1. Mss. Mus. 150

Bernasconi.

Opera.

Semiramide

Atto III

Semiramide

Atto III

Scena Prima

Campagna su le rive dell' Eufrate &
Zuffa già incominciata &.

Ircano, e Mirteo
Combattendo &.

Scena I

Mirteo

Cedi il ferro, o t'uccido

Irca.

Il ferro av-

rai quand'io rimanga estinto

Mir.

Empio vivrai

Ira: Mit:

ma Disarmato e vinto Assi Nemici! Assiri al Re lo Scita al

Ira,

tero prigionier conducete Io prigioniero! Lacci a Frasio? Ali teme-

Mit:

rario! e Sai chi Son io? Si lo veggo un vil tu Sci Senza o-

nor Senza Fede che altro Dover non vede che il Suo piacer che in

Sidia la Regine che sol con le rapine pregio de tradi-

Irca.

tori Sa meritar Sa contrastar gli amori Quest'inso=

Mit.

lente oltraggio pagherai col tuo Sangue Chi ti minacce tempo or non

Irca:

è Grazia e pietade implora Grazia, è pietà? farrò tre=

mar vi ancora.

Subito Con Stromenti.

00086126

Violini

Unis:

Viola

Presto

Scoglio avvezzo agli oltraggi e del

Unis:

Cielo e del Mar giammai non cede

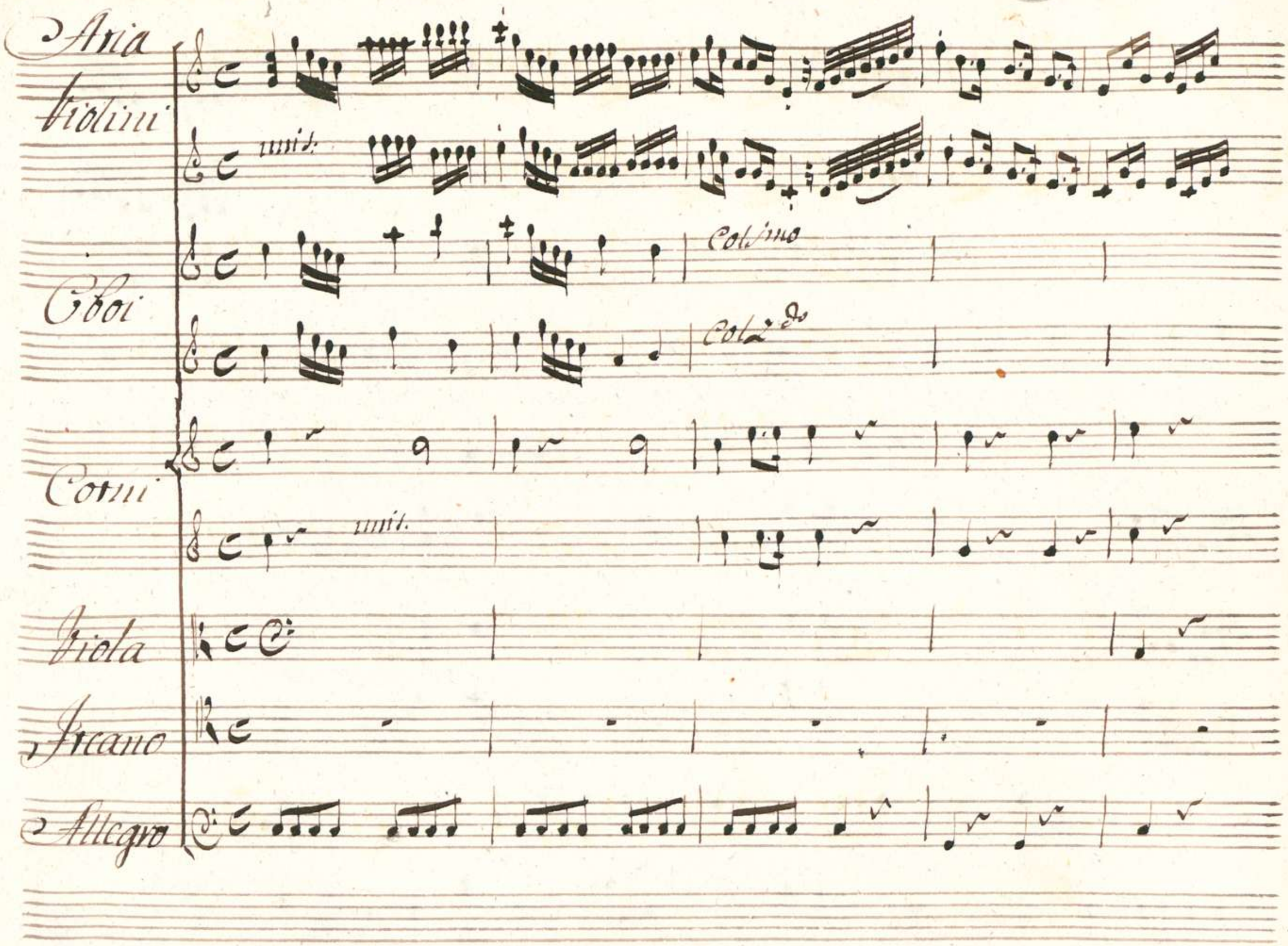
impazienti al piede gli fremon le tempeste i folgori sul Capo

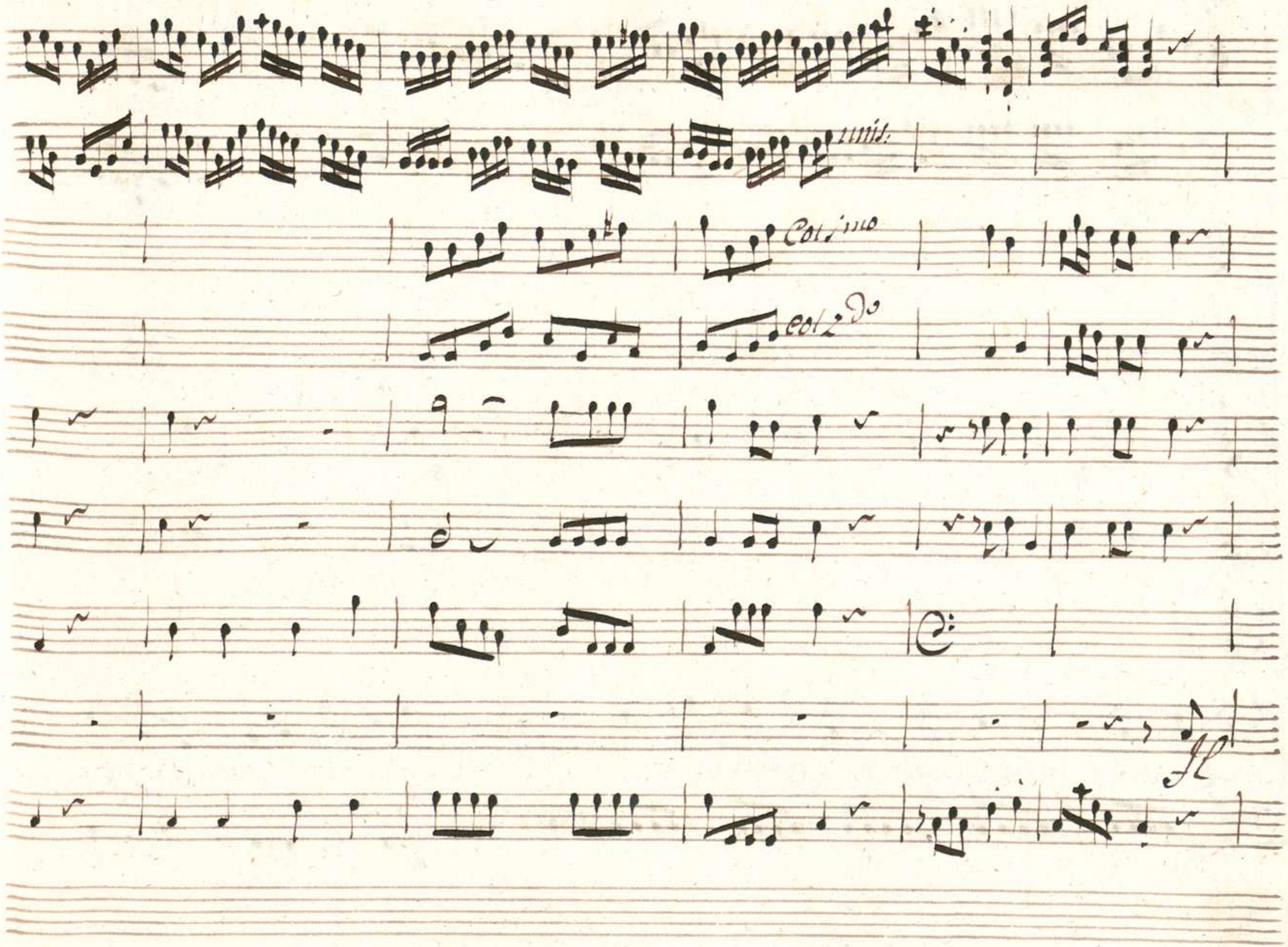
unis:

i venti intorno

pur di tutti a Scorno in mezzo a nembi procellosi e neri

fà da lunge tremar. Navi e nocchieri.

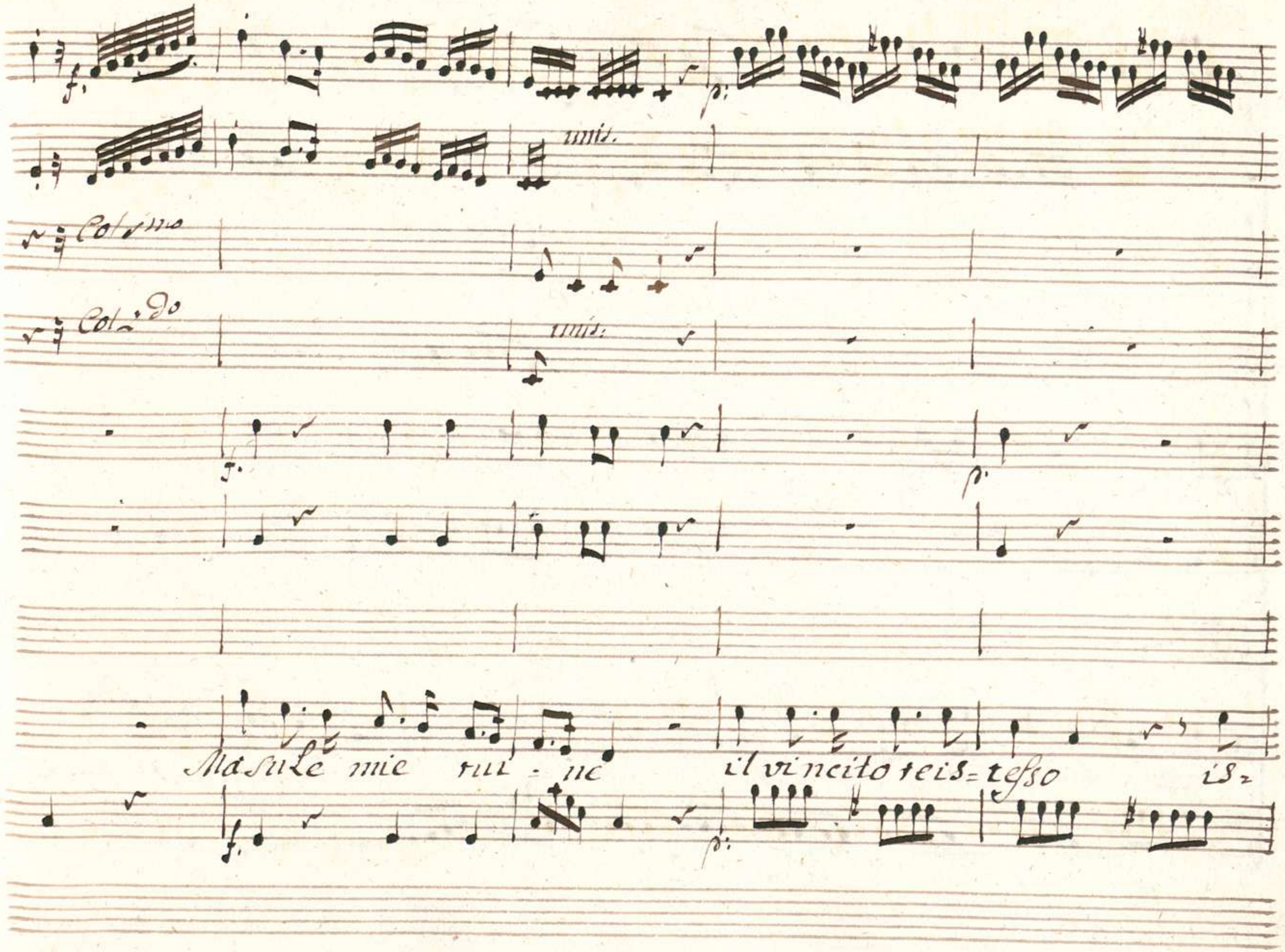

Aria
Violini
unis.
Oboi
Col 1mo
Col 2do
Corni
unis.
Viola
Ircano
Allegro

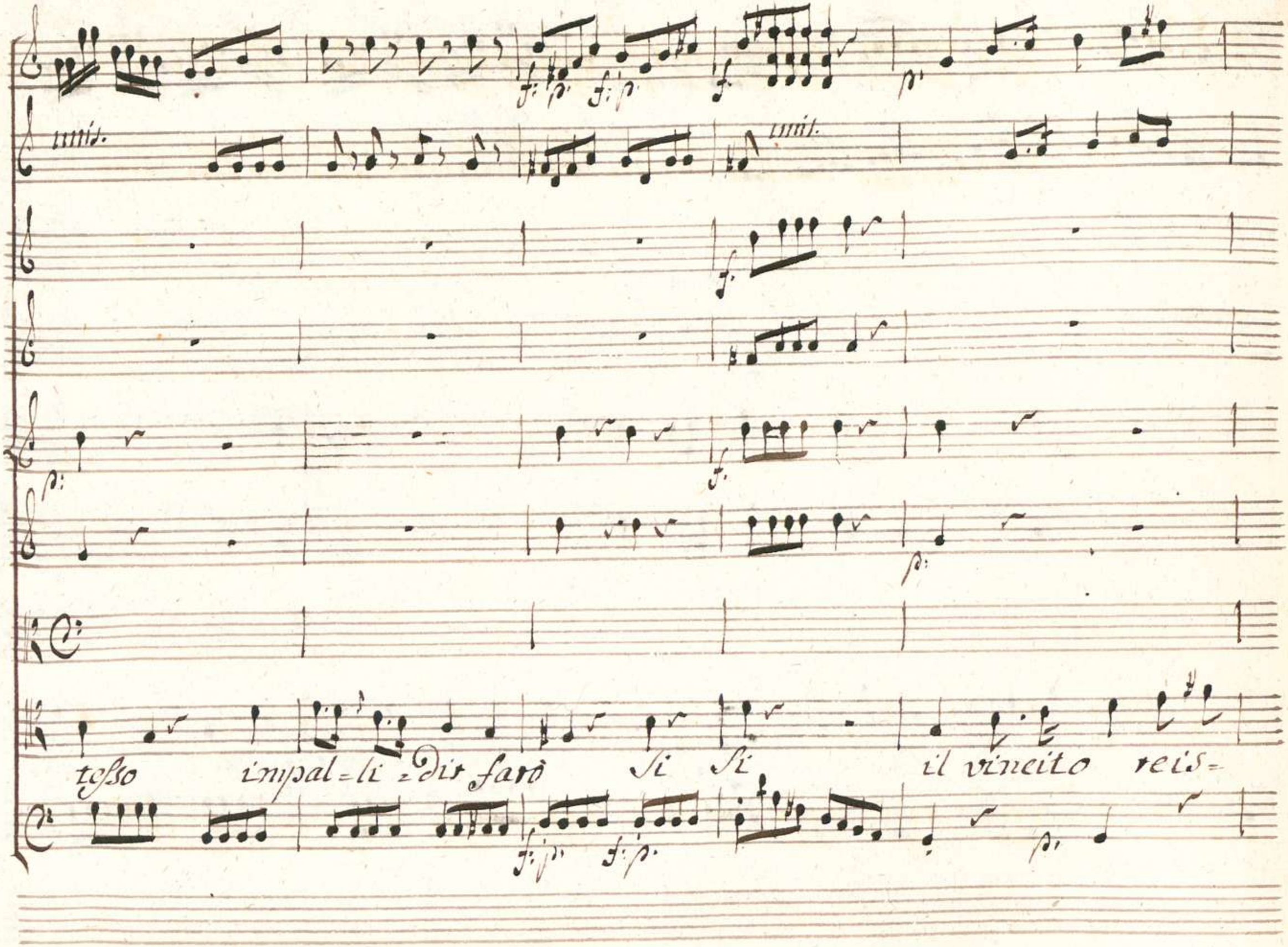

unis:
Col 1mo
col 2do
fl

unis.

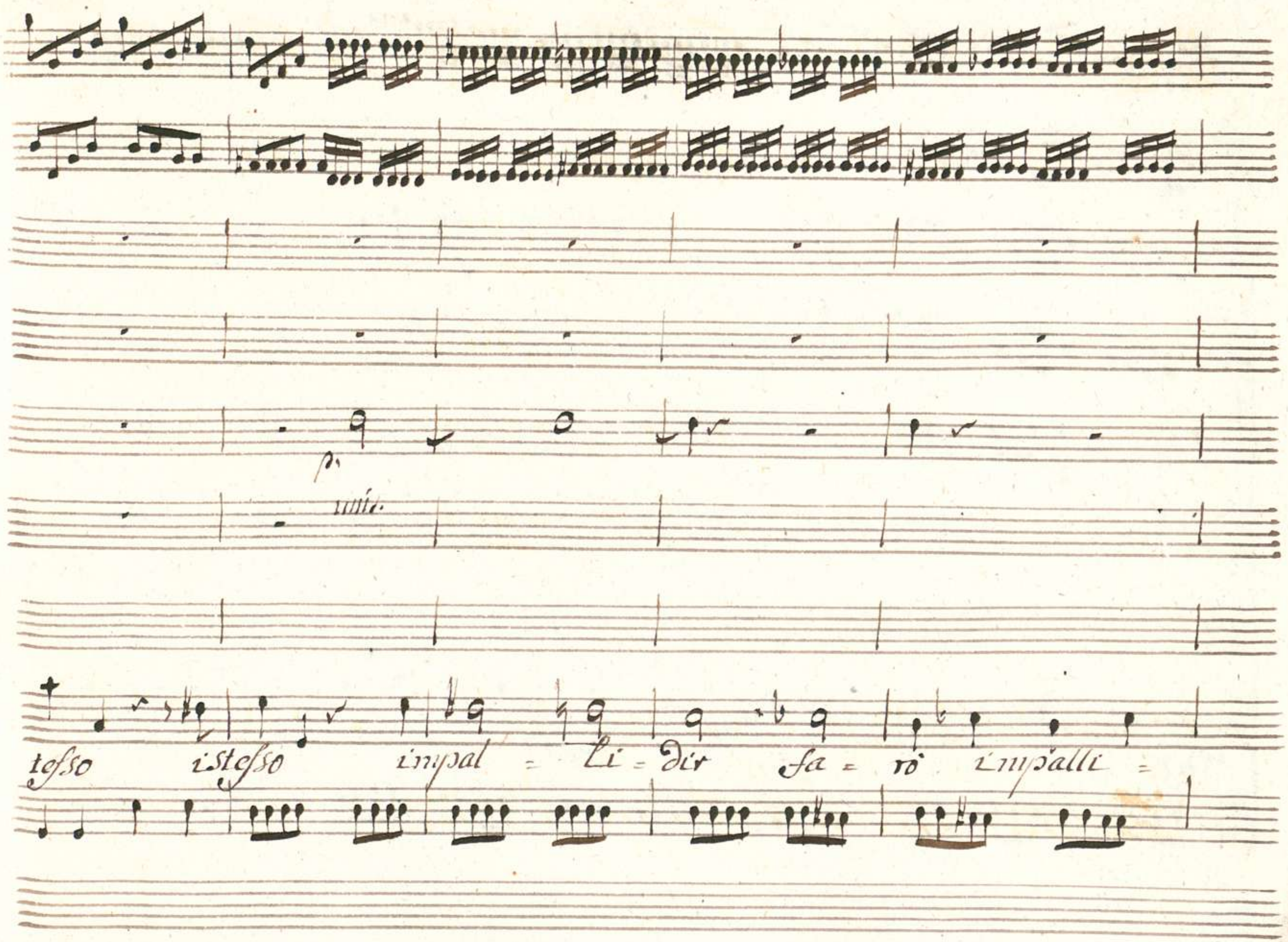
Ciel mi vuole oppresso mi vuol oppresso

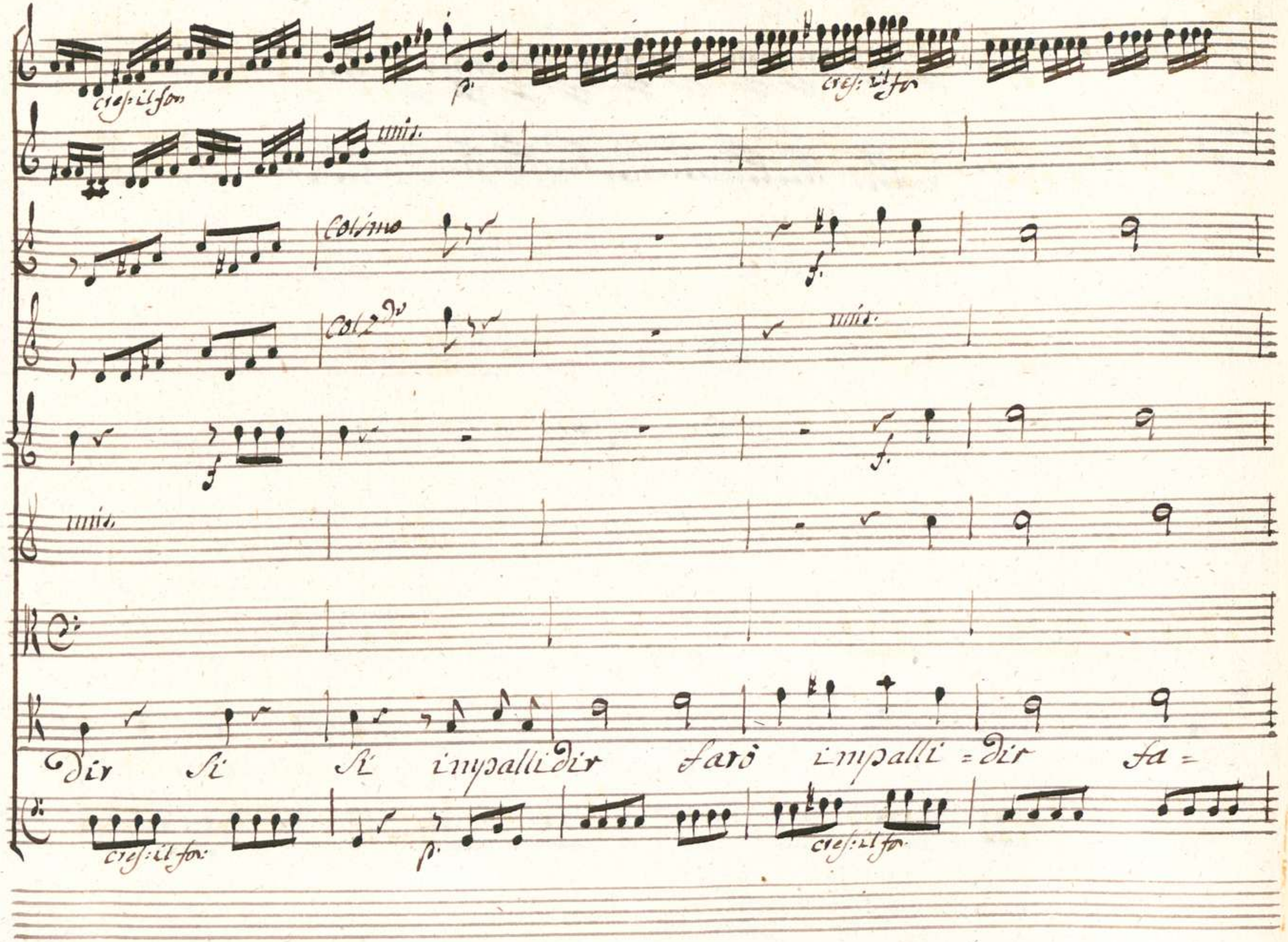
Ma Sulemie mi - ne


f.
p.
unis.
Col 1mo
Col 2do
unis.
f.
p.
Ma sule mie rui - ne il vincito reis = tesso is =
f.
p.

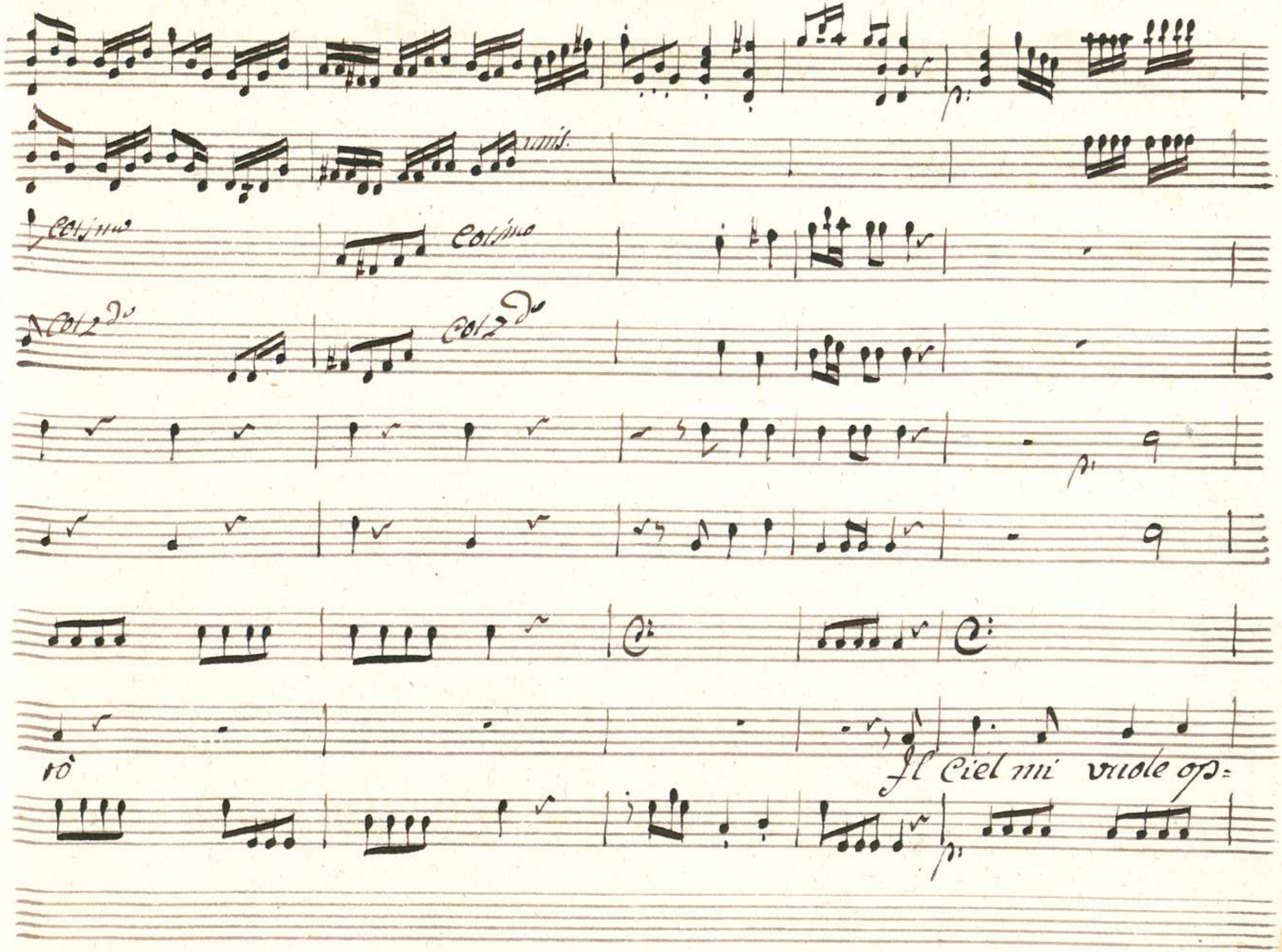

unis.
unis.
tesso impal=li=dir farò Si Si il vincito reis=

00086126



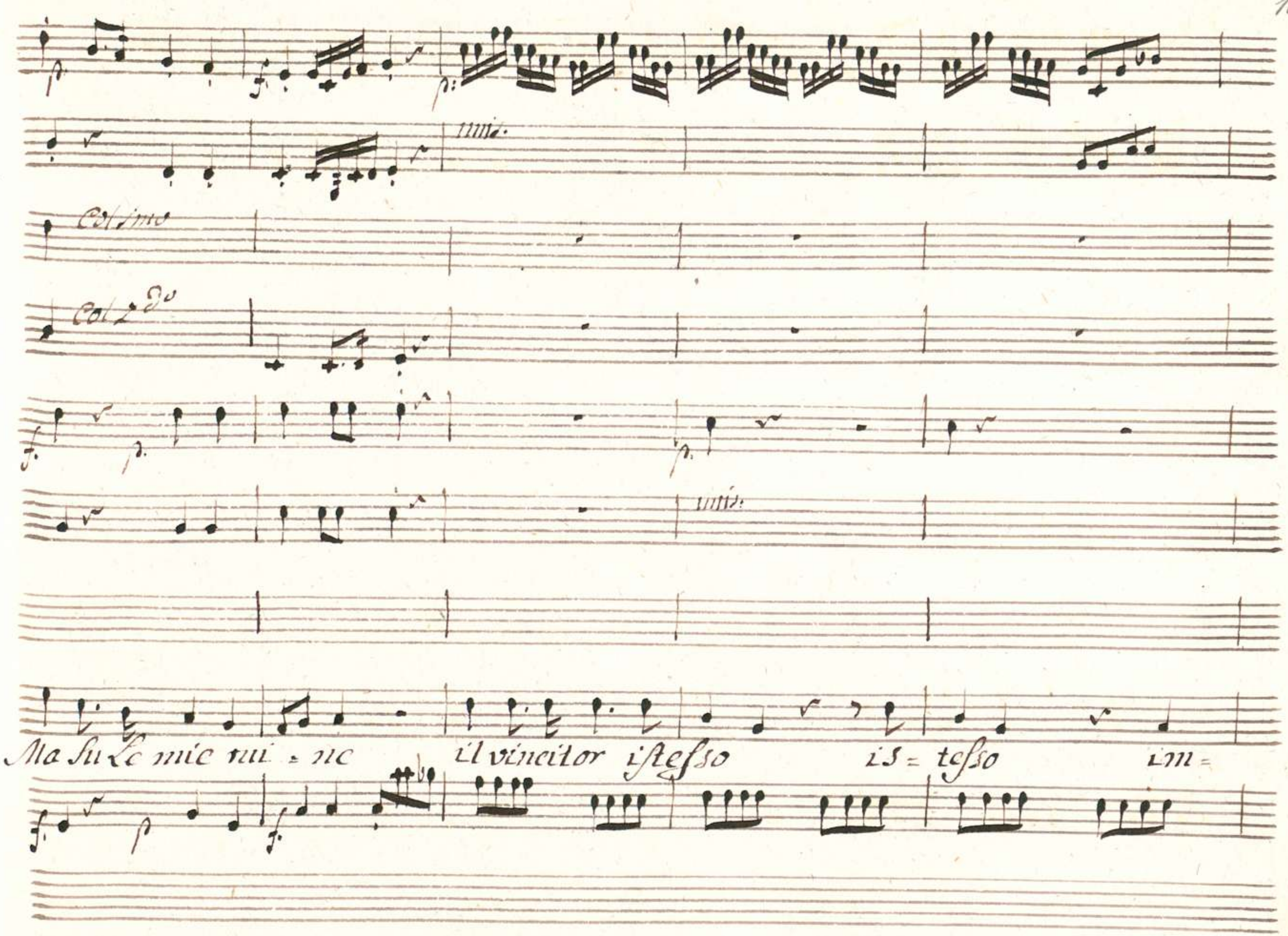

cres: il for
p.
cres: il for
unis.
Col 1mo
f.
Col 2do
unis.
f.
f.
unis.
Dir Si Si impallidir farò impalli = dir fa =
cres: il for.
p.
cres: il for.

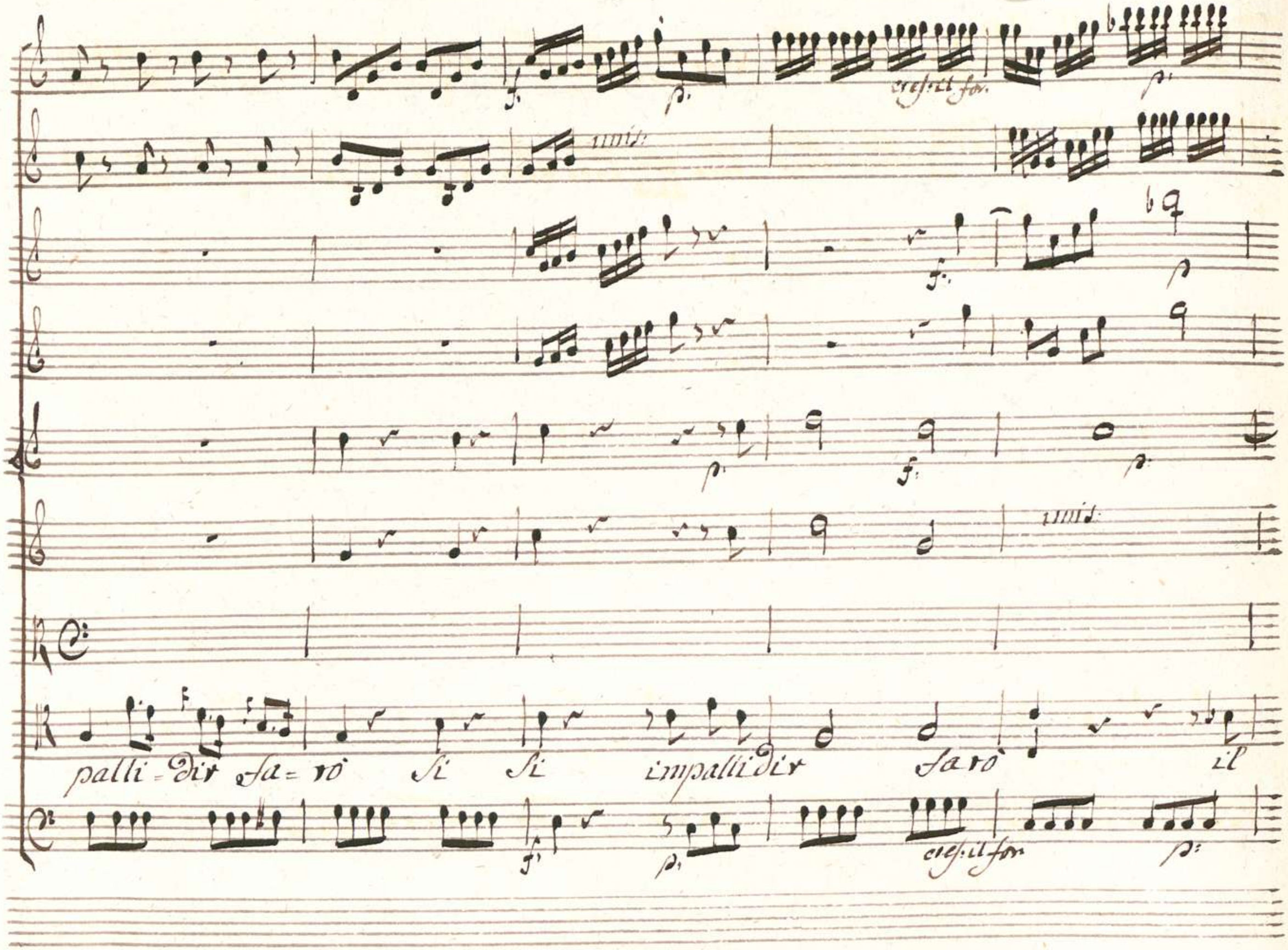
00066126



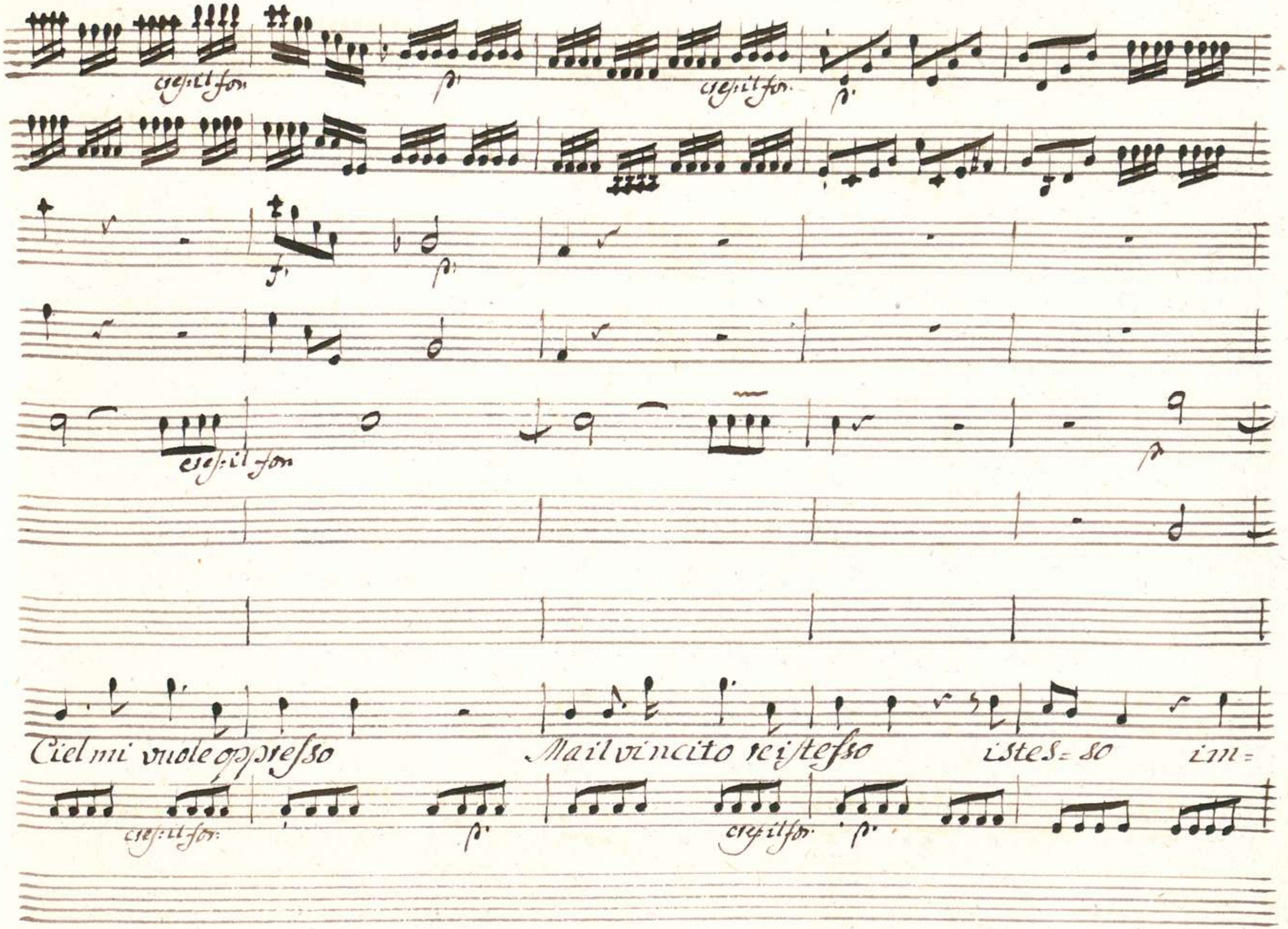
presso mi vuole oppresso

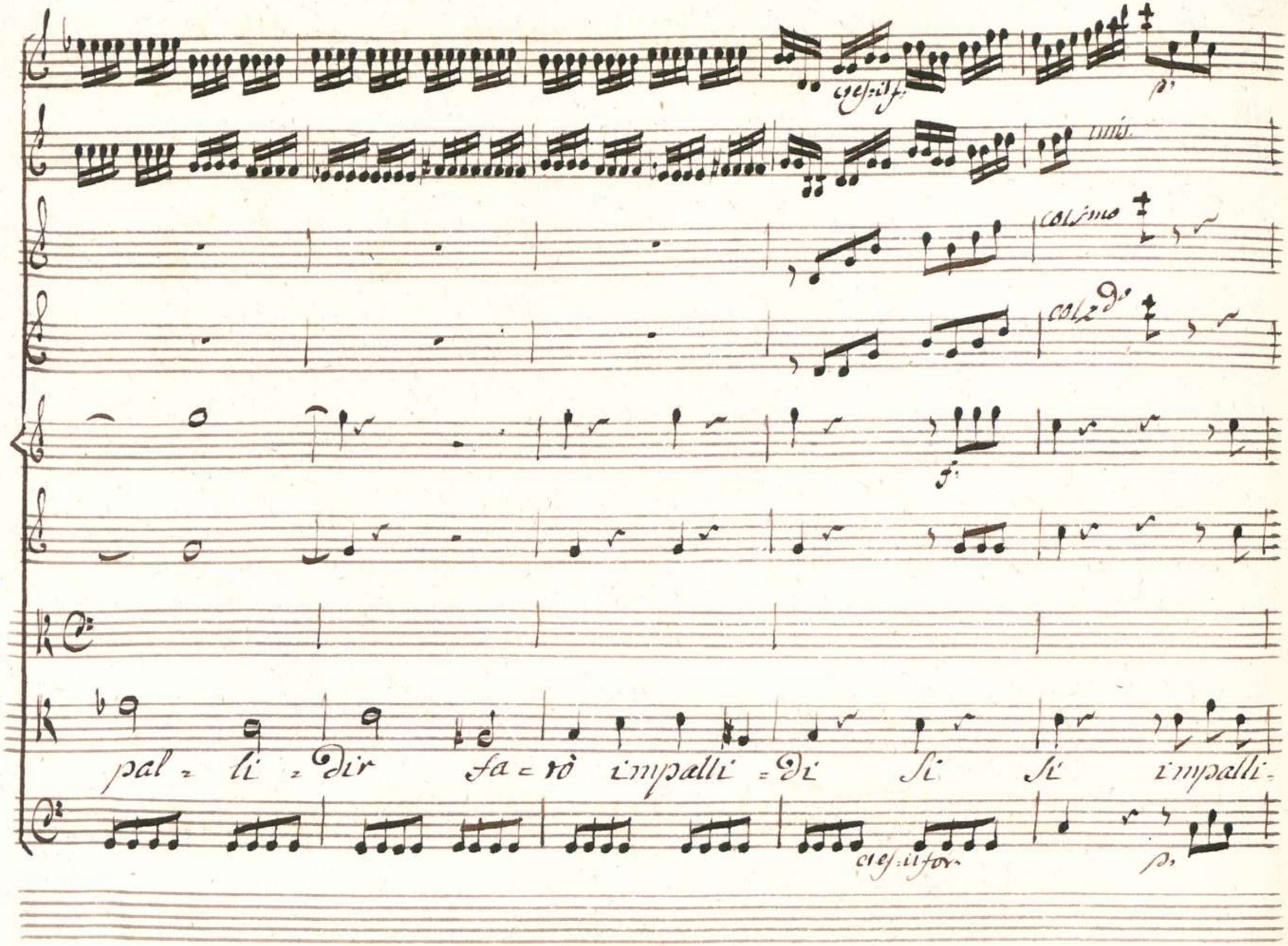
Ma sul le mie rui - ne

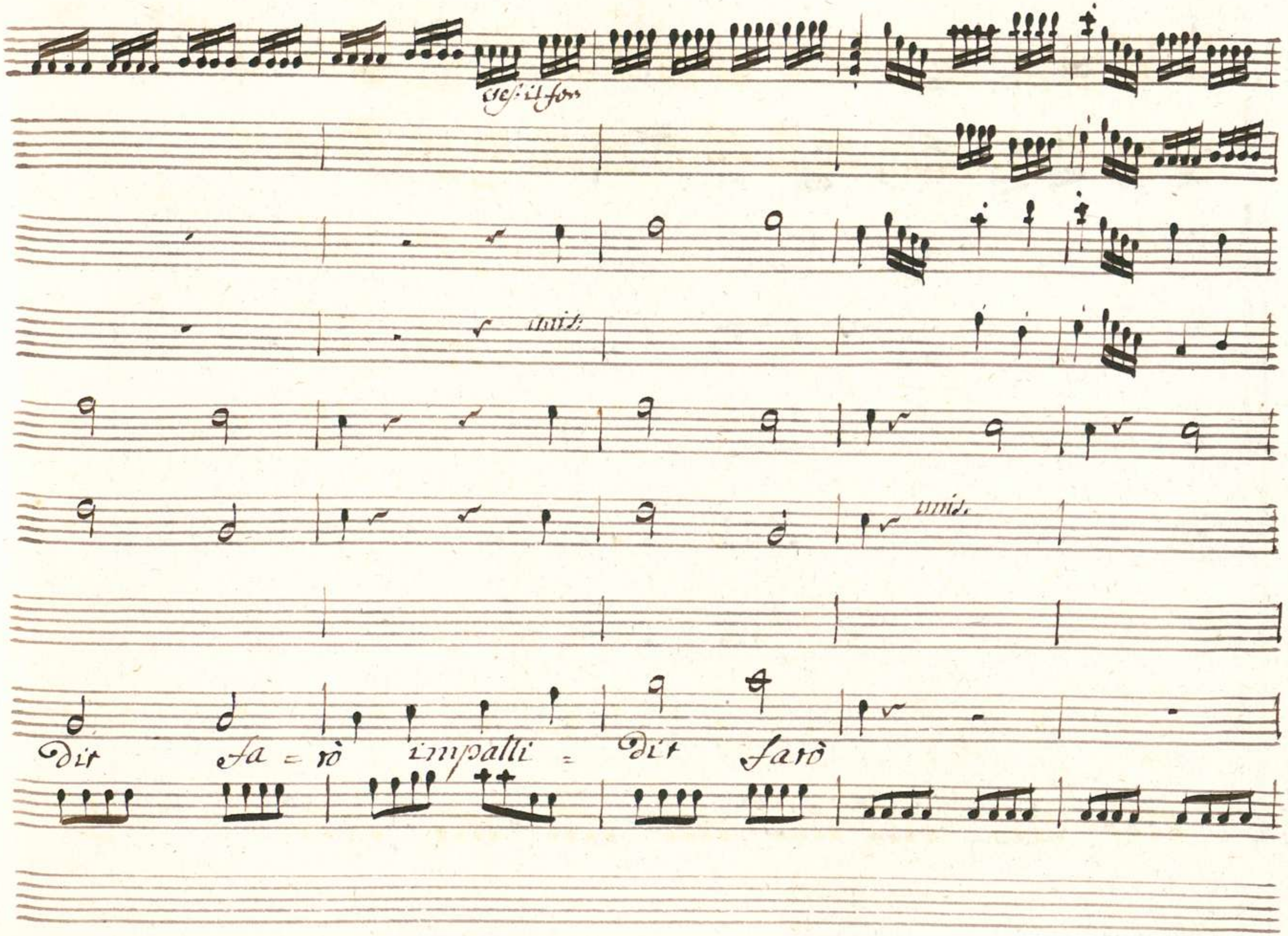

unis.
Col 1mo
Col 2do
unis.
Ma Su Le mie rui = ne il vincitor istesso is = tesso im =

