

Cello**Unser Metronom****Aufzug**M.M. = ♩ um 60

Siegfried Strohbach (1962)

22

f

28

4

mf

38

45

f

52

6

C

Marsch

M.M. = ♩ um 120

3 *pizz.*
f

8

14 *arco*

20

26 *pizz.* *arco*

32

Rezitativ

Solostimme

Cello

mf

4

leb-te in der Kai-ser-stadt Wien Jo-hann Ne-po-muk Mäl-zel. Der war ein gro-ßer Me-cha-ni-kus

7

und Hof-kam-mer-ma-schi-nist. Er kon-stru-ierte ein Gerät zum Messen des Tak-tes,

10

gab ihm den Na-men: Me-tro-nom, und ließ es im Jahre 1816 in Paris pa-ten-tie-ren.

13

Und es war eine gro-ße Er-fin-dung!

16

Das Me-tro-nom ent-thron-te die wan-kel-mü-ti-gen Ge-bie-ter des Tem-pos, die da hei-ßen:

18

Al-le-gro, Pres-to Mo-de-ra-to, Len-to, und ih-re gan-ze Ver-wandt-schaft;

f

23

und setz-te sich ü-ber sie als ein ge-rech-ter und un-be-stech-li-cher Rich-ter.

24

Und das war gut so.

mf

Tanz

M.M. = ♩ um 152

Musical score for Cello, titled "Tanz". The score is in 3/4 time and consists of 10 staves of music. The tempo is marked "M.M. = ♩ um 152".

The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *pizz.*, *f*, 4
- Staff 2: *f*, *arco*
- Staff 3: *f*, *pizz.*, *mf*, 8
- Staff 4: *mf*
- Staff 5: *arco*, *f*
- Staff 6: *f*, *pizz.*, 4
- Staff 7: *mf*
- Staff 8: *arco*, *f*
- Staff 9: *mf*, 2
- Staff 10: *f*, 2
- Staff 11: *f*