L

177

Dom: Cantate

O! Herr laß mich dein Angesicht
oft sehen,
à
Flauto Travers:
z Oboi
z Violini
Viola
C: A T: B:

et

Fundamento

di

Stœlzel.

J: N: J:

piano

for

p:

O! Herr laß mich dein Angesicht oft sehen,

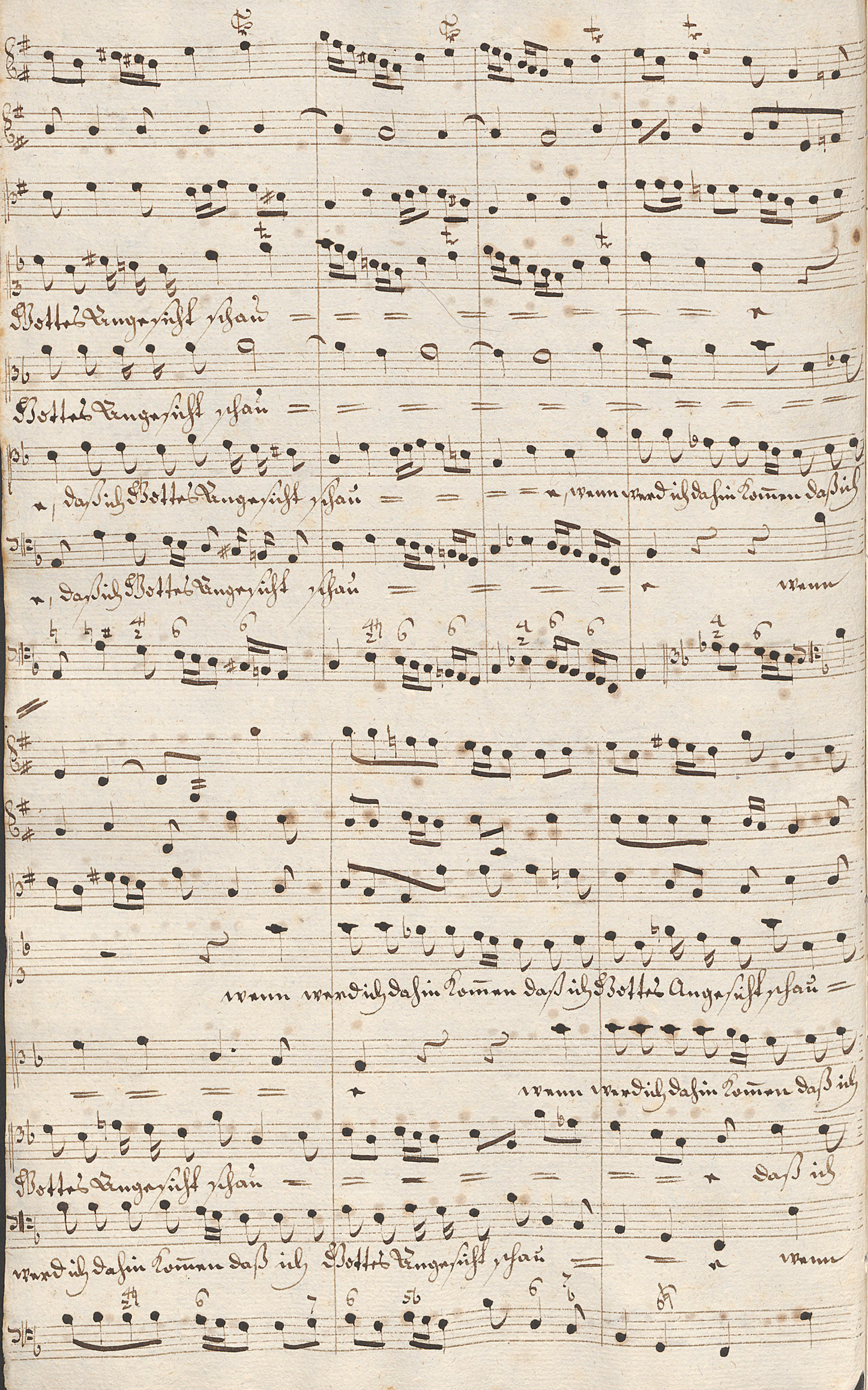
wann wird dich dahin

wann wird dich dahin kommen, daß ich

kommen daß ich Gott dein Angesicht sehen, daß ich

wann wird dich dahin kommen daß ich Gott dein Angesicht sehen

wann wird dich dahin kommen daß ich Gott dein Angesicht sehen


Bottes Angesicht sehen
Bottes Angesicht sehen
r, das ich Bottes Angesicht sehen
r, wann wird ich dahin Kommen das ich
r, das ich Bottes Angesicht sehen
wann
wann wird ich dahin Kommen das ich Bottes Angesicht sehen
wann wird ich dahin Kommen das ich
Bottes Angesicht sehen
das ich
wird ich dahin Kommen das ich Bottes Angesicht sehen
wann