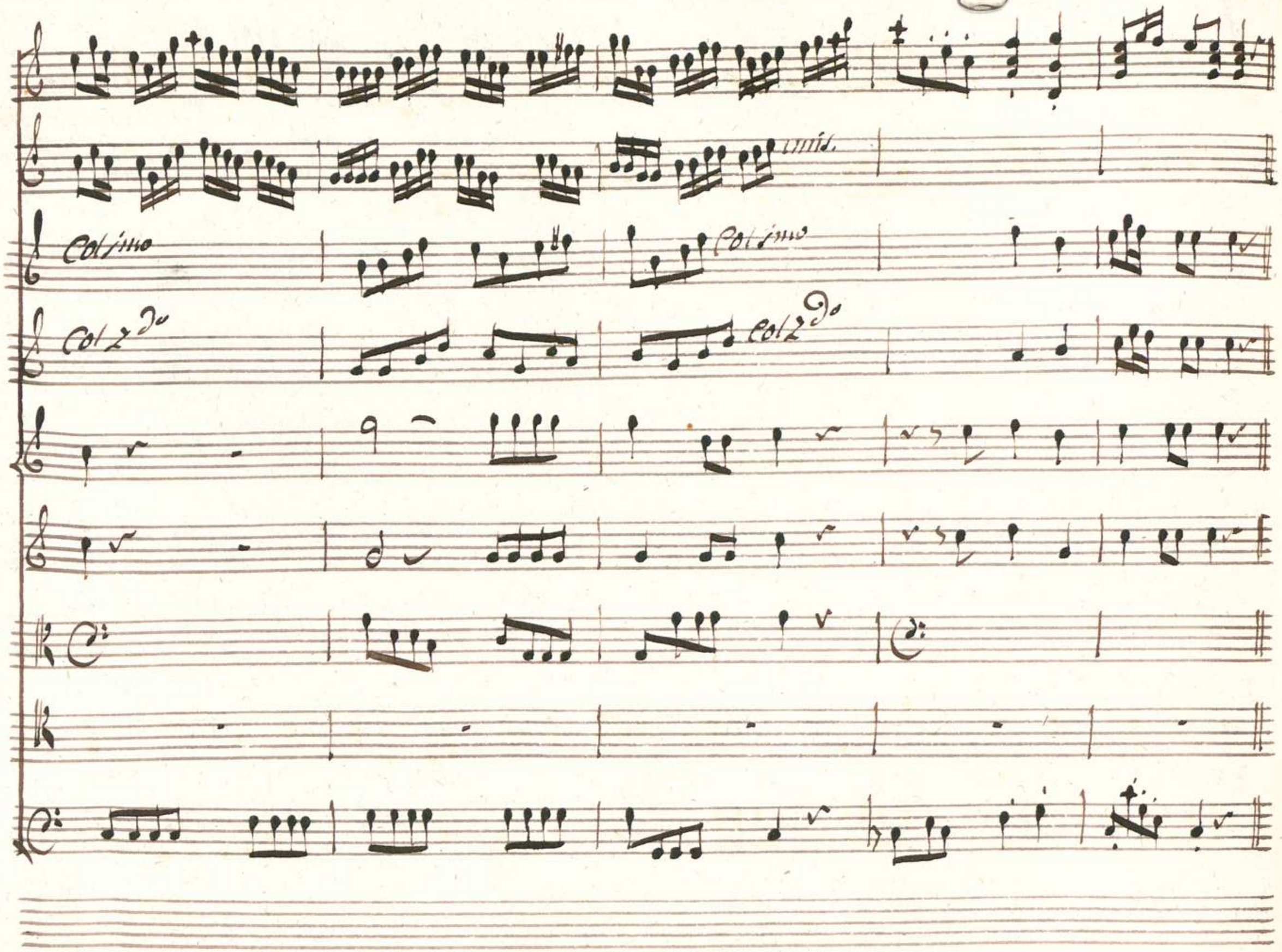

cres: il for.
unis:
unis:
palli = dir fa = rò si si impallidir farò il
cres: il for

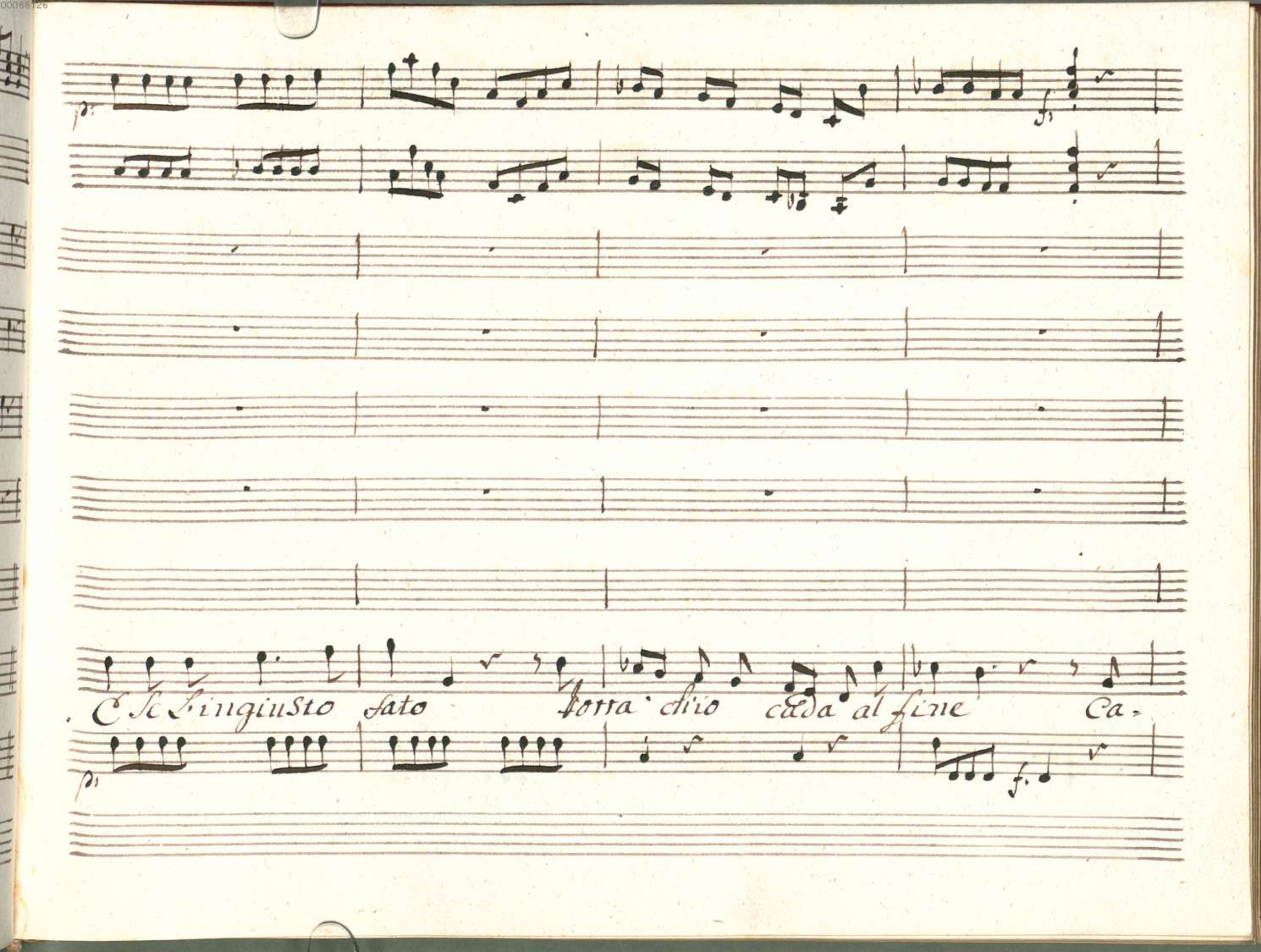
00066126


cres: il for
p
cres: il for
p
f
p
cres: il for
p
Ciel mi vuole oppresso
Ma il vincito re istesso
istes= so
im=
cres: il for
p
cres: il for
p


cres:il f:
p:
unis.
col 1mo
col 2do
f:
pal = li = dir fa = rò impalli = di si si impalli-
cres:il for.
p:


unis.
unis.
Dir fa = rò impalli = Dir farò


unis.
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
Col 2do


E se l'ingiusto fato torra ch'io cada al fine Ca-

unis.

unis.

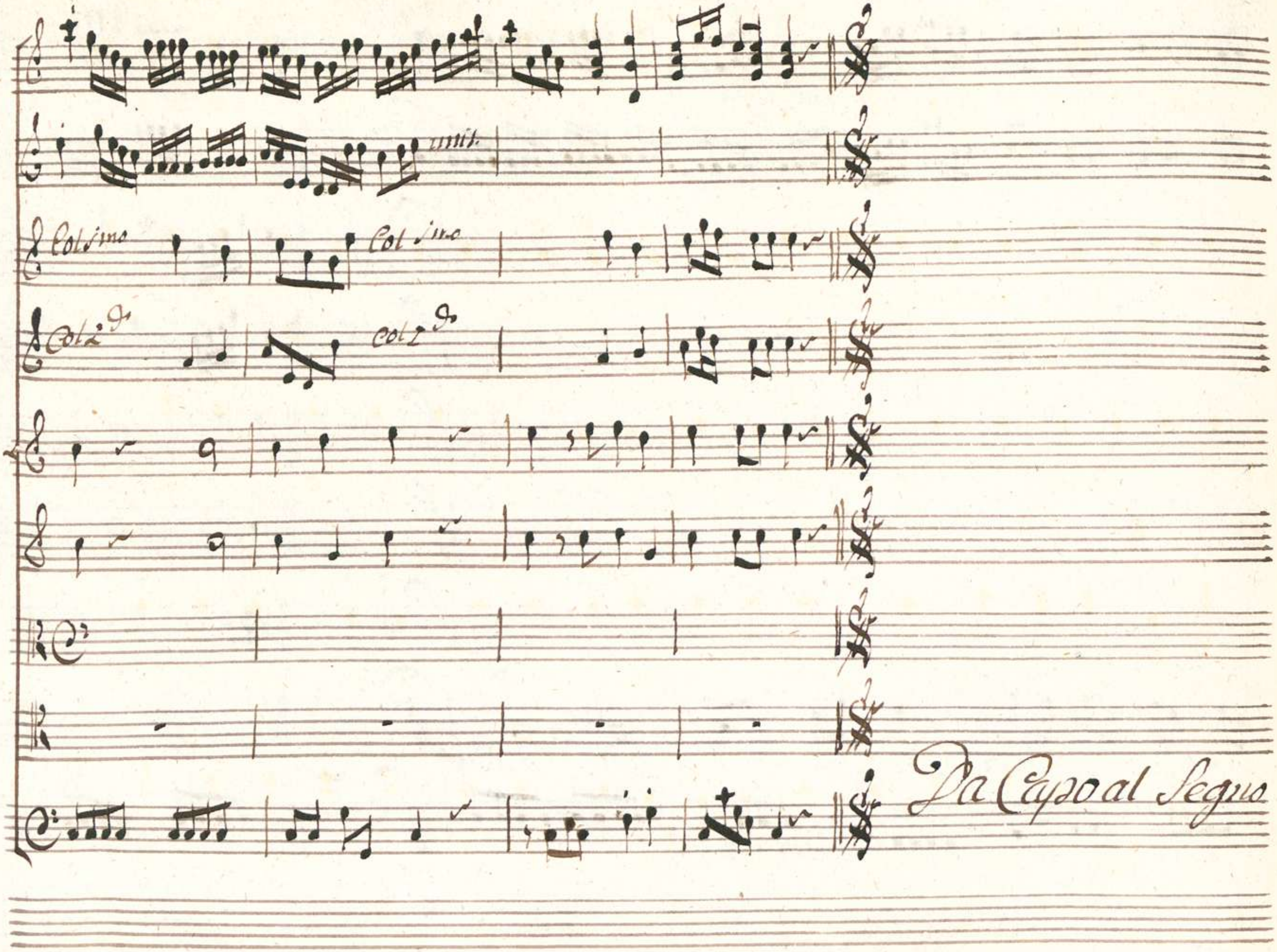
Dro' Ma invendica-to Cadro' Ma invendicato Ma'

cres: il for:

unis.

So = lo non cadrò Ma' So = lo non Cadrò

cres: il for:


unis.
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
Col 2do
Da Capo al Segno

Scena II

Mirteo poi Sibari con spada nuda

Mirteo

Imita le furor

Sib.

Mirteo tes-

pita tu il barbaro opprimesti i Suoi Seguaci io dispersi e fu-

gai. Salva e Tamiri: Lode agli Dei.

Mir:

Quanto ti deggio a-

mico! Vieni al mio Sen Con l'opportuno avviso Mi Salvasti il mio

ben. La trama indegna a me rimasta ignota Saria Senza di

te godrebbe Ircano della Sua Colpa il frutto io pian=

gerei privo dell' Idol mio Sib: L'opre dovute Alcun merto non

Mir: hanno (Che fido Cor!) Sib: Che fortunato inganno!) Mir: Eccovn Rival di

meno per te mi trovo Sib: Il tuo maggior Nemico nonti è noto pe=

rò Mir: Lo Sò Scitalce funesto è all'amor mio Sib: Solo all'amore ?

Mir: Sib:

Ah Mirteo nol conosci Io nol conosco? No (S'irriti Cos-

Mir: Sib:

tui.) Chi dunque è mai? Spiegati non tacer Scitalce è quello che col

Mir:

nome d'Idreno ti rapì la Germana Oh Dei! che

Sib:

dici! donde Sibari il Sai? Molto in Egitto ei mi fu noto

io del Real tuo padre era i Custodi a rego-lare eletto

quando tu pargoletto Crescevi in Battra a Zoro astro ap=

Mit: Sib: Mit:

presso Potresti errar. Non dubitarne e' desso Ah non a caso il

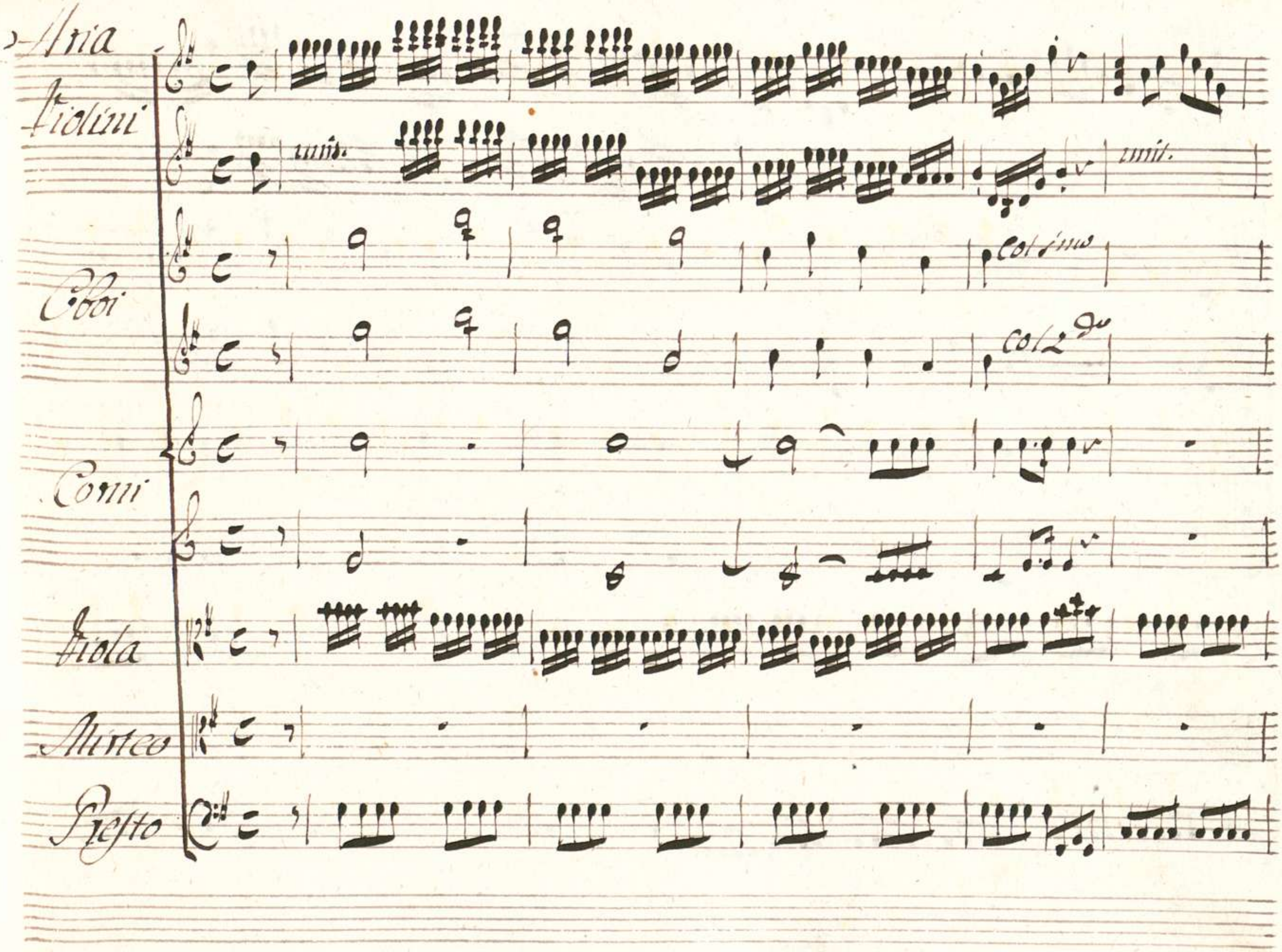
Sib:

Cielo il reo mi guida iñanzi il suo Castigo e' mio dover Dove t'af=

Mit:

fretti: Ascolta regola almen lo Sdegno Non soffre l'ira mia

freno o ritegno.


Aria
Violini
unis.
unis.
Oboi
Col 1mo
Col 2do
Corni
Viola
Mirteo
Presto

00066126

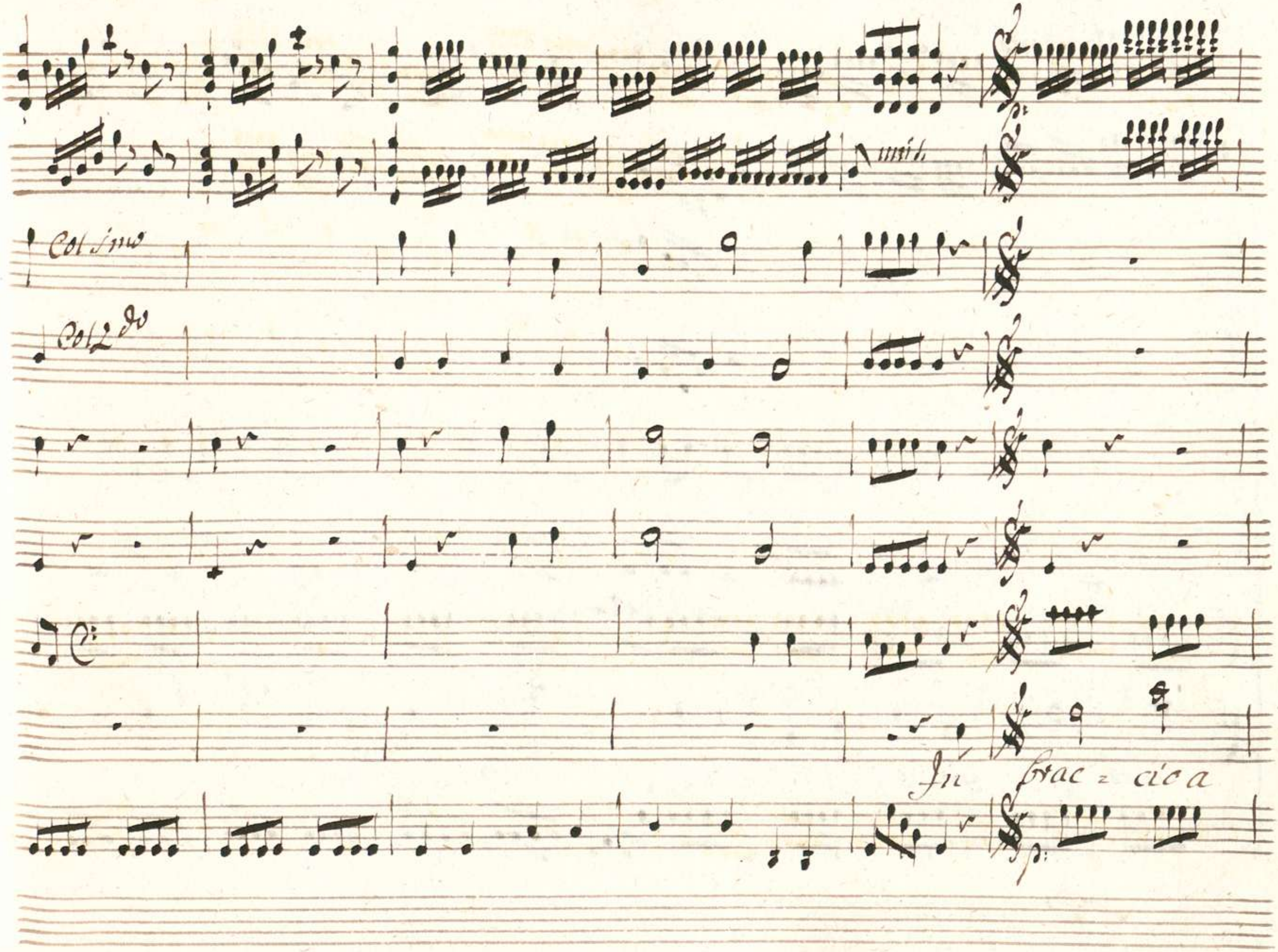
unis.

Colcino

Colcino

unis.

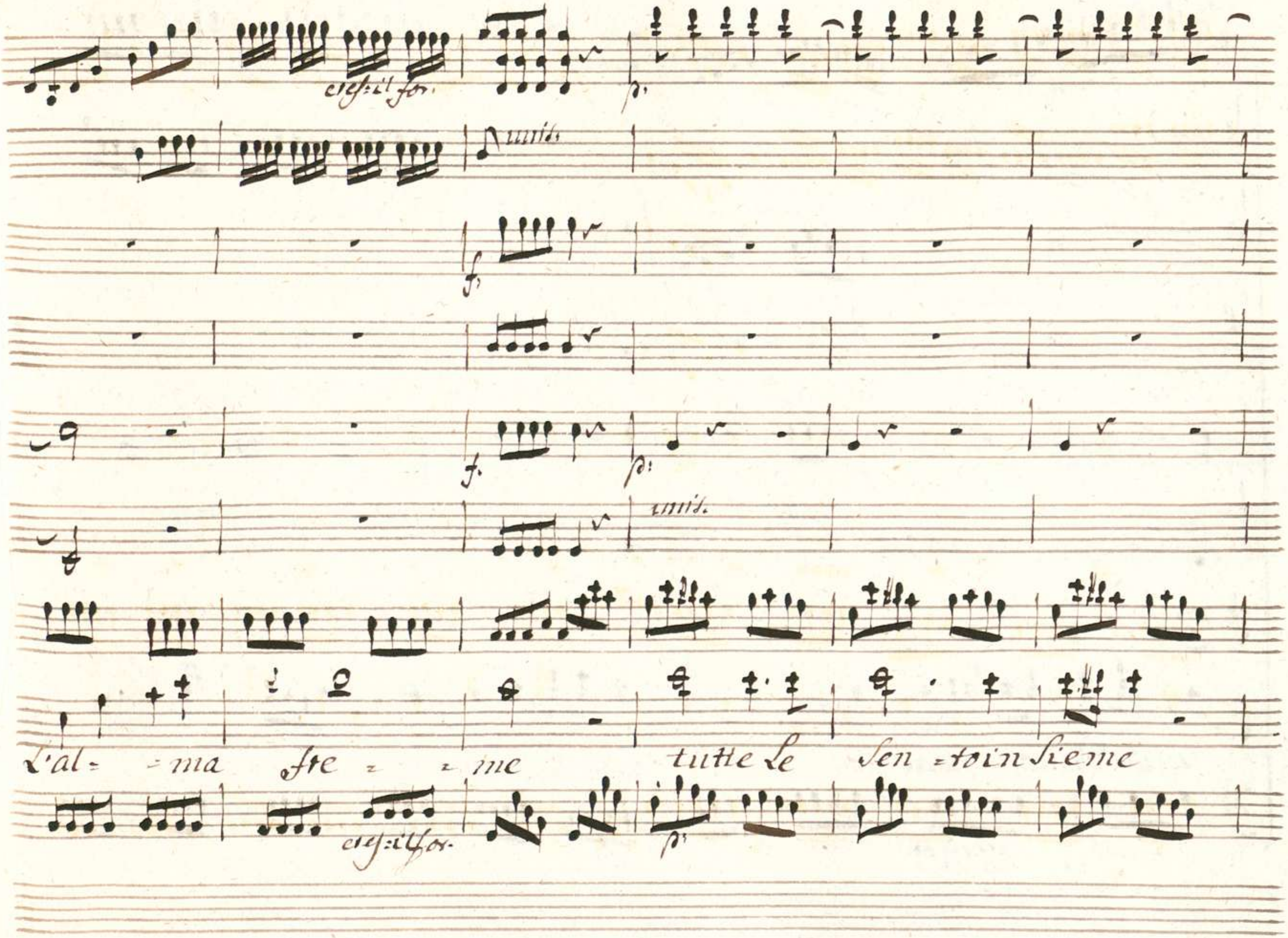
unis.

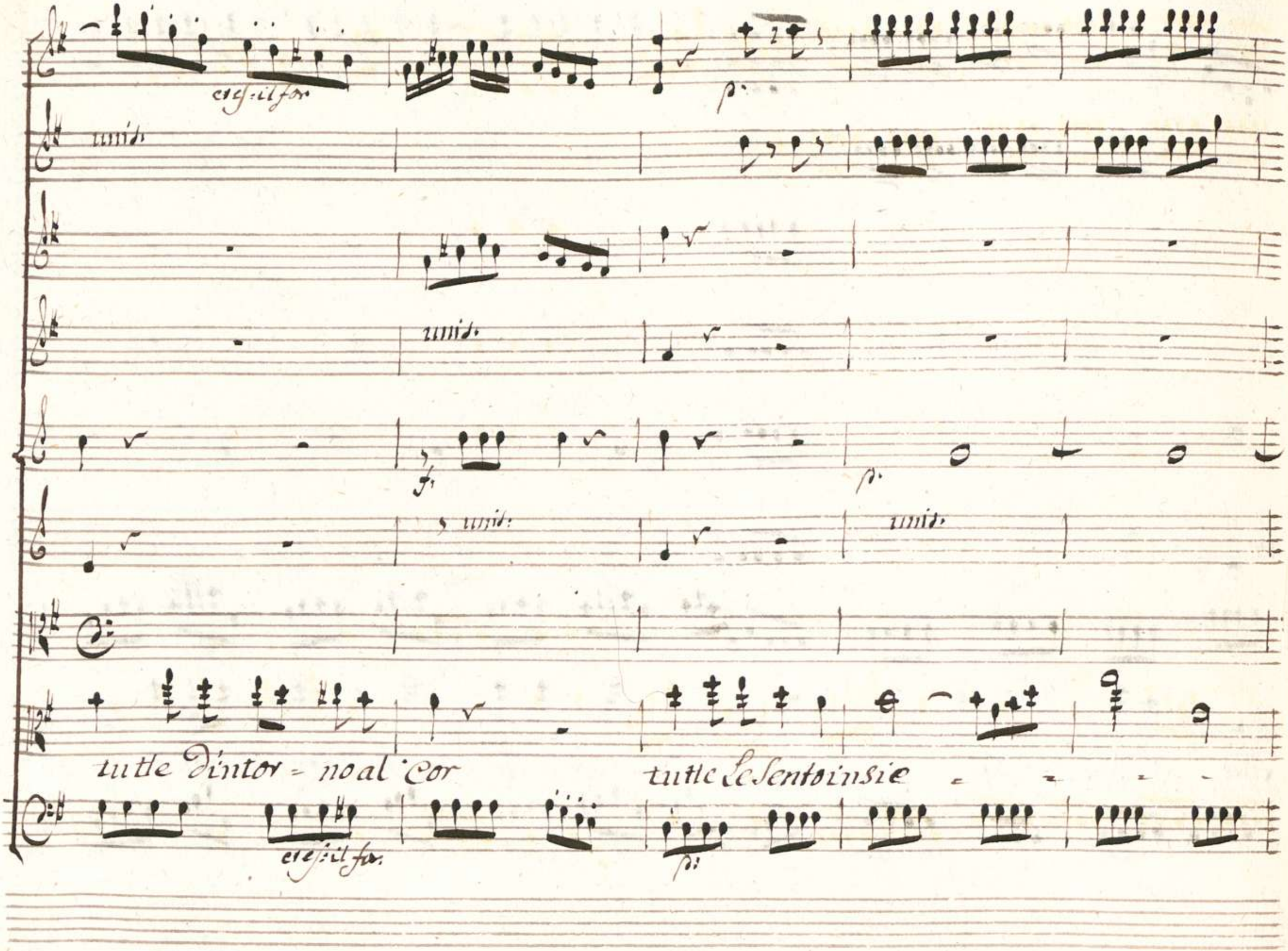

Col 1mo
Col 2do
In frac = cio a

00066126

unis.

mil = le furie a mille furie Sento che l'al = ma freme che

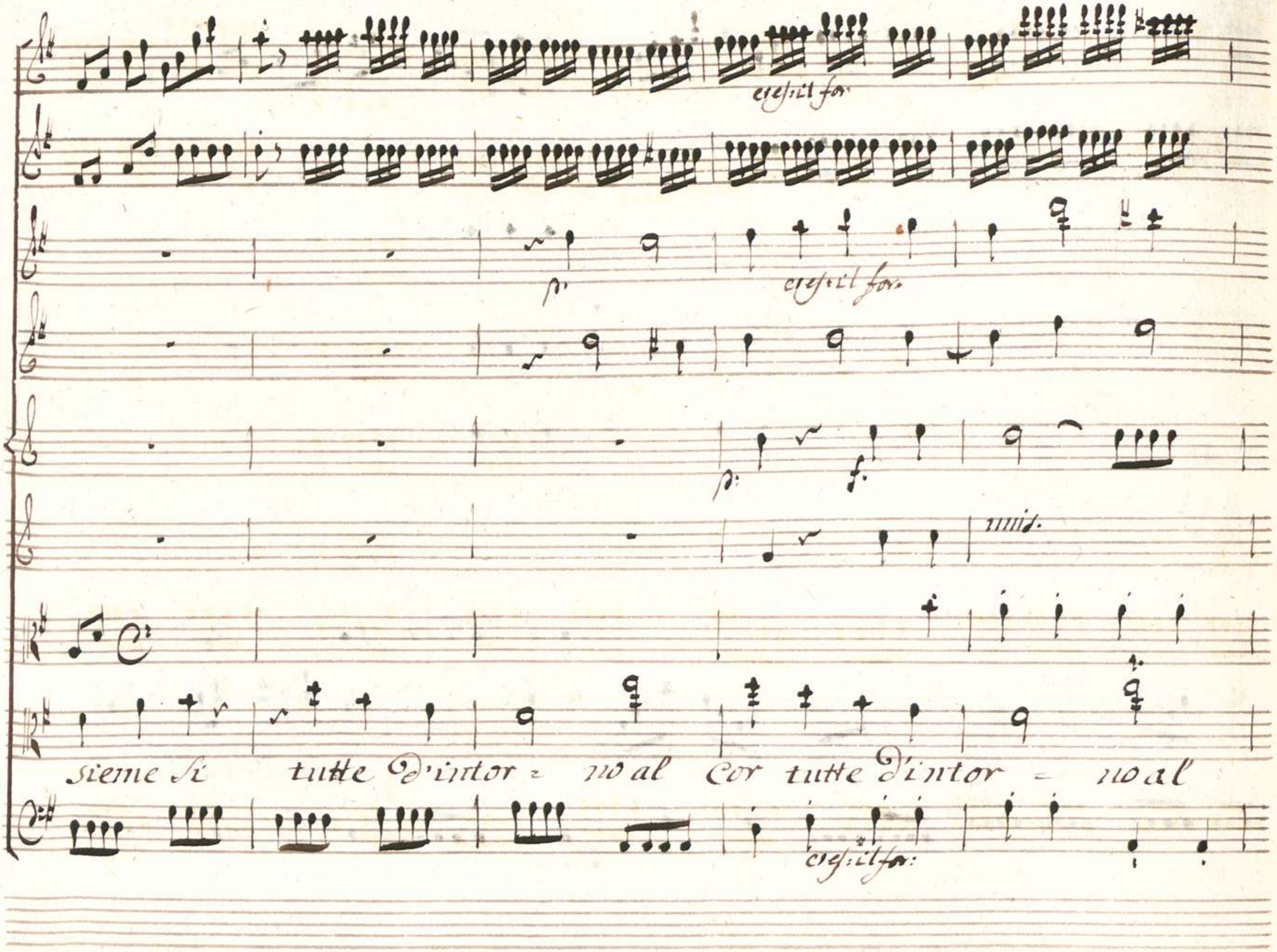

cres:il for.
p:
unis.
f:
f:
p:
unis.
L'al= =ma fre = = me tutte Le Sen =toin Sieme
cres:il for.
p:

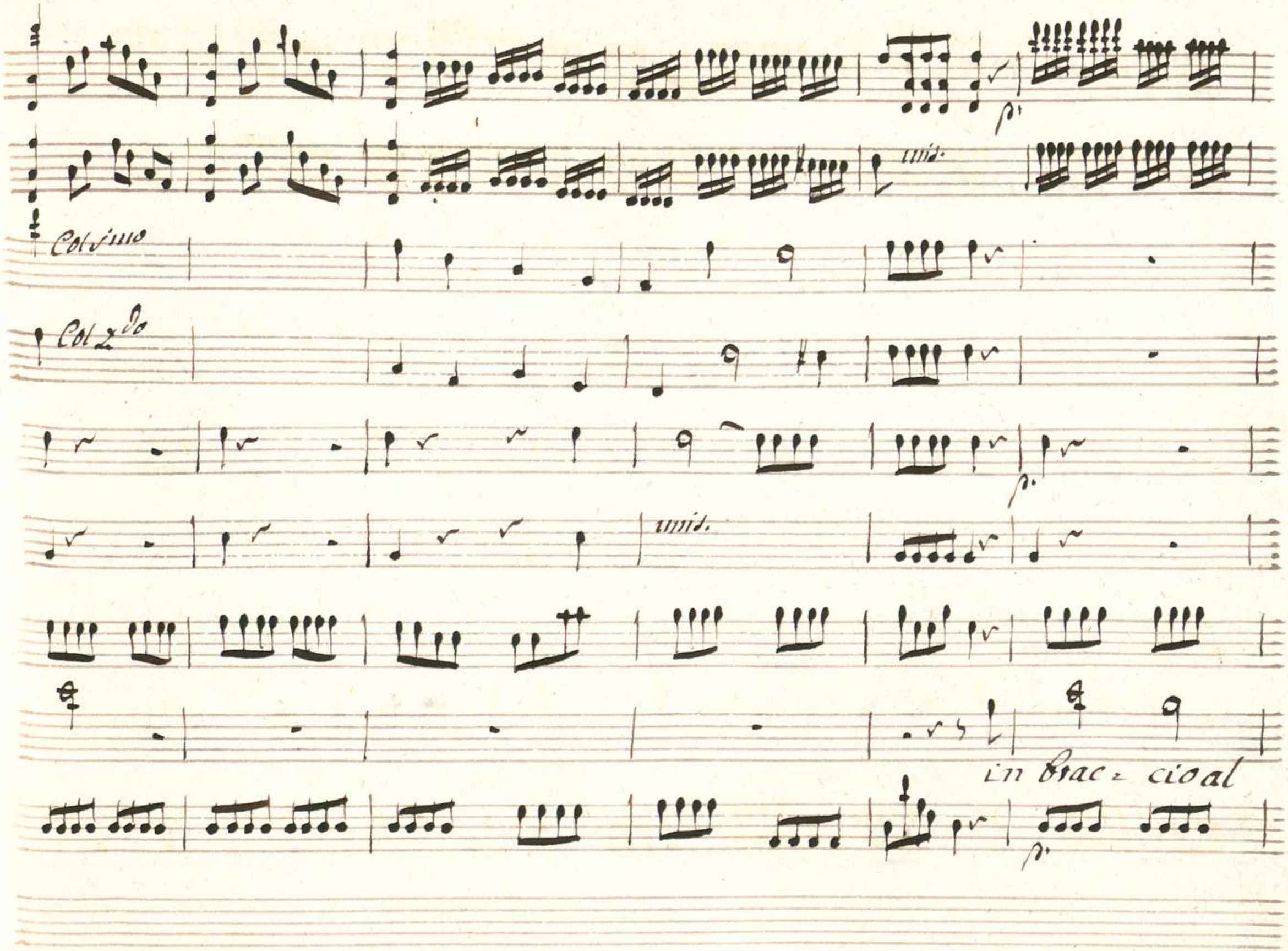

cres:il for
p.
unis.
unis.
f.
p.
unis.
unis.
tutte d'intor = no al Cor
tutte le Sento insie
cres:il for.
p.

tutti.

tutti.

me tutte le Sento in-


cres:il for:
p:
cres:il for:
p:
f:
unis:
sieme si tutte d'intor = no al Cor tutte d'intor = no al
cres:il for:


p.
unis.
Col 1mo
Col 2do
p.
unis.
in brac= cio al
p.

Col primo

Col 2do

unis.

unis.

mil - le furie a mille furie Sento che l'alma fre - me

col simo

col 2do

col simo

col 2do

tutte Le Sen = to insieme Le Sen = to insie = me tutte d'intorno al

Cor

tutte le Sordo in Sie

cresc: il for:

f.

p.

f.

mc si tutte d'intor = = no al

cresc: il for.

p.

unis.

Corimo

Col 2do

p.

Cor

Sento Le furie tutte Le Sento insie

cresc: il for.

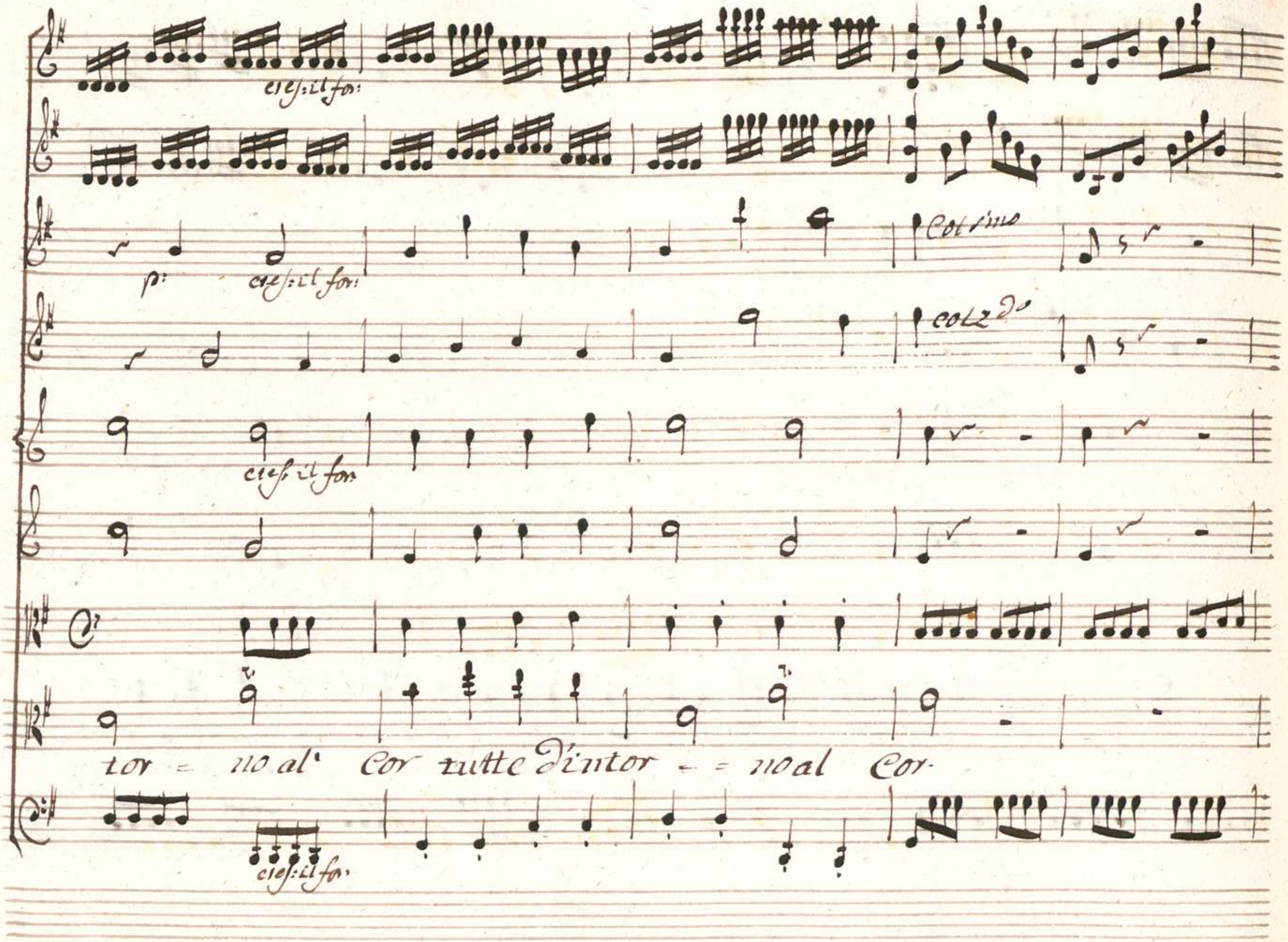
tutti.

