

Das Kreuz ist eine Liebesprobe

21st Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 190

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system, measures 1-3. The score includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Tenor, and Continuo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The Oboe and Violin parts feature intricate sixteenth-note patterns. The Tenor part is silent. The Continuo part provides a simple harmonic accompaniment with figured bass notation: 6 6 6 6.

Musical score for the second system, measures 4-6. The score includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Tenor, and Continuo. The key signature is B-flat major and the time signature is common time. A double bar line with repeat dots is at the start of measure 4. A fermata is placed over the first measure of the Tenor part in measure 5. The lyrics "Das Kreuz ist ei-ne Lie-bes-pro-be, die Got - tes_ Her-ze zu uns_trägt," are written below the Tenor staff. The Continuo part includes figured bass notation: 6 6 5 4 3 6 6 6 6 6 6.

7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

das Kreuz ist ei-ne Lie-bes - pro-be, die Got-tes_Her - ze zu uns

6 6 5
4 3

6

6 6



10

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

trägt, die Got-tes Her - ze zu uns trägt, das Kreuz ist ei-ne Lie-bes - pro-be, die Got - tes_Her-ze zu uns.

6 6
5

6 6

6 6 6 6 6 6 5
5 4 3

13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.
8 trägt, die Got-tes Her - ze zu uns trägt, die Got-tes

Cont.
7 7 6 6



16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.
8 Her - ze zu uns trägt.

Cont.
6 6 5 6 6 6 6
4 3

19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Kein Kind ge - rät nicht oh - ne Ru - the, die tut uns gar zu viel zu

6 6 5 4 6 3 4^b 6 6 7 6 6

22

T.

Cont.

gu - te, die tut uns gar zu viel zu gu - te. Gott küs - set uns, in dem er schlägt, drum sag ich

6 4 6 6 4 4 6 6 6 4 6 5 6

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

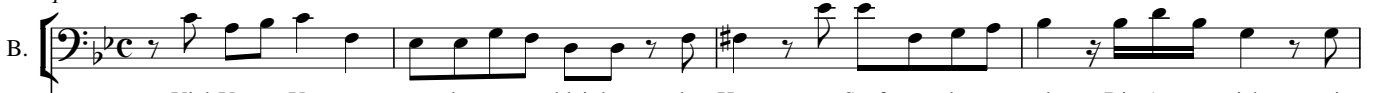
Cont.

D.S. (bar 5)

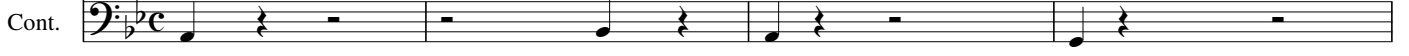
dies zu sei-nem Lo - - - - - be: Das

4 6 4 6 6 6 + + # 4 6 4 4

1 Recit

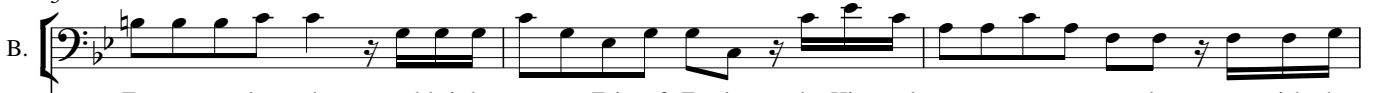
B. 

Viel Va-ter Un - ser wür-den un-ter-blei-ben, das Herz an Seuf-zern dür-re stehn. Die Au-gen nicht mit

Cont. 

6 6

5

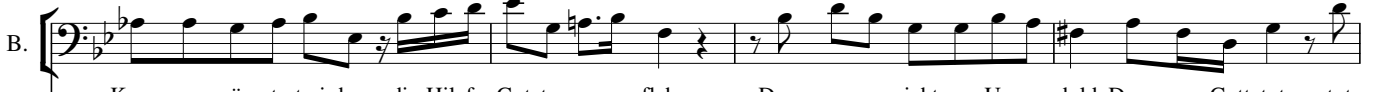
B. 

Trä-nen ü - ber-gehn, und bei der gu-ten Zeit auf Er-den der Him-mel gar ver-ges-sen wer-den, wenn nicht das

Cont. 

6 6 6 6

8

B. 

