

Fag. III *f* *pp* *f* *pp*

Cl. basso in B *f* *pp* *f* *pp*

Trbn. II in C *p* *f* *p*

Trbn. I *f* *p* *p* *f* *p*

Trbn. II *f* *marcato*

Trbn. III *f* *p* *p* *f* *p*

Tuba *f* *pp* *f*

Her. Men grymt gaf du straf-fet i bin-dan-de e - den. Du, fa-der, har vl - lat

Vni. II *f* *pp* *f* *pp*

Vle. *f* *pp* *f* *pp*

Celli *f* *pp* *f* *pp*

Bassi *f* *pp* *f* *pp*

1370

1490 **67**

Fl. I-II: *f* *espress.* *dim.* *3* *p*

Ob. I: *p* *espress.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

Ob. II: *f* *dim.* *3* *p* *dim.*

Cl. II in B: *p* *espress.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

Cor. ingl.: *p* *espress.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

Cor. I-II in C: *f* *dim.* *3* *p* *dim.*

Fag. I-II: *f* *dim.* *3* *p* *dim.*

Fag. III: *f* *dim.* *3* *p* *dim.*

Cl. basso in B: *poco cresc.* *p* *espress.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

Trb. I in C: *mf* *pp*

Trb. II in C: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Trb. III in Ess: *pp* *cresc.* *mf*

Cor. III-IV in Ess: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Cor. V-VI in C: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Trbn. I: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Trbn. II: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Trbn. III: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Trbn. I: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Trbn. II: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Trbn. III: *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Trp.: *pp* *cresc.* *pp*

Her.: två sköf-la-de lif.

Vni. I: *p* *espress.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

Vni. II: *p* *espress.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

Vle.: *f* *dim.* *pizz.* *arco* *f* *espress.* *3* *3* *dim.* *p*

Celli: *p* *espress.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

Bassi: *pp* *cresc.* *ff* *pp*

1376

1496

Fl. I-II
Ob. I
Ob. II
Cl. I in B
Cl. II in B
Cor. ingl.
Cor. I-II in C
Fag. I-II
Fag. III
Cl. basso in B
Trb. I-II in C
Trb. III in Ess
Cor. III in Ess
Cor. IV in Ess
Cor. V in C
Cor. VI in C
Trbn. I-II
Trbn. III
Tuba
Tp.
Vni. I
Vni. II
Vle.
Celli
Bassi

1382

(hennes ansikte antager småningom ett lugnt och beslutsamt uttryck)

1501 68

Ob. I-II
 Cl. I-II in B
 Cor. ingl.
 Cor. I in C
 Cor. II in C
 Fag. I-II
 Fag. III
 Cl. basso in B
 Trbn. III in Ess
 Cor. III in Ess
 Cor. IV in Ess
 Cor. V in C
 Cor. VI in C
 Trbn. I-II
 Trbn. III
 Tuba
 Tp.
 Piatti
 Gr. Cassa
 Arpa
 Hervardur
 Vni. I
 Vni. II
 Vle.
 Celli
 Bassi

1387

Far - vól dá, min

1508

Fl. I-II

Ob. I-II

Cl. I-II in B

Cor. ingl.

Cor. I-II in C

Cor. II in C

Fag. I-II

Fag. III

Cl. basso in B

Trb. I-II in C

Trb. III in Ess

Cor. III-IV in Ess

Cor. V-VI in C

Trbn. I-II

Trbn. III

Tuba

Tp.

Arpa

Her.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli

Bassi

Vi - - - dar! När gil - let är lyk - tadt, för si - sta gån - gen vi setts, ty den

1394

1514

Fl.pic.

Fl. I-II

Ob. I-II

Cl. I-II in B

Cor. ingl.

Cor. I-II in C

Fag. I-II

Fag. III

Cl. basso in B

Trb. I-II in C

Trb. III in Ess

Cor. III-IV in Ess

Cor. V-VI in C

Trbn. I-II

Trbn. III

Tuba

Tp.

Tri.

Arpa

Her.
stråt jag föl - - jer går fram - åt, men al - drig till - ha - ka.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli div.

Bassi

1400

1517

FL.picc.

Fl.I-II *a2 marcato* *f*

Ob.I-II *a2* *f*

Cl.I-II *in B* *f*

Cor.ingl. *f*

Cor.I-II *in C* *f*

Fag.I-II *f*

Fag.III *f*

Cl.basso *in B* *f*

Trb.I-II *in C* *f*

Trb.III *in E♭* *f*

Cor.III-IV *in E♭* *a2* *f*

Cor.V-VI *in C* *f*

Trbn.I-II *mf*

Trbn.III *mf*

Tuba *mf*

Tp. *mf*

Tri. *f*

Piatti *f*

Gr.Cassa *f*

Arpa

Vni.I *f* *cresc.* *9* *ff*

Vni.II *f* *cresc.* *9* *ff*

Vle. *f* *cresc.* *9* *ff*

Celli div. *f* *trem.* *ff*

Bassi *f* *trem.* *ff*

1403

1519

Fl. picc.
Fl. I-II
Ob. I-II
Cl. I-II in B
Cor. ingl.
Cor. I-II in C
Fag. I-II
Fag. III
Cl. basso in B
Trb. I in C
Trb. II in C
Trb. III in Ess
Cor. III-IV in Ess
Cor. V-VI in C
Trbn. I-II
Trbn. III
Tuba
Tp.
Tri.
Piatti
Gr. Cassa
Arpa
Vni. I
Vni. II
Vle.
Celi. div.
Bassi