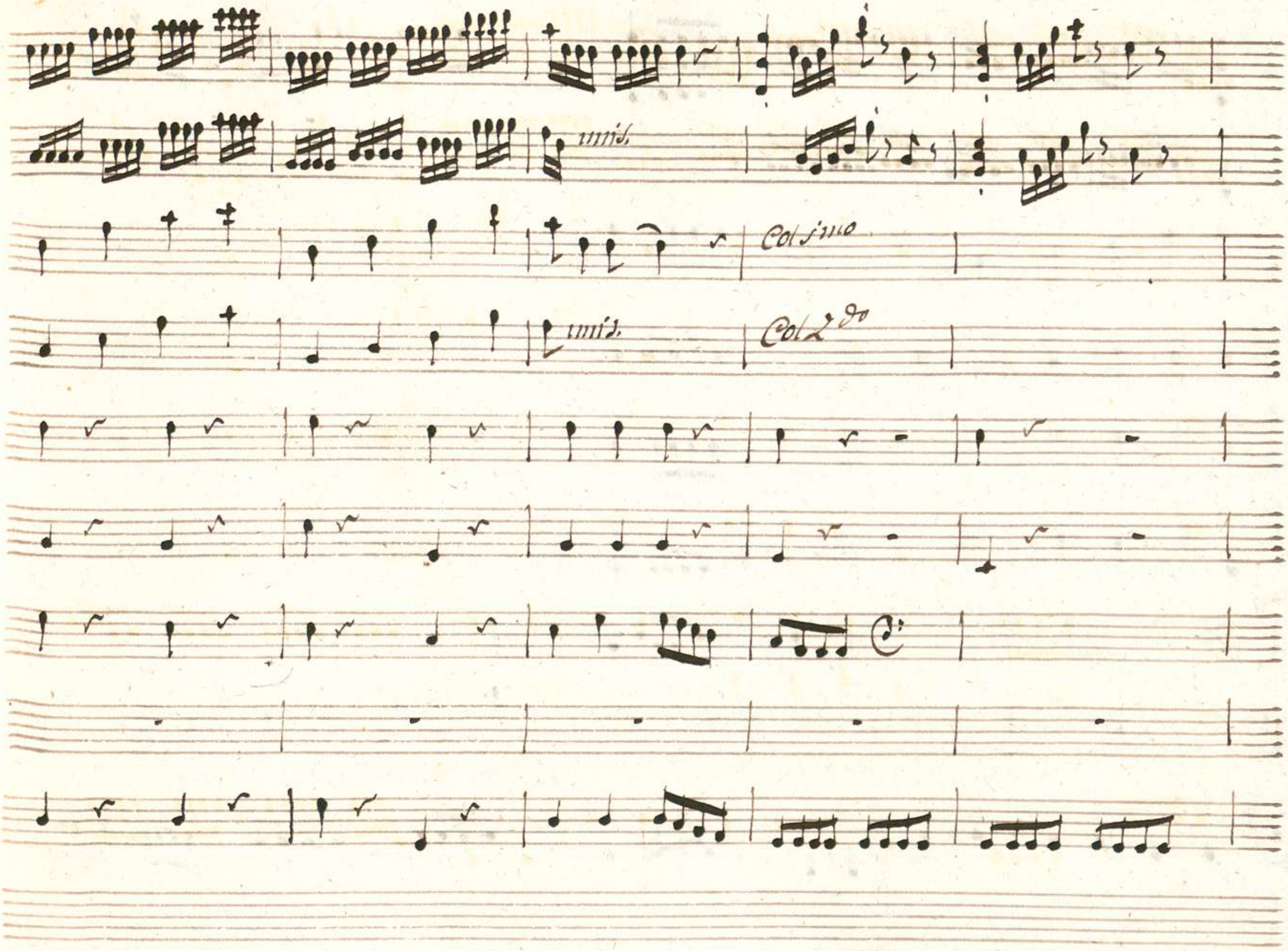
cresc: il for.

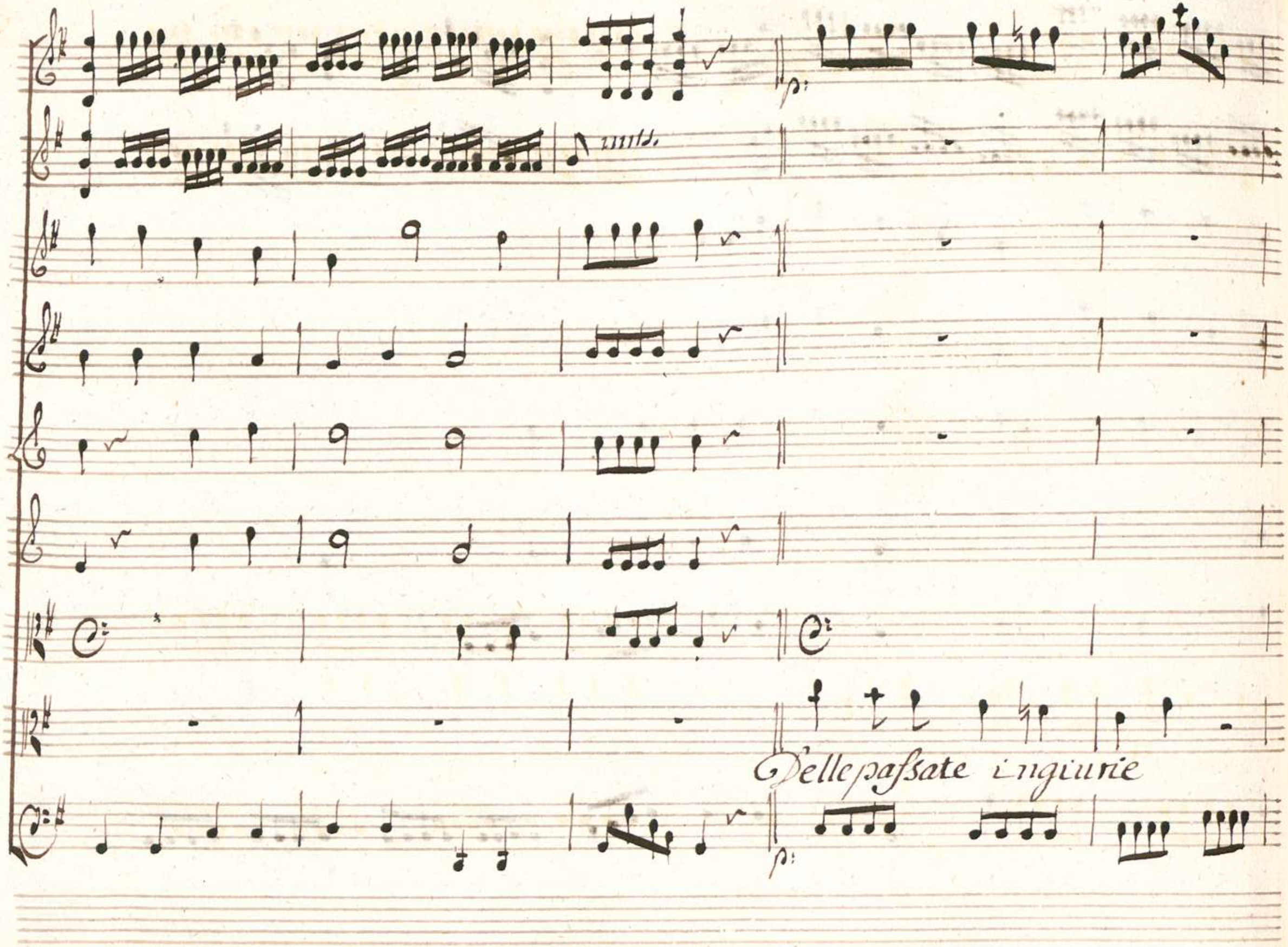
cresc: il for.

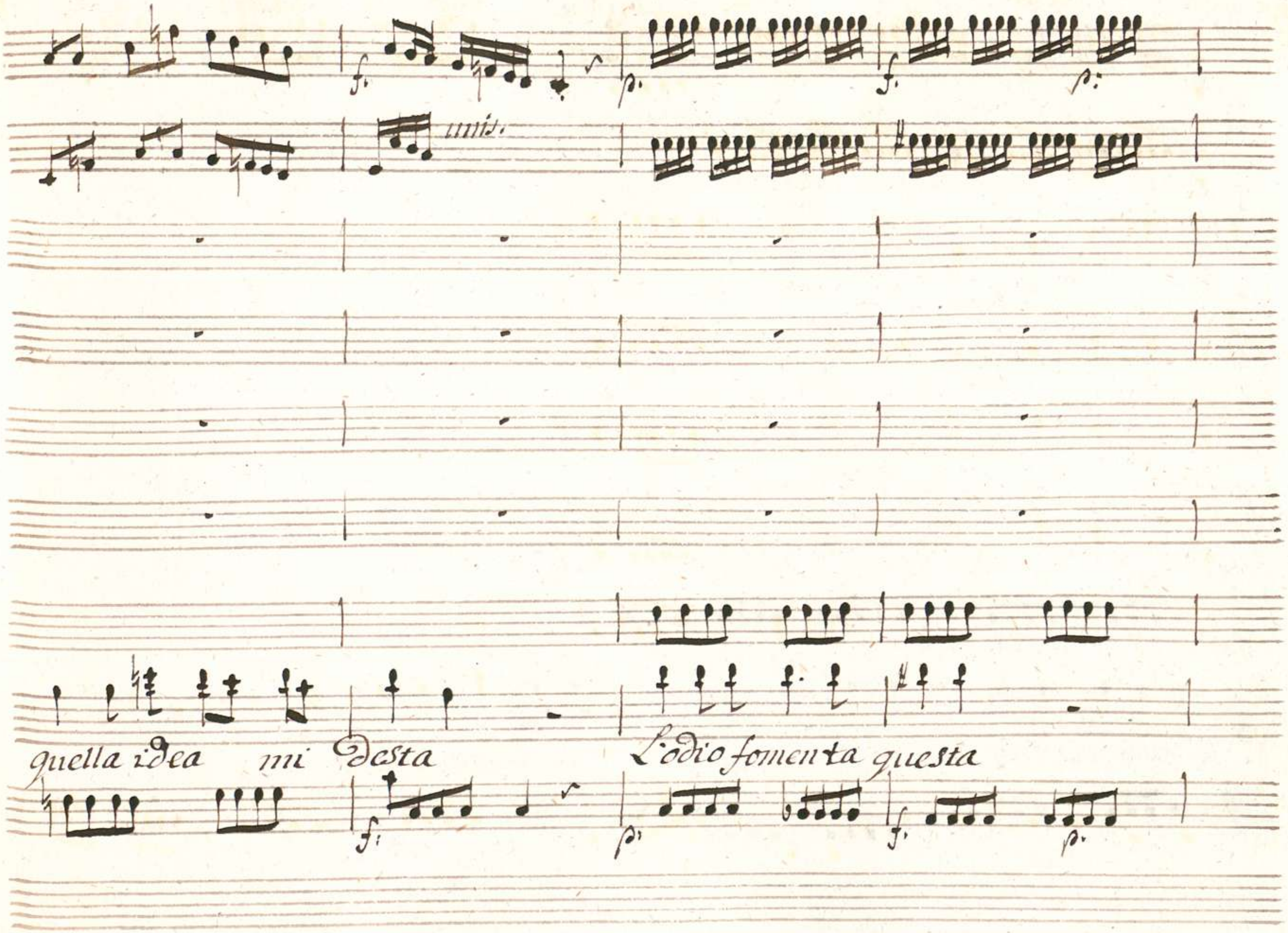
= = = me tutte le sentoinsieme Si tutte d'in =

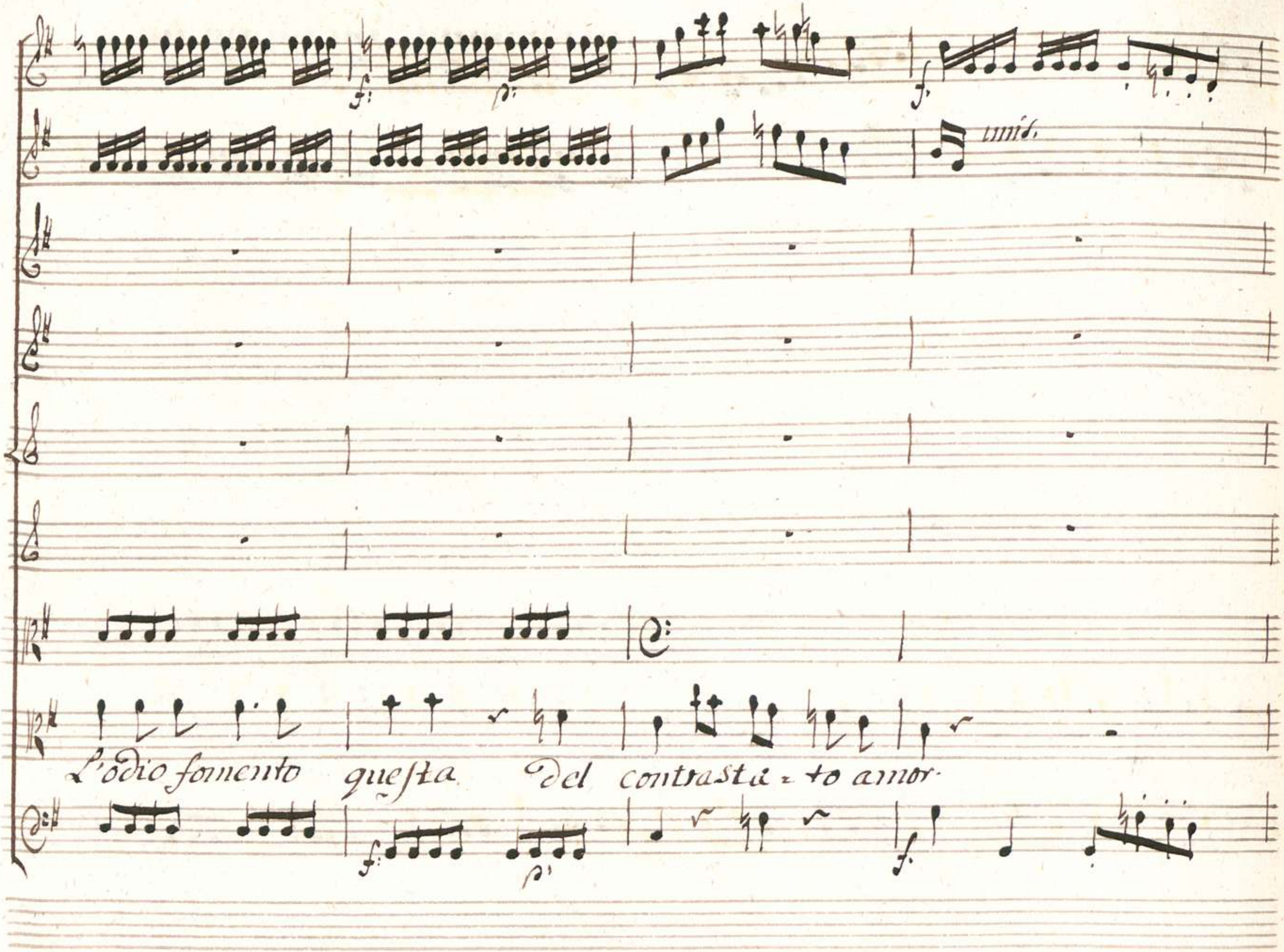
cresc: il for.


cres: il for:
p:
cres: il for:
Col sino
col 2do
cres: il for:
tor = no al' Cor tutte d'intor = = no al Cor.
cres: il for:


unis.
Col 1mo
unis.
Col 2do


Delle passate ingiurie


f.
p.
f.
p.
unis.
quella idea mi desta
L'odio fomenta questa
f.
p.
f.
p.

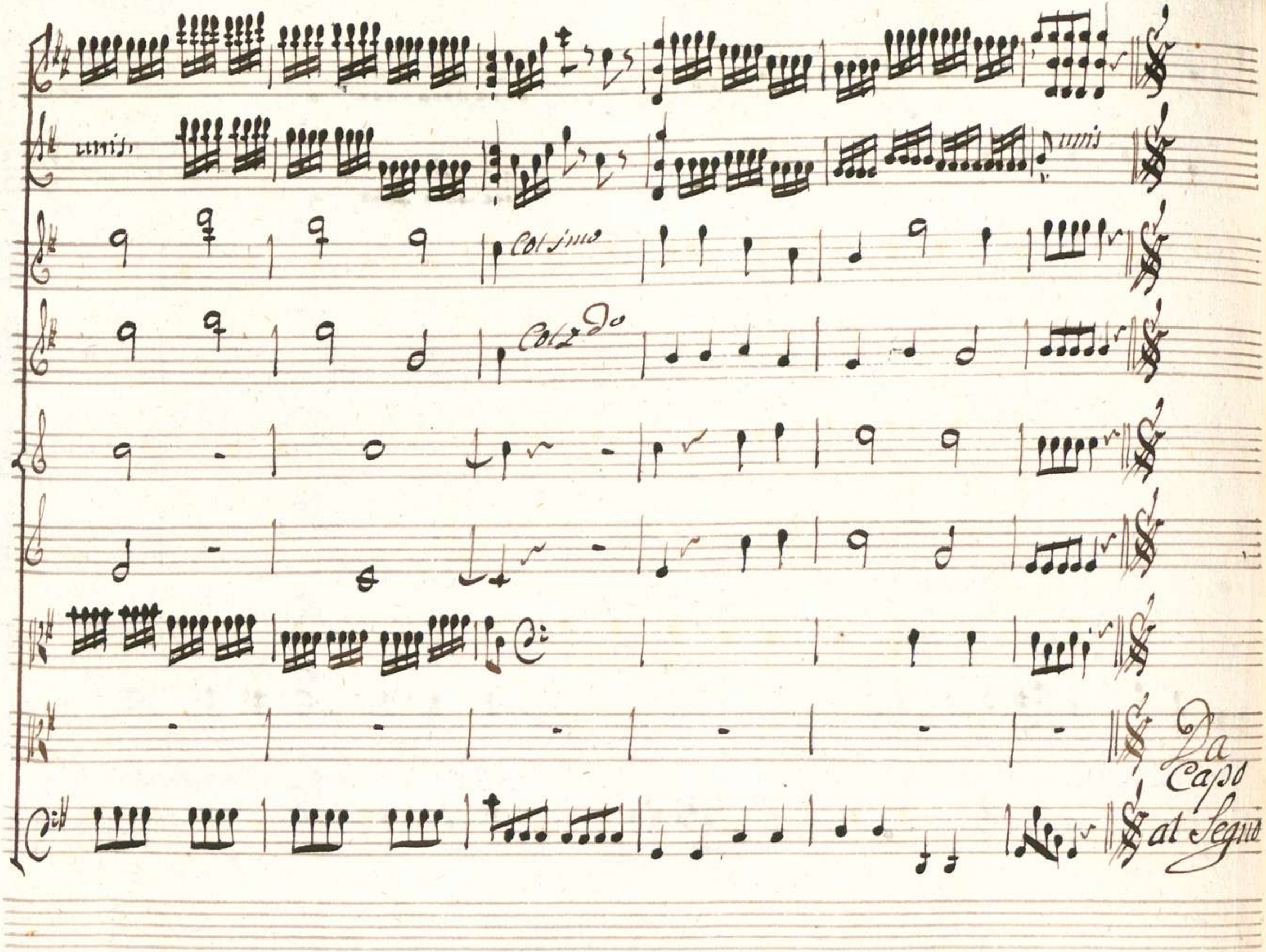

unis.
L'odio fomento questa del contrasta = to amor.

00066126

unis.

Del contrasta = to amor

Del contrasta = to amor

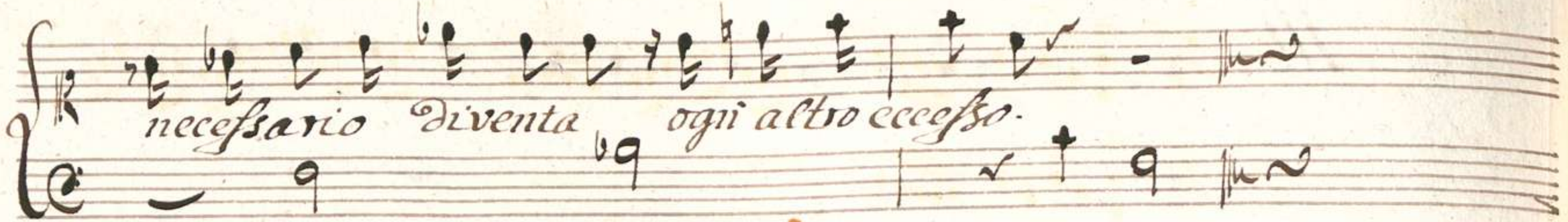

unis
unis
Col 1mo
Col 2do
Da Capo
al Segno

00066126

Scena III

Sibari Solo

Quell'ira ch'io destai. Molto giovar mi può Scitalce estinto Dal timor mi difende ch'ei palesi il mio foglio e di Lei che m'accende vn inciampo mi toglie al letto al Scoglio. questa dolce Lusinga di delitto in delitto ch'Dio mi guida Ma il rimorso a' che giova? quando il primo e' com̄esso



Siegue l'Aria di
Sibari

Aria

Violini

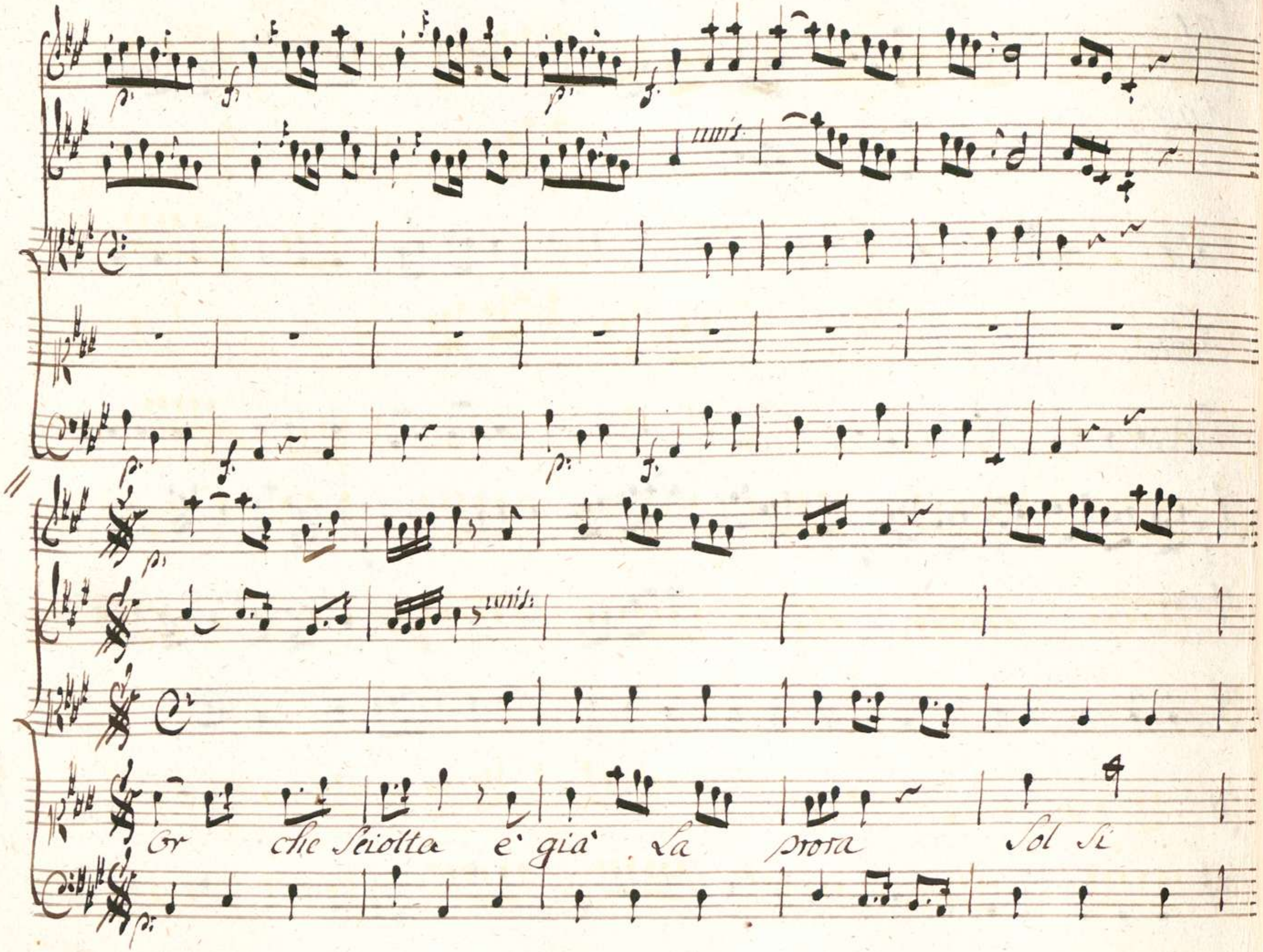
Viola

Oboi

Allegretto

unis.

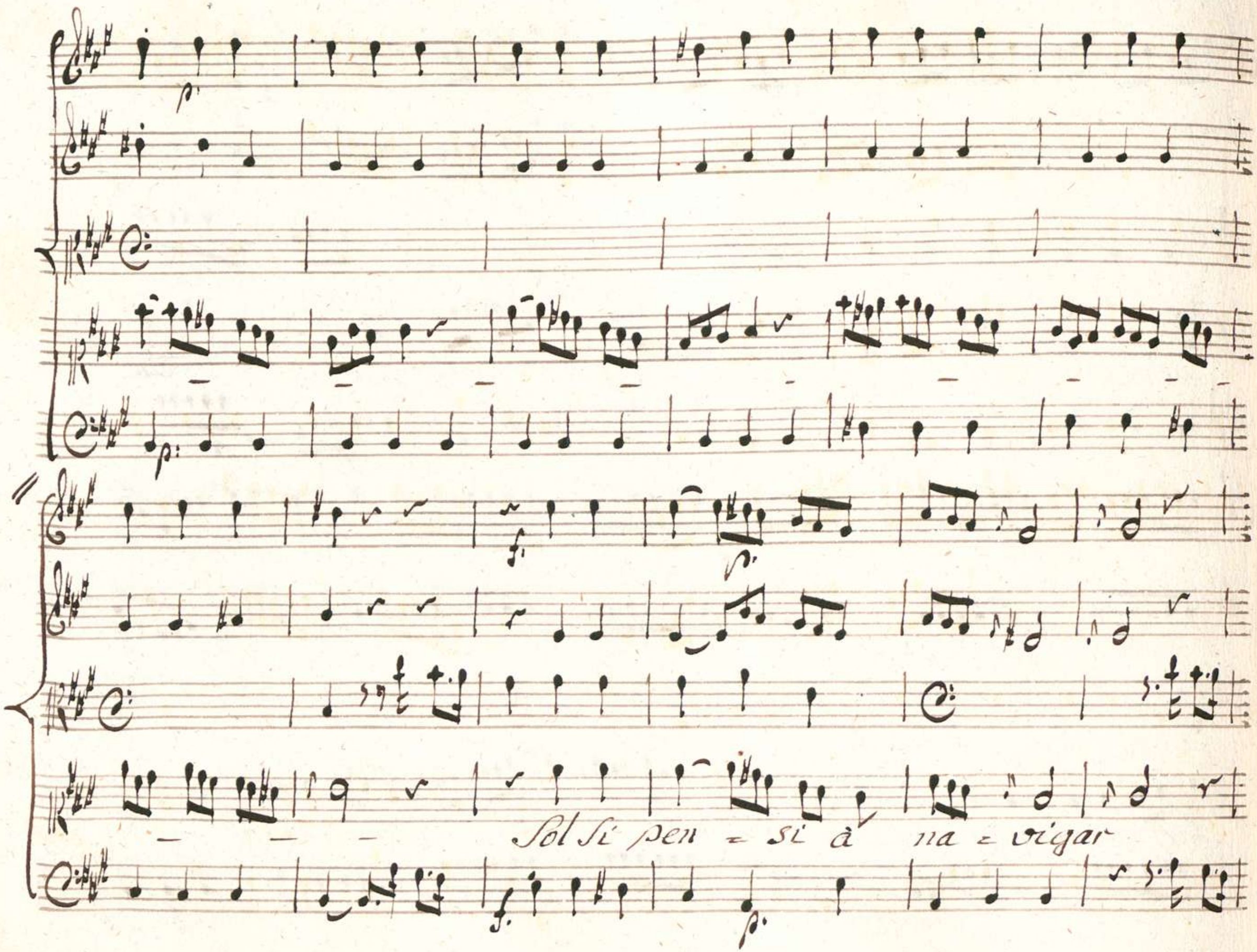
unis.


unis:
unis:
Or che Sciolta è già La prora Sol Si

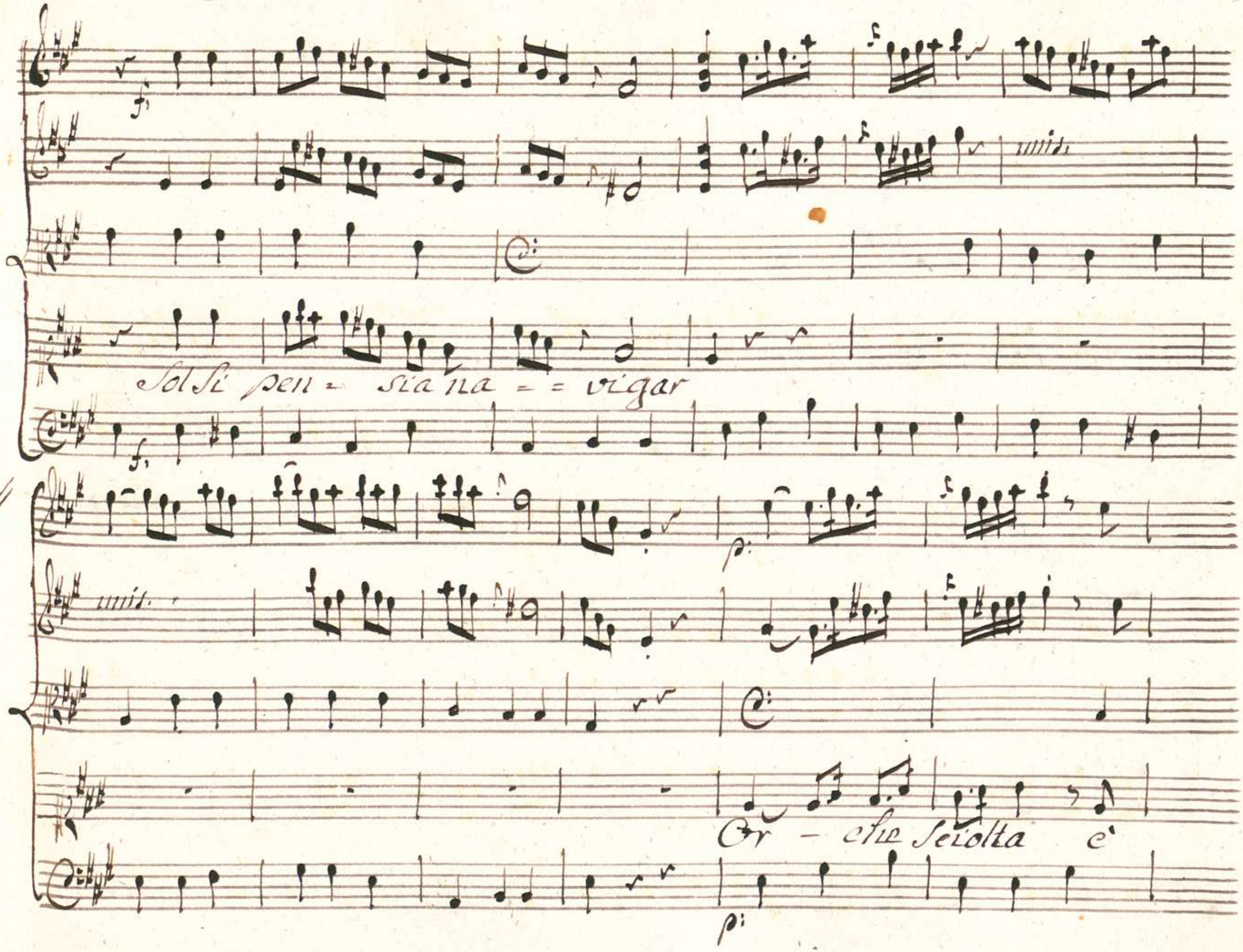
tutti

pensi Sol Si pen = si a na = vi = gar Et che

Sciol = ta è già La prora Sol Si pen = si a na = vigar


Sol si pen = si à na = vigar

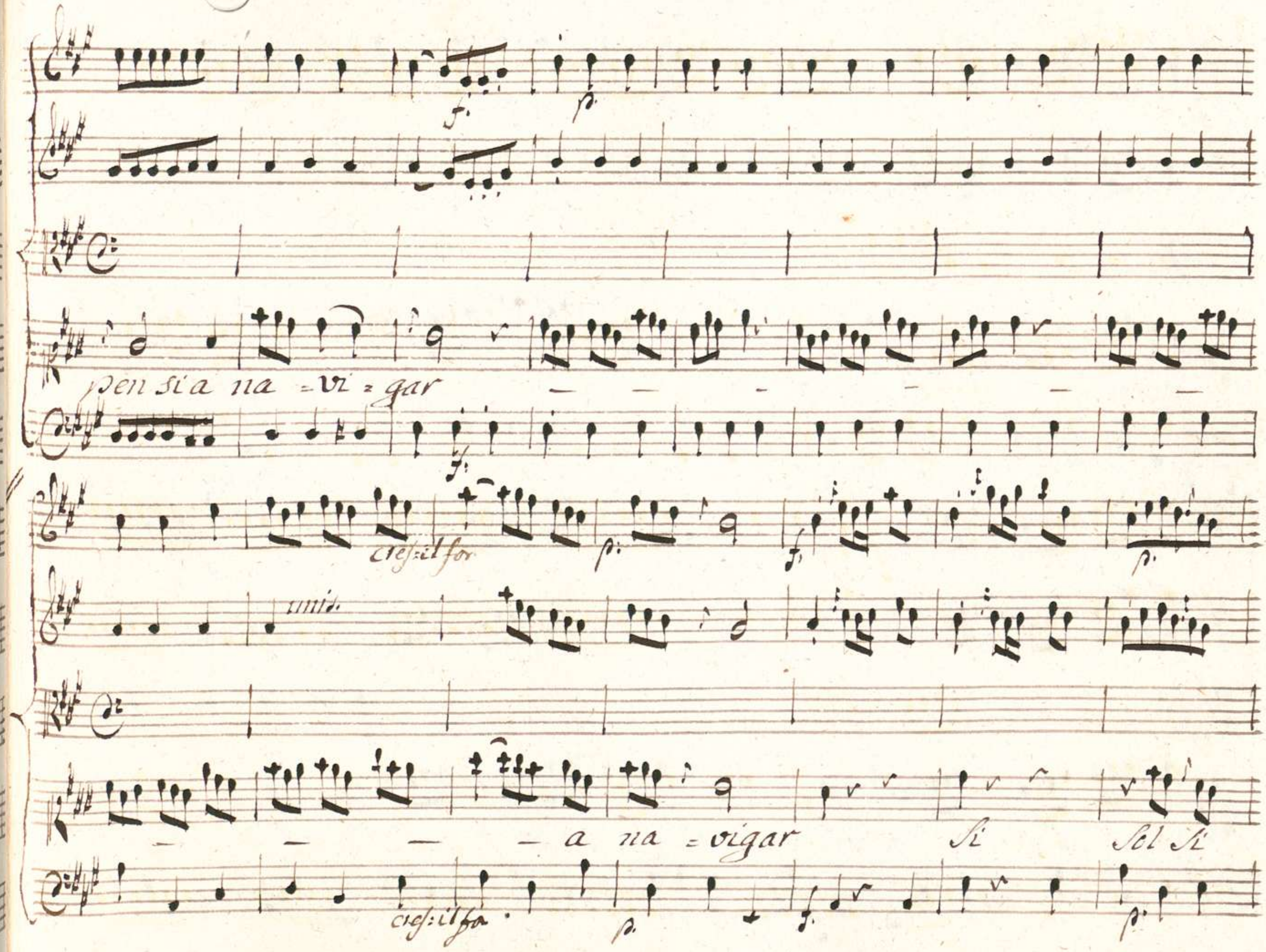
00066126



già - La prova Sol Si pensi Sol Si pen = si à

ma = = vigar or che Sciol = ta è già la prova Sol Si

00066126



00066126

unis.

pensi Si a navi=gar — — — Sol Si

unis.

pen=Si a' na=vigar Sol Si pen=Si a' na=vigar.

00066126

unis.

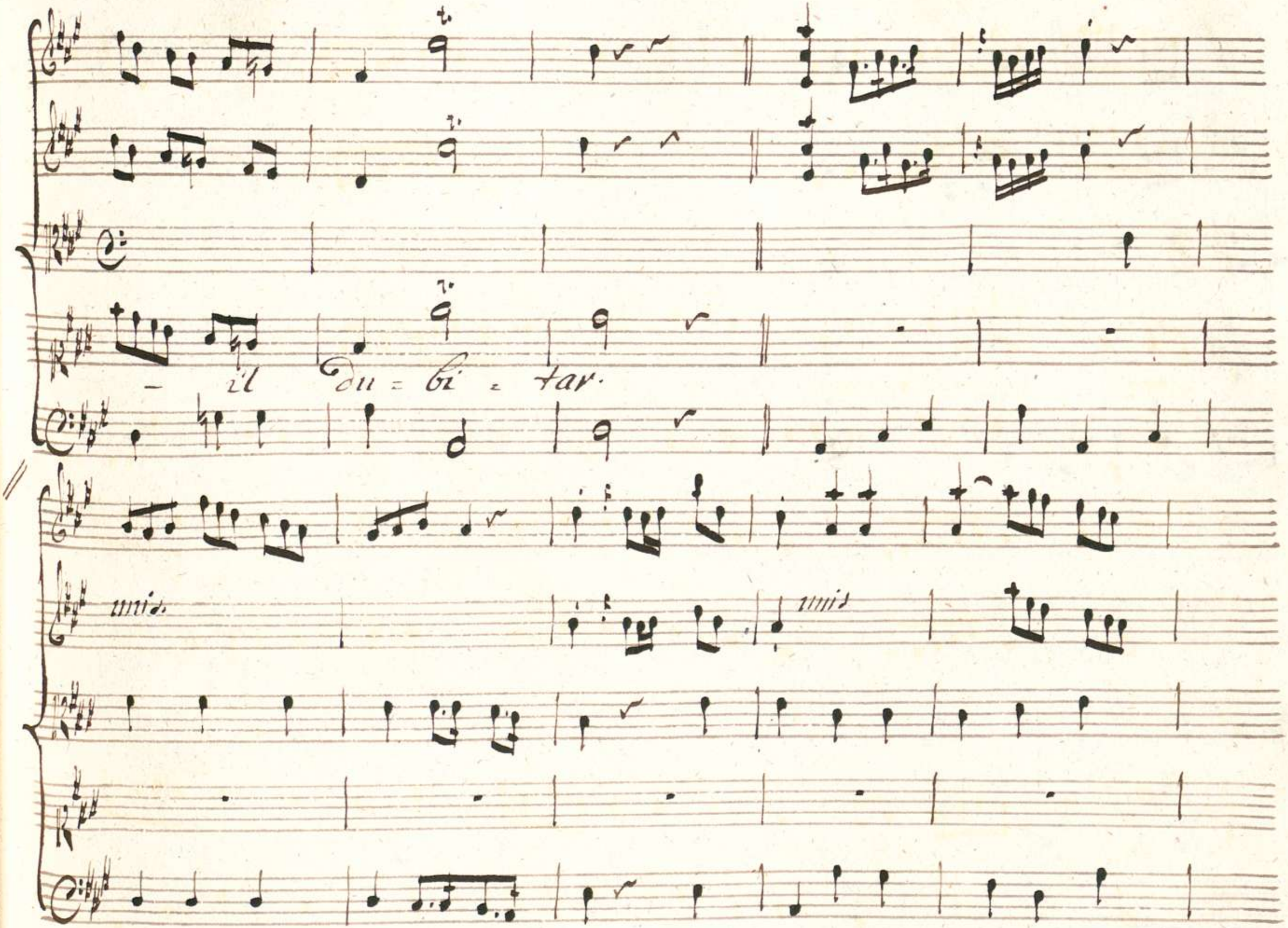
a na = sigar.

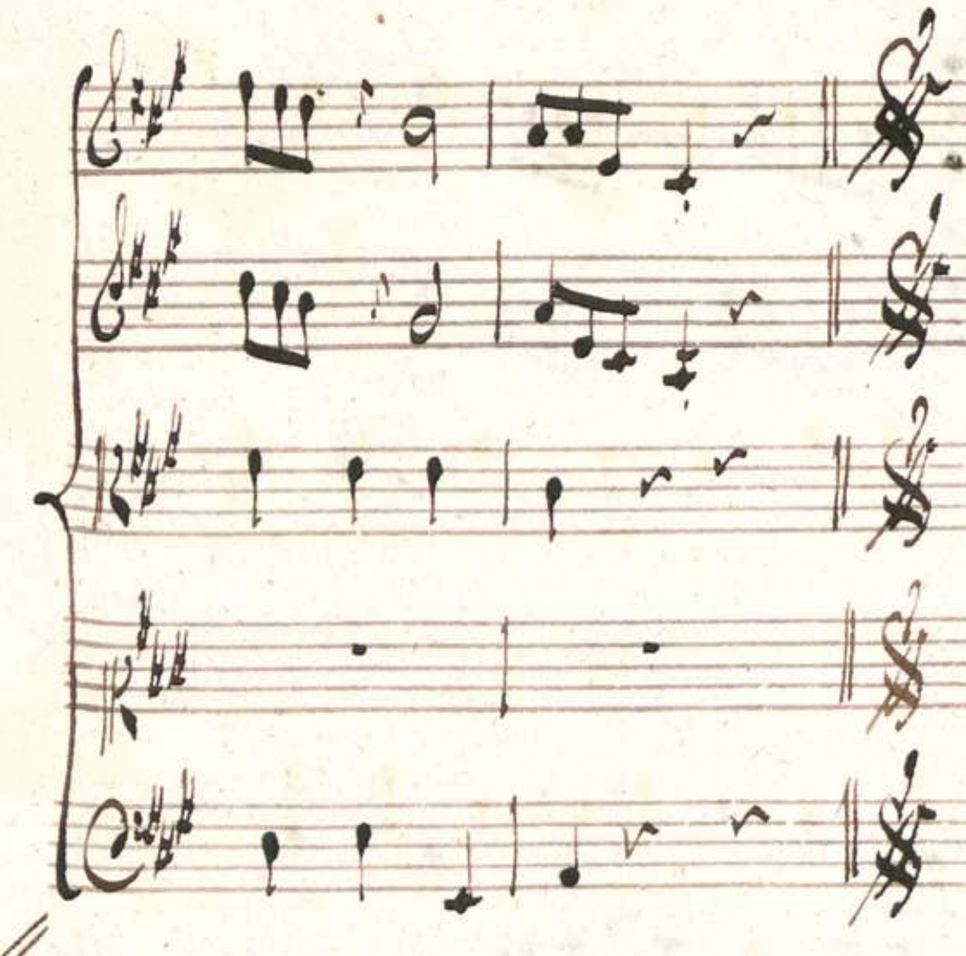
unis.

Quando fu' nel porto an=

cora nel porto ancora e=ra bel=lo il Du=bitar e=ra

bello il Du=bi=tar


– il du = bi = tar.
unis.
unis


Da Capo al Segno

00066126

Scena IV

Gabinetti Reali

Semiramide, uno de Custodi,
poi Scitalce

Sem.