wann wand ich dahin kommen daß ich Gottes Angesicht schau

Gottes Angesicht schau daß ich Gottes Angesicht schau

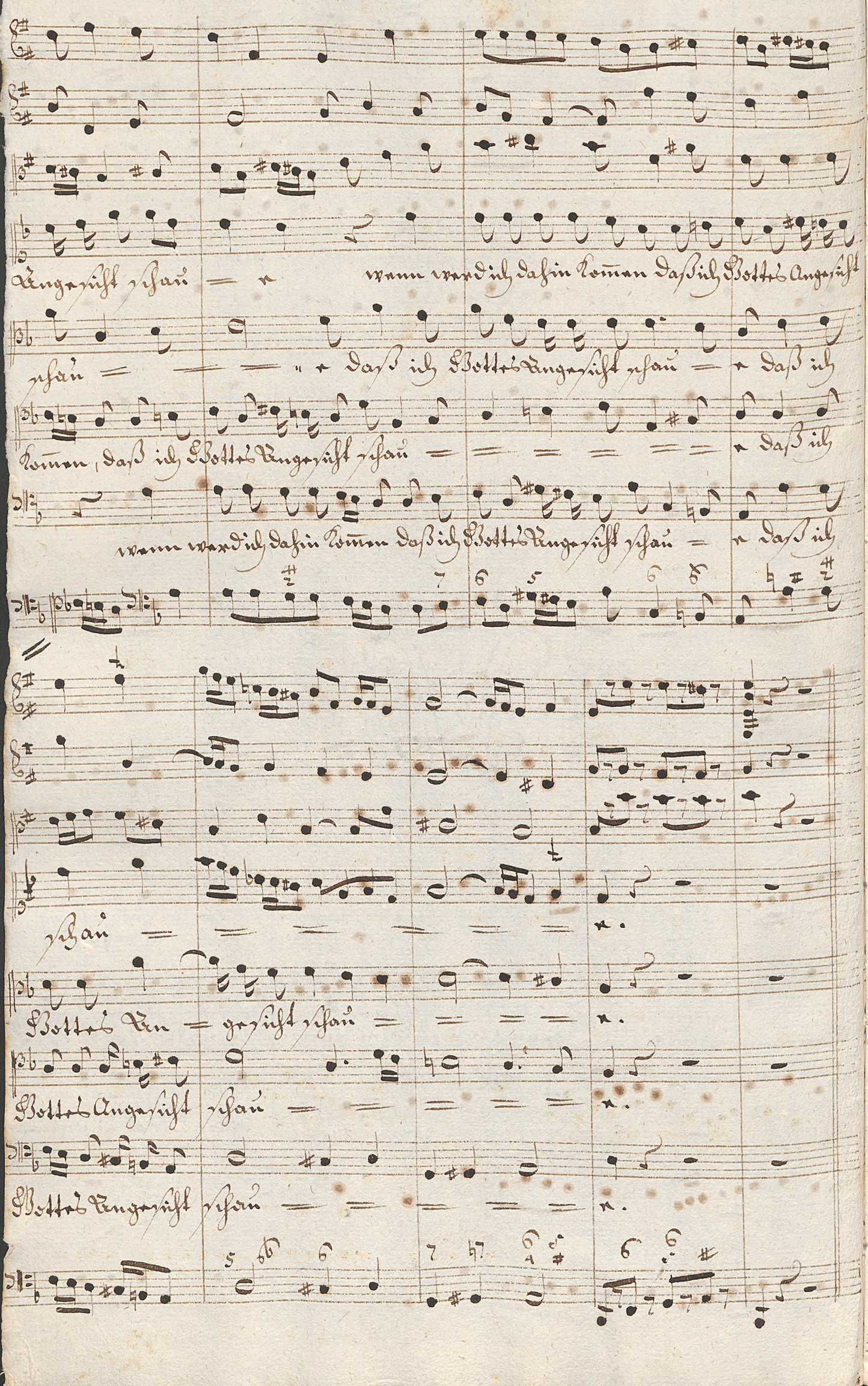
Gottes Angesicht schau

wand ich dahin kommen daß ich Gottes Angesicht schau

daß ich Gottes

wann wand ich dahin kommen daß ich Gottes Angesicht

wann wand ich dahin


Angesicht schau — r wann wird ich dahin kommen daß ich Gottes Angesicht
schau — — — — r daß ich Gottes Angesicht schau — r daß ich
kommen, daß ich Gottes Angesicht schau — — — — — — r daß ich
wann wird ich dahin kommen daß ich Gottes Angesicht schau — r daß ich
