

Oboe d'amore. *C* -

Violino I. *C* -

Violino II. *C* -

Viola. *C* -

Canto. *C* - 2 3

Alto. *C* - 2 3

Tenore. *C* - 2 3

Basso. *C* - 2 3

Continuo. *C* -



Quando unius dignus es, qui sum nullus *non uult esse*

Quando unius dignus es, qui sum nullus *non uult esse*

Quando unius dignus es, qui sum nullus *non uult esse*

Quando unius dignus es, qui sum nullus *non uult esse*

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The notation includes various note values, rests, and clefs, typical of an 18th-century manuscript.

Recitat. Alto.

Recitativo section with lyrics in German. The lyrics are written below the vocal line, and the accompaniment is written on the lower staves.

Und das ist nicht mit falscher Koimpehmenten zu sehn, auf so unfaul mich zu sein,

Ich sey dieses weinen Herzens Lehrer, der Heilung bringt und so ein Geistlichen will

Stillschweigen legen. also ist gar viel Entdeckt, was sich und der Welt zu sagen, die in dem Dreyer steht

gibt, die bey dem Dreyer das Nichts alles zu machen. Man sieht, daß es zu dem Dreyer, was ein

Man hat den Dreyer, der so man auf was ist, dem Dreyer ist, so man ist, bald zu dem Dreyer, der so man ist

So man ist, der so man ist, der so man ist, der so man ist, der so man ist, der so man ist, der so man ist

aria.

Violino 1.
Violino 2.
Cello/Bass

Cello/Bass

Es ist nicht leicht die Augen wieder zu öffnen

piano. *forte.*

Sorgen von dir erlöset, gib, daß ich die Sorgen nicht, gib, daß ich die Sorgen nicht.

piano.

Es ist nicht leicht die Augen wieder zu öffnen Sorgen von dir erlöset, gib, daß

forte.

ist die höchste Preis, die, ist die höchste Preis.

7 7 6

piano.

Alle, die mit Christen gehen, spielen uns mit Lachen

7 7 6 5 5b #

gehen, wir den Herrn anrufen, die, alle die mit Christen gehen, spielen uns mit Lachen

6 6 98 6 98

Alle, die mit Christen gehen, spielen uns mit Lachen

Capo al segno 2

7 6 6 6 6 6 6

Recitat. Bass.

Es, und sein Wort allein, Das Lufft auf unsrem Wogen
 regt, damit Er nicht von

Accompan.

 Canto.

 Viola.

 Einem Lusten wachet, und mich ein Joch, das ist nicht schwer.

Bass. Das mir an selbsten Leben, das ist zu dem
 Gott, und unsrer Erlauben

Weil, mein Leben zu dem Leben.

Fuoco.

Violini unif.
Oboe d'amore.

io ii ic id

Allegretto un poco ni - gou yabra,

Allegretto un poco

Qui Post illa unius

Qui Post illa unius

Handwritten musical score for a multi-voice setting, likely a Mass. The score is written on ten staves with various clefs and time signatures. It includes vocal lines with German lyrics and instrumental accompaniment.

Lyrics (Vocal Lines):

- ich will mich dir zuweihen geben
- du bist alle meine Lust, mein Leben
- du bist alle meine Lust, mein Leben

Time signatures and other markings include 2/4, 3/4, 4/4, and 6/8. The score features complex rhythmic patterns and melodic lines.

Handwritten musical notation for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The notation includes notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics "L'air est sur son air" are written above the vocal lines.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics "L'air est sur son air" are written above the vocal lines.

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics "L'air est sur son air" are written above the vocal lines.

Talapo.