Sol voglio udir fra questa reggia fr-

cano parte a momenti egli perde nel vile tradimento intra-

preso ogni ragione all'Jmeneo Conteso Odi: o Scitalce a me sin

oltri io tremo ripensando a Mirteo con quale orgoglio or mi par-

lò non è suo stil che avvenga che vuol mi ravvisa Principe Ah!

Siamo in grani periglio entrambi hò grani sospetto che Alirteo ci co=

nosca ai detti audaci All'insolito Degno alle minacce

Misteriose e tronche io giurerei che lei ci scopri per questi is.

tanti a pena ch'io parlo teco a differir la pugna in=

Scit.

Dussi il suo furor Rendimi il brando Lasciami dunque in liber=

Sem:

ta vincendo che giovi a me quando ei mi scopra? Ah pensa che all'es=

Scit: Sem:

trema sventura io ridotta sarei Questa e tua Cura Ma se

Scit:

senza tuo danno tu potessi salvarmi nol faresti o crudel?

Scit: Sem:

La tua salvezza non dipende da me Da te dipende Odimi

Scit: Sem:

Sol Parla E che vuoi ch'io dica se m'ascolti così?

fin chio ragiono placa quell'ira O Caro Modera quel dis-

Seit. Sem.

petto prometti di tacer Parla. il prometto (M'assisti a-

Seit. Sem: Seit.

mor.) (Che mai può dirmi.) Or Senti Se la tua man mi porgi....

Seit. Sem:

Che: La mia man? Ramenta che dei tacer m'avvanza molto ancor che Spie-

Seit. Sem.

garti (Oh tolleranza!) Se la tua man mi porgi tutto in pace Sa-

ra Pedra Mirteo col felice Imeneo giustificato in

noi L'antico errore più rivale in amore non gli sarà sei-

talce e quando uniti voi siate in amistà L'armi d'Egitto Le

forze del tuo Regno i miei fedeli Se ben scoperta io sono saran sas-

tanti a conservarci il trono Oh viver fortunato oh

dolce vscir di vita Con l'Idol mio Col mio Scitalce vnita

Scit: (Se men la conoscessi al Certo io cede = rei.)

Sem: Perche non

parli?

Scit: Promisi di tacer

Sem: Tacesti assai e tempo di par=

lar

Scit: Rendimi il brando altro a dir non mi resta

Sem: Non ai che dirmi!

E la risposta e questa?

Scit: Vuoi dunque ch'io risponda?

Edimi esposto degli vomini allo Degno all' ira degli Dei

prima d'esserti Sposo esser vorrei

Sem.

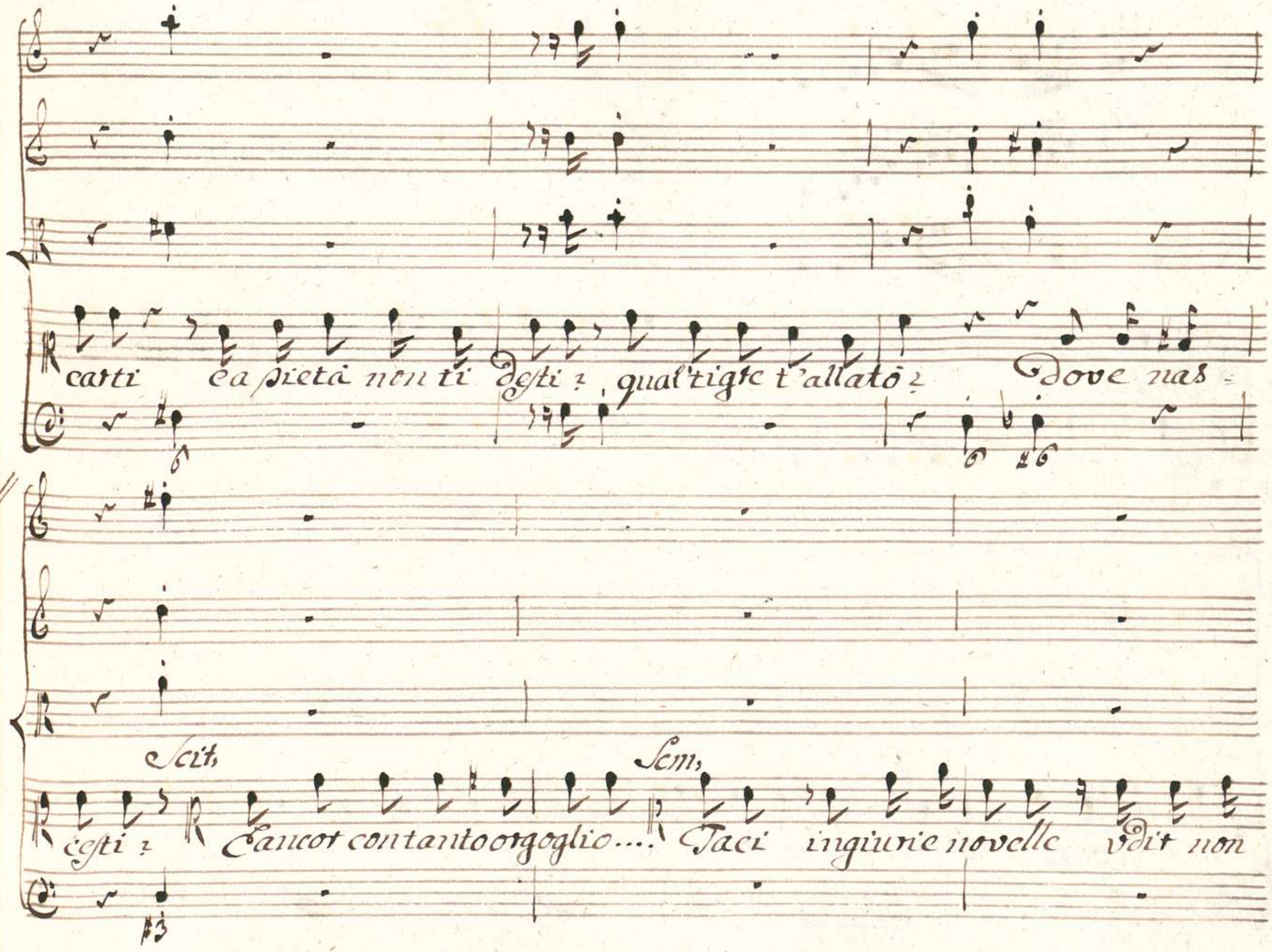
E questa è La mer-

cede che rendi a tanto amore Anima Senza Legge e Senza

Subito Con Istromenti

fede, tradita disprezzata ferita abbando-

nata Mi scopro ti perdono t'offro il talamo il trono e non cessa a pla-


carti ca pietà non ti desti ? qual'tigre t'allatò ? Dove nas=
Scit,
cesti ? Eancor con tanto orgoglio....
Sem,
Taci ingiurie novelle vdir non

Presto

voglio

Custodi olà vendete il brando al prigio-

Presto

nier Libero sei va pur dove ti guida il tuo cieco fu-

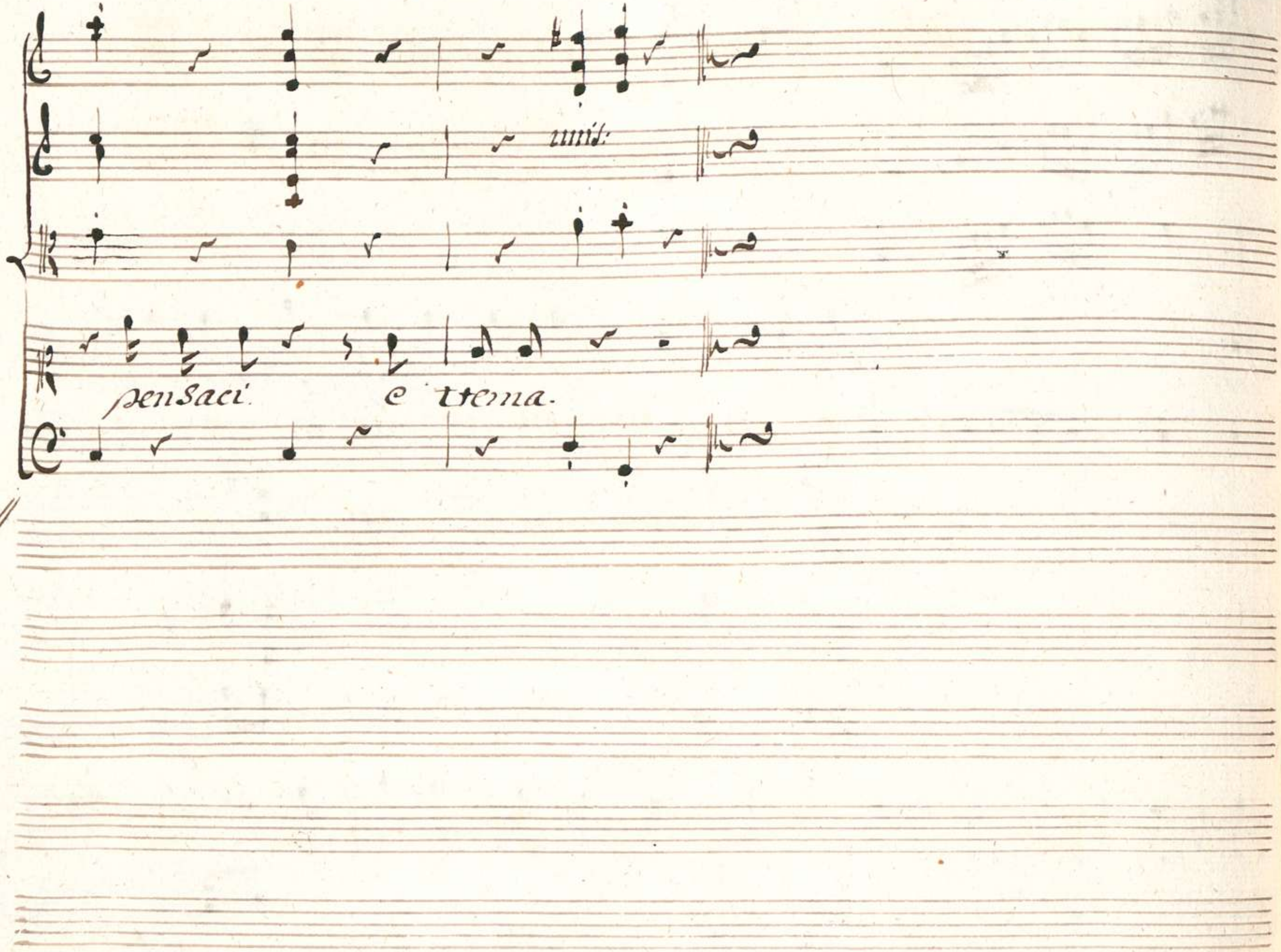
Sciolta

ror

fiamme Ma pensa ch'oggi ridotta.

Alla sventura estrema

vendicarmi saprò


unis:
pensaci. e tema.

00066126

Aria

Violini

unis.

Col.mo

Col.mo

Oboi

unis.

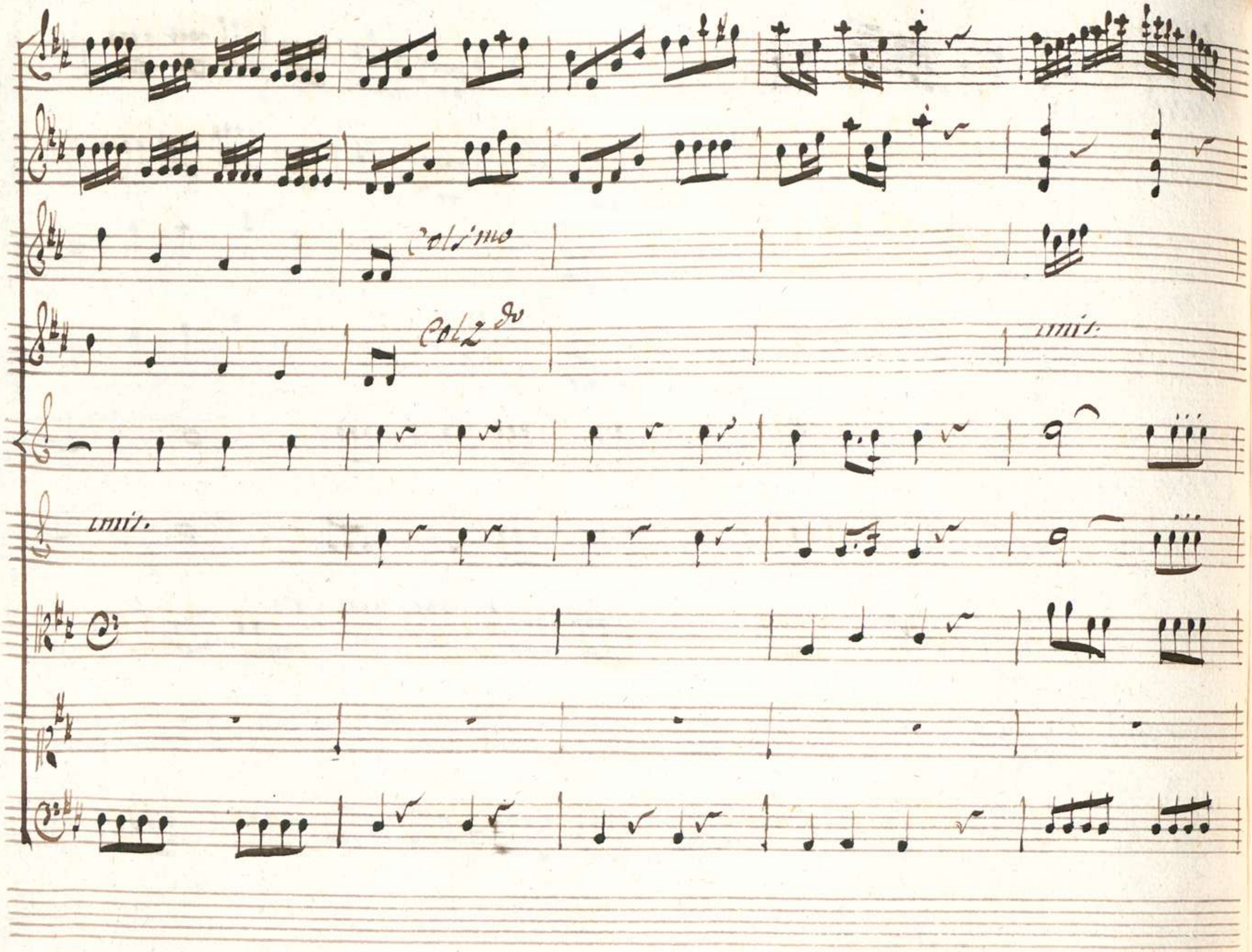
col 2do

Corni

Viola

Semiramide

Resto


Col 1mo
Col 2do
unis.
unis.

00066126

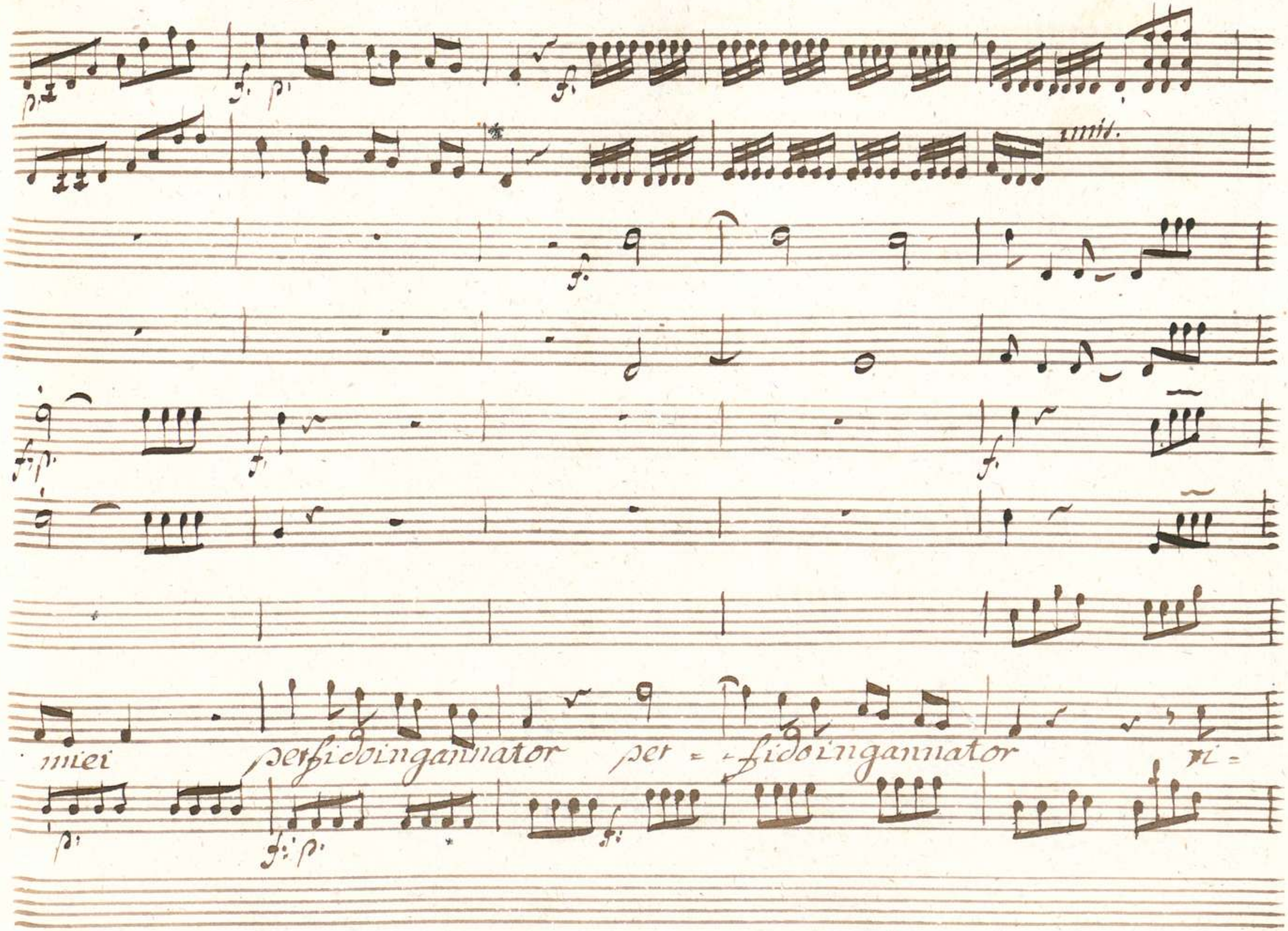
tutti.

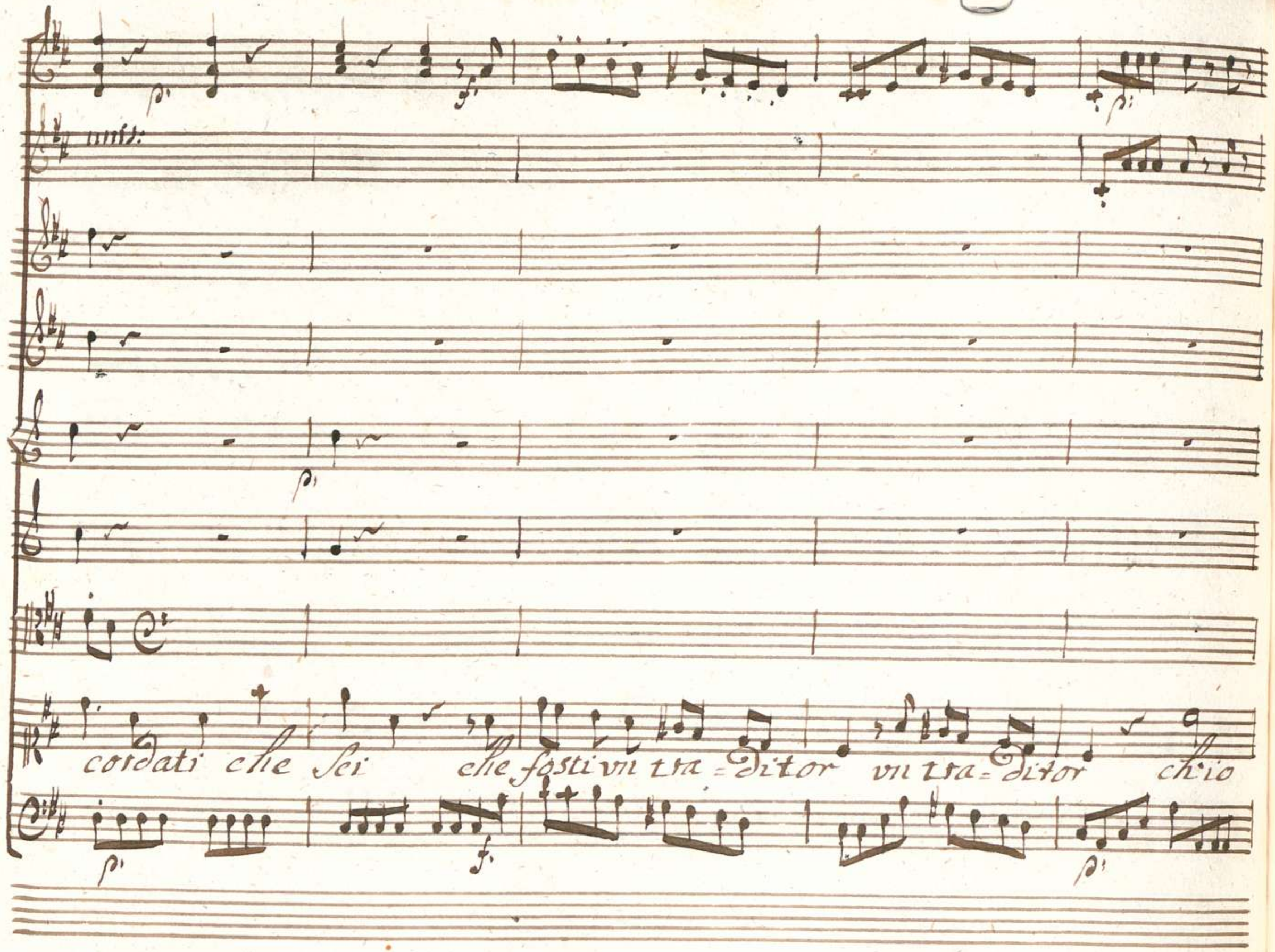
unis.

unis.

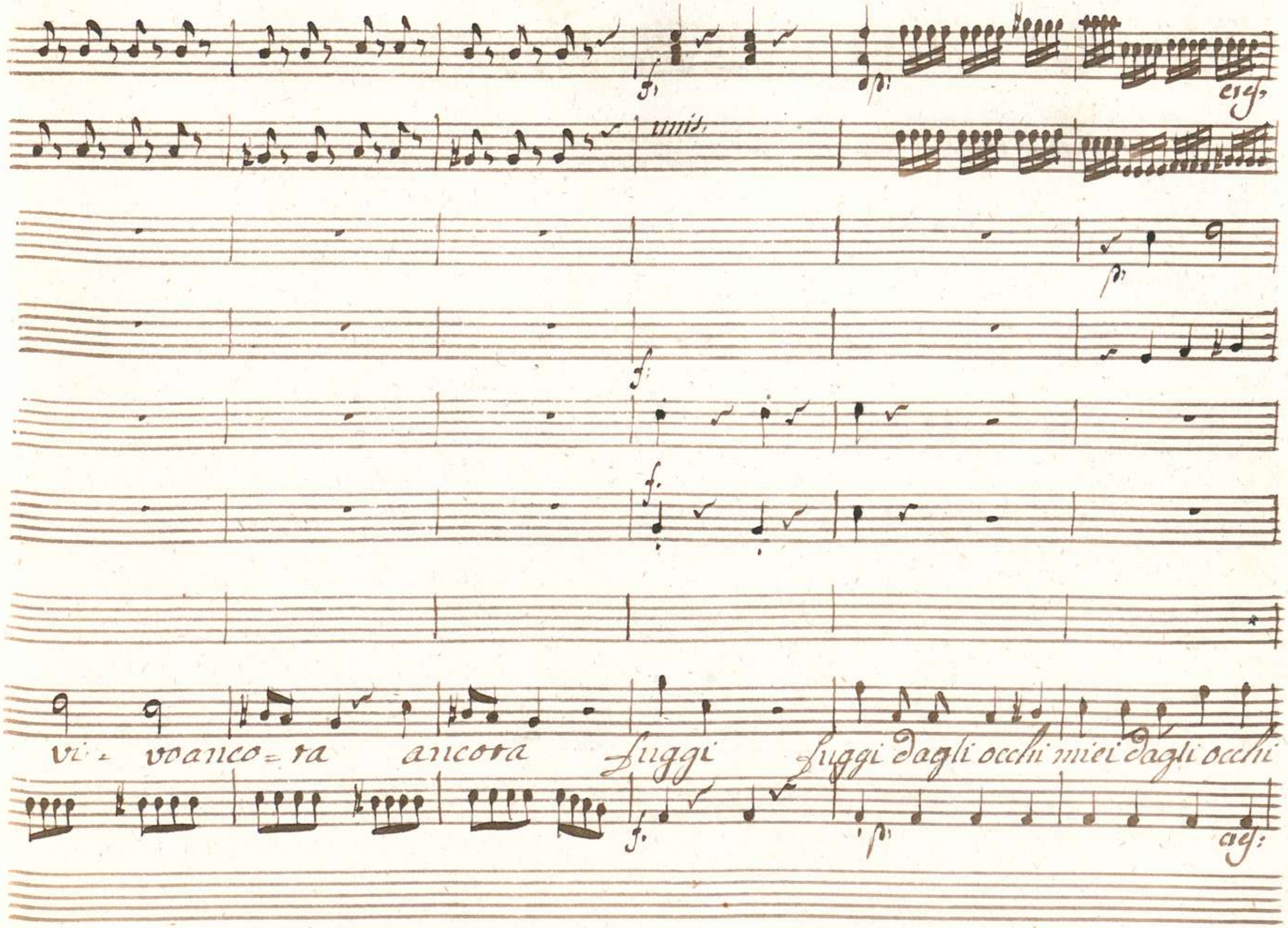
Fuggi

Fuggi dagli occhi


unis.
miei perfidoingannator per = fidoingannator ri =


unis:
cordati che sei che fosti vn tra=ditor vn tra=ditor ch'io

00066126


f.
p.
cres.
unis.
p.
f.
f.
vi - vo anco - ra ancora fuggi fuggi dagli occhi miei dagli occhi
f.
p.
cres.

il for.

unis:

cres: il for.

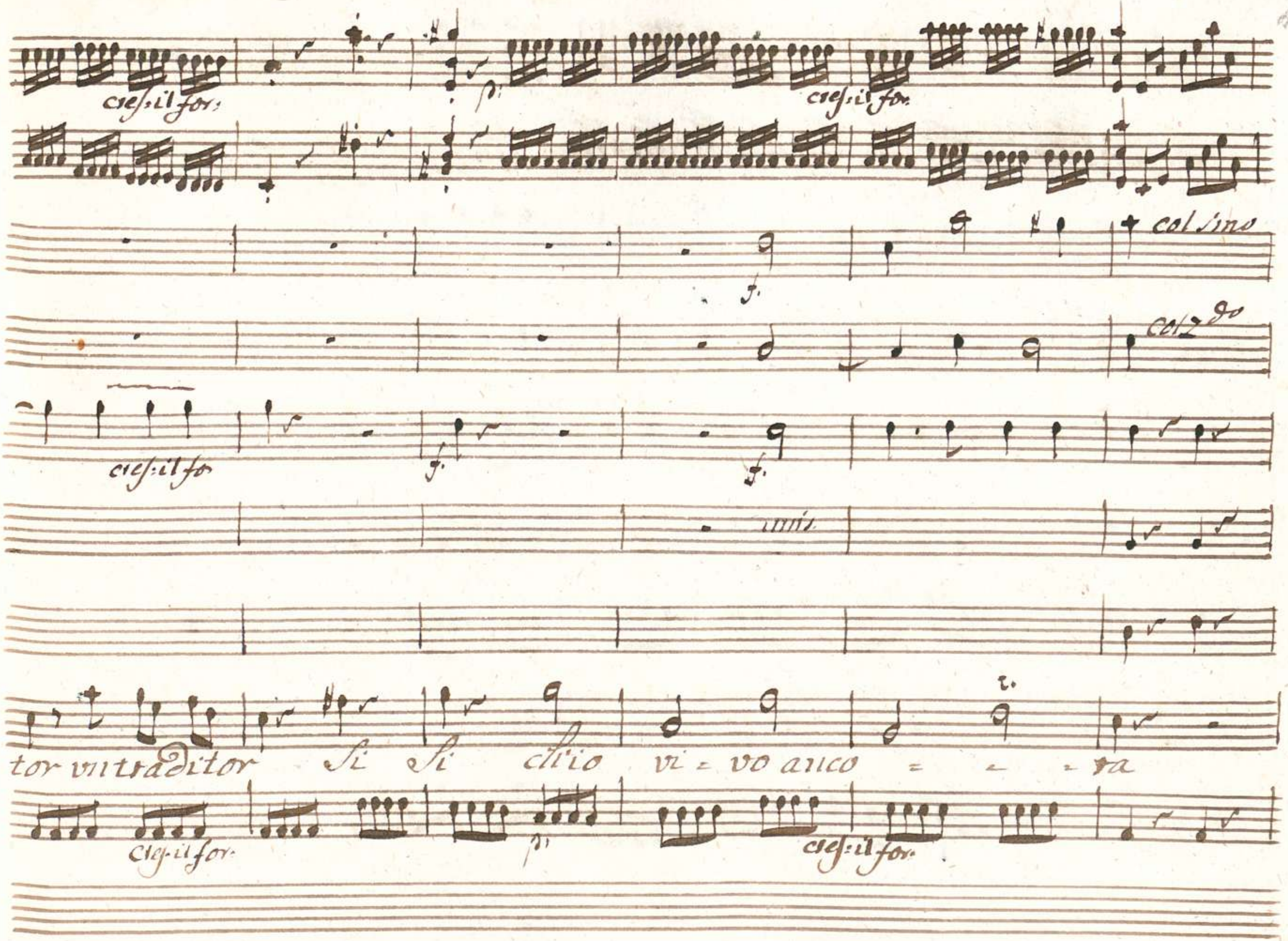
p:

p:

miei Si perfido ricordati che Sei che fosti vn tradi=

il for.

p:


cres: il for:
cres: il for:
col sino
col 2do
cres: il for
unis.
tor vn traditor Si Si ch'io vi = vo anco = = = ra
cres: il for:
cres: il for:

unis.

Col.mo

col.o

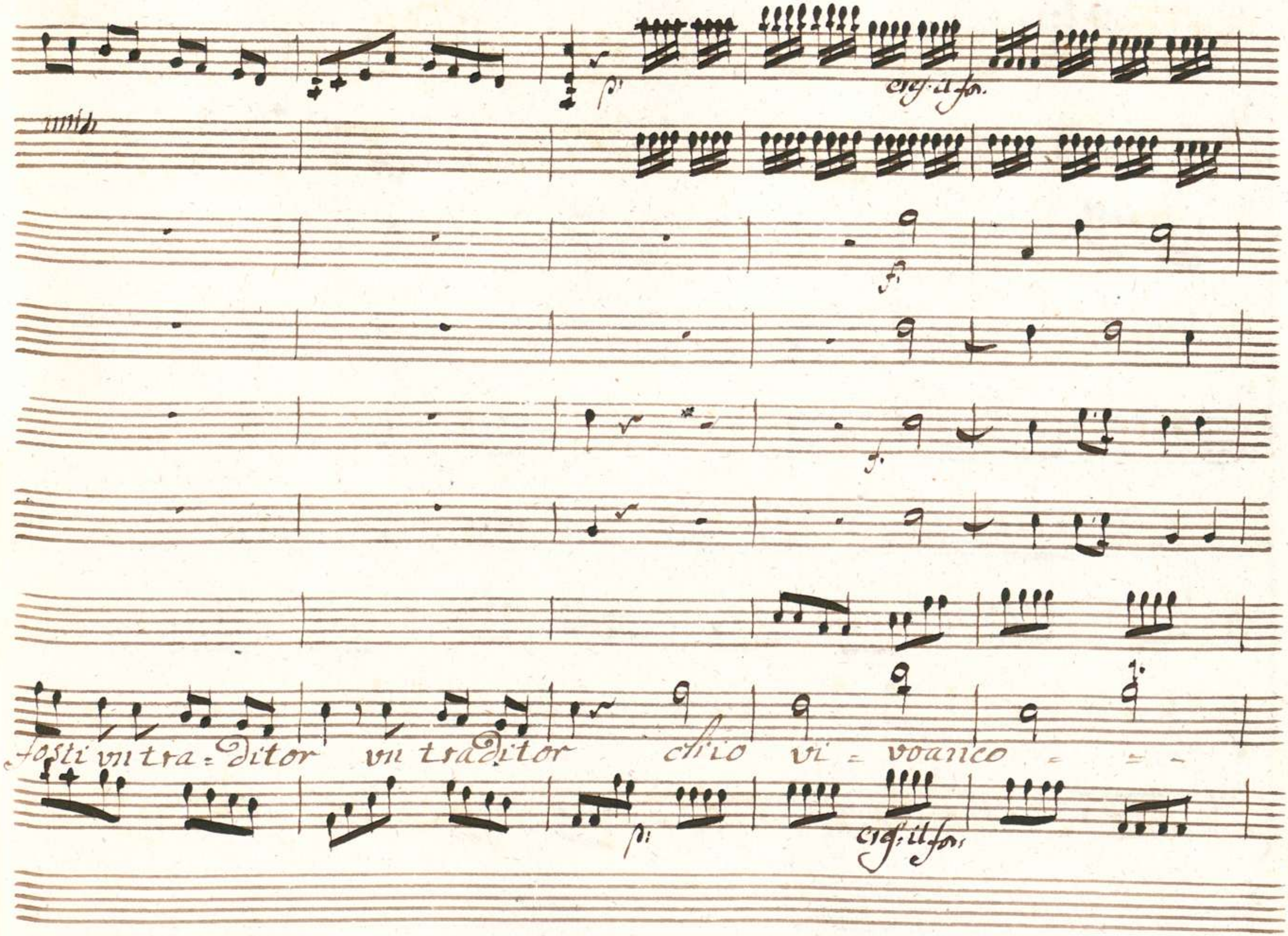
unis.

Suggi

00066126

fuggi dagli occhi miei. perfido ingannator per = fido ingannia =

Tor ricordati che Sei ricordati che Sei che


cres: il for.
fosti vn tra = ditor vn traditor chio vi = voanco = = =
cres: il for.

Col Arco

unis.

unis.

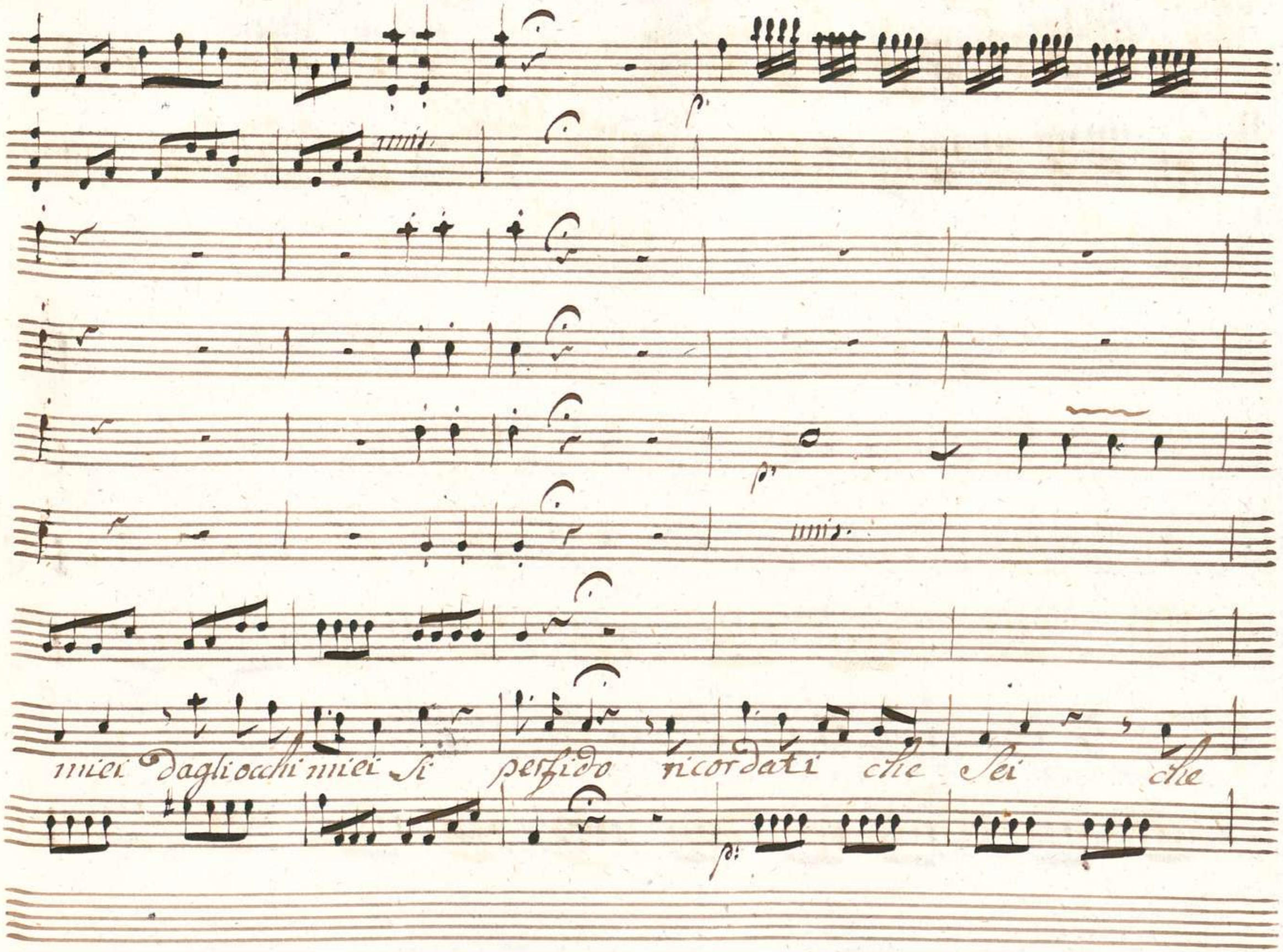
ra

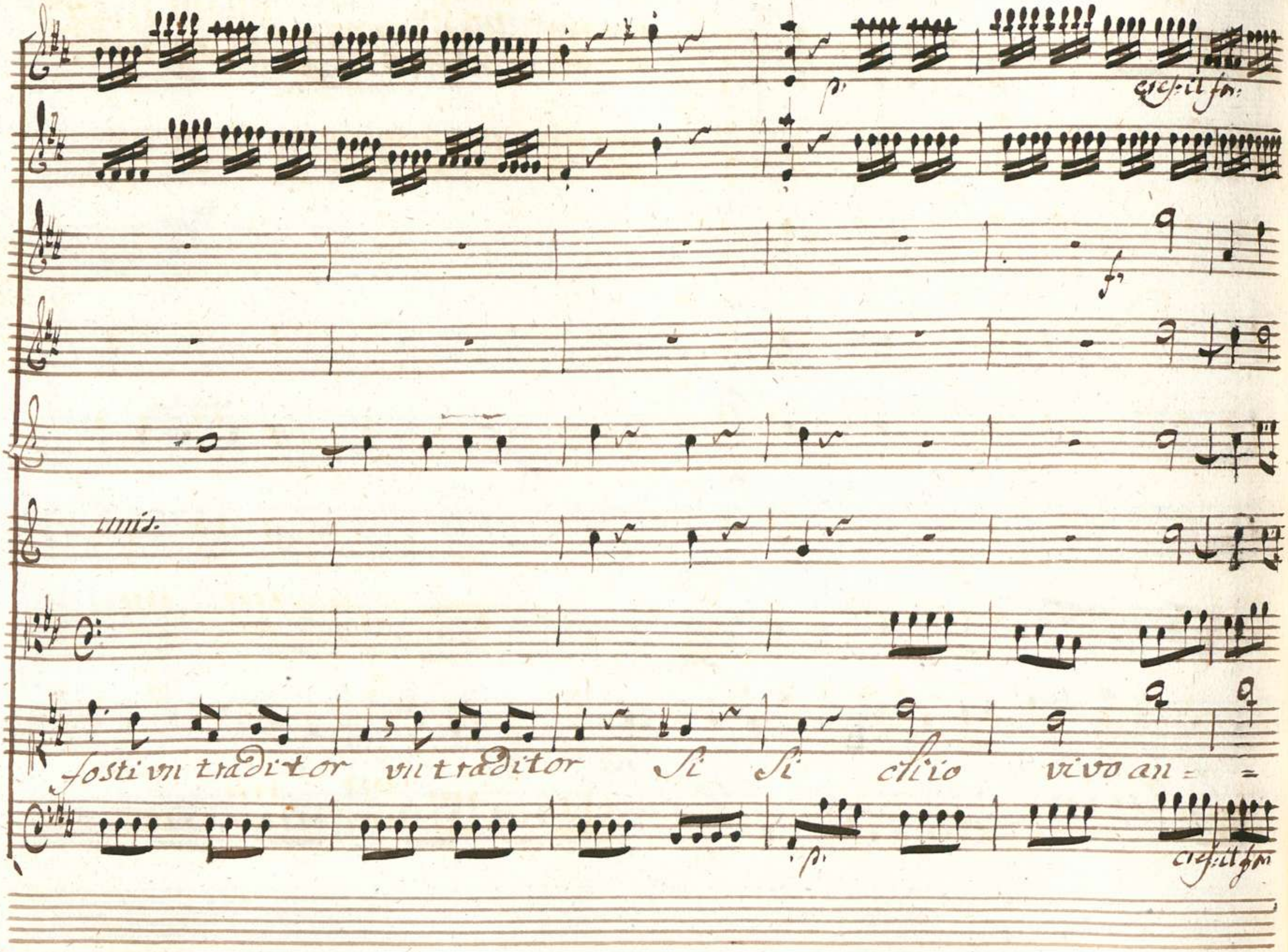
fuggi

perfido

fuggi

dagli occhi

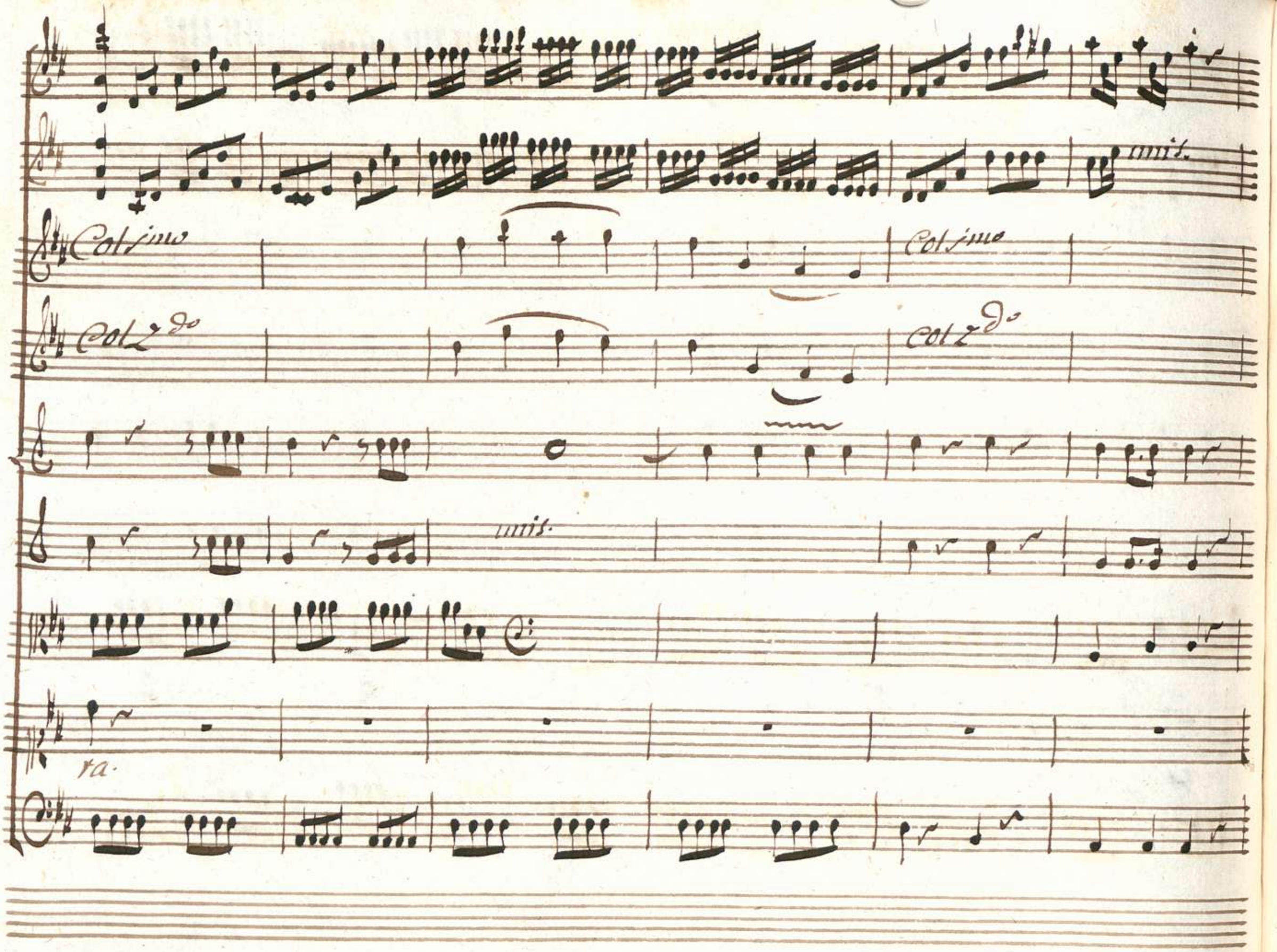

mii
mii
miei dagli occhi miei Si perfido ricordati che Sei che

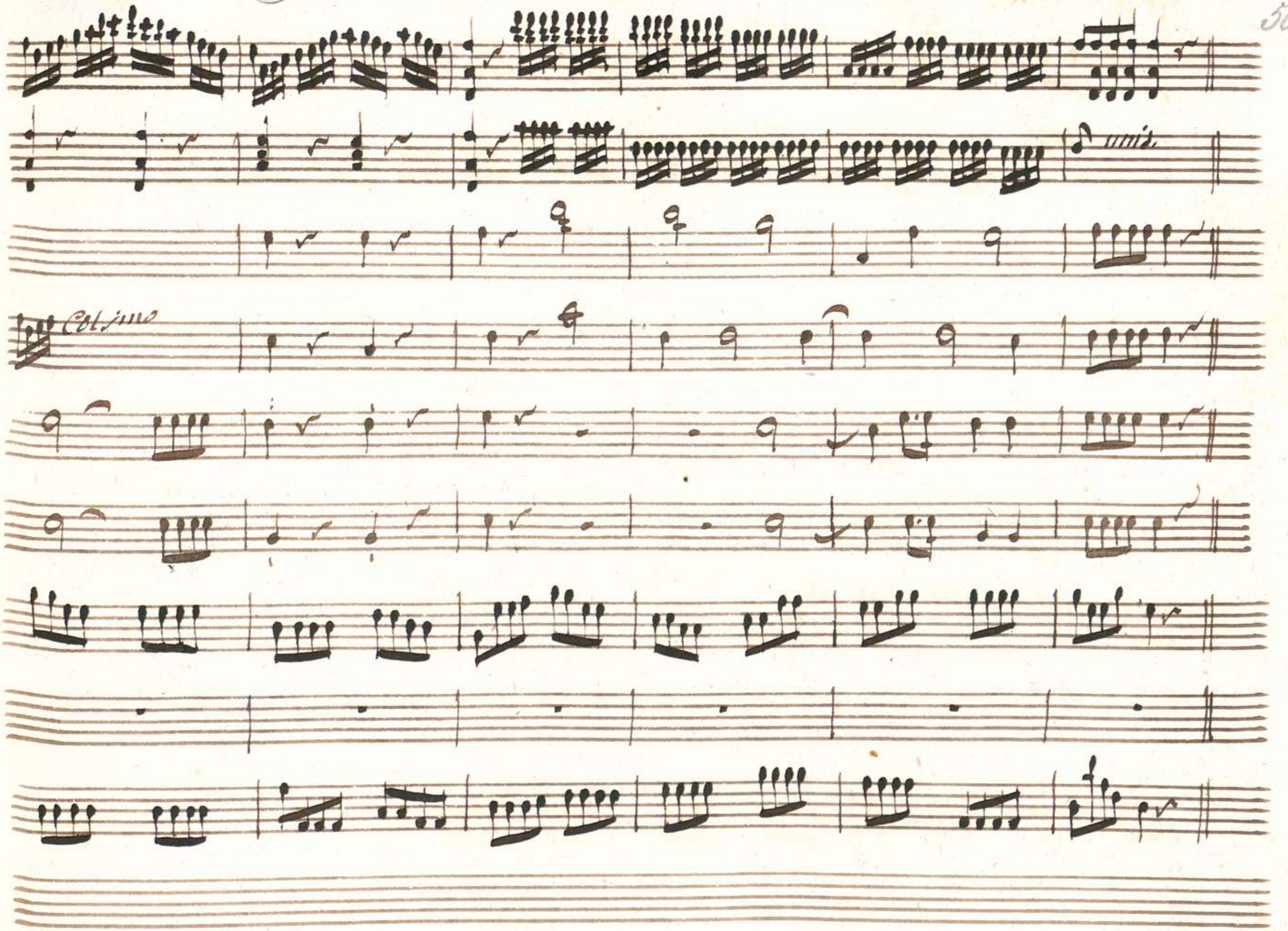

p.
cres: il for:
f.
unis.
fosti vn traditor vn traditor Si Si chio vivo an = =
p.
cres: il for

00066126

cresc:il for.