schau — — — — — — — r.
Gottes An — gesicht schau — — — — r.
Gottes Angesicht schau — — — — — r.
Gottes Angesicht schau — — — — — r.

Recitat: Alto.

Mein Jesus gehet von der Erden, zu den der ihn gesendet hat. Ach!

solte nicht mein Hertze matt, die Seele voller Traurens werden! Nun

bin ich meiner Feinde Spott. Nun fragen sie: wo ist dein Gott, wie soll ich

mich in diesem Jammer fassen, wohlan ich will mich auf sein Wort ver-

lassen, was auch mein Fleisch und Blut, dagegen spricht. Denn

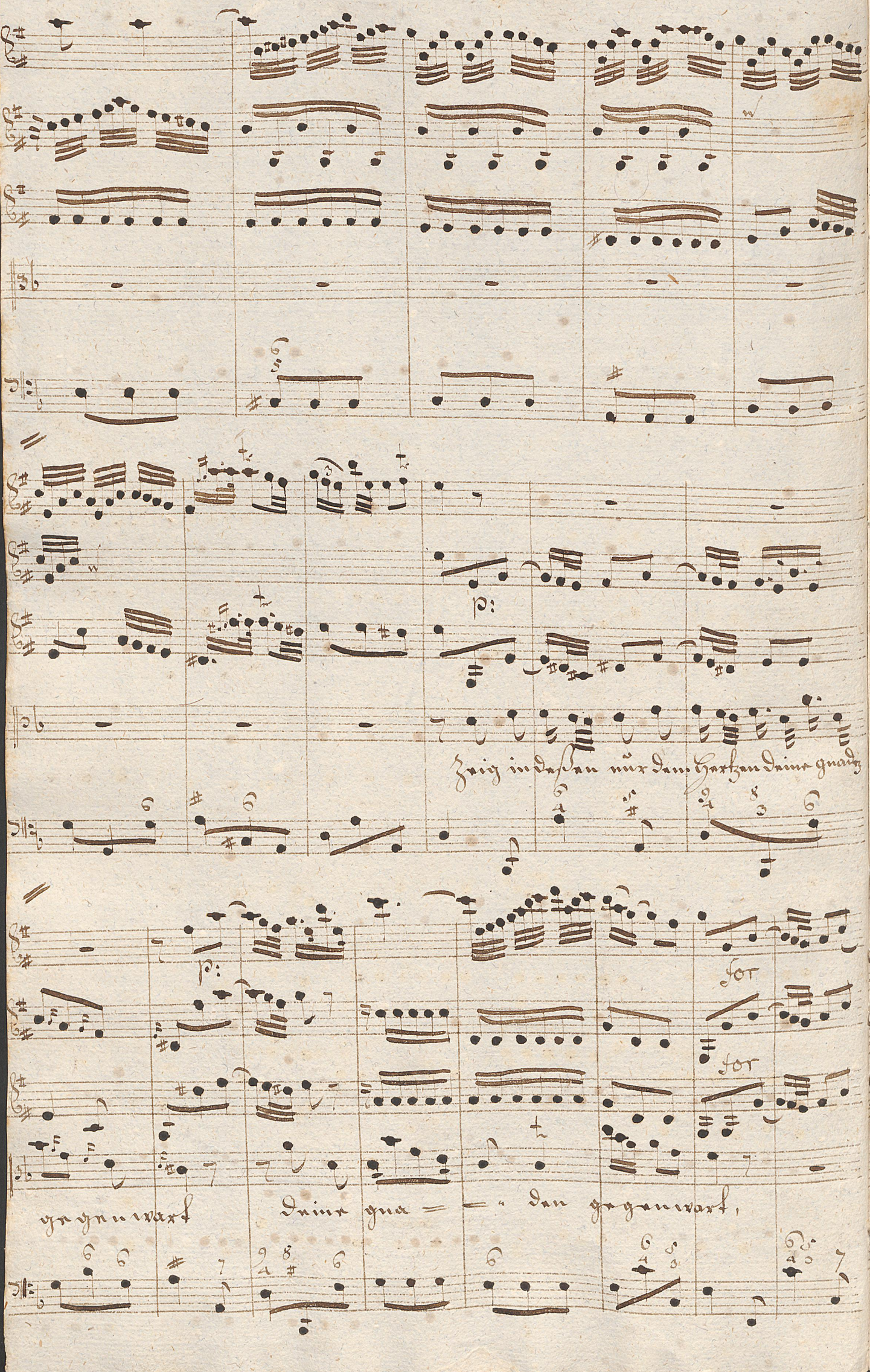
sagt mein Jesus nicht: Mein Hingang ist dir gut.