1405

1521 12

Fl.I-II
Ob.I-II
Cl.I-II
in B
Cor.ingl.
Cor.I-II
in C
Fag.I-II
Fag.III
Cl.basso
in B
Trb.I
in C
Trb.II
in C
Cor.III-IV
in Ess
Cor.V-VI
in C
Trbn.I-II
Trbn.III
Tuba
Tp.
Tri.
Piatti
Arpa
Vni.I
Vni.II
Vle.
Celli
div.
Bassi

1407

1523 *a2*

Fl. II *meno f* *mf*

Ob. II *meno f* *mf*

Cl. II in B *meno f* *mf*

Cor. ingl. *meno f* *mf*

Cor. I-II in C *meno f* *mf*

Fag. I-II *meno f* *mf*

Fag. III *meno f* *mf*

Cl. basso in B *meno f* *mf*

Trb. I in C *meno f* *mf*

Trb. II in C *meno f* *mf*

Cor. III-IV in Ess *meno f* *mf*

Cor. V-VI in C *meno f* *mf*

Trbn. I-II *meno f* *mf*

Trbn. III *meno f* *mf*

Tuba *meno f* *mf*

Tp. *meno f* *mf*

Tri. *meno f* *mf dim.*

Piatti *meno f* *mf*

Arpa *meno f*

Vni. I *meno f* *mf dim.*

Vni. II *meno f* *mf dim.*

Vle. *meno f* *mf dim.*

Celli div. *meno f* *mf dim.*

Bassi *meno f* *mf*

1409 *meno f* *mf*

1525 a2

Fl. I-II

Ob. I-II

Cl. I-II in B

Cor. ingl.

Cor. I-II in C

Fag. I-II

Fag. III

Cl. basso in B

Trbn. I in C

Trbn. II in C

Cor. III-IV in Ess [muta in C]

Cor. V-VI in C

Trbn. I-II

Trbn. III

Tuba

Tp.

Tri.

Arpa

Her.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Celli div.

Bassi

1411

Kom Tir fing!

1527

Ob.I-II

Cl.I-II
in B

Cor.ingl.

Cor.I-II
in C

Fag.I-II

Fag.III

Cl.basso
in B

Trb.II
in C

Trbn.I-II

Trbn.III

Tuba

Tp.

Arpa

Her.

Vi ä n sko - la föl - - - - jas å t!

Vni.II

Vle.

Celli div.

Bassi

1413

1529

Ob. I-II

Cl. I-II
in B

Cor. ingl.

Cor. I-II
in C

Fag. I-II

Fag. III

Cl. basso
in B

Trb. I
in C

Trb. II
in C

Trbn. I-II

Trbn. III

Tuba

Tp.

Arpa

Her.
Du o - - - lyck - ans vål - - - la - re trö - - - sta - ren

Vni. I
con sordini
p dolce espress.

Vni. II

Vle.

Celli div.

Bassi

cresc. espress.

mf

p dolce

f

1415

1531

Ob. I-II *p* *cresc.* *mf*

Cl. I-II in B *p* *cresc.* *mf*

Cor. ingl. *p* *cresc.* *mf*

Cor. I-II in C *a 2* *p* *cresc.* *mf*

Fag. I-II *a 2* *p* *cresc.* *mf*

Fag. III *p* *cresc.* *mf*

Cl. basso in B *p* *cresc.* *mf*

Trb. I in C *p* *mf*

Trb. II in C *p* *mf*

Trbn. I-II *p* *mf*

Trbn. III *p* *mf*

Tuba *p* *mf*

Tp. *p* *mf*

Arpa

Her. *p* *f*
var . . . de, tills bi . . . dan - de graf . . . ven vi

Vni. I *p* *f*

Vni. II *p* *f*

Vle. *p* *f*

Celli div. *p* *f*

Bassi *p* *f*

1417

Ob. I-II *p* *dim.*

Cl. I-II in B *p* *dim.*

Cor. ingl. *p* *dim.*

Cor. I-II in C *p* *a2* *dim.*

Fag. I-II *p* *a2* *dim.*

Fag. III *p* *dim.*

Cl. basso in B *p* *dim.*

Trb. I in C *p*

Trb. II in C *p* *più p*

Trbn. I-II *p* *più p*

Trbn. III *p* *più p*

Tuba *p* *più p*

Tp. *p* *più p* *dim.*

Arpa

Her. hin na en gâng.

Vni. I *p* *dim.*

Vni. II *p* *dim.* *trem.*

Vle. *p* *dim.*

Celli div. *p* *dim.*

Bassi *p* *dim.*

1419

1535

Ob. I-II
in B

Cl. I
in B

Cl. II
in B

Cor. ingl.

Cor. I
in C

Cor. II
in C

Fag. I-II

Fag. III

Cl. basso
in B

Trbn. II
in C

Cor. III
in C

Cor. IV
in C

Cor. V
in C

Cor. VI
in C

Trbn. I-II

Trbn. III

Tuba

Tp.

Arpa

Her.

Vni. I

Vni. II
div.

Vcl.
div.

Celli
div.

Bassi

Men öf - - - ver min Vi - - - dar den flyk - - - tan - de ti - - - den skall

1421