=ra perfido ricordati ch'io vi=voanco = = =


unis.
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
Col 2do
unis.
ra.


unis.
Col 1mo

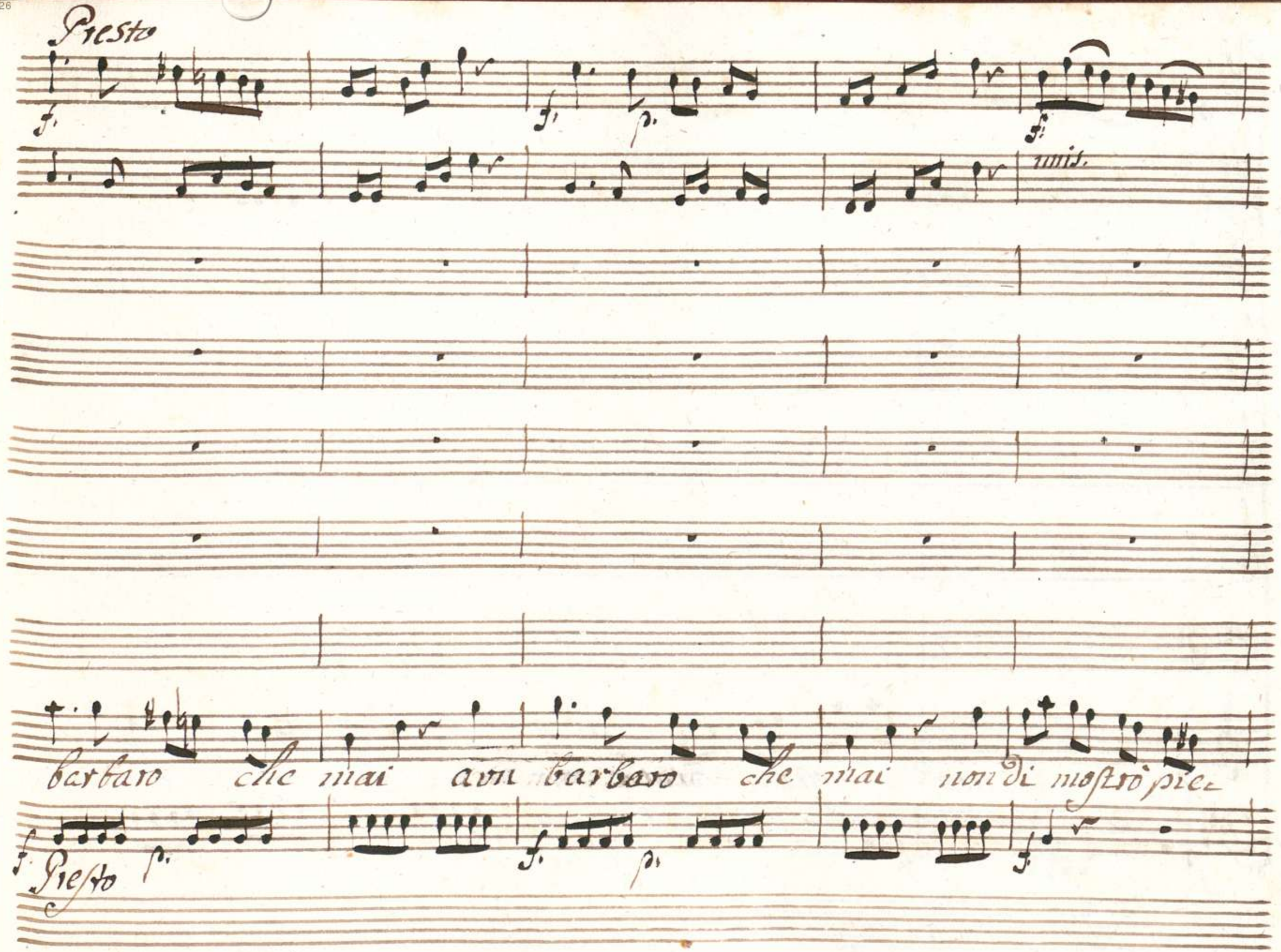
Ad.o

p:

Misera a chi serbai amore e fedeltà Misera a chi? a vn

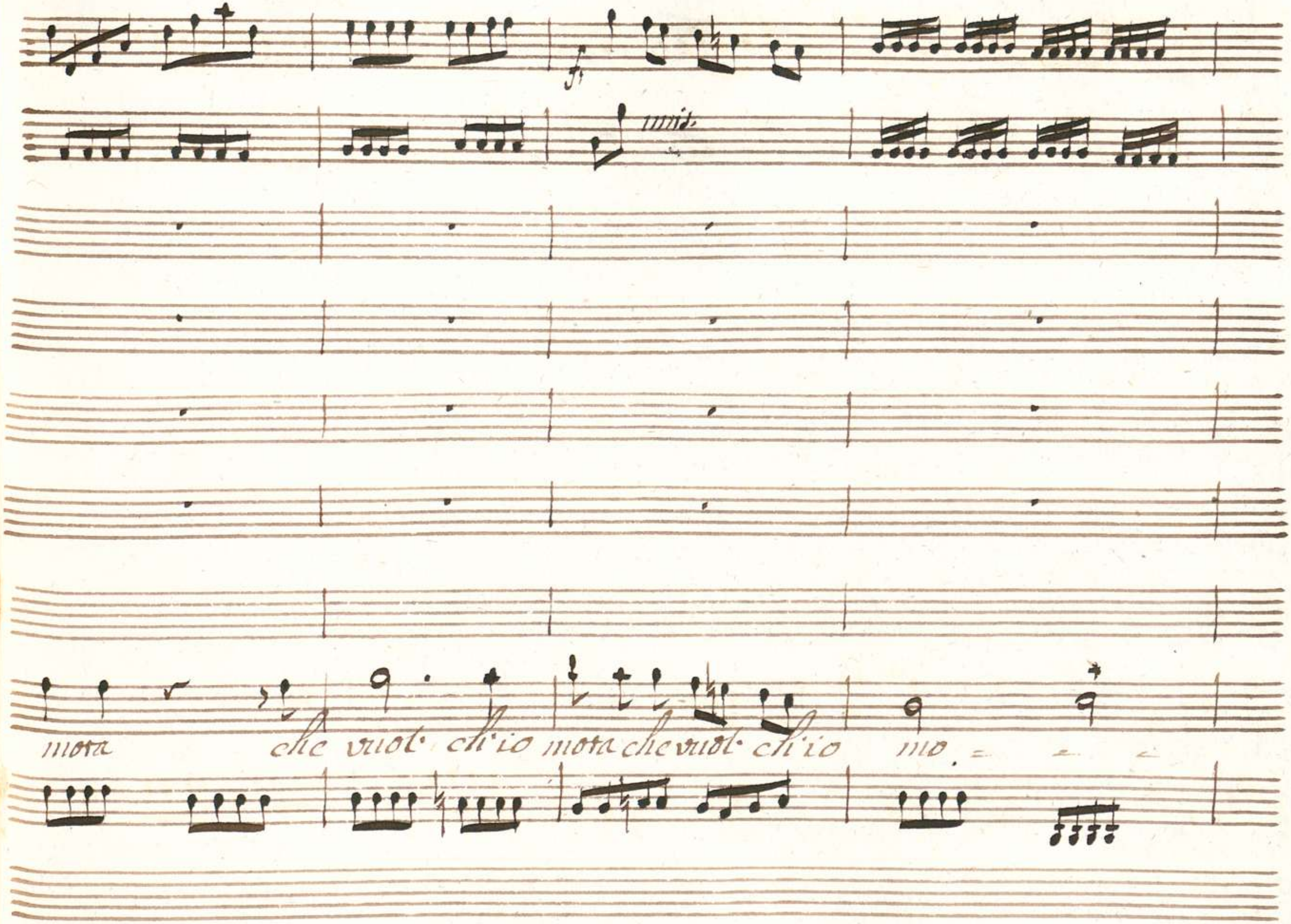
p: Adaggio

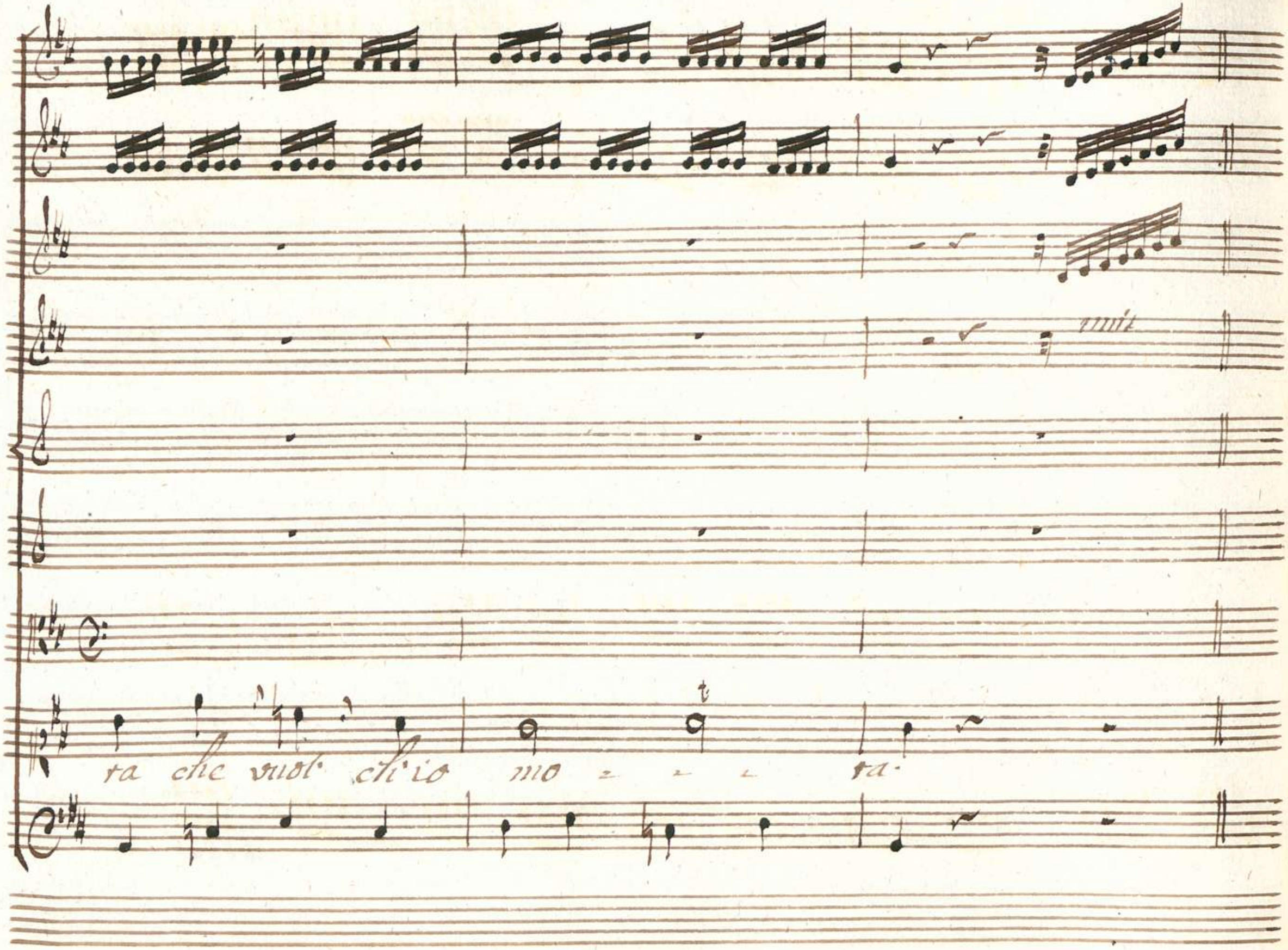
00066126

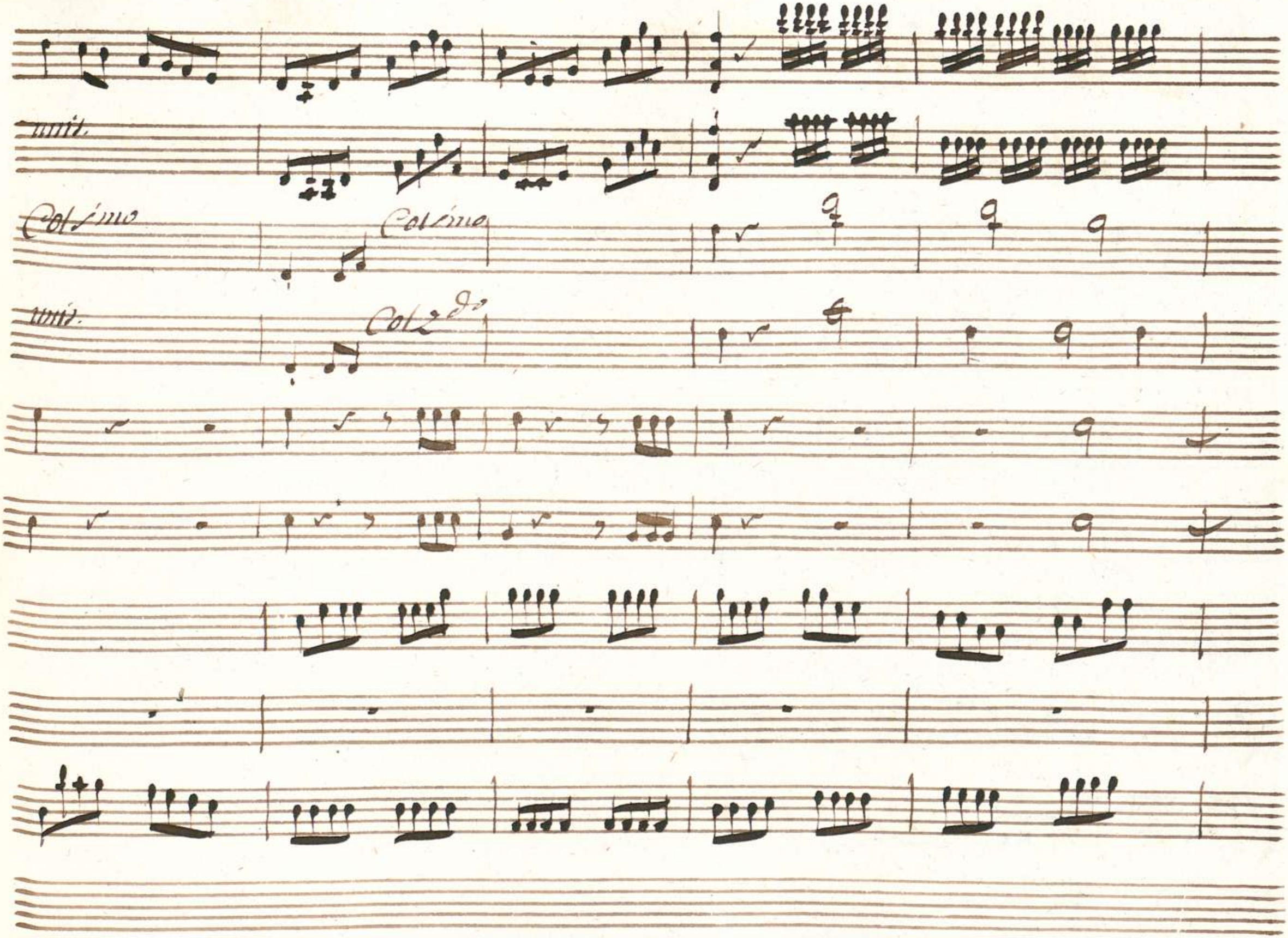

Presto
f.
f.
p.
f.
unis.
barbaro che mai avn barbaro che mai non di mostrò pie-
f.
Presto
p.
f.
p.
f.

unis.

ta' non di mostro pietà che vuol ch'io


mora che vuol ch'io mora che vuol ch'io mo


mit
ra che vuol ch'io mo - - - ra.


unis.
Col 1mo
Col 1mo
unis.
Col 2do

Da Capo al Segno

Scena V

Scitalce, poi Tamiri

Scit.

Dove son! che ascoltai! tanta fermezza

può mostrar chi tradisce? oh Dei! se mai ingannato mi fossi?

Se mai fosse fedel? Se tanti oltraggi soffrisse a torto.... Eh che son

folle Ah dunque maggior fede io dovrei a suoi detti prestar che agli occhi

miei? risolviti o Scitalce e detesta vna volta i tutti de=

Tam: Scit.

Lini Principe.... Al fin tamini m'avveggo dell' er-

ror teco mi ingrato Sò che fin ora io fui Ma più nol sono con-

Tam:

cedimi io l'imploro il tuo perdono C Nino parlò per

me. J tutto o Scitalce tutto mi Scorderei ma in te sospetto di

Scit.

qualche ardor primiero viva la fiamma ancor no no è

Tam.

vero finger tu puoi nol' credero' se pria La tua destra non

Scit.

Stringo Ecco la destra mia vedi s'io fingo

Scena VII

Scit:

Cosi vieni a pugnar chi ti trattiene?

Mitteo e Detti

più non Sei prigionier Libero il Campo il Re concede a che tar-

Scit:

dar? raccogli quegli Spirti codarti Mitteo perquantoio tardi

Mit:

troppo Sempre a tuo danno Sollecito Sarò Dunque Si-

Tam:

vada No no: già tutto è in pace che Si pugni per me più non in-

Scit.

tendo Podis- farlo Convien. Frence t'attendo.

Aria

Violini

Oboi

Col/imo

Col/imo

Col/do

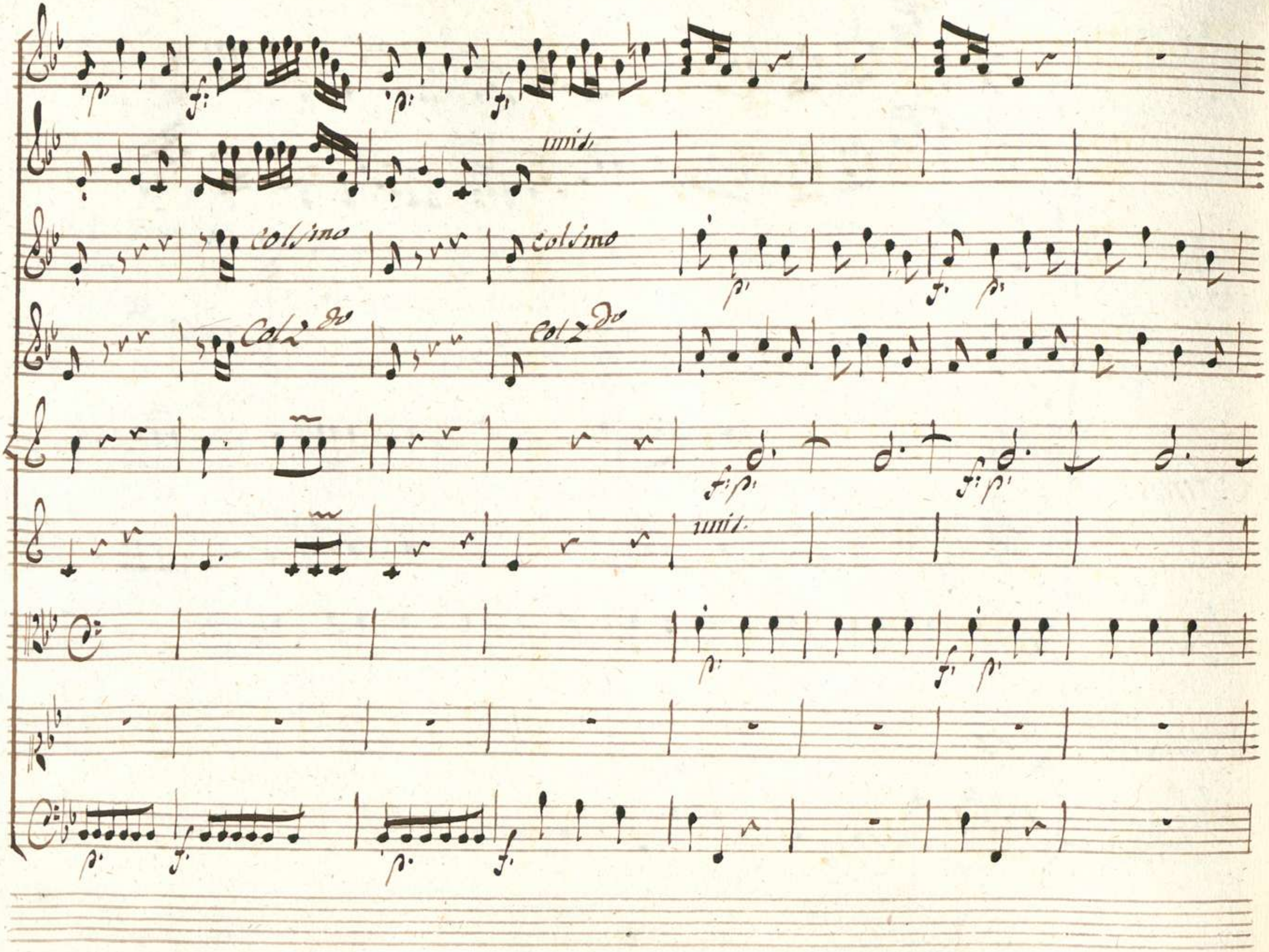
Col/do

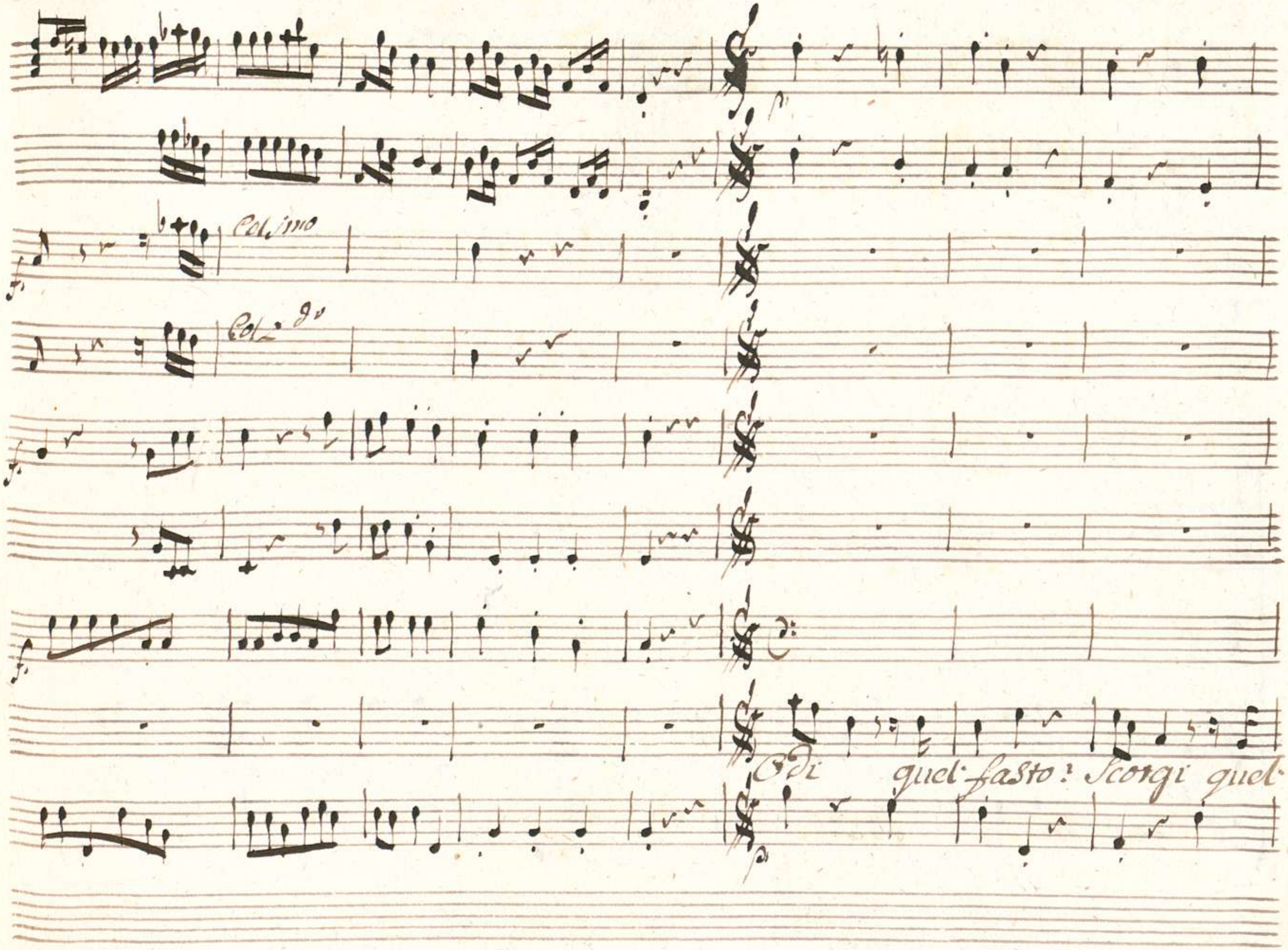
Corni

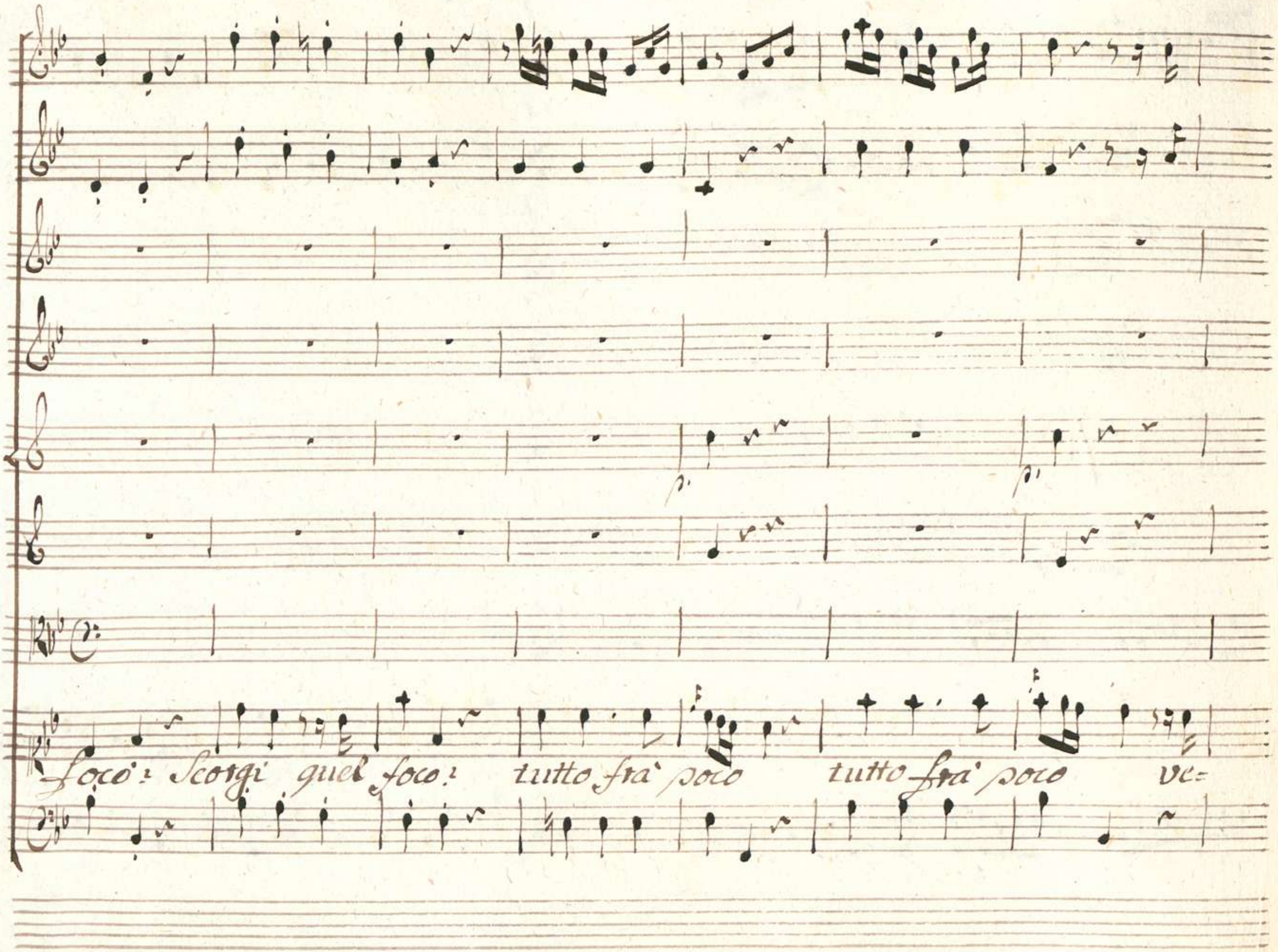
Viola

Bassi

Allegro Maestoso

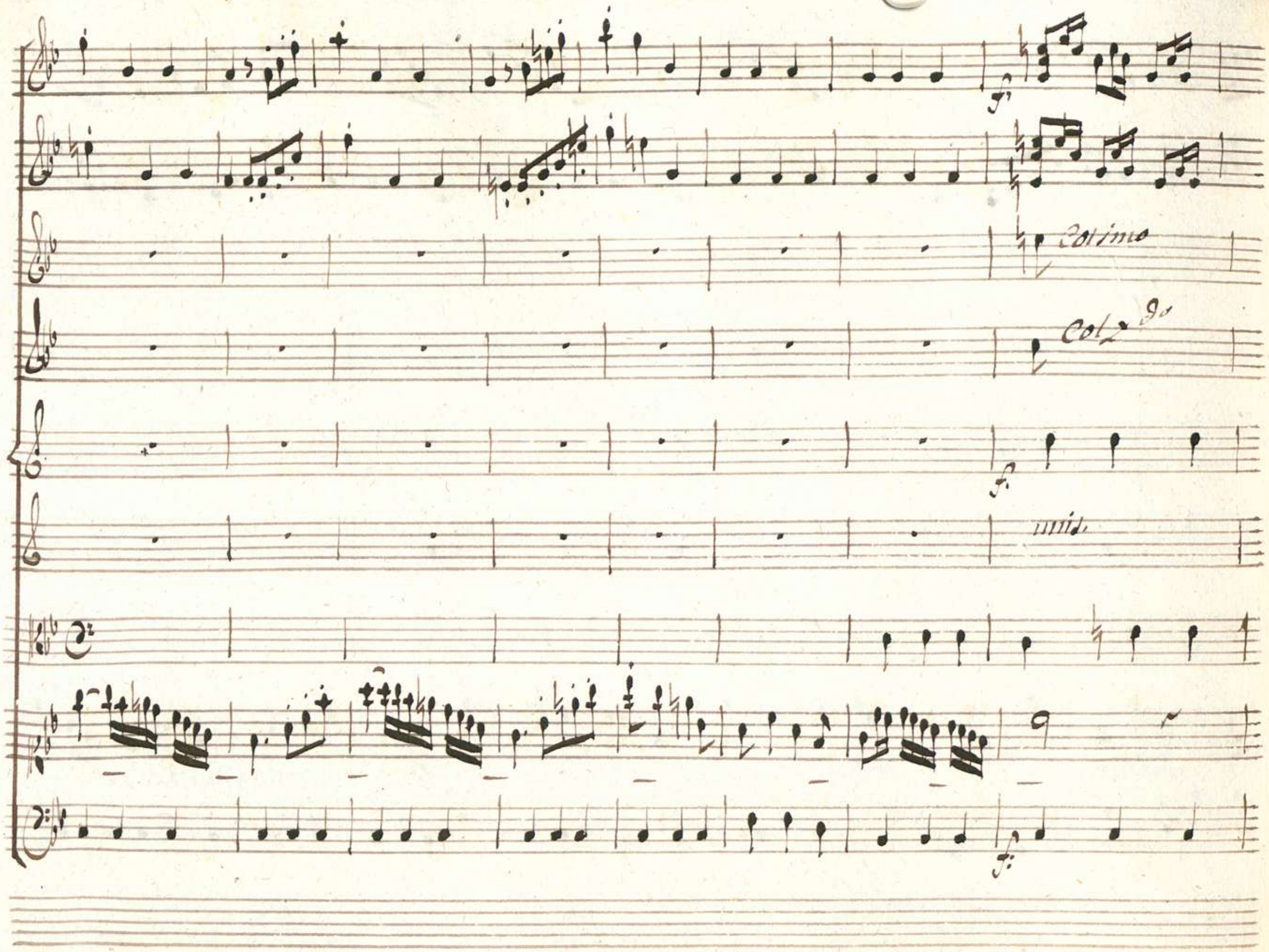

unis.
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
Col 2do
unis.


Col 1mo
Col 2do
Odi quel fasto: Scorgi quel

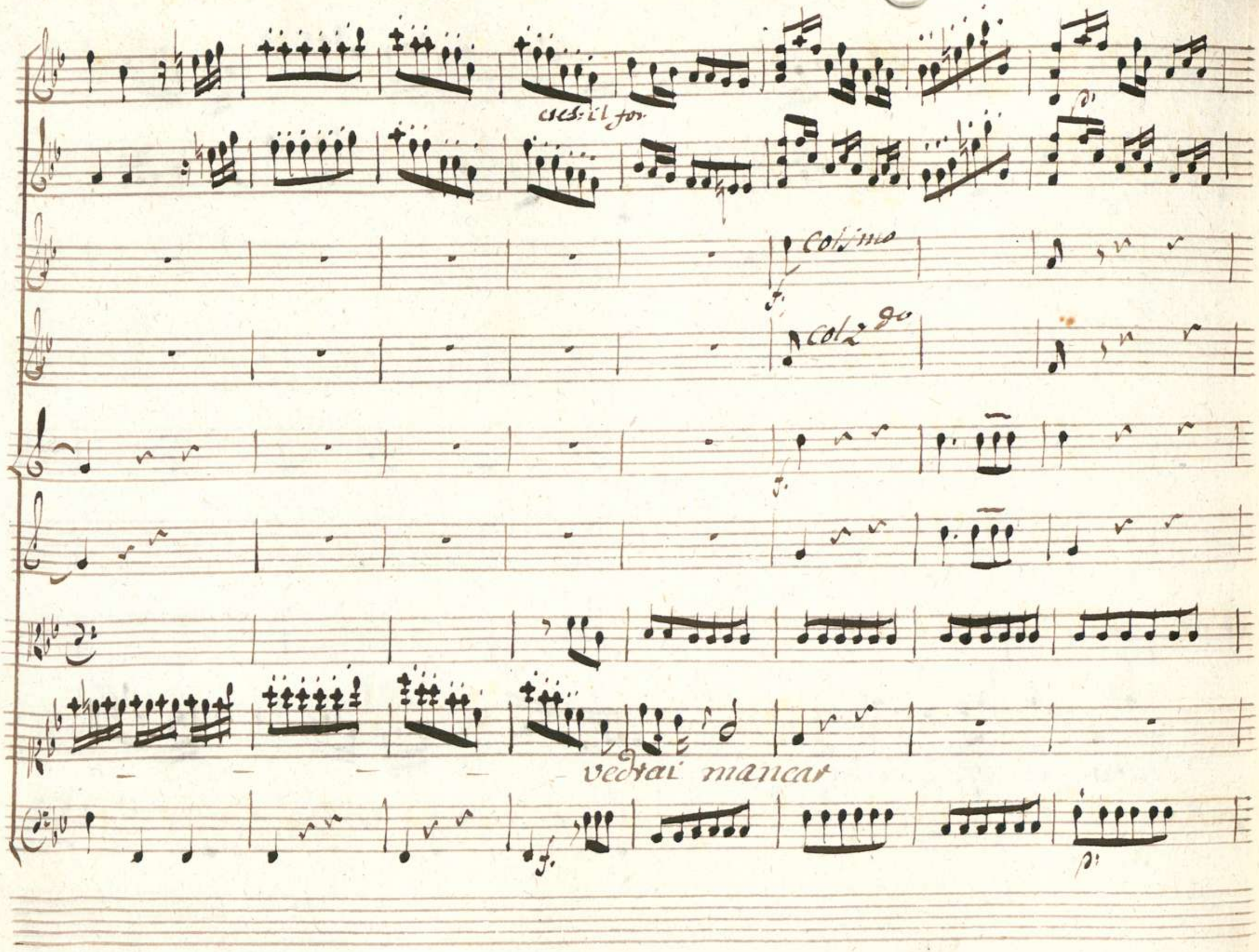

Focò: Scorgi quel foco: tutto frà poco tutto frà poco ve=

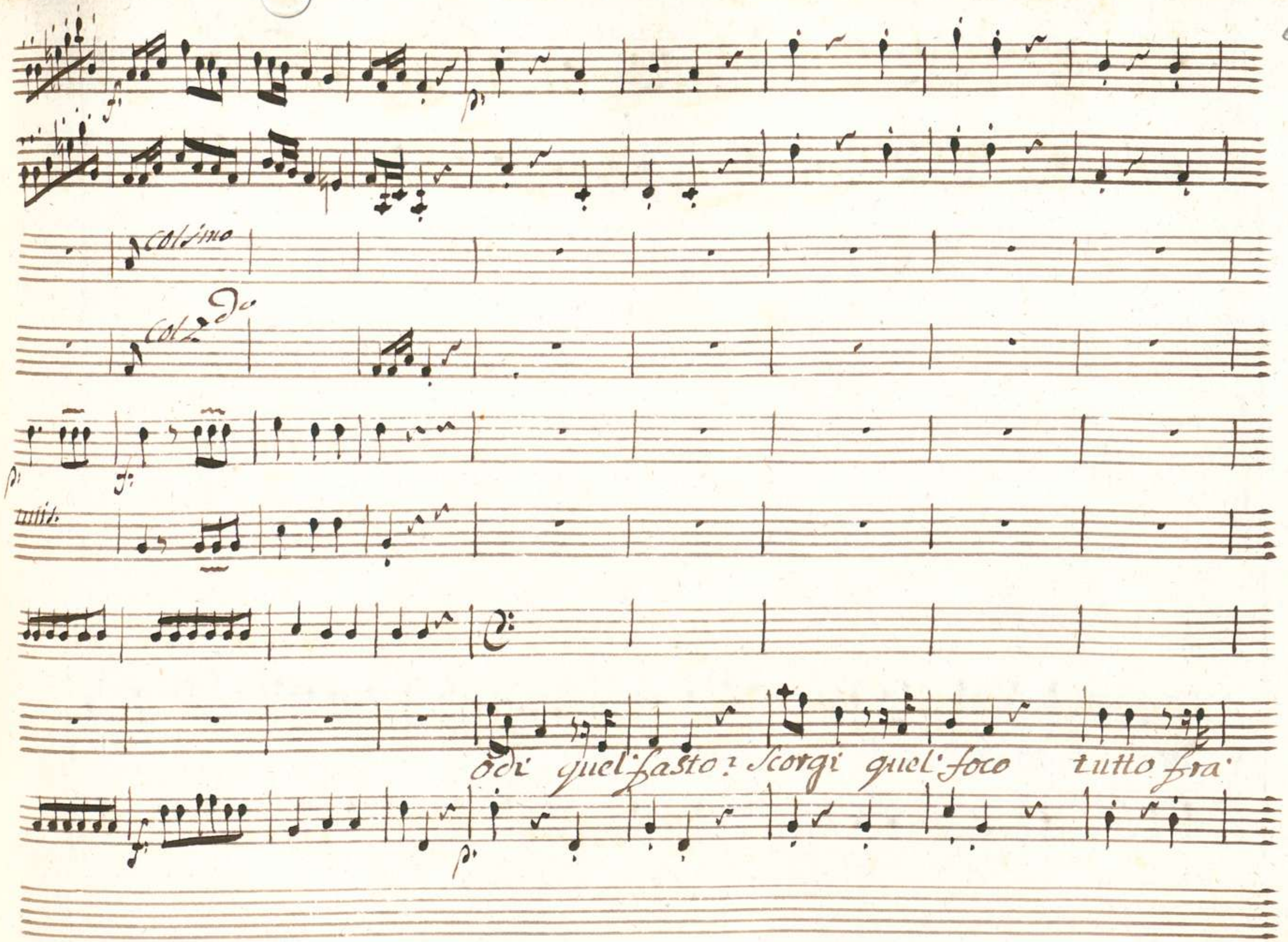
p. p.