Aria

Flauto Traver:

Violini con oboi

piano


p:
Zeig in deinen nur dein Hertzen deine gnadt
for
for
gegenwart
Deine gna — — den gegenwart,

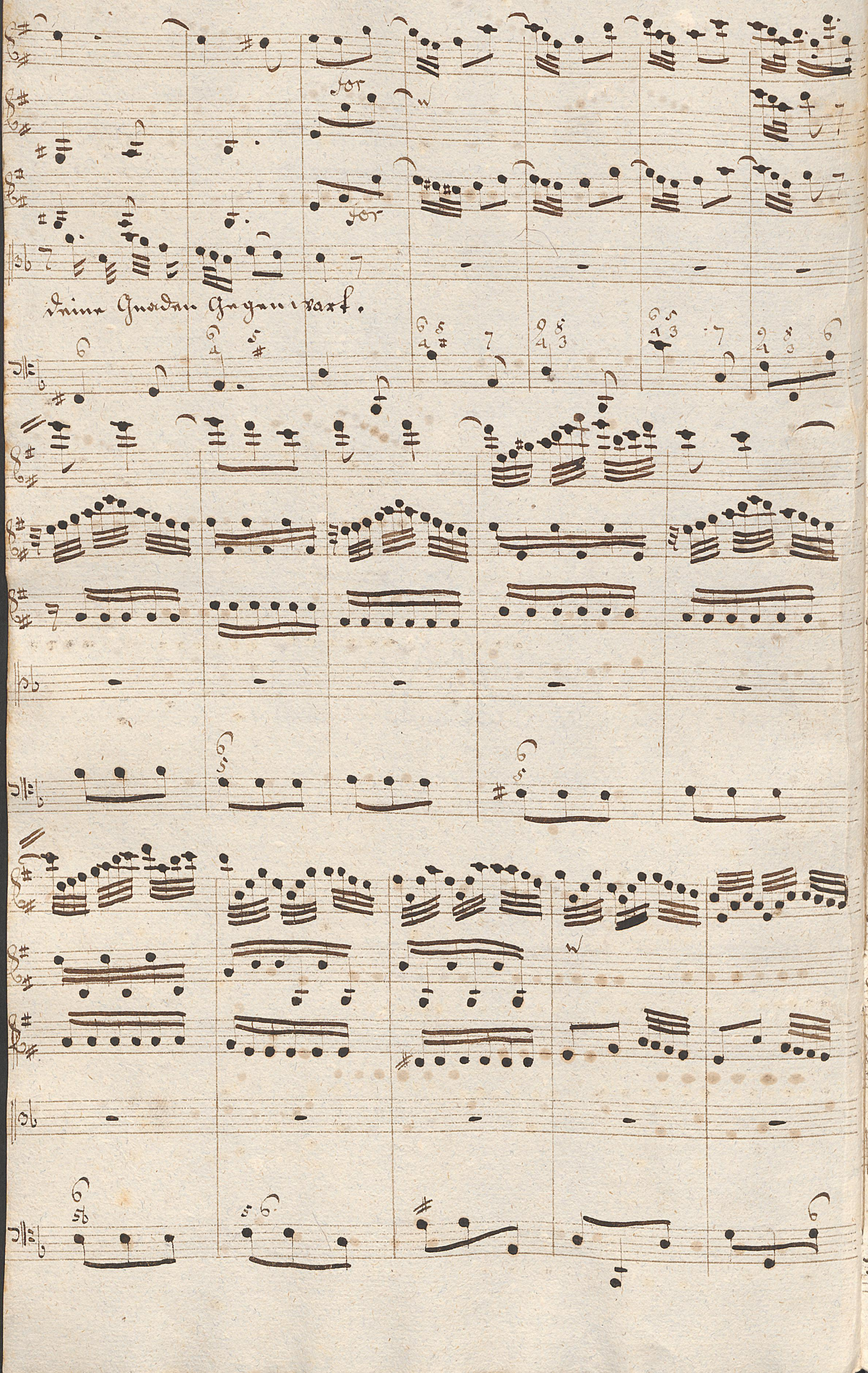
p:

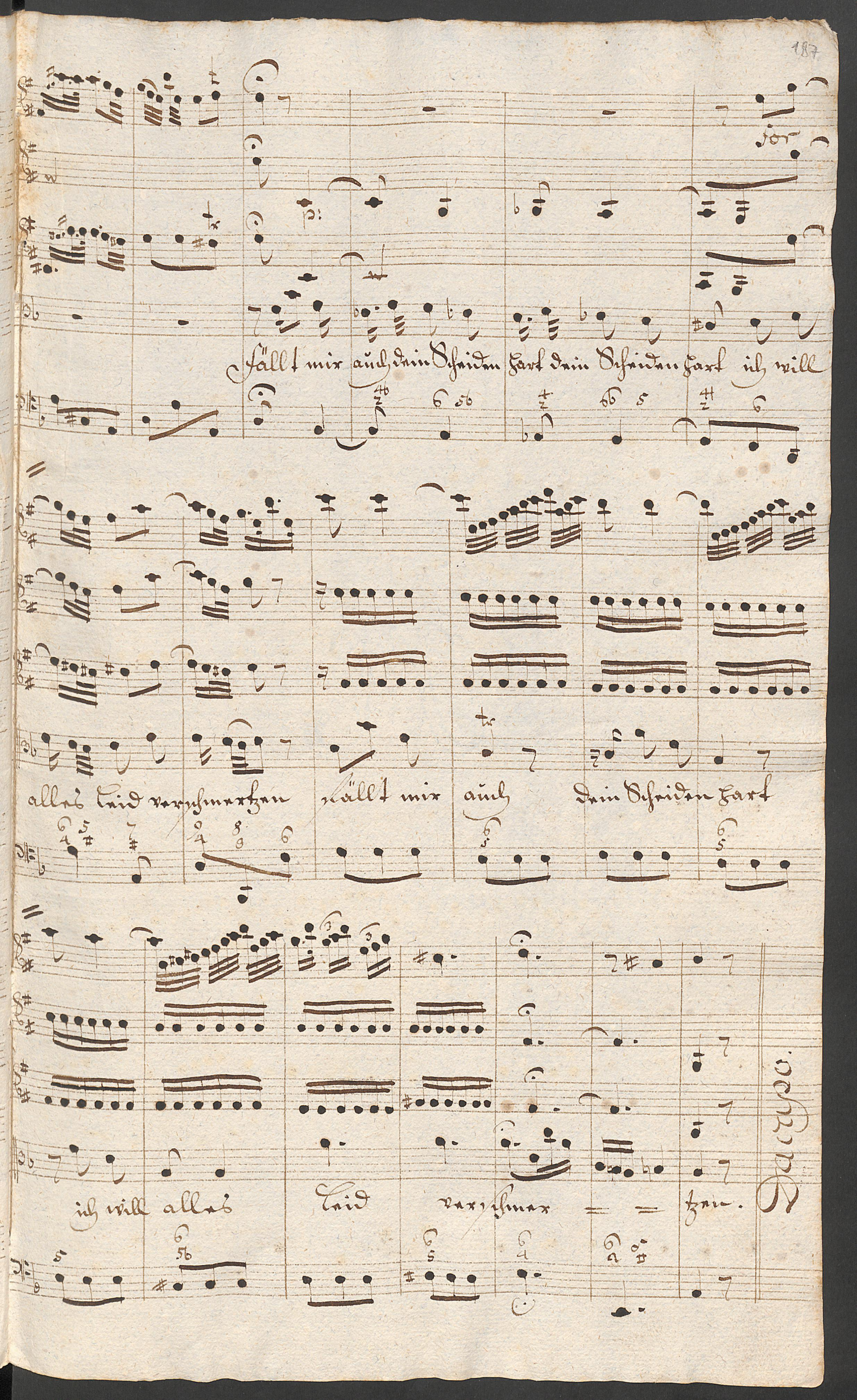
p:

Zeig in-

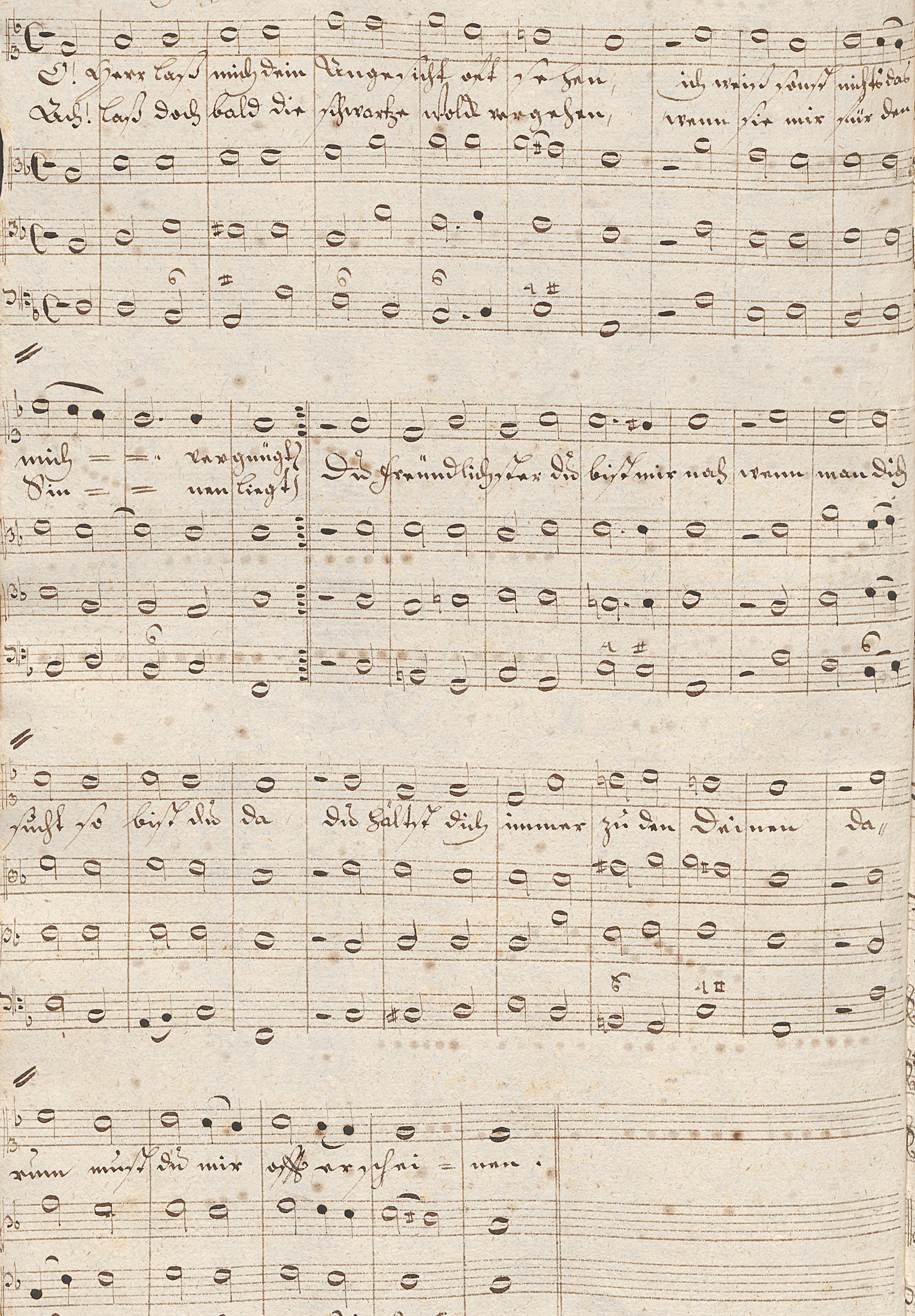
dessen nur den Hertzen deine gnaden gegenwart zeig indessen nur dem

Hertzen deine gnaden Gegenwart deine gnaden gegenwart zeig nur dem Hertzen


for
for
deine Gnaden Gegenwart.


for
fällt mir auch dein Scheiden hart dein Scheiden hart ich will
alles Leid verschmertzen fällt mir auch dein Scheiden hart
ich will alles Leid verschmer = = tzen.
Da capo.

Choral. pag: 525 v. 12



Duetto.