Kreuz uns müss-te trei-ben, die Hil-fe Got-tes an-zu-flehn. Drum mur-re nicht aus Un-ge-duld. Denn was Gott tut, tut

Cont. 

6 4 6 6

12

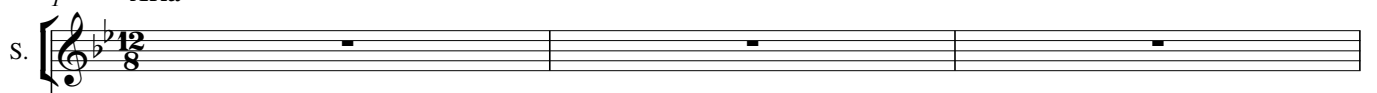
B. 

er aus lau-ter Huld. Ist Leid und Lei-den gleich am größ-ten, es die-net doch zu un-serm be-sten.

Cont. 

7^b 5^b 6 5 6 #

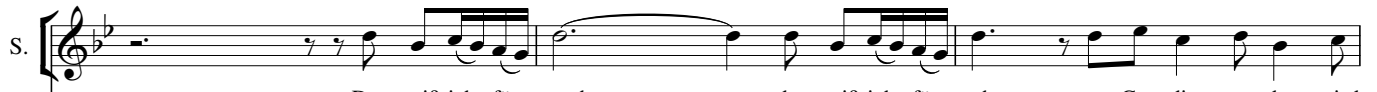
1 Aria

S. 

Cont. 

6 4 6 4 6 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 4 2

4

S. 

Das weiß ich für - wahr, das weiß ich für - wahr, wer Gott die - net, der wird

Cont. 

4 6 6 5 6 5 6 4 6 4 6 2 2 6

7

S. nach der An - fech - tung ge - trö - stet, das weiß ich. für - wahr, für - wahr, das weiß ich. für - wahr, wer Gott

Cont.

4 6 4 5 6 4 3 6 6 5 6
2 2 3 5

10

S. die - net, der wird nach der An - fech - tung ge - trö - stet, und aus der Trüb - sal er - lö - set, und

Cont.

4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 6 5 3 6 6
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 3

13

S. aus der Trüb - sal er - lö - - - - -

Cont.

4 6 6
2

15

S. - - - set, und nach der Züch - ti - gung fin - det er Gna - de, der wird ge - trö - stet, und er

Cont.

6 4 6 4 6 4 6 4b 6 4 6 6 6 5 4 4 6
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

18

S. lö - set, und nach der Züch - ti - gung fin - det er Gna - de, und nach der Züch - ti - gung fin - det er

Cont.

6 6 5 4 6 4 6
2 2

20

S. Gna - - - - - de.

Cont.

4 6 4 6 4 6 6 6 5 4 4 #
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

1

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

T.

Cont.

Denn du hast nicht Lust an un-serm Ver-der

Denn du hast nicht Lust an un-serm Ver-der

6 5 6 6 9 8
4 3 4 5

5

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

T.

B.

Cont.

ben, an un-serm Ver - der-ben.

ben, an un-serm Ver - der-ben.

Denn, denn, denn

5 6 6 5 6 5 6 5
3 4 4 3 4 3 4 3

9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

nach dem Un - ge - wit - ter, nach dem Un - ge - wit - ter, denn,

Cont.

#



11

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

denn, denn nach dem Un - ge - wit - ter, nach dem Un - ge - wit - ter läs-sest du die Son-ne wie-der

Cont.

#

Solo

Solo

14

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

schei - - nen, läs-sest du die Son-ne wie - der___ schei - - nen,

6



18

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

und nach dem Heu-len und Wei - - nen

6 6 6 # 4 6 # # 8 7 7 6

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

22

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

ü-ber-schüt-test du uns mit Freu - - - - -

4 5 6 5 6 6 6

25

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

den, mit Freu - den.

4 2 6 6 6 6

28 (+ oboe 1)

Vln. I

(+ oboe 2)

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Dei-nem Na-men sei

Dei-nem Na-men sei e-wig-lich, e-wig-lich, e-wig-lich Eh-re und Lob, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra-

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Dei-nem Na-men sei e-wig-lich, e-wig-lich,

e-wig-lich, e-wig-lich, e-wig-lich Eh-re und Lob, Gdu Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el, Eh-re und

el, Eh-re und Lob, Eh-re und