

SIEGFRIED STROHBACH

LOB DER MUSIK

Kantate nach alten Texten

**für Männerchor, Knabenchor ad libitum
und 8 Blechblasinstrumente**

TROMPETE 3

Lob der Musik

1. Chor (nach Johann Staden)

Siegfried Strohbach (1953)

Ruhiges freies Zeitmaß *Sehr rasch, aber gefestigt* (♩ = etwa 132)

Trompete 3 in B♭ 1. Trp. Solo 5

8

11

14

17

23

29

6

40 1. *f*

43 *sfz*

46

49 (1.) *fp* *f*

71 2. *f*

2. Rezitativ (Christoph Willibald Gluck)

In ruhigem freien Zeitmaß (♩ = etwa 100)

78 *Chor*

Ich be-trach-te die Mu-sik nicht nur als ei-ne Kunst das Ohr zu er-göt-zen, son-

p

82

- dern als eins der größ-ten Mit-tel, das Herz zu be-we-gen.

legato

3. Chor (nach Leonhard Lechner)

Rasch (♩ = etwa 130)

87 *1. Trp*

sfz *mf*

93

im Tempo etwas anziehen

98

rit.

103 *a tempo, lebhaft*

p

108

113

mf

118

124

poco rit. *a tempo*

Tenor

Nein, wahr-lich nim-mer-

134

nim - mer, nim - mer, nim - mer, *f* *fp*

4. Rezitativ (Martin Luther)

Freies Zeitmaß (♩ = etwa 86)

140

Chor

Wer nicht Ge - fal - len hat an solch lieb - li - chem Wun - der -

p

143

- werk wie Mu - si - ka eins ist, das muss ein rech - ter Ochs sein!

f

5. Chor (Hans Leo Hassler)

Leicht, graziös, etwas gemächlich (♩ = etwa 200)

147 *Hrn.* **3** **6** *Chor*
 lieb - lich me - lo - die - ren,

159 **2**
mf

169 **8** **3** *Chor*
 Fa - la - la-la, fa - la-la-la, tut ganz und gar ver-

185 *legato*
 - lie - ren, *mf*

190 **2** **228** *legato*
 trol - len. *mf*

231 *ruhiger werden*

236 *Chor* **2**
 selbst darum tut leh-ren,

245 **2**
p *p*

253 *legato*

6. Rezitativ (Martin Luther)

Freies Zeitmaß (♩ = etwa 86)

258

Die ed - le Mu - sik ist nach Got - tes Wort der höch - ste Schatz auf Er - den, sie re -

262

- giert al - le Ge - dan - ken, Sinn, Herz und Mut. Willst du ei - nen Be -

mf *p*

legato

268

- trüb - ten fröh - lich ma - chen, ei - nen fre - chen wil - den Men - schen zäu - men, dass er ge - lin - de wer - de,

271

ei - nem Zag - haf - ti - gen ei - nen Mut ma - chen, ei - nen Hof - fär - ti - gen de - mü - ti - gen; was kann bes - ser da - zu

mf

275

die - nen, denn die - se ho - he, teu - re, wer - te und ed - le Kunst?

7. Chor (Spruch an einer alten Hausorgel)

Schwungvoll ausladend (♩. = etwa 60)

281 **Chor** **6**
Die Mu-sik al-lein die *f*

294 *mf*

303 *f*

312 *mf*

319 *legato mp*

327

335 *f*

343 **5** *f*

355

365 *dim.* *mp* **2**

375 *molto rit.* - - - *sehr ruhig*