Flauto Travers:

Violini con oboi.

piano

p:

for

Das Trauren wird sich

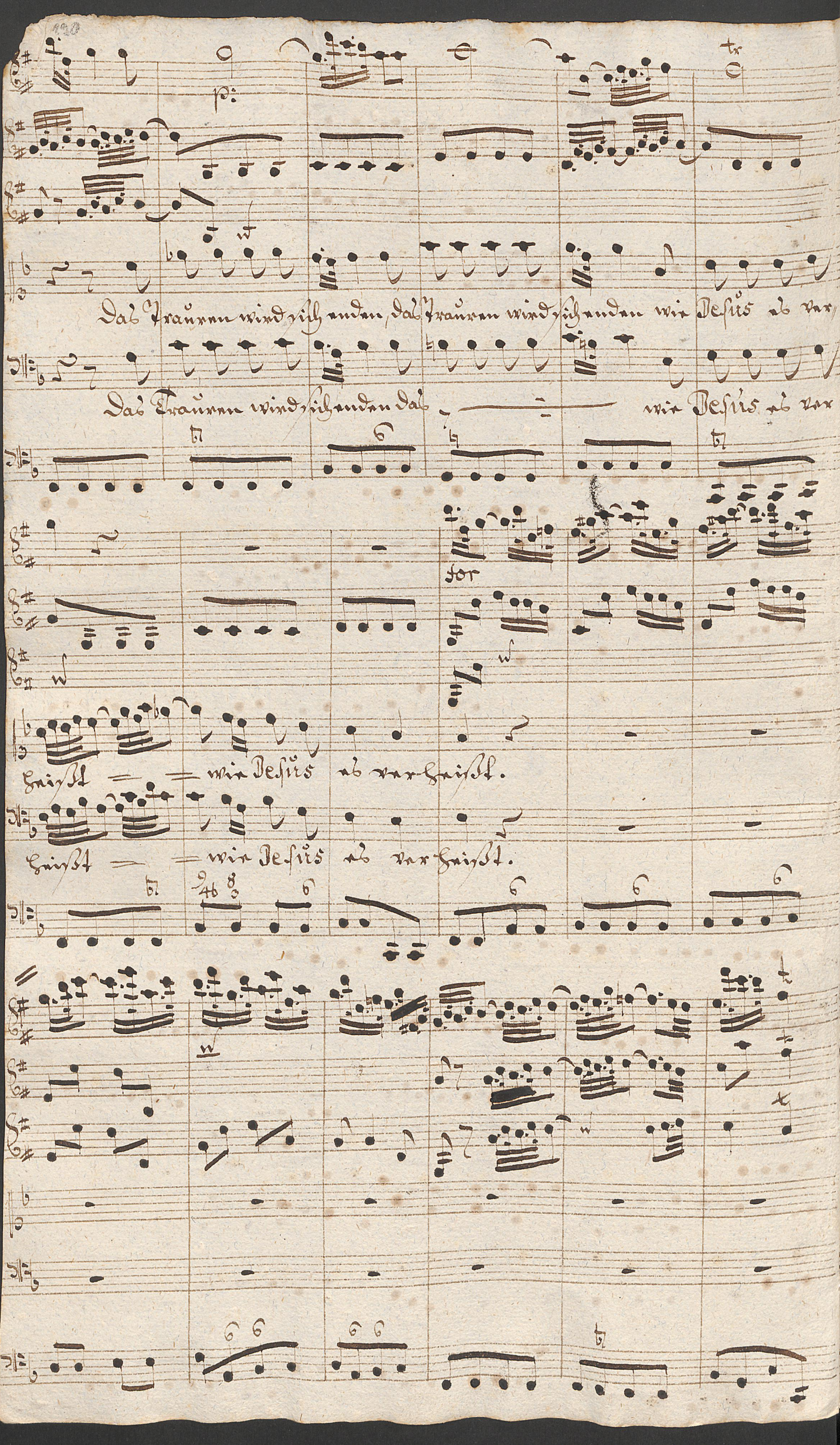
Das Trauren wird sich

for

for

enden wie Jesus es verheißt = = = wie Jesus es verheißt,

enden wie Jesus es verheißt = = = wie Jesus es verheißt,


Das Trauren wird sich wenden, das Trauren wird sich wenden wir Jesus ab war,
Das Trauren wird sich wenden das wir Jesus ab war
for
heißt wir Jesus ab war heißt.
heißt wir Jesus ab war heißt.

p.

Er geht zu dem der ihn gesandt, u. läßt mich in betrüb = ten in betrüb =

Er geht zu dem der ihn gesandt, u. läßt mich in betrübten Stand, in betrüb = ten

= = = = ten Stand, doch will er seinen Geist doch will er seinen

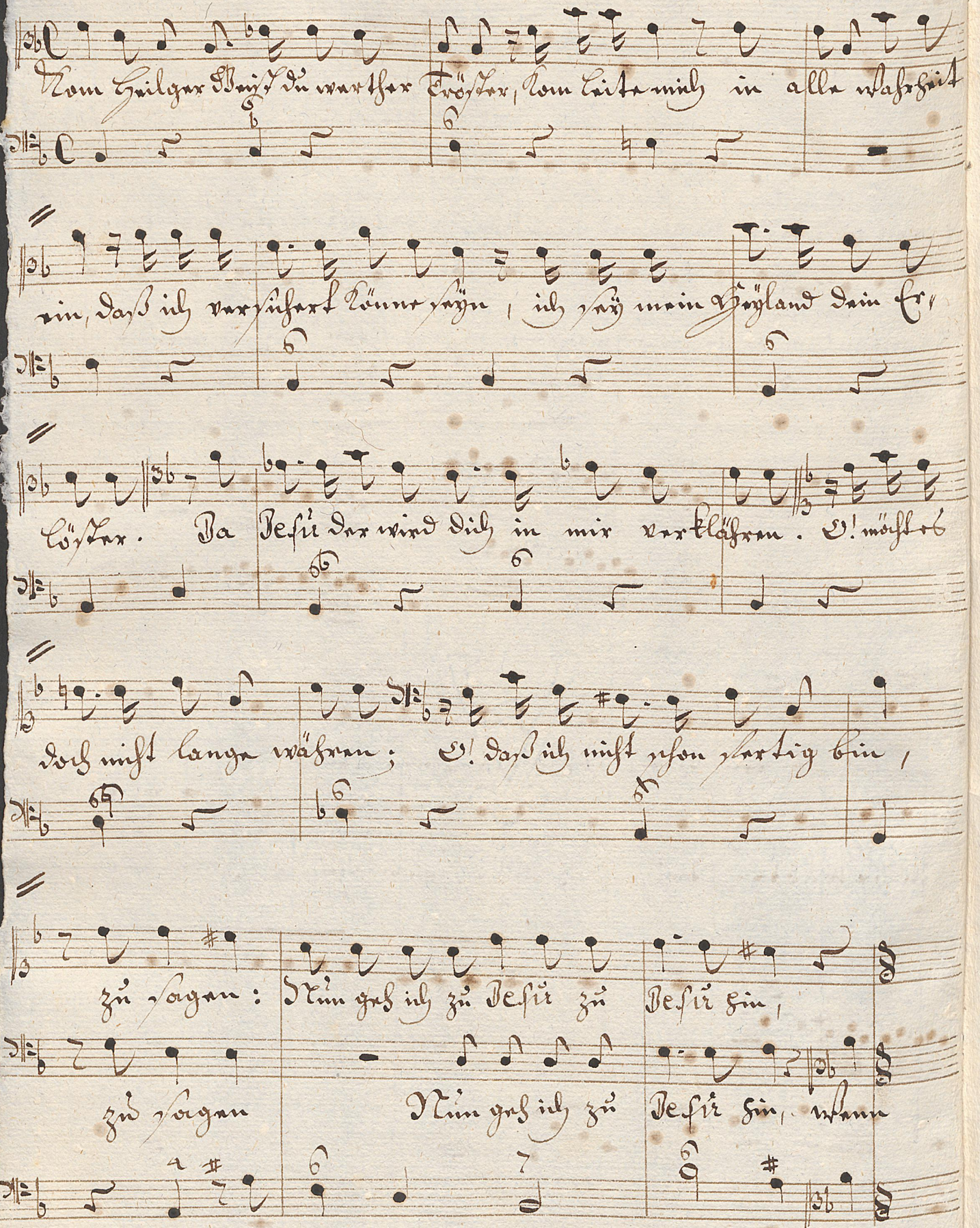
in betrübten Stand, doch will er seinen Geist doch will er seinen

Geist zu meinem Troste sen = den, zu meinem Troste sen = den.

Geist zu meinem Troste sen = den zu meinem Troste senden

Da capo

Recitat:



Repetatur abinitio