Vedrai mancar vedrai quel fasto vedrai quel foco tutto vedrai mancar – –


Col 1mo
Col 2do
unis.

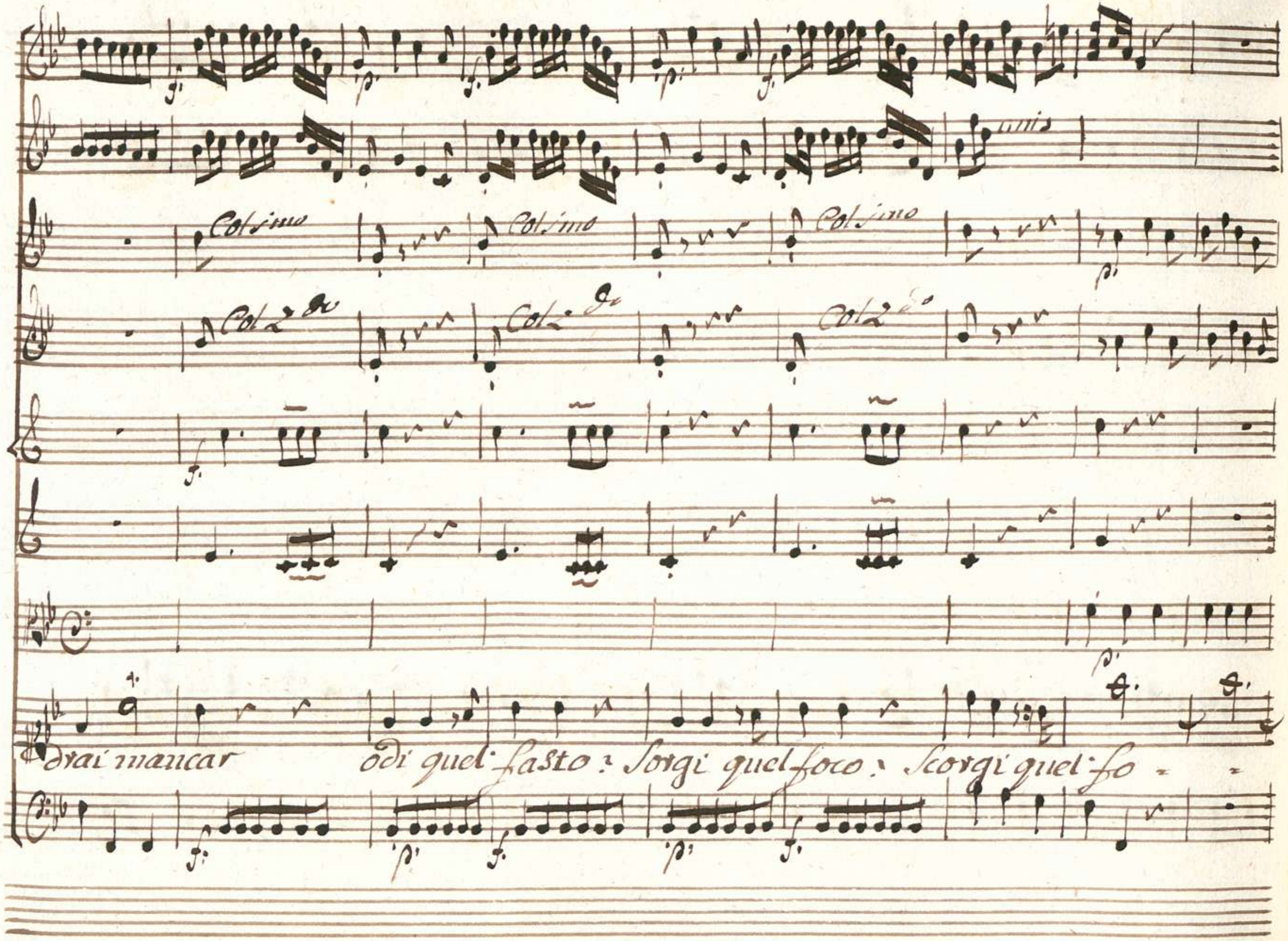
tutto fra poco vedrai mancar


cres: il for
Col 1mo
Col 2do
vedrai mancar

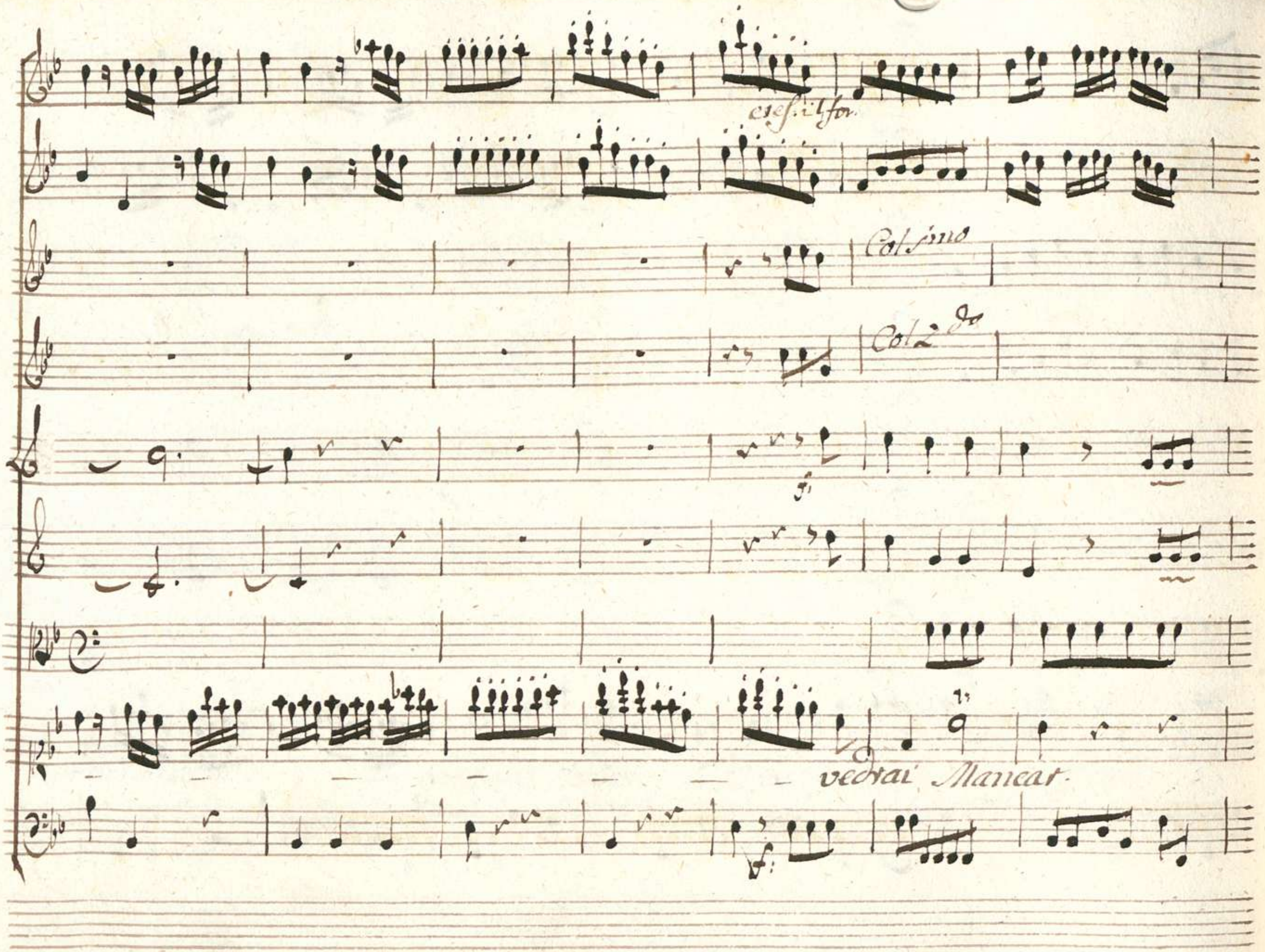

Col 1mo
Col 2do
mis.
odi quel fasto: Scorgi quel foco tutto fra

poco tutto fra poco tutto vedrai mancar

ve=


Col 1mo
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
Col 2do
Col 2do
unis
drai mancar
odi quel fasto : Sorgi quel foco : Scorgi quel fo -

co tutto fra poco vedrai mancar


cres. il for.
Col 1mo
Col 2do
vedrai Mancar.

unis.

Col.mo

Col.mo

Col.mo

Col.mo

vedrai mancar-

unis.

Col primo

Col 2do

unis.

Al gran con

trasto veder - si' apresso non e' l'istesso che minacciar non e' l'istesso

che minacciar che minacciar no no non è l'istes = = so che

minac = ciar non è ſi istes = so che minacciar che mi = nacciar.

Colsimo

Colsimo

Colzdo

Colzdo

Da Capo

al Segno

Scena VII

Tamiri e Mirteo

Tam.

C Si impedisca il Cimento Si voli al

Mir.

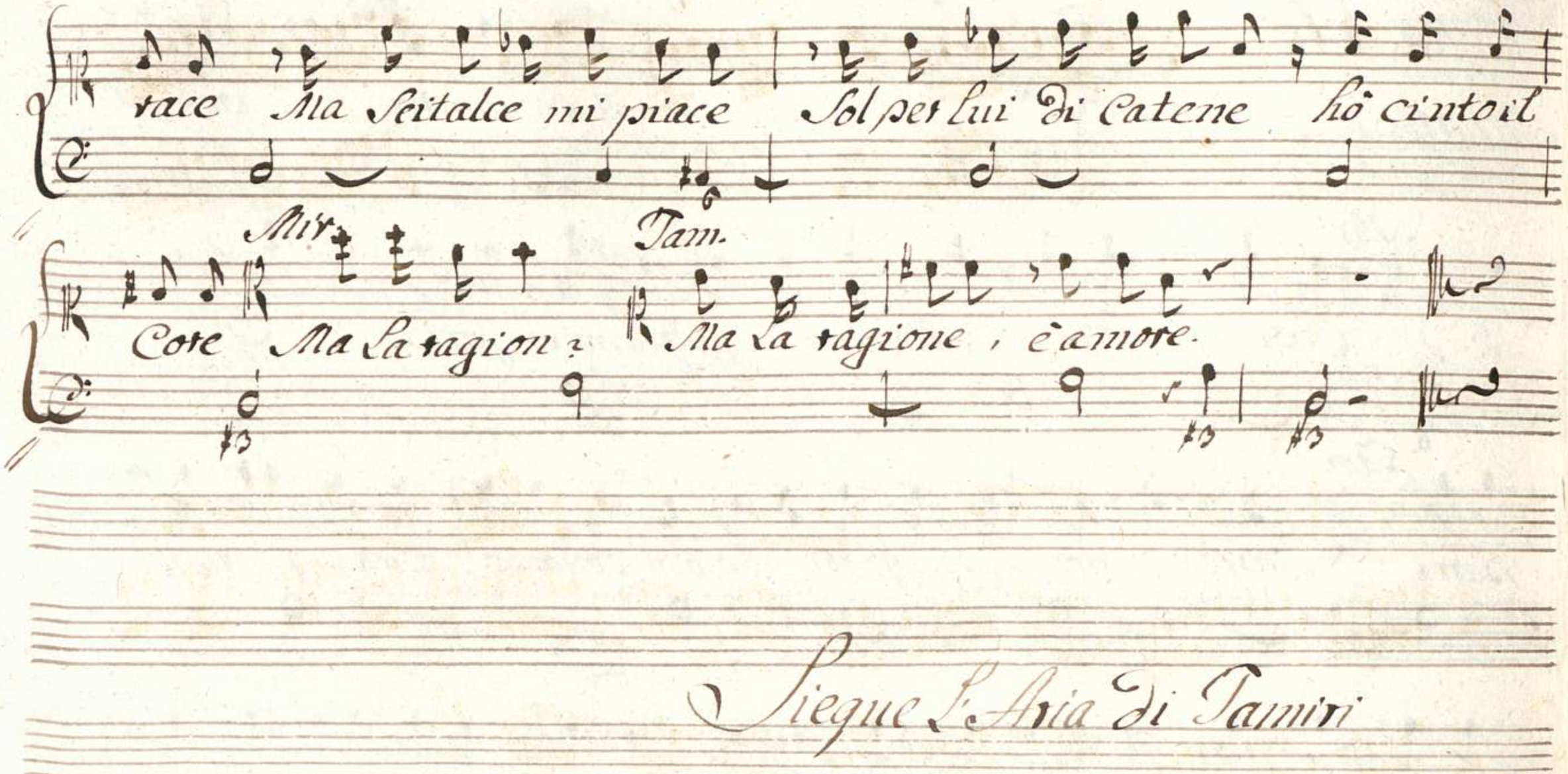
Re. Così mi Lasci? Almeno quaidam'ingrata E

Tam.

parti Mirteo non Lusingarti io ben conosco tutti i meriti

tuoi: quanto io ti deggio in faccia al mondo intero Sempre confesse-

rò Sopro Serbati per fin ch'io viva un amista ve =



Siegue L'Aria di Tamiri

Aria

Violini

Viola

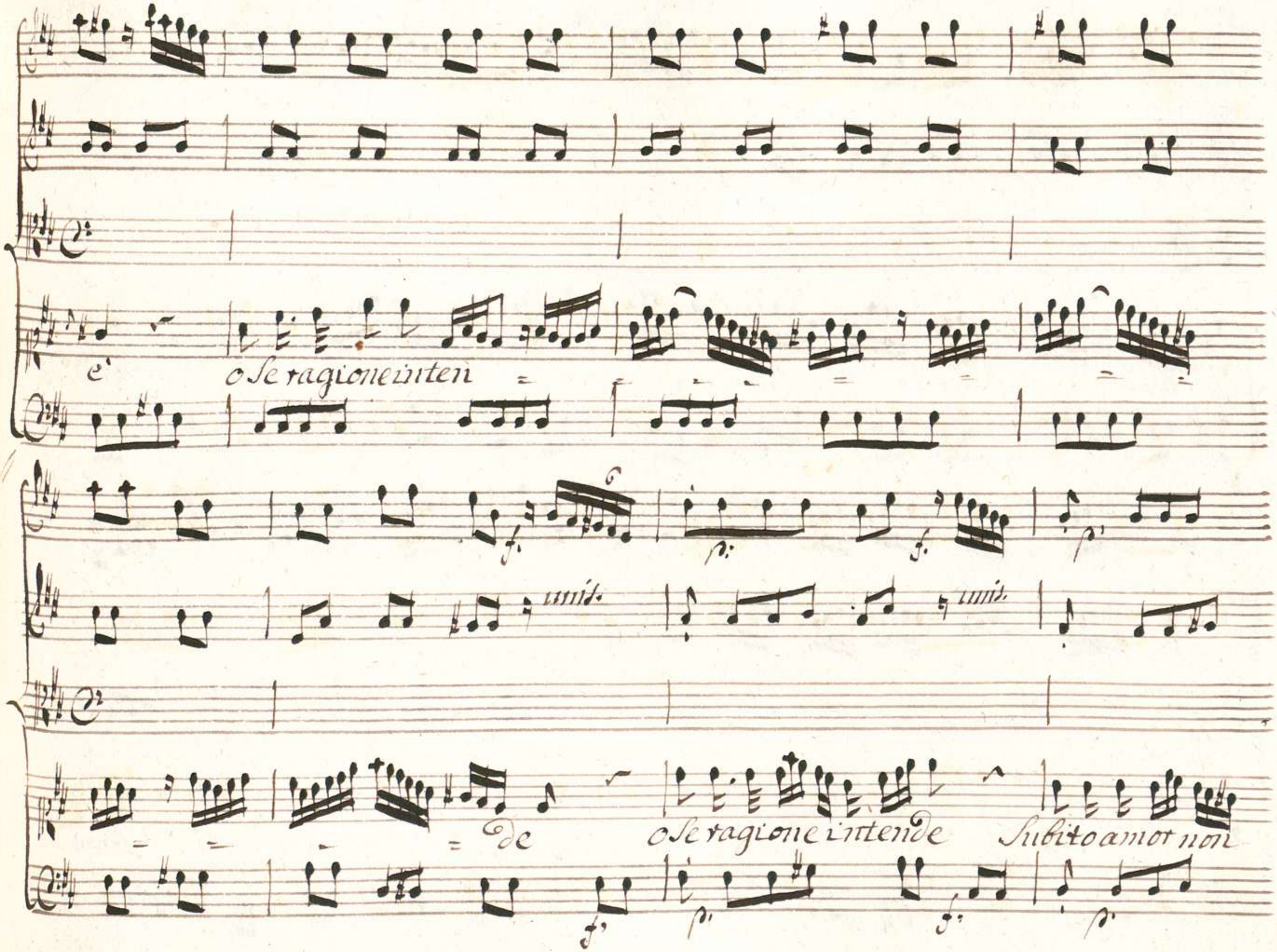
Tamin

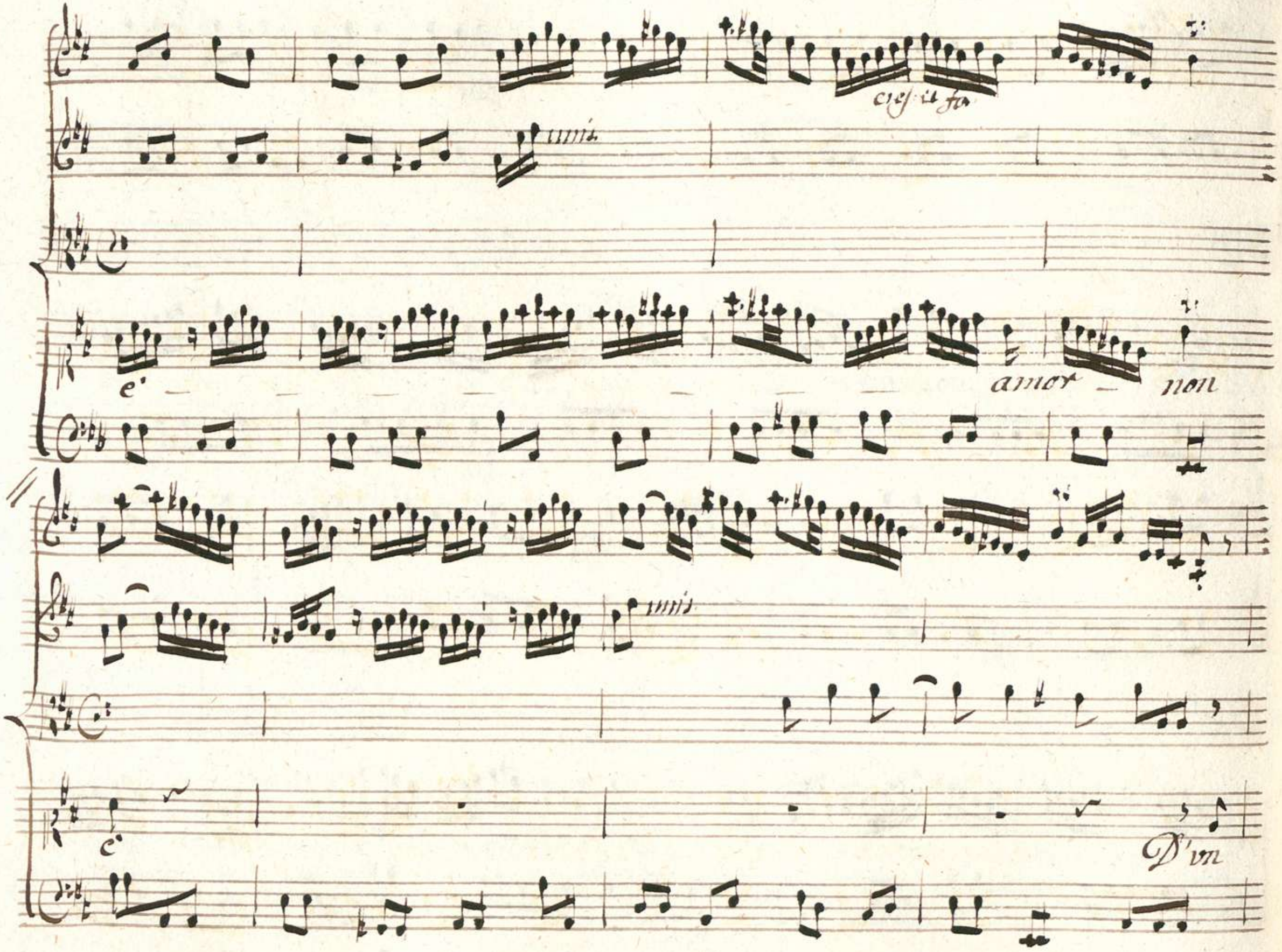
Allegretto

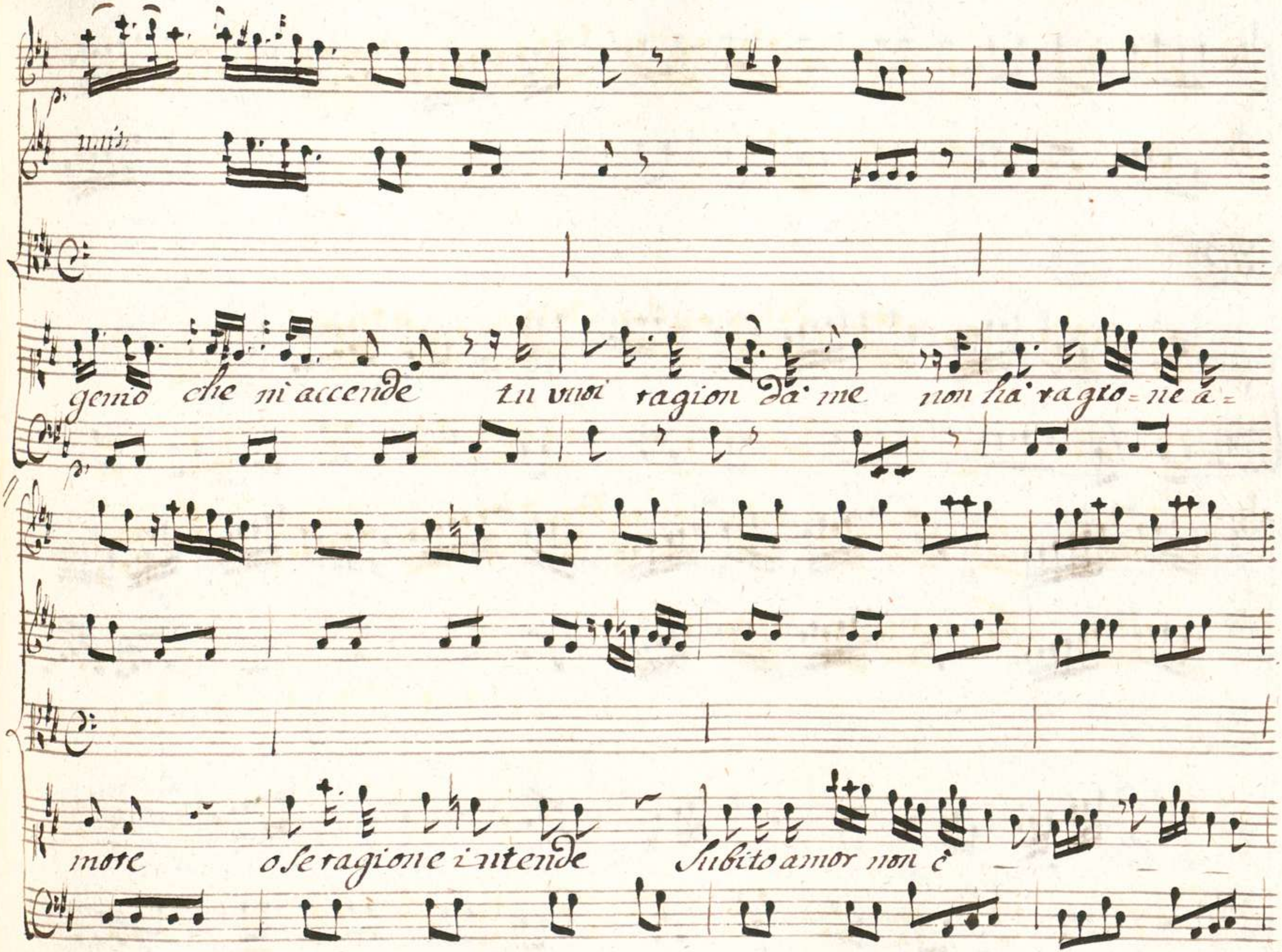
unis.

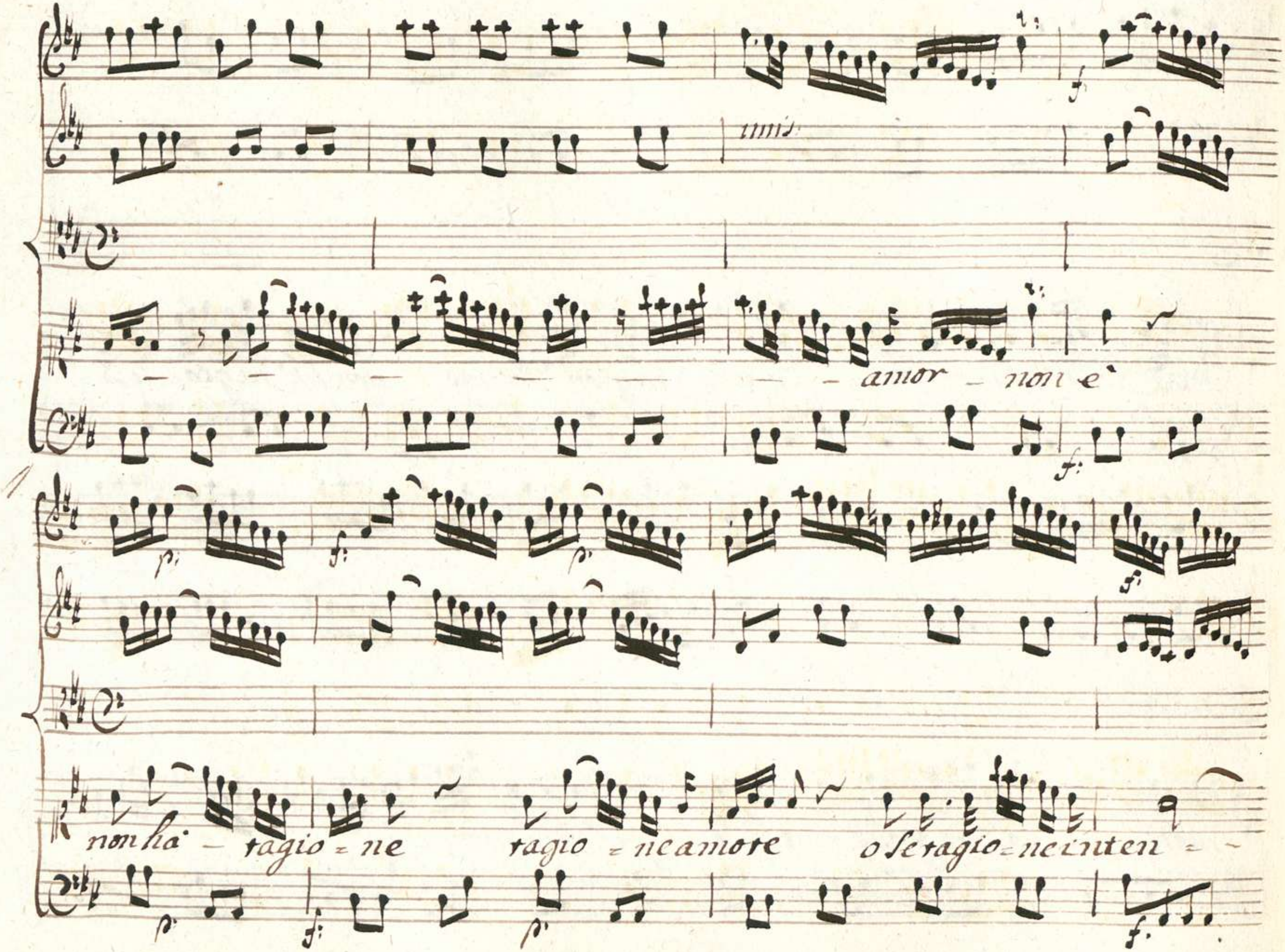
D'un genio che m'accende tu vuoi ragion - Da

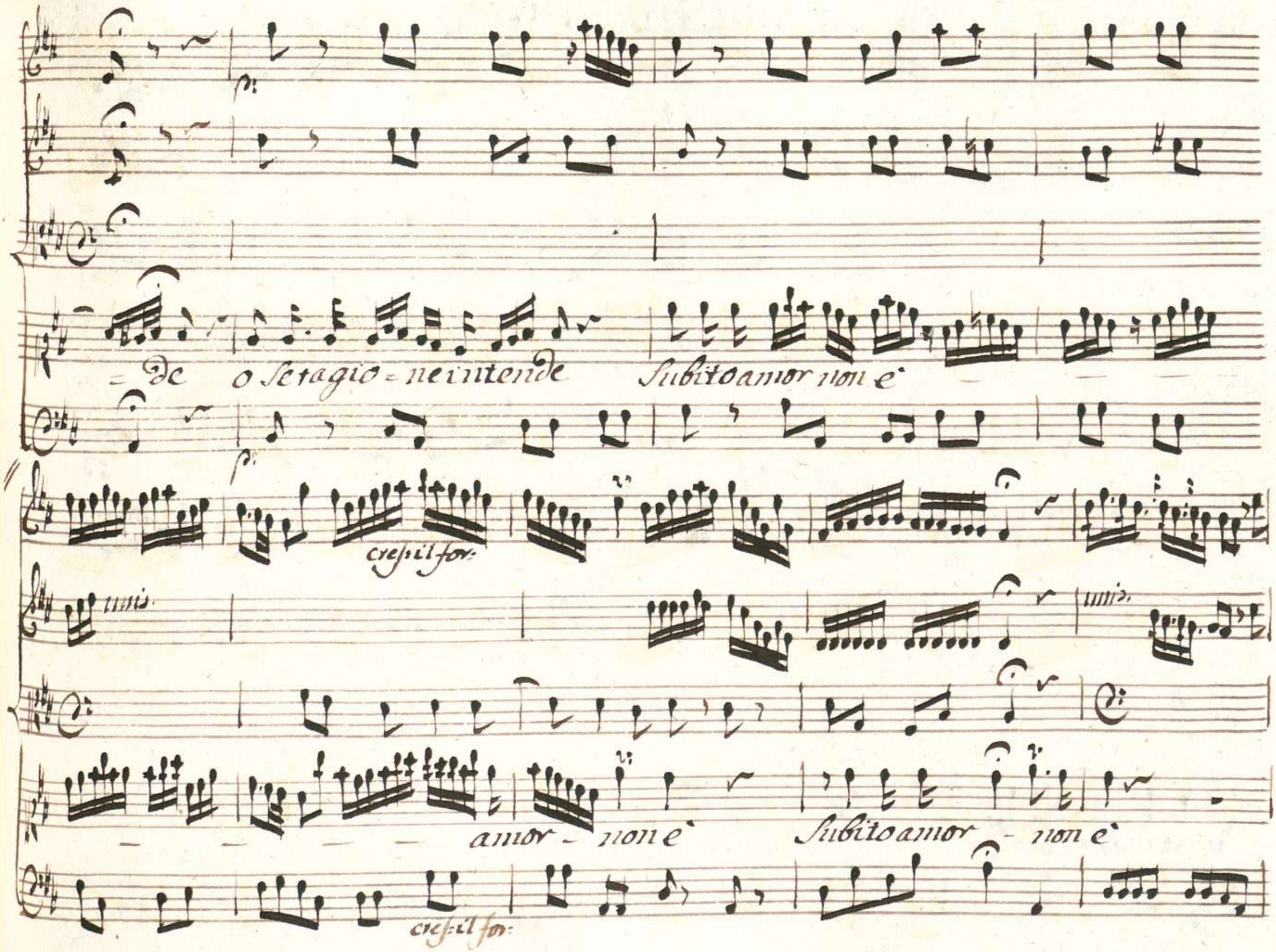
me non hai ragione amo = re O se ragione intende Subito amor non

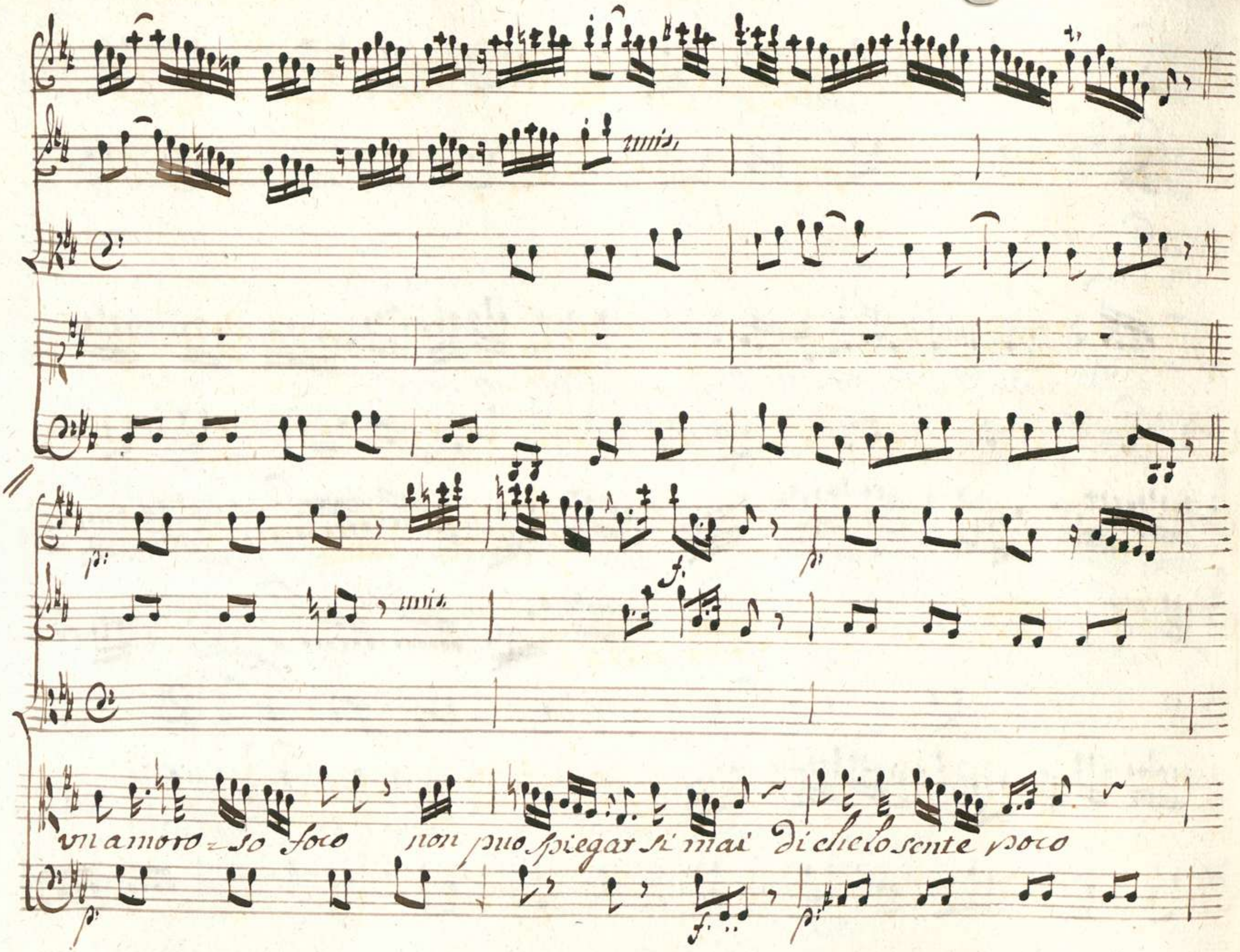

e
o Se ragione inten
unis.
unis.
de
o Se ragione intende
Subito amor non


cres: il fo
unis
e'
amor
non
unis
e'
D'vn


unis.
genio che mi accende tu vuoi ragion da me non ha ragio=ne a=
more o se ragione intende Subito amor non è


unis:
amor non è
non ha ragio = ne ragio = ne amore o se ragio = ne inten =


= de o se ragio = ne intende Subito amor non è
cres: il for:
unis.
unis.
amor - non è Subito amor - non è
cres: il for:


unis.
unis.
un amoro=so foco non puo spiegar si mai di che lo sente poco

unis.

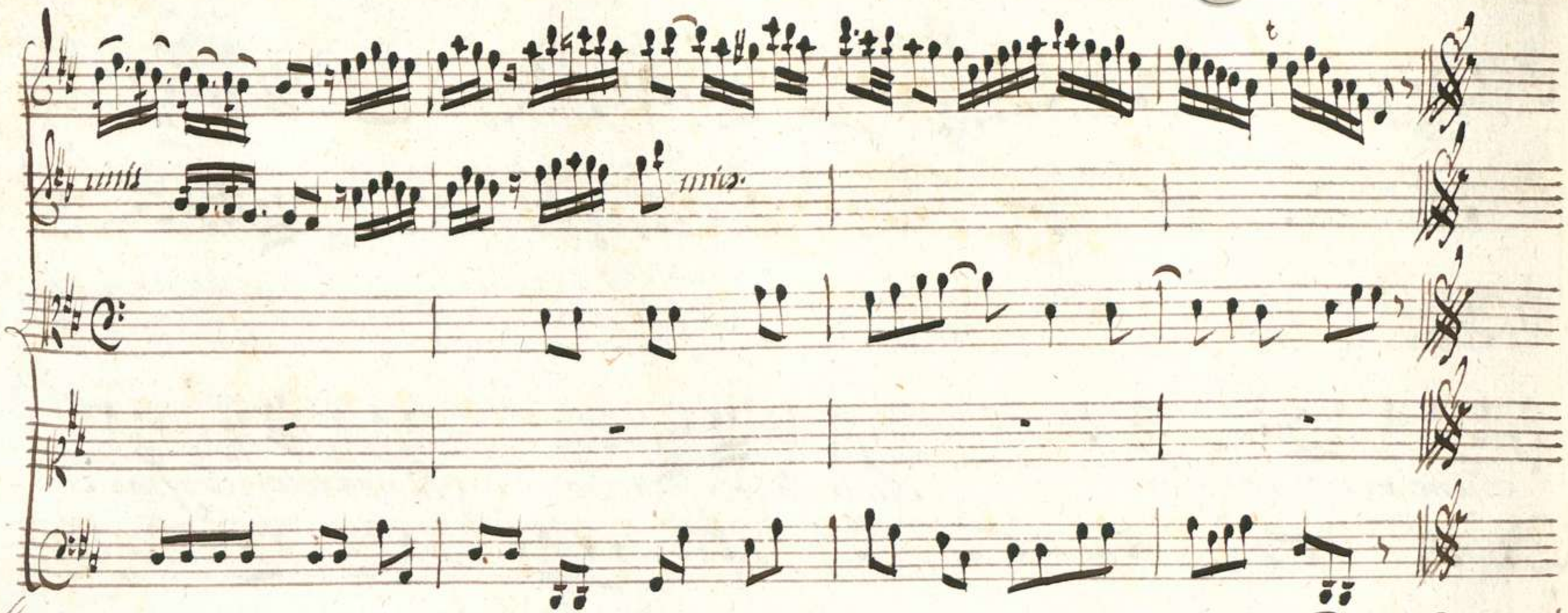
chi me ragio-na assai chi ti sa dir perche chi me ragio-na assai chi

Colla parte

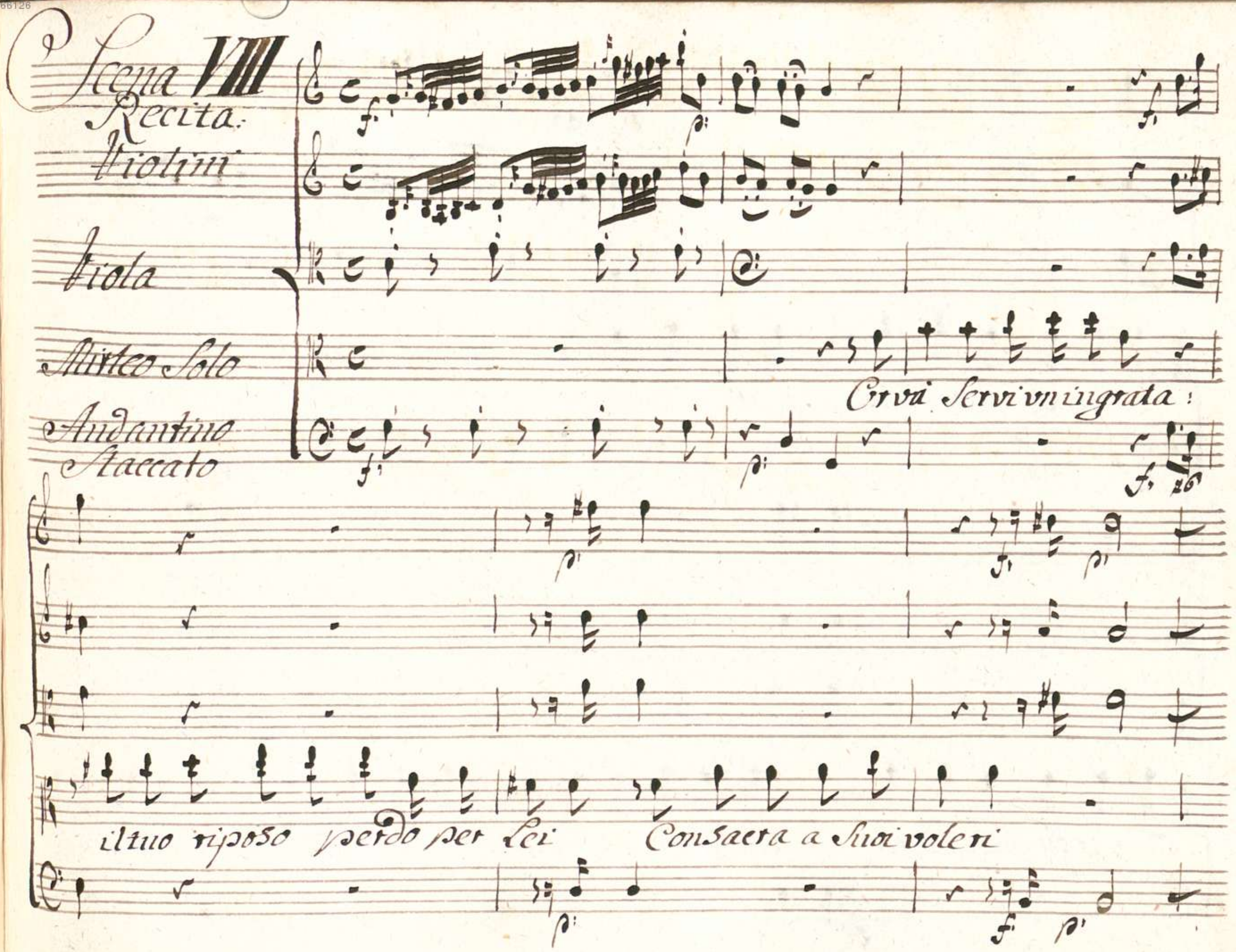
unis

- ti sa dir perche chi - ti sa dir perche chi ti sa dir - perche.

000066126



Da Capo al
Segno.


Scena VIII
Recita.
Violini
Viola
Mirteo Solo
Andantino
Staccato
Or và Servi vn ingrata:
il tuo riposo perdo per Lei
Consacra a Suoi voleri

tutte Le cure tue tutti i pensieri

Ecco con qual Mercè poi si premia la fe' di chi l'adora Divien in-

fida e nefa' pompa ancora.

Siegue l'Aria di Mirteo

00086126

Aria

Violini

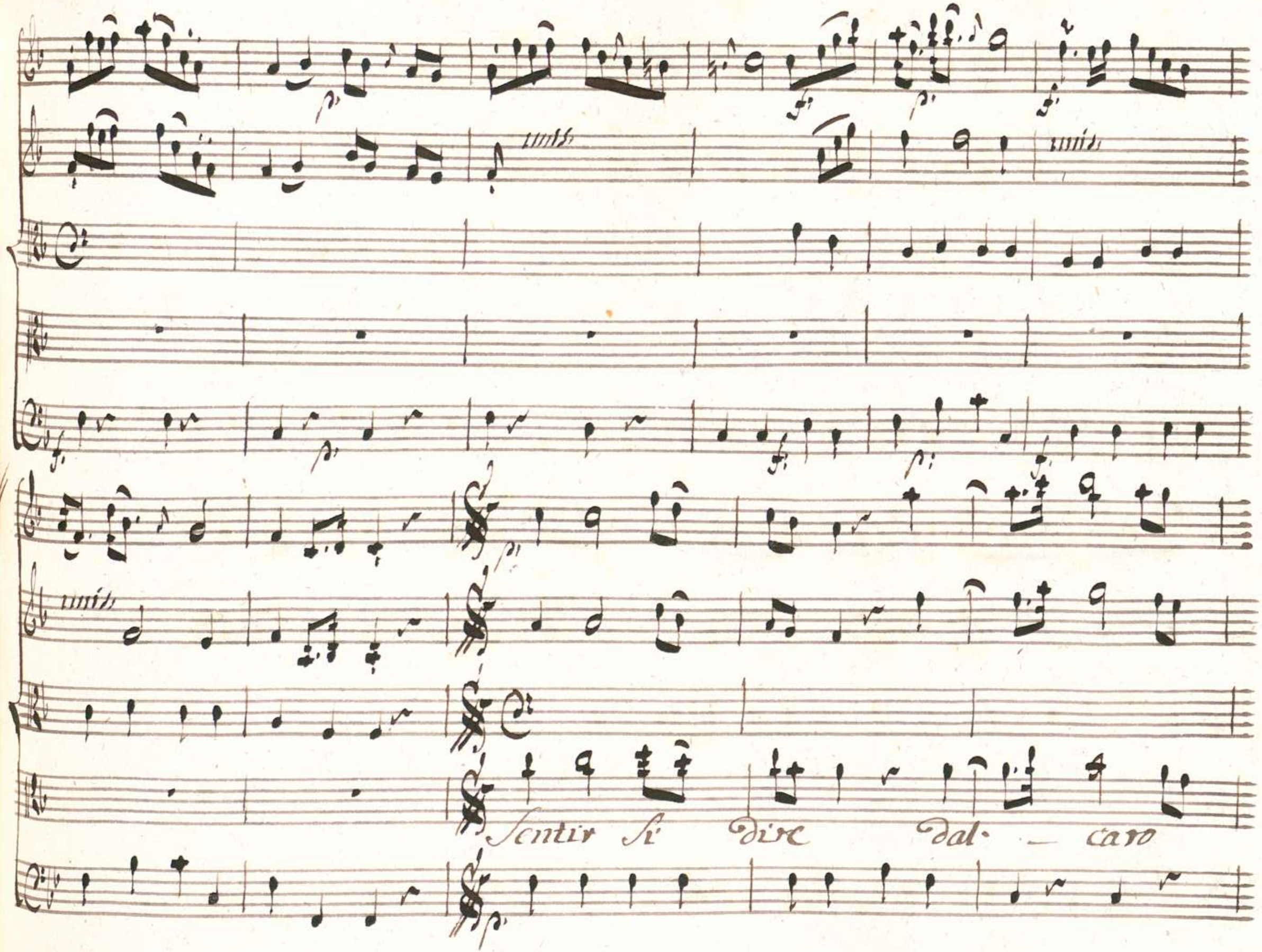
Viola

Alto

Allegretto
Affettuoso

unis.

unis.


Sentir si dire dal - caro

unis.

unis.

bene Ho cinto il Core d'al = = tre Ca = tene

questo è vn Martire questo è vn = dolo = re

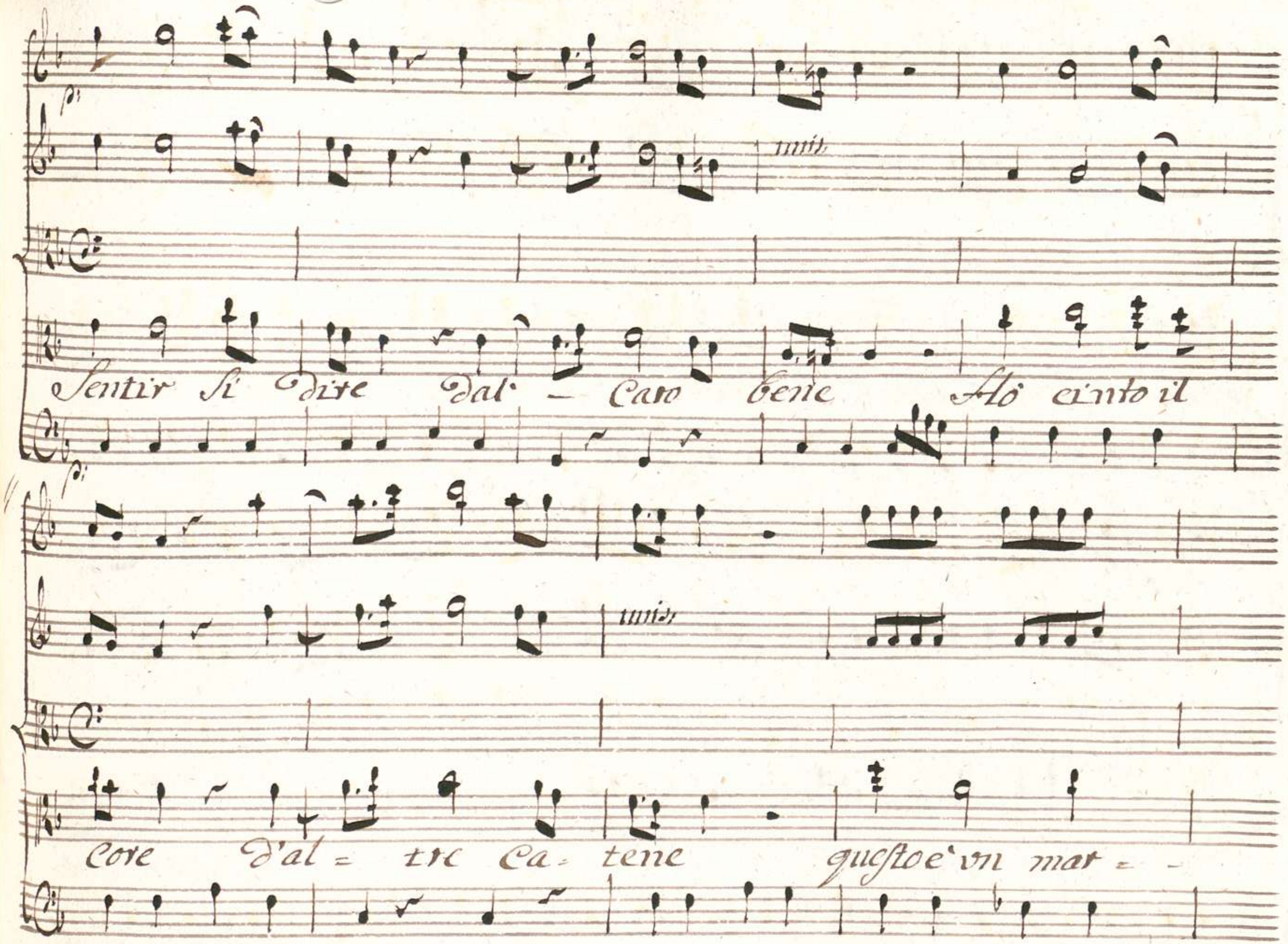
che vn alma fida Soffrir — non puo' questo e vn mar-

tire questo e vn dolo=re che vn alma fi=da Sof=

unis.

Soffrir — non può Soffrir non può Soffrir — non

più


Sentir si dire dal - Caro bene Ho cinto il
core d'al = tre Ca = tene questo e' vn mar = -

tire questo è un dolo = re che un alma fida Soffrir non

può che un alma fida Soffrir — non può è un Mar

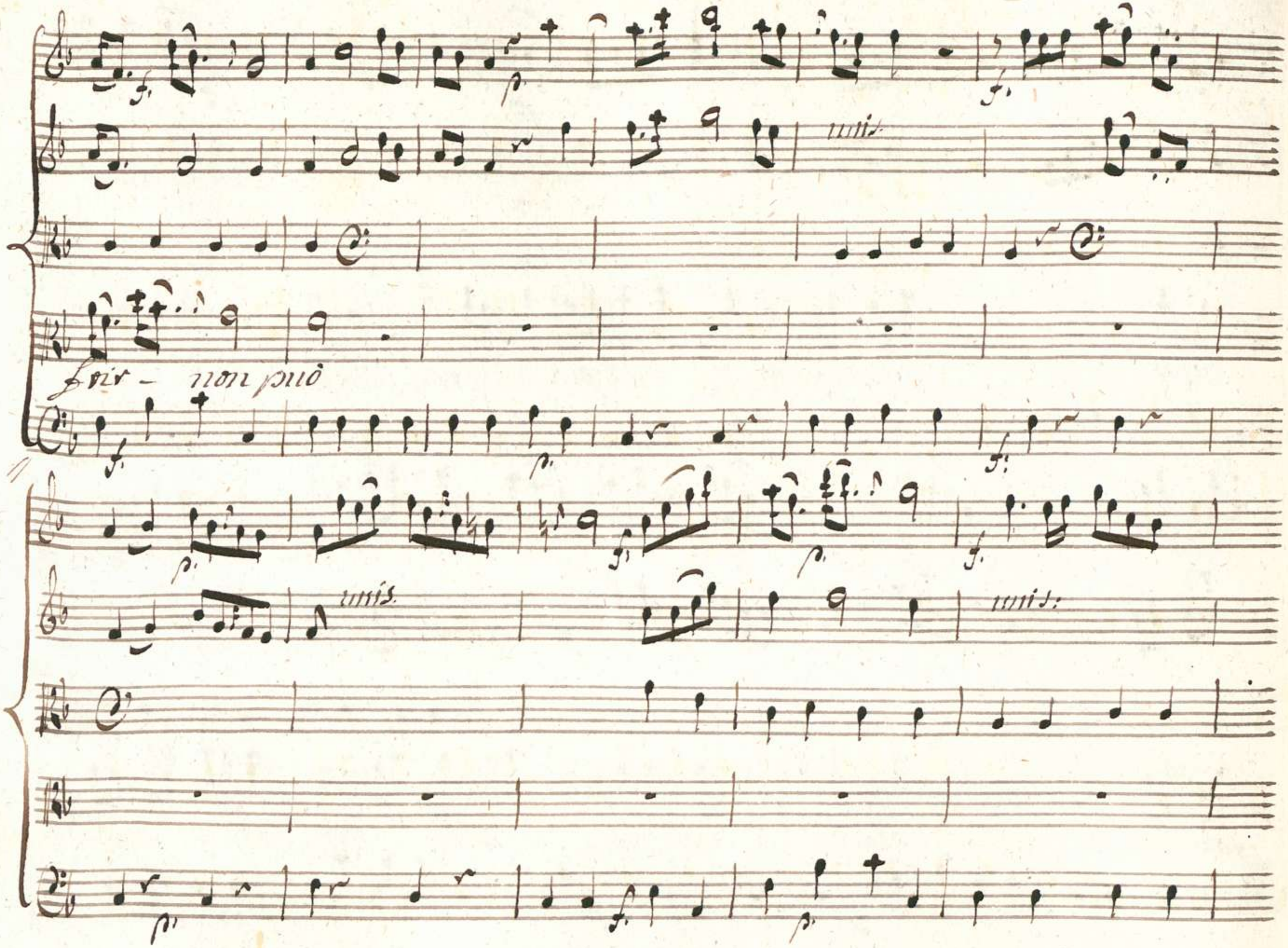
unis.

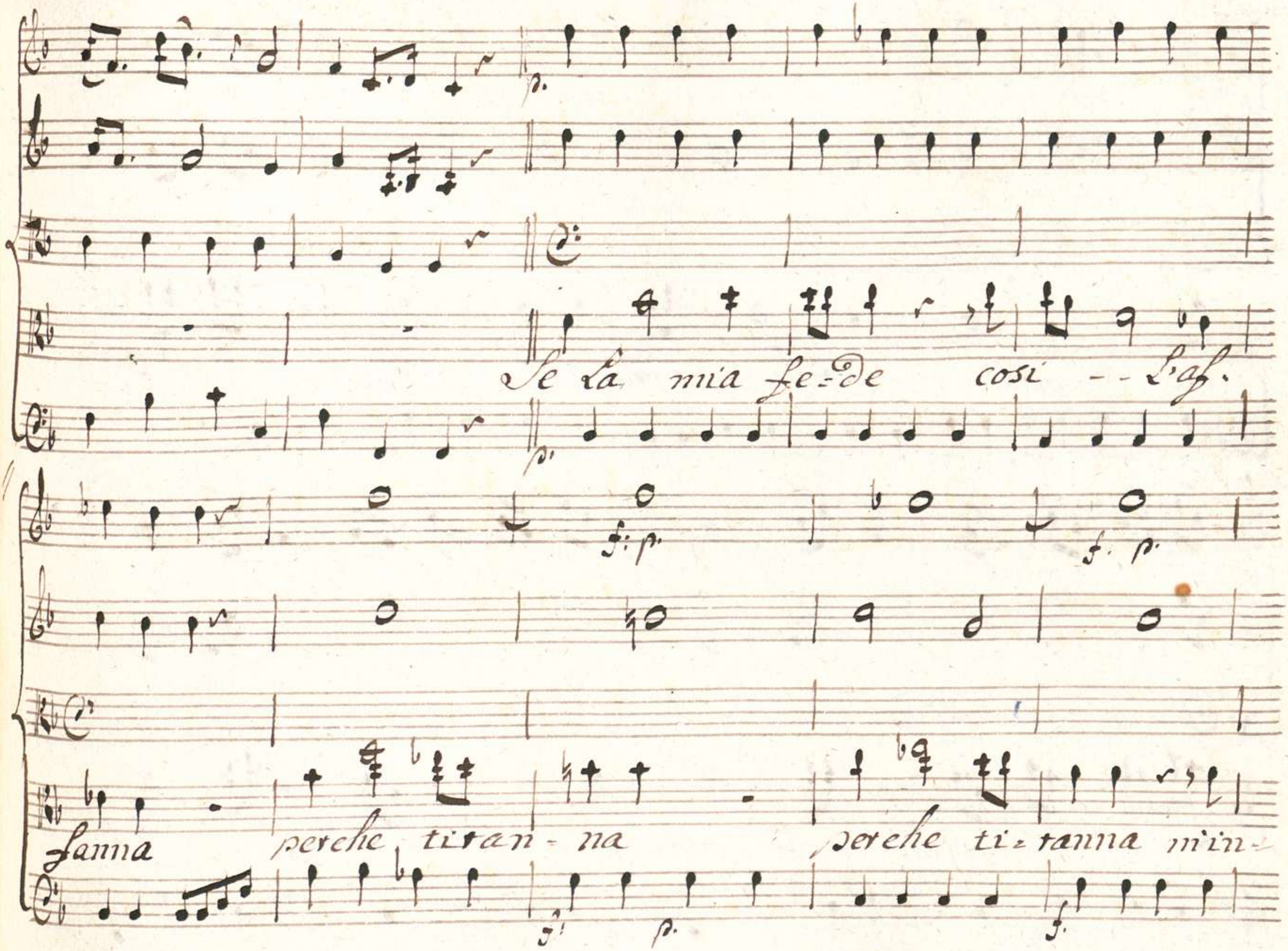
unis

tire è vn dolore è vn dolo = = re che vn alma fi = da Sof-

unis

frir - non può Soffrir non può Soffrir - non può - Sof-

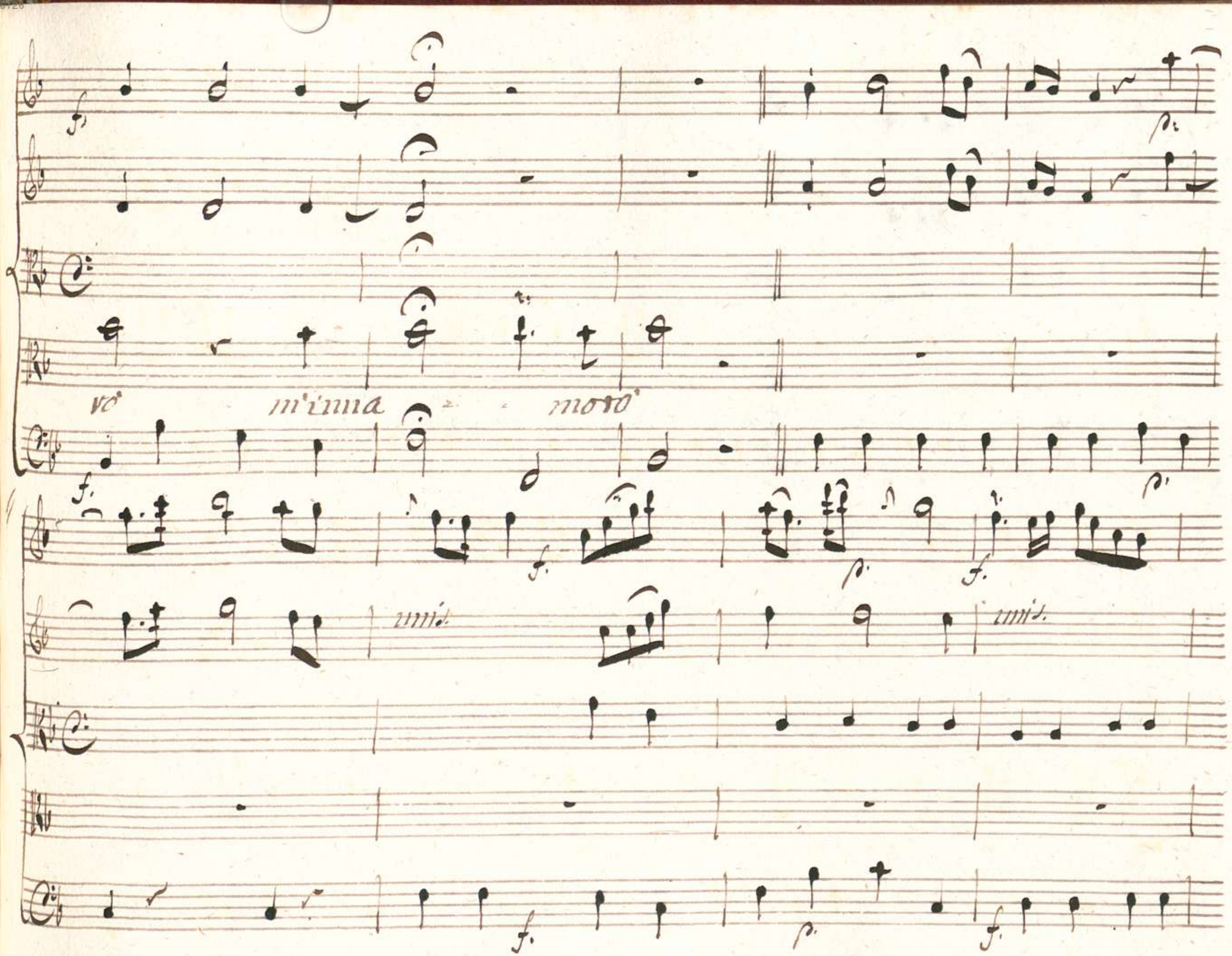

unis.
fuir - non può
unis.
unis:

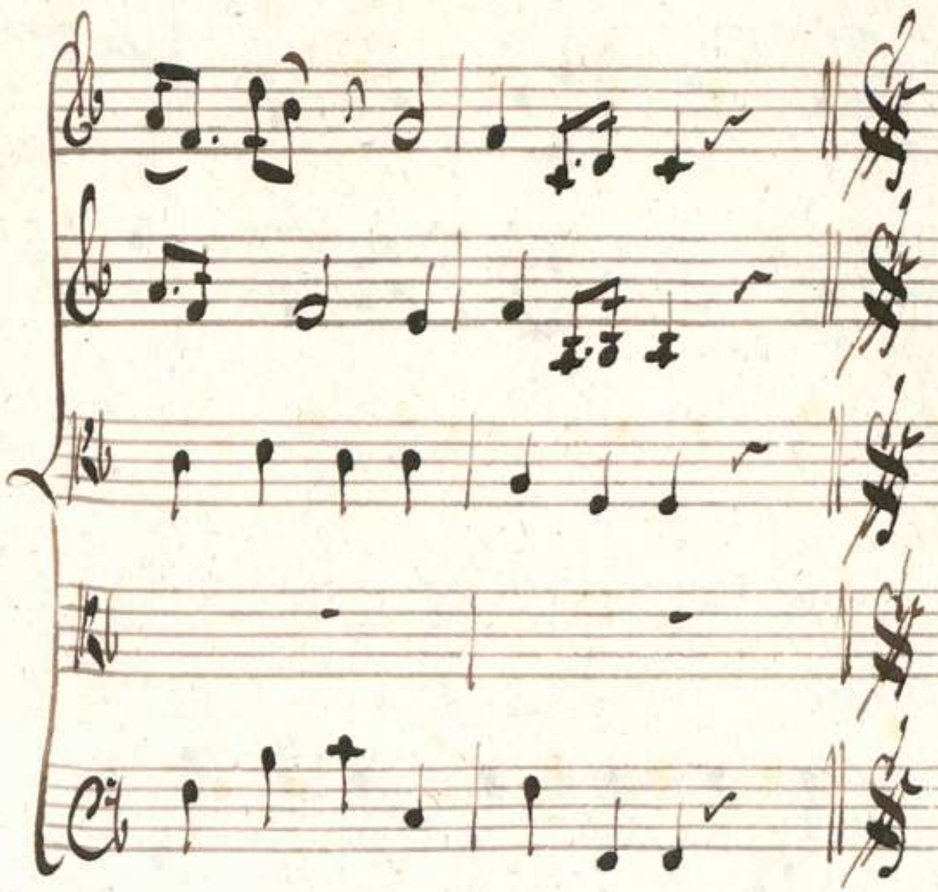

Se La mia fe=de cosi -- L'af.
fanna perche tiran-na perche ti=ranna m'in-

na = = morò perche ti tanna m'inna = = mo=

unis. unis.

vò - - m'inna = = mo = vò m'inna = = mo =


vò m'inna - - movò
unis.
unis.



Da Capo al Segno

Scena IX

Anfiteatro con Cancelli chiusi &c.
Semiramide con guardie, e
Popolo
Sibari, e Ircano

Irca:

A forza io passe-

rò: Uno del Cimento trovarvi a parte anch' io

Sem.

Così par-

tisti? qual mai ragion Sovra una man pretendi che ricusasti?

Irca:

Io ricusai La morte avvelenato il nappo Sibari avea-

fù suo consiglio ancora La tentata rapina. Egli è L'au-

Sib. Arca.

tore d'ogni mio fallo Ali mentitor! Su gli occhi del tuo

Sem.

Re questo acciar..... Non più per ora. Non voglio esami = =

nar chi sia l'indegno Olà. Si dia della battaglia il

Segno.

Suonano le Trombe

Scena Ultima

Mirteo, Scitalce, poi Tamiri e detti

Mirteo

(Al' traditore in faccia il Sangue io

Scit.

Sento agitar nelle vene. / Io Sento il Core agi =

Sem.

tarsi nel petto in faccia a Lei / Spettacolo fu =

Tam:

nesto agli occhi miei! / Alt-fermati Mirteo Sai che non voglio

Mir:

più vendetta da te Vendico i miei non i tuoi torti

Un traditor Costui Mentisce il Nome Egli S'appella Fa =

Sib.

reno Egli La mia germana Dall' Egitto rapì E Stelle che

Scit. Sem. Mir.

fia!) Saprò qualunque i Sia .... Mirteo t'inganni

Mir.

Nella reggia d'Egitto Sibari Lo Conobbe Egli L'af-

Sib. Scit

ferma (Ai me!) che! mi tradisci perfido amico! E

ver mi finsi Idreno è ver La tua germana Là del Nilo alle Sponde ra-

Mir: Scit.

pij trafiſsi e la gittai nell'onde Empio! inumano!

Scit.

In queſto foglio vedi S'ella fù S'io ſon reo Sibari lo ver=

Sib Sem. Mir:

gò Leggi Mirteo (Tremo.) (che foglio è quello?) Amico ſo=

reno ad altro amante in Seno Semiramide tua porti tu

Stesso L'insidia e'al Nilo appreſso ella che brama Solo esporti al pe=

riglio di doverla rapir ti finge amore fugge con te

Ma col disegno infame di privarti di vita e poi trovarsi v=

nita a quello a cui la stringe il Genio antico Vivi

ha' di te pietà Sibari Amico

Sem: (Stelle! che ingaño orrendo!)

Mir:

Sibari io non t'intendo in questo foglio Sei di Scitalce a-

mico E pur poc'anzi Da me (lo sai) tu lo volevi oppresso Come a=

mico e nemico Di Scita alce esser può Sibari istesso? Sib. All.

lor.... (mi perdo.) Io non credea... parlai... Amr. Perfido ti con=

Londi Ali Nino e' questi un traditor Da Labbri Suoi Si

tragga a forza il ver Sem. Se qui a parlar l'astringo al popolo ei mi

Scopre.) in chiuso loco Costui di porti e sarà mia la

Sib:

cura che tutto ei sveli. A' che portarmi altrove? qui parlerò

Sem: Scit: Mir:

No vanne i detti tuoi Solo ascoltar vogl' io Perche

Mir: Ira: Sib: Sem: Sib:

resti Si senta Edite. (Oh Dio!) Semiramide a=

mai Lo taqui intesi l'amor suo con Scitalce a Lei con=

cessi agio a fuggir quanto quel foglio afferma finsi per farla

Scit.

mia Fingesti! Io vidi pure il rival vidi gli armati

Sib.

Io

fui che mal noto fra l'ombre Su l'Nilo v'attendea volli assa=

liti fendendoti con Lei Ma fra l'ombre in un tratto io vi per=

Scit.

Dei Ali perfido (che feci!)

Sib.

Udite ancora

Sem. Frca

Molto mi resta à dir Libari Basta Nò pria Si chiami au-

Kb. Sem.

tore De falli apposta me Tutto Son miei Basta non

Sib. Sem. Sib

più. Non non mi Basta (Oh Dei!) giacche perduto io Sono

altri Lieto non Sia Popoli a voi Scopro vn in-

gannno, aprite i Lumi ingombra vna Femina imbelle il vostro im-

Sem.

pero.... Taci (E' tempo d'ardir.) Popoli e' vero

Maestoso

Semiramide io Son del figlio in vece regnai fin or ma per gio-

Maestoso for:

varvi Jo tolsi del Regnoil freno ad una destra imbelle non

atta a moderarlo Jo vi difesi dal Nemico furor d'Eccelse

mura Babilonia adornai Coll' armi io dilatai i

regni dell'Assiria Assiria istessa dica per me Se mi provò fin

ora Sotto spoglia fallace ardita in guerra e mode-

rata in pace Se degnate obbedirmi

Ecco deppongo il serto mio non è Lontano il figlio Dalla reggia vi-

cina porti Lontano il piè.

Subito il Coro

Coro

Violini — unis.

Oboi — Col Violino unis. — Col Violino unis.

Corni di Caccia

Violetta

Canto — Viva Lieta, e Sia Regina e Sia Regina

Alto — Viva Lieta e Sia Regina e Sia Regina chi fin

Tenor — Viva Lieta e Sia Regina e Sia Regina chi fin

Basso — Viva Lieta e Sia Regina e Sia Regina

Allegro

unis:

unis:

Col 1mo unis:

chi fin or fu nostro Re. chi fin or fu nostro Re.

or fin or fu nostro Re chi fin or fin or fu nostro Re

or fin or fu nostro Re chi fin or fin or fu nostro Re.

chi fin or fu nostro Re. chi fin or fu nostro Re.

Mir.

Ah Germana!

Sem.

Ah Mirteo!

Scit.

Perdono o Cara Son

Sem.

reo.... Sorgi e t'assolva della mia destra il dono

Scit.

Oh

Dio Tamiri coll'Idol mio Degnato io ti promisi a =

Tam:

mor Tolgano i Numi ch'io turbi un Sì bel nodo in questa mano

Scit.

ecco il premio Mirteo Date Sfamato Anima gene = =

Mir: Arca:

rosa! Oh me beato! Lasciatemi svenar Sibari E

poi al caucaso Natio torno Contento

Sem:

D'ogni esempio mag-

giori Principe i Casi miei vedi che sono

Sia maggior d'ogni esempio anche il perdono.

Subito il Coro

Coro

Violini

unis.

Oboi

Col simo unis. Col simo unis. Col simo unis.

Corni da Caccia

Viola

Canto

Doña illustre il Ciel destina a te Regni Im-

Alto

Doña illustre il Ciel destina a te Regni a te Re=gni im-

Tenor

Doña illustre il Ciel destina a te Re=gni im-

Basso

Donna illustre il Ciel destina a te regni im=

Allegro

unis.

Col.mo unis.

Col.mo unis.

periate a te Re-gni imperiate Viva Lieta e Sia Regina e

periate a te Re-gni imperiate Viva Lieta e Sia Regina e

periate Imperiate Viva Lieta e Sia Regina e

periate a te Regni imperiate Viva Lieta e Sia Regina e

unis.

unis.

unis.

Colcimo
unis.

Sia Regina chi fin or fù nostro Re chi fin or fù

Sia Regina chi fin or fin or fù nostro Re chi fin or fin or fù

Sia Regina chi fin or fin or fù nostro Re chi fin or fin or fù

Sia Regina chi fin or fù nostro Re chi fin or fù

col / mio
mio.

nostro Re.

nostro Re.

nostro Re.

nostro Re.

Fine

Introduzione per la Licenza.

Violini

Oboe

Trombe

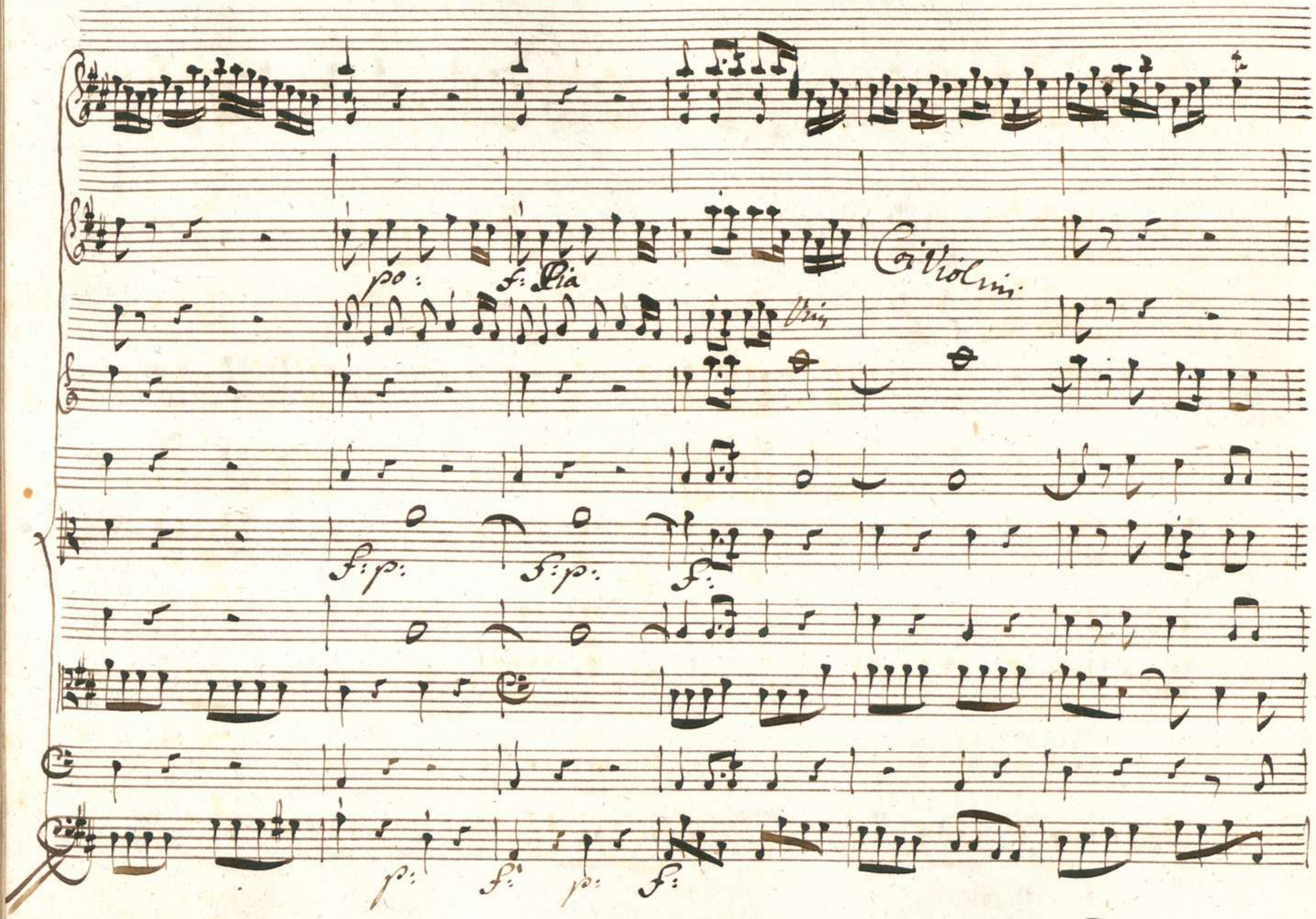
Corni da Caccia

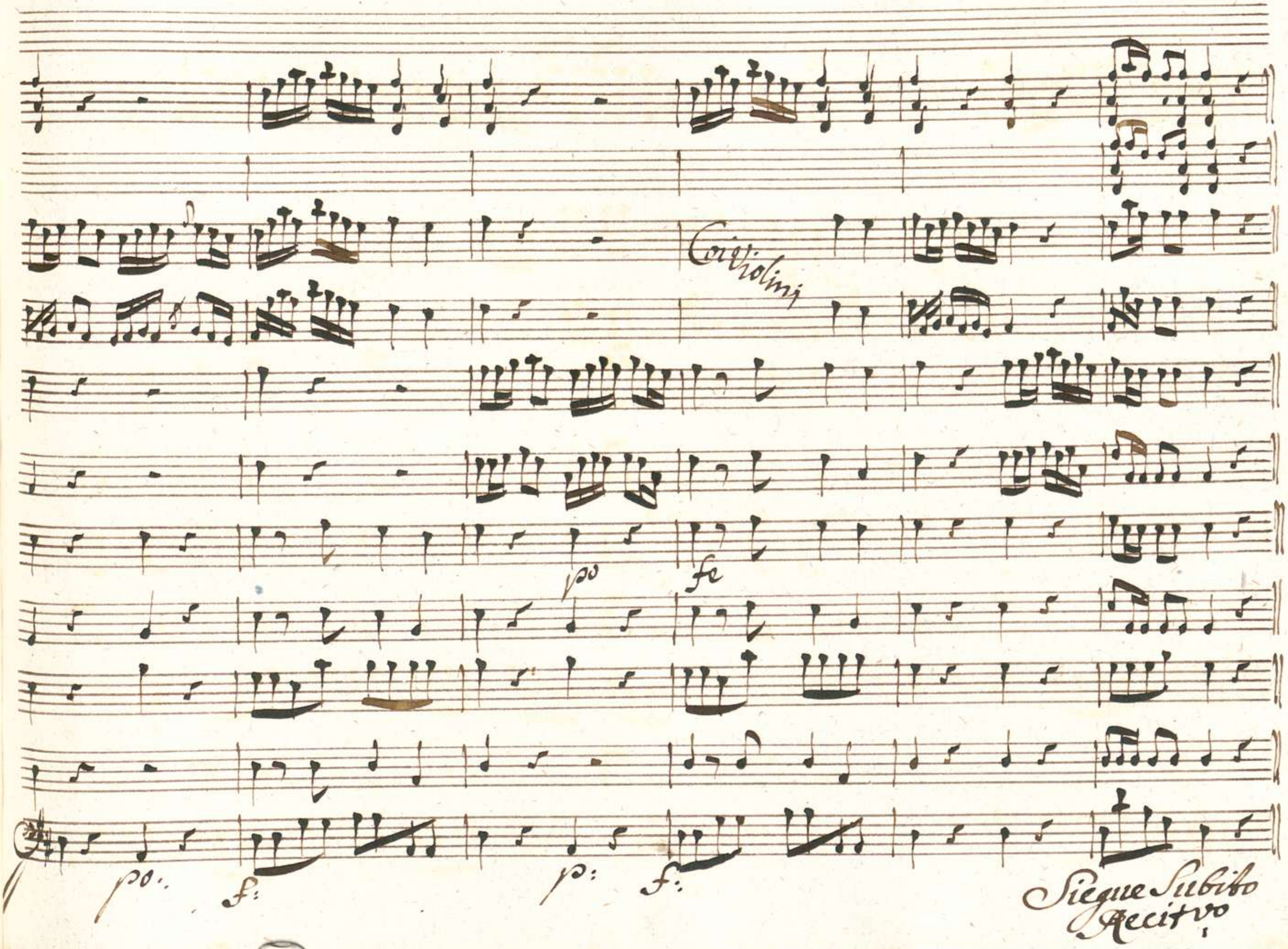
Violetta

Timpani

Basso

All.o Maestoso.


po:
f: Pia
Co Violini
Vin
f: p:
f: p:
f:
p:
f:
p:
f:


Coi Violini
po
fe
po.
f:
p:
f:
Siegue Subito
Recitvo

00066126

Doppo la Sinfonia

La Fama

Non più. Vantaste assai, Dell' Assiria Reina gli alti pregi,

ora Conviene a me, che Sovra i vanni dell'aure vaghe, e lievi festosa io venga

in si felice giorno a divider con voi diletti amici l'allegrezza e'l pia =

pp:

f:

= cer che 'l cor v'inonda

oh

Maestoso e Staccato

f:

quanto fortunati Siete, Popoli amati, voi cui concede il

Cielo di rimirar la Regia copia Augusta di Cesari pro=

pago Eccelsa altera di Nome è di Natale di merto è cuore

Vim

guale Seder Sull'aureo Trono del fato no, della virtù Sol dono

po:

Ah quale accrescerassi ombra novella per si florido ramo all' troncoan=

po:

fe:

tico quale d'incliti Eroi lunga Serie verrà che' l vasto Impero distende =

fe:

Allegro

Vivi

=ra per cento regni e cento

empierà di Spavento

Allegro

Vivi

altri l'instabil'onde:

altri d'intorno farà suonar la terra

Unis

di Sue belle vittorie onde forieri fian Sol di nuove

Larghetto

glorie i vinti Imperi altri l'avida tanto

#3 po: 65

Sete di posseder prendendo a Degno reggerà Sempre in pace il proprio regno

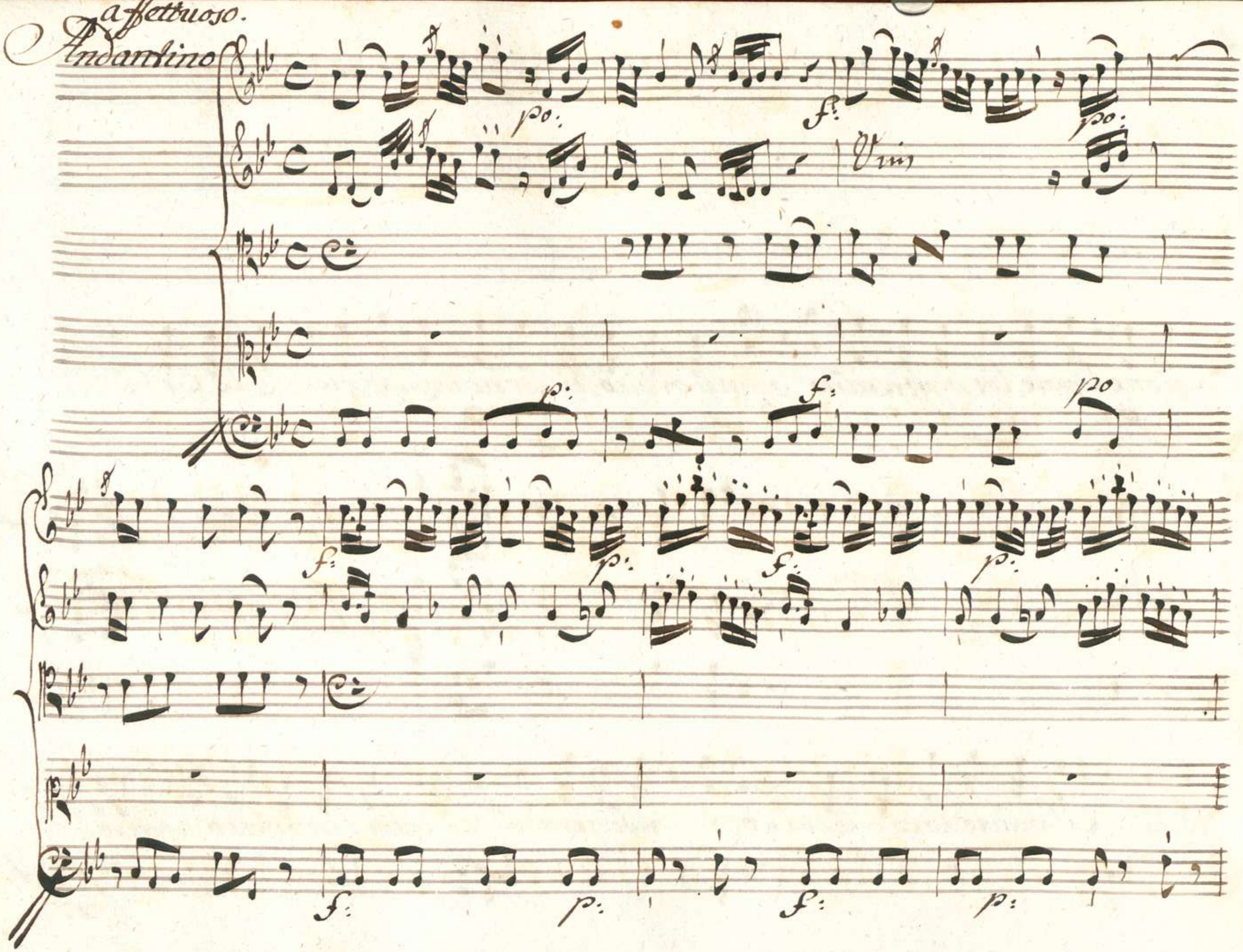
Sciolto

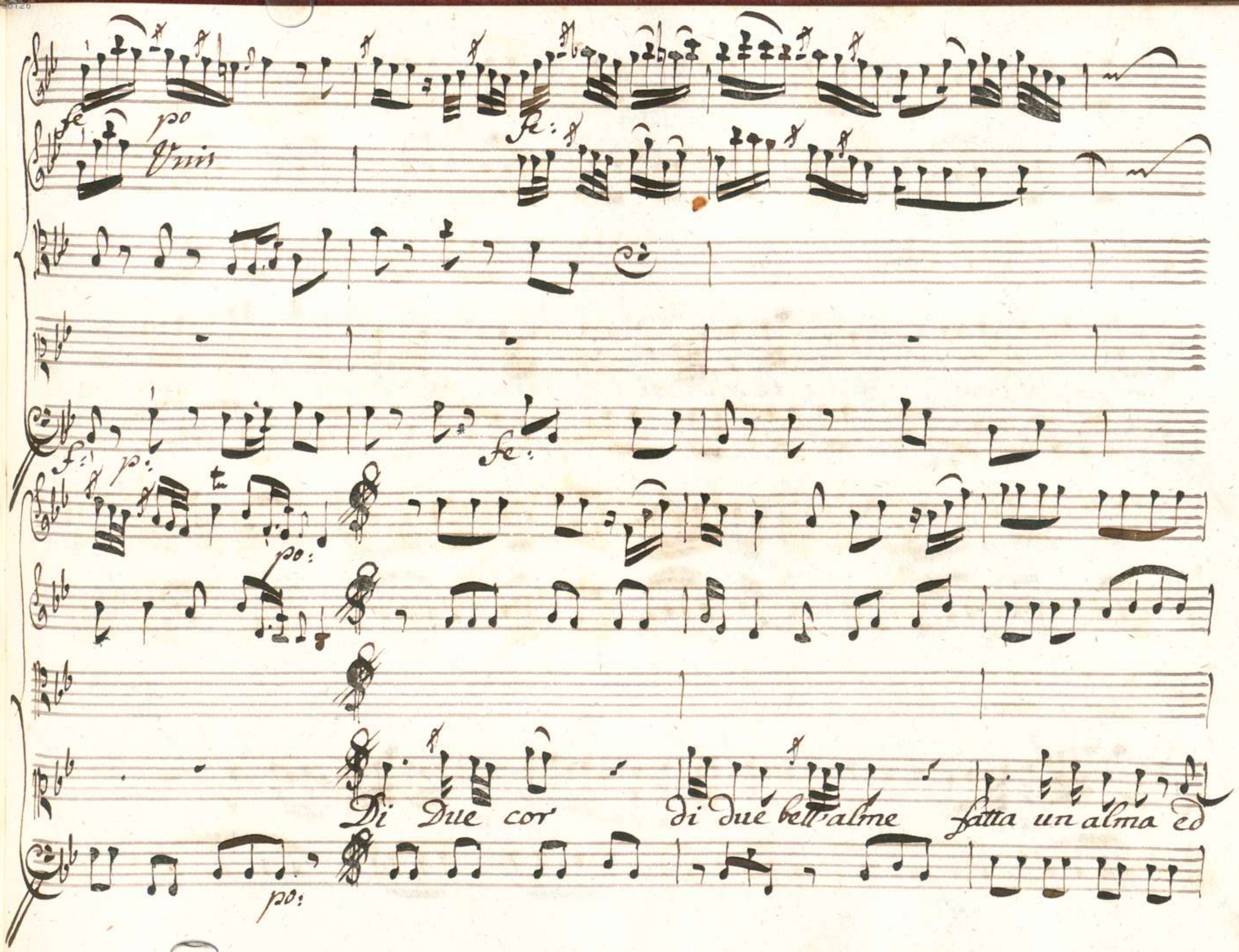
Ah che andar le loro gesta appieno io bastante non Sono in sua Sta =

-gione l'opre lor mostreraño quanto or dico di lor nunzia verace e le lor'

Vns

gesta e il vanto loro altero risoneran' per l'universo intero.


affettuoso.
Andantino
po:
f:
Vin
po:
p:
f:
po
f:
p:
f:
p:
f:
p:
f:
p:


fe
po
Unis
fe:
f:
p:
fe:
po:
Di Due cor di due bell'alme fatta un alma ed
po:

— un Sol core, fian le Sudditi l'amore e l'onor — di

fe:

p:

nos = tra età l'onor di nostra età — —

f:

p:

fe:

po:

tu

nostra età

Di Due

fe:

po:

fe:

cor di due bell' alme fat - tu un alma ed un sol core

f:

po

fi - an de Sudditi l'amore e l'onor - di nos = tra età

po

Ores: ilfe

di nostra e =

Ores: ilfe

po:

f:

p:

=tà

due bell'alme ed un Sol core

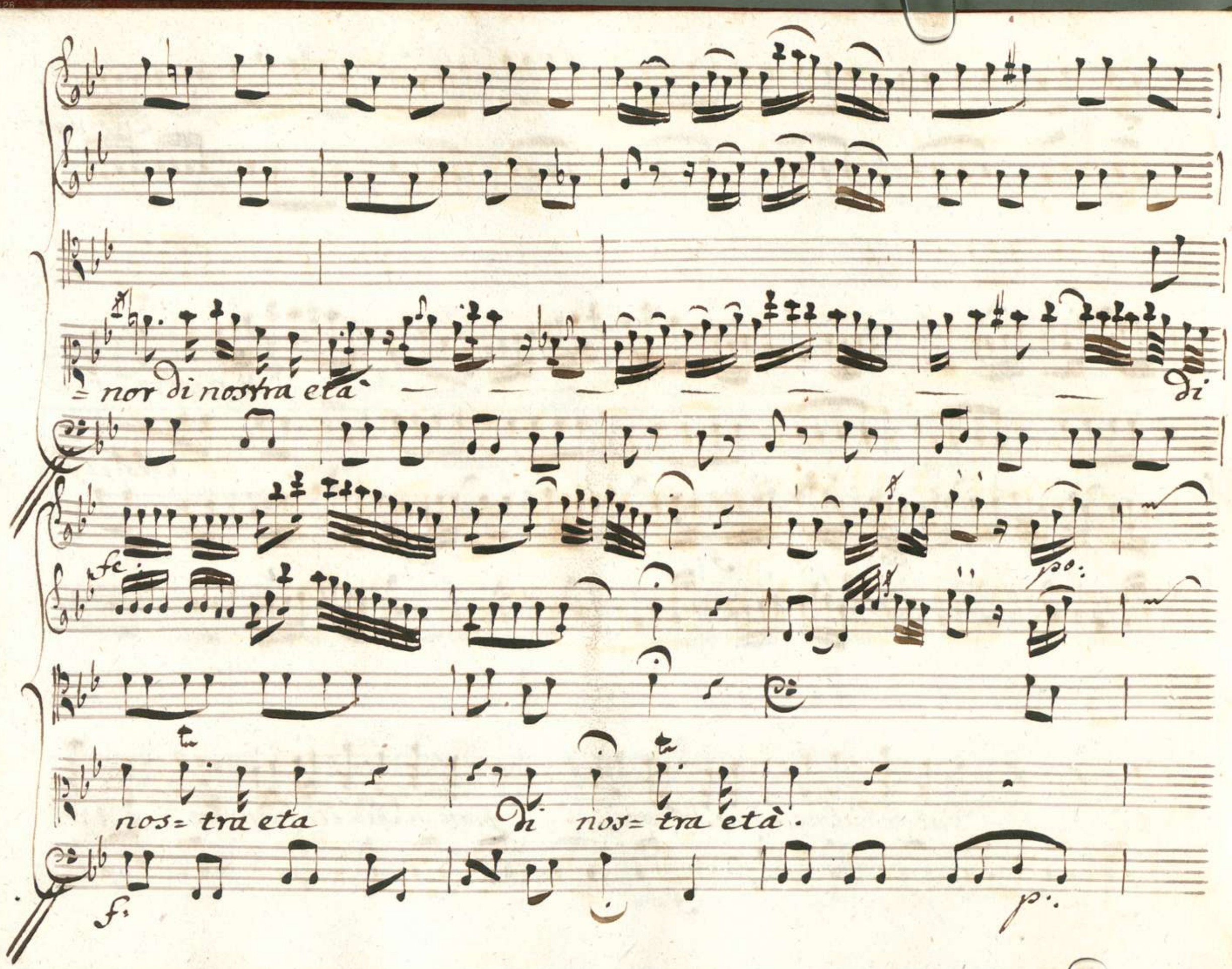
fian de' sudditi l'amore

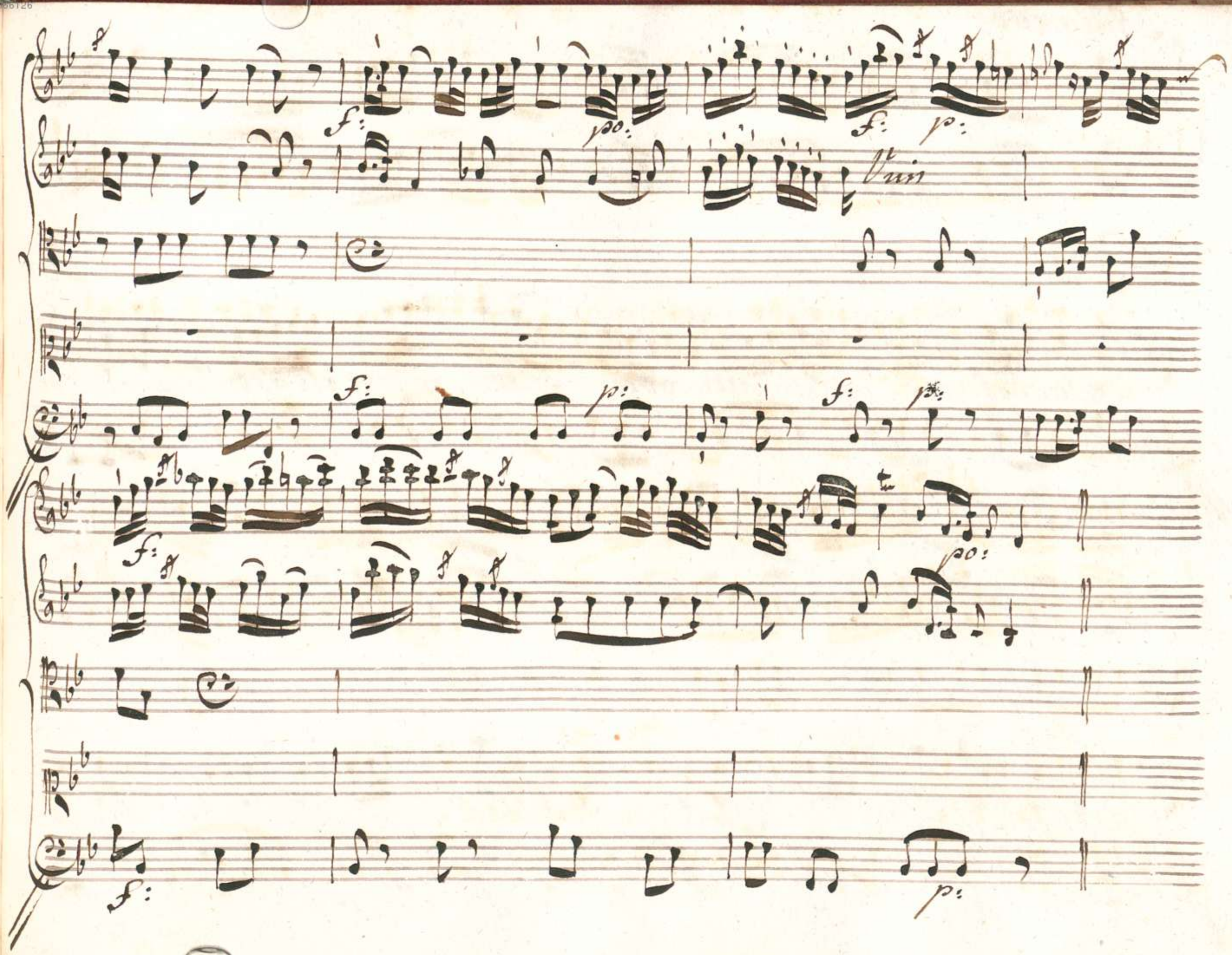
e l'o =

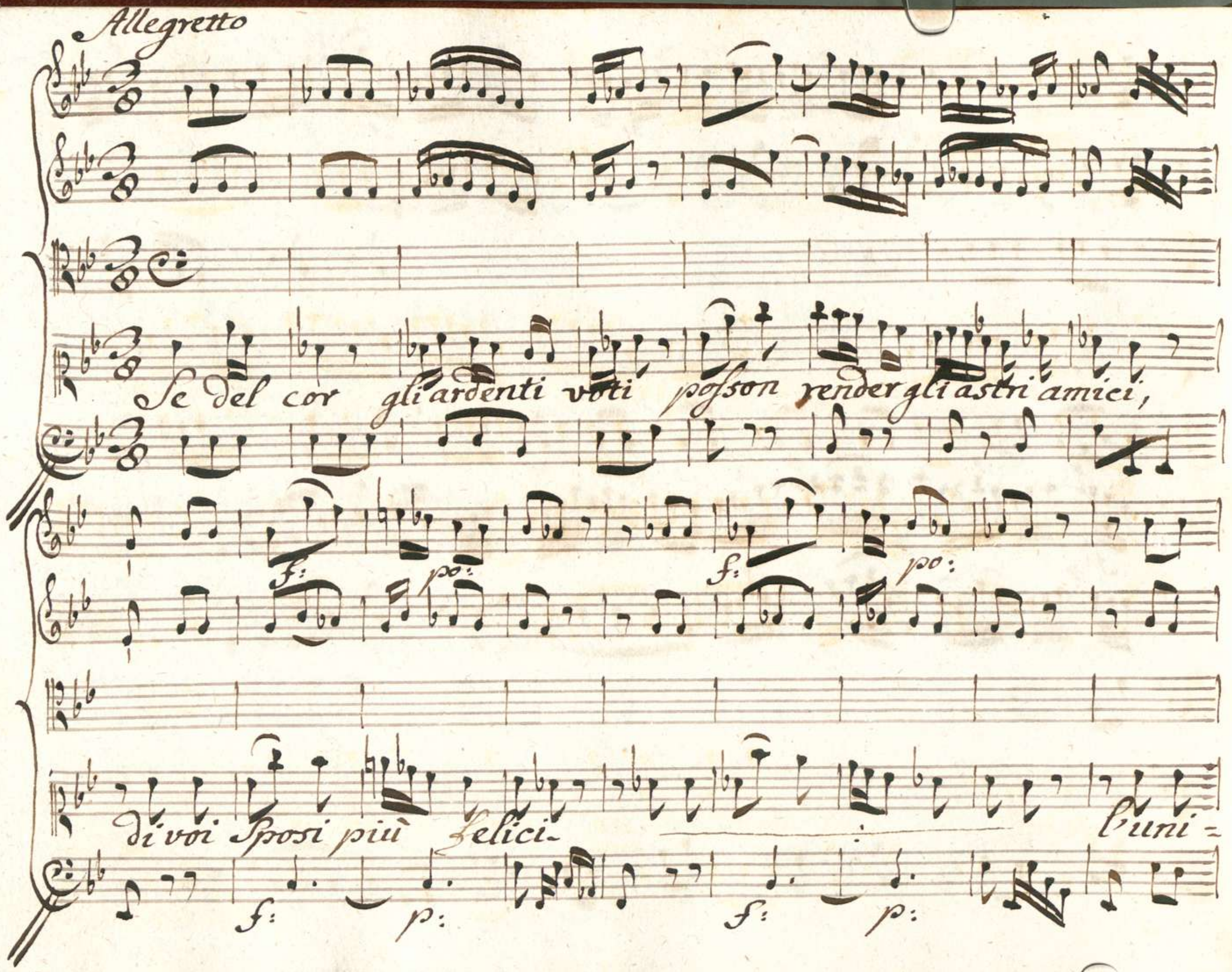
p:

f:

p:


= nor di nostra età
di
fe:
po:
nos= tra eta
di nos= tra età.
f:
p:


f:
po:
f:
p:
Vuis
f:
p:
f:
p:
f:
po:
f:
p:


Allegretto
Se del cor gli ardenti voti posson render gli astri amici,
f:
po:
f:
po:
di voi Sposi più felici
l'uni=
f:
p:
f:
p:

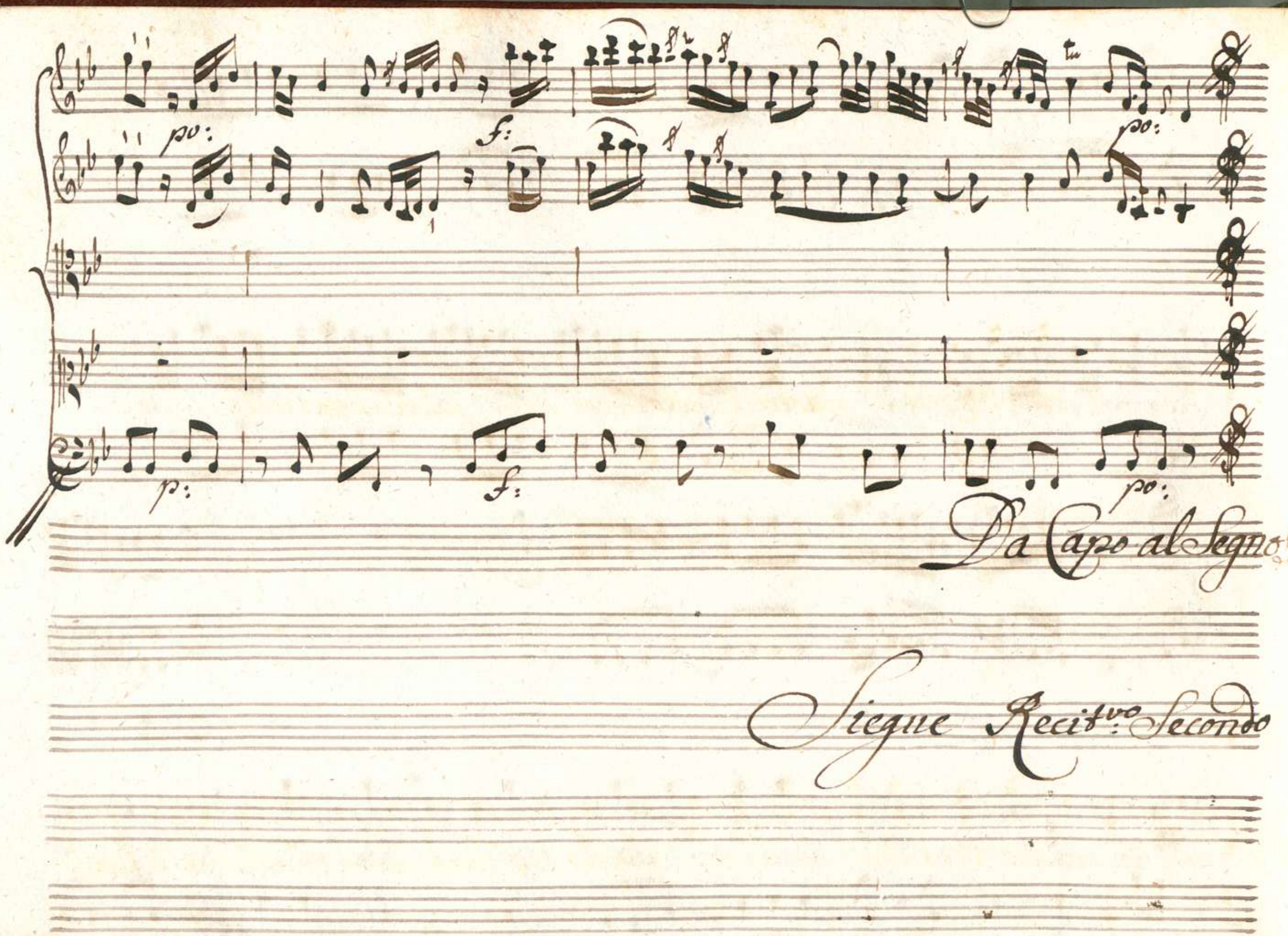
=uerso non vedrà l'uni=ver — — — — — — so —

f:

non vedrà l'univer=so non = vedrà.

f:

Andantino affett.o


po:
f:
po:
p:
f:
po:
Da Capo al Segno
Siegue Recit.vo Secondo

Sotto Regno sì giusto questo Secol sarà pari al vetusto

delle vostre Virtù di al chiaro raggio S'accenderanno l'alme e lieto ogn'

uno fausti giorni godrà. de' vostri vanti ammiratore il

mondo il suon festivo per opra mia ne udrà

f: p:

Adaggio non troppo.

f: p:

Ma tu Croina che fosti e sei di quest'amene

f: p:

rive la delizia e l'amor

f: p:

fra le grandezze

Serba di Lor memoria e ancor la Serba di questi abitator

f. po

Sai qual nel petto nutran per te Soave e dolce affetto

f. po:

00066126

pp

pp

ti ricorda o Reina che anche a Numi fu caro il Suol natio

pp:

cres: il fe

Tu che gl'imiti nell'opre e ne costumi amalo ogn'ora

cres: il fe:

cres: il fe

po:

Quest' amore à tuoi pregi crescerà nuovi fregi

cres: il fe.

po:

f:

il Ciel l'approva e l'applauso d'ogn'un merta e ri=

po

f.

00066126

po:

Vnis

trova

ah faciano gli Dei che sul tuo crin lu=

po:

=cente piovan tarde le nevi che le rose ed i gigli

onde con vago misto le tue gote vezzose Aprile infiora

Di fredda età mai non oltraggi inverno

000066126

f.

Che in numero Sian pari gli anni tuoi alle arene del mare agli alti fiumi

p.

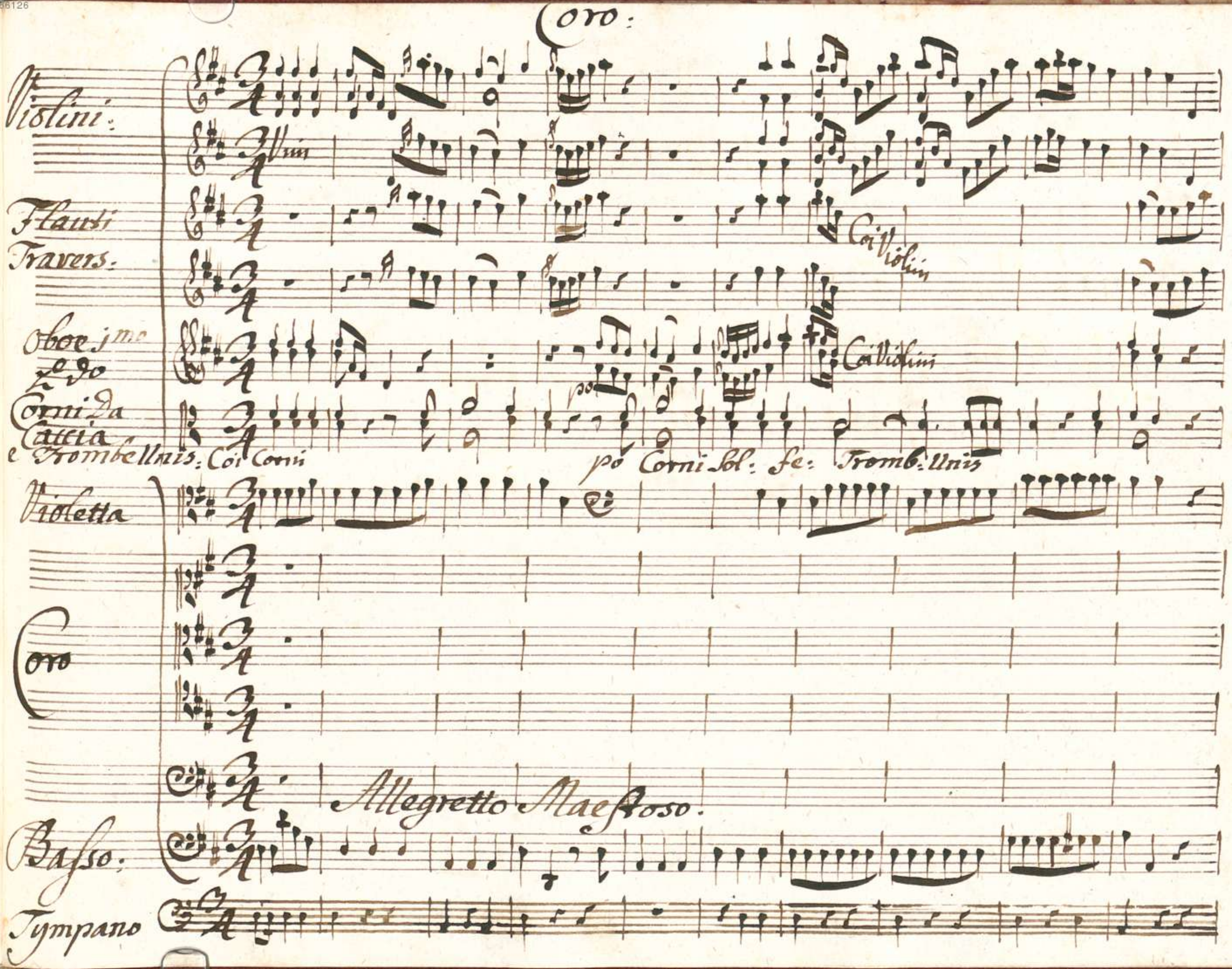
della Stellata sfera ne i Sereni tuoi dì nei Sereni tuoi dì mai veggan

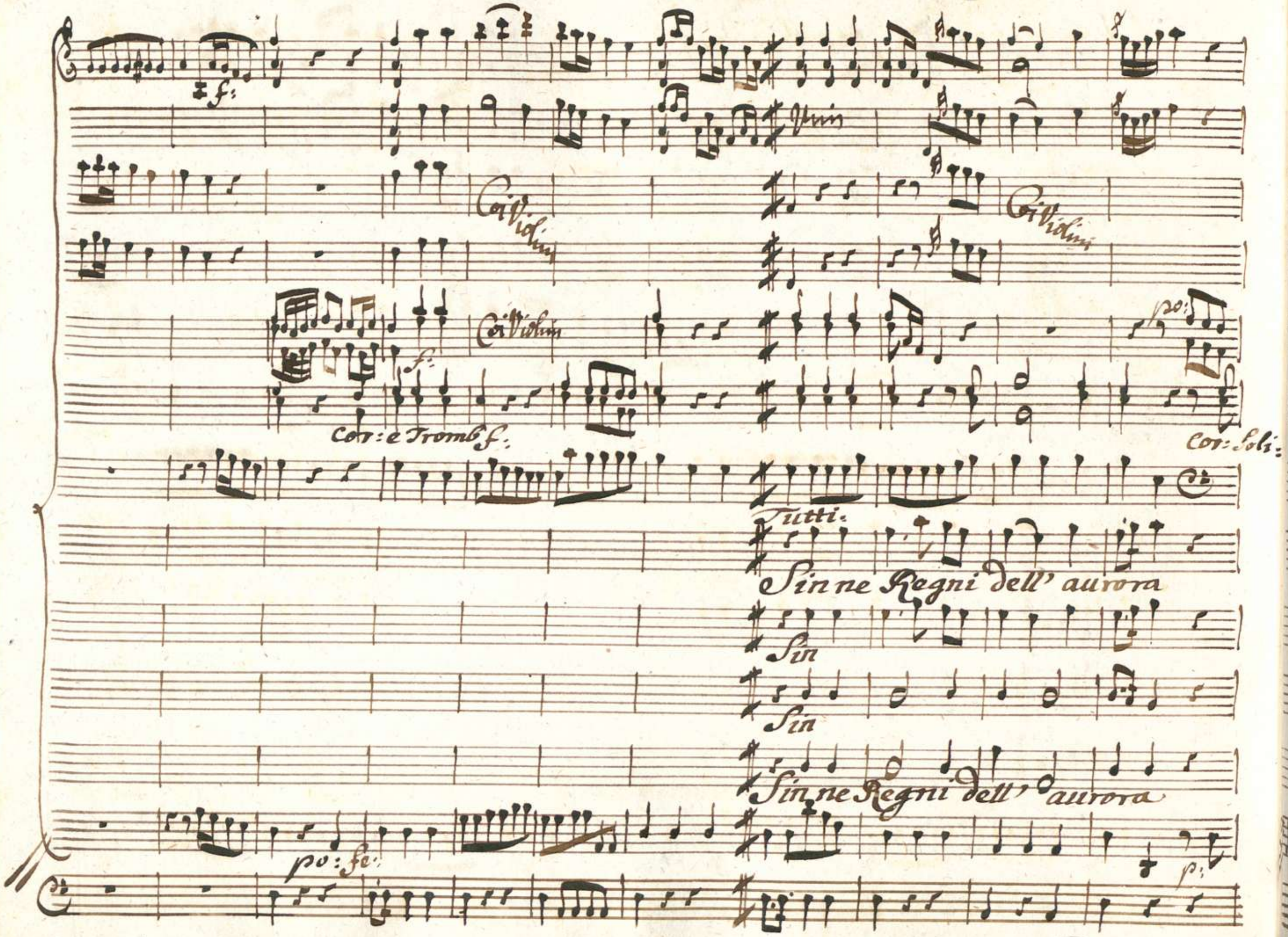
f.

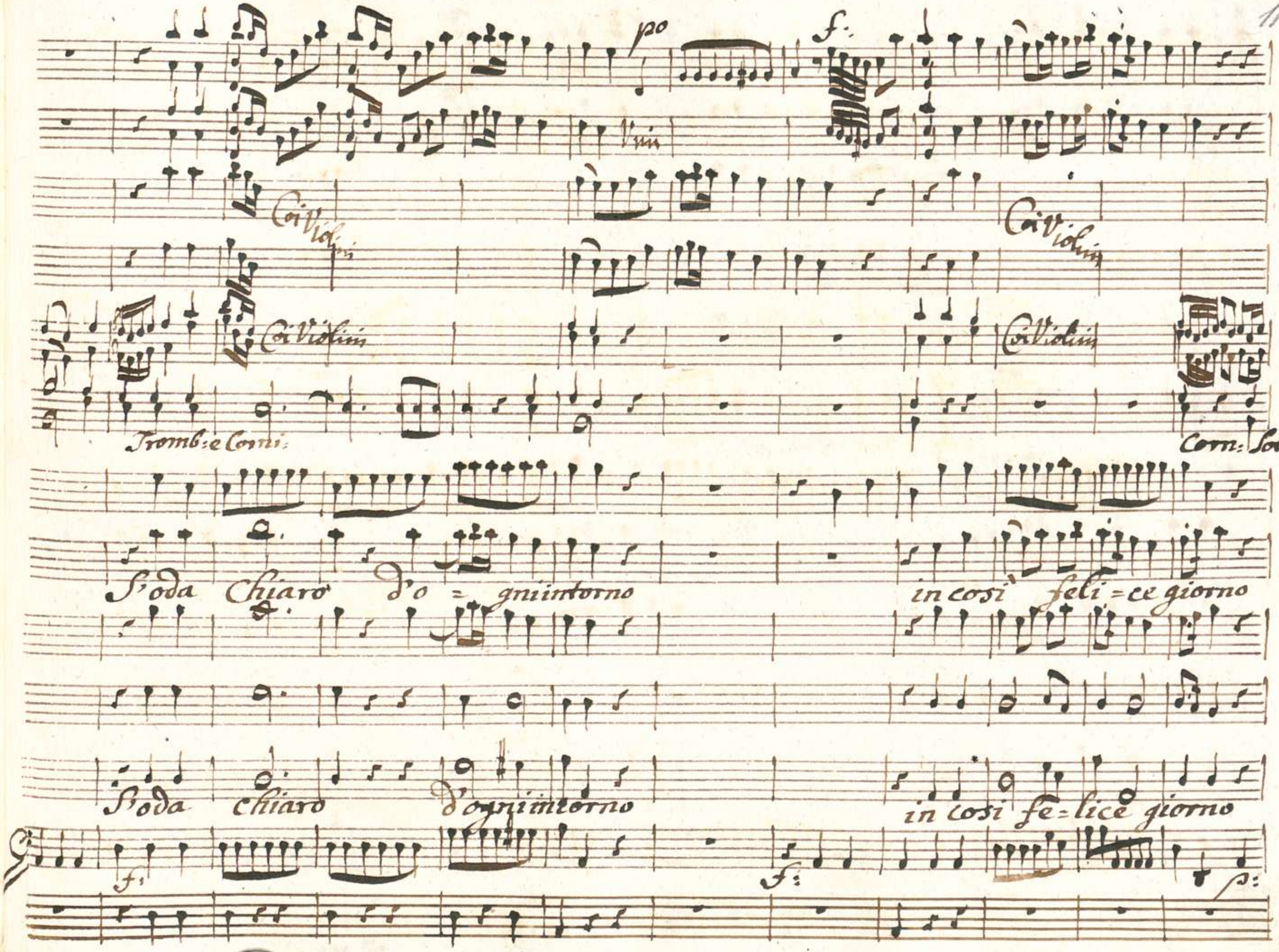
Sera.

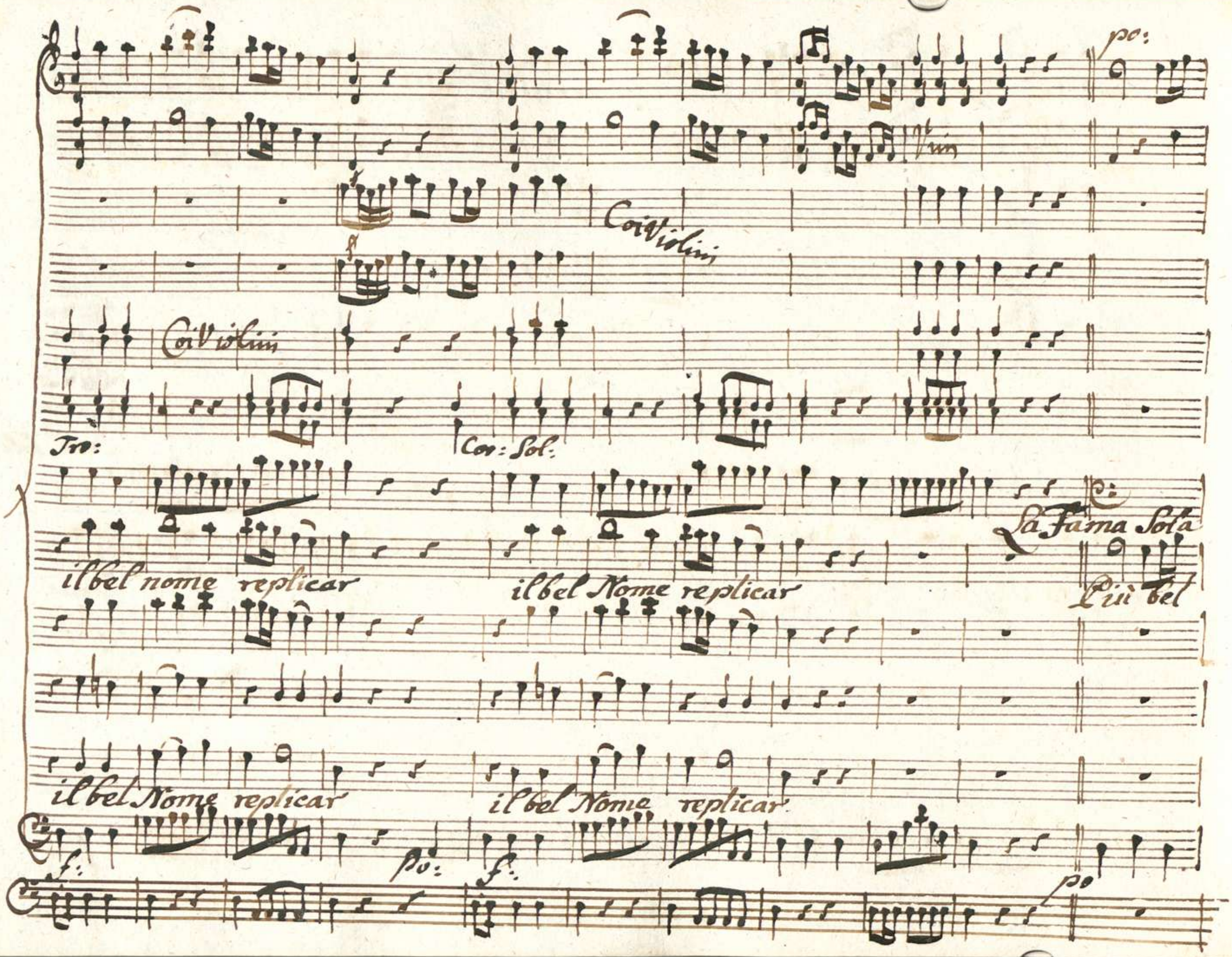
Siegue il Coro.

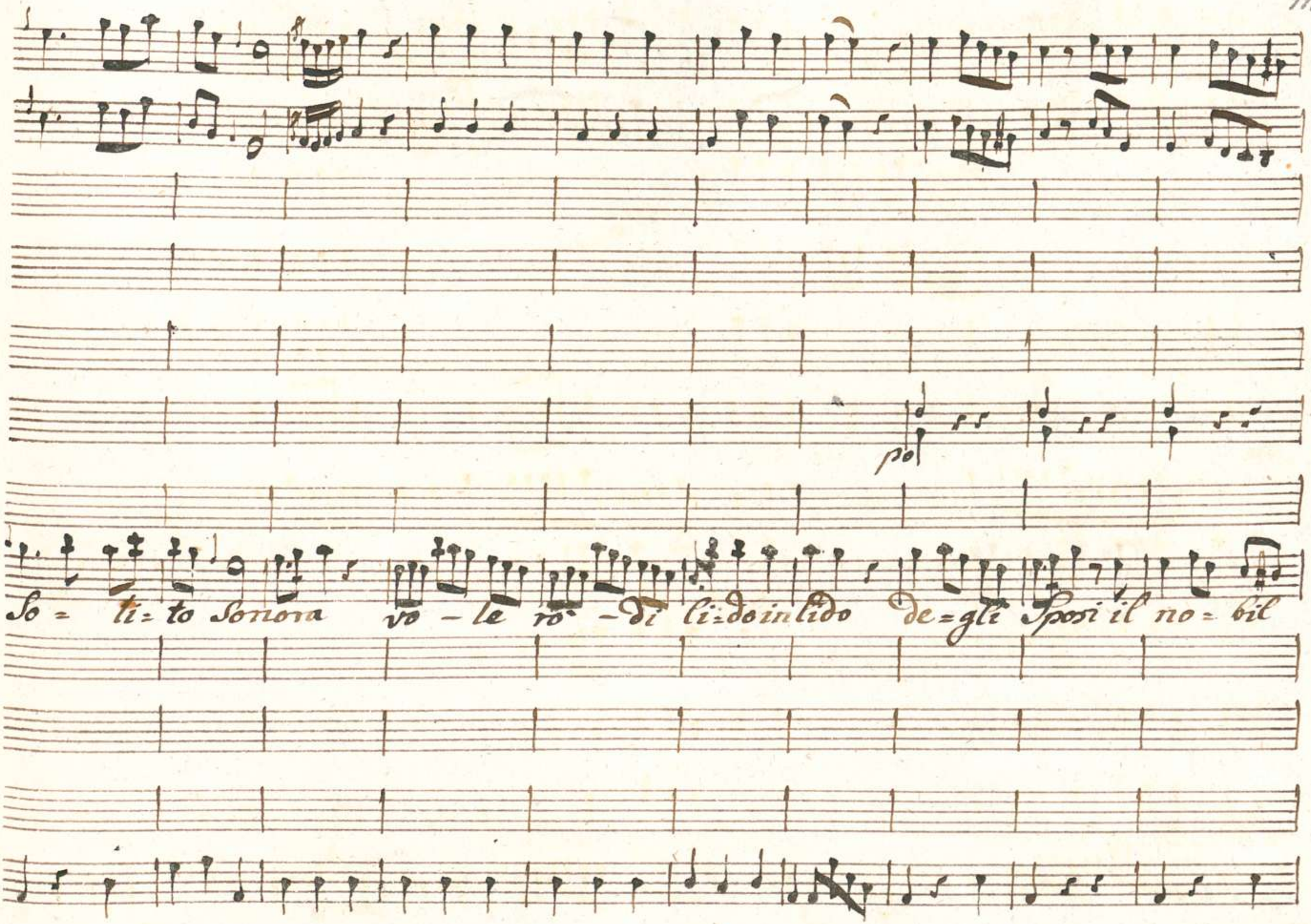
00066126


Coro:
Violini:
Vini
Flauti
Travers:
Coi Violini
Oboe 1mo
2do
Coi Violini
Corni da Caccia
e Trombe Unis: Coi Corni
po Corni Sol: fe: Tromb: Unis
Violetta
Coro
Allegretto Maestoso.
Basso:
Tympano


f:
Vin
Coi Violini
Coi Violini
Coi Violini
f:
po:
Cor: e Tromb f:
Cor: Soli:
Tutti.
Sin ne Regni dell' aurora
Sin
Sin
Sin ne Regni dell' aurora
po: fe:
p:


po
f:
Vin
Coi Violini
Coi Violini
Coi Violini
Coi Violini
Tromb: e Corni:
Corn: Soli:
S'oda Chiaro d'o = gni intorno
in così feli = ce giorno
S'oda chiaro d'ogni intorno
in così fe = lice giorno
f:
f:
p:


po:
Vin
Coi Violini
Coi Violini
Tro:
Cor: Sol:
La Fama Sola
il bel nome replicar
il bel Nome replicar
Più bel
il bel Nome replicar
il bel Nome replicar
f:
po:
f:
po


po
So = ti = to Sonora vo - le rò - di li = do in lido de = gli Sposi il no = bil

grido lieta e altera a di - volgar — — — — lieta e altera a

00086126

fe

122
331

F. F. Mr

di vulgar — — a di vulgar — — a di vulgar.

Da Capo al Segno

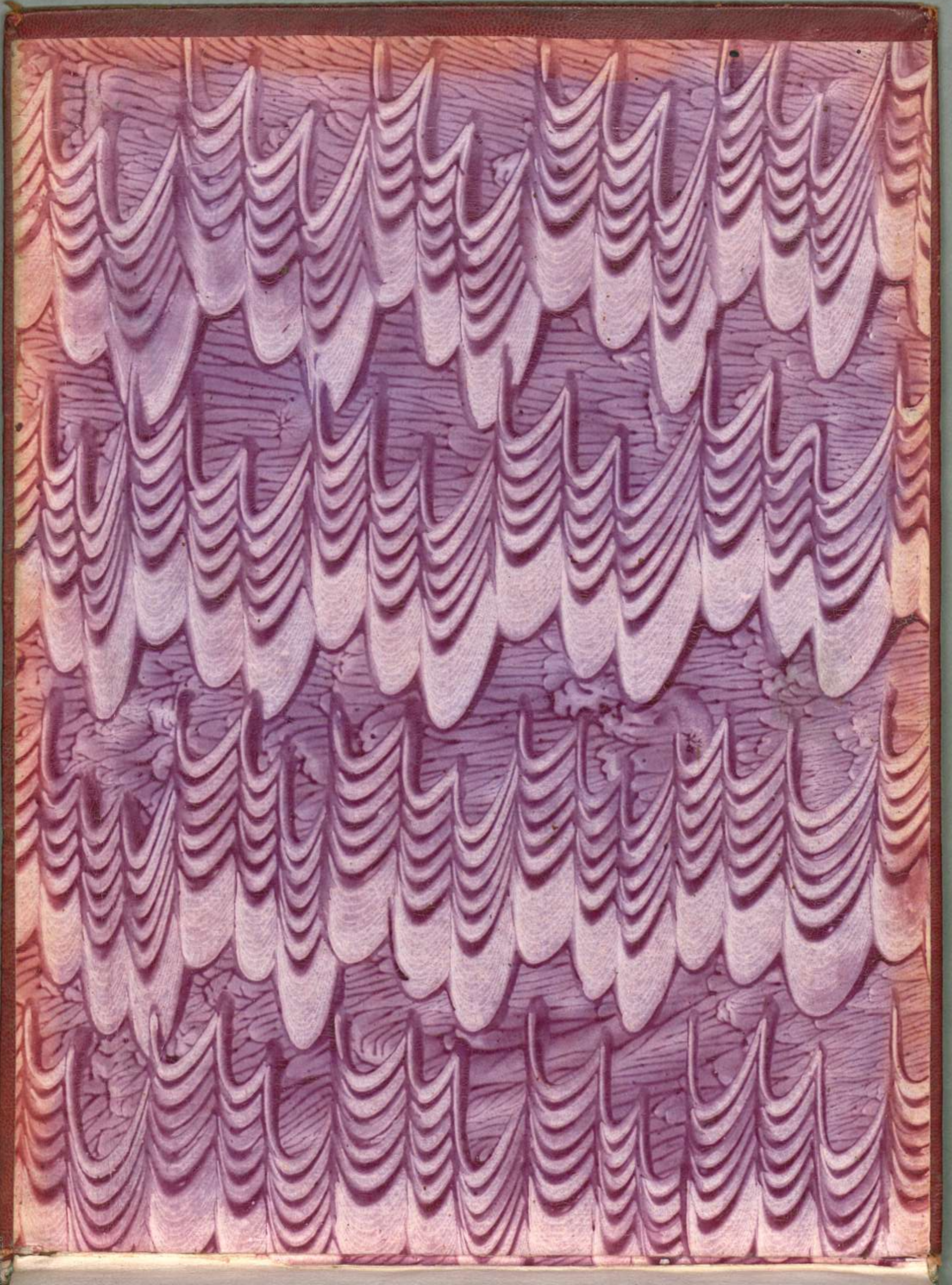
Tutti

fe:

00066126

00086126

00066126



+ 117
122
= 331

F. F. Mr

fe

Vin

di uulgar — — a

di vulgar.

Da Capo al Segno

Tutti

fe:

BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2009 digitalfoto-trainer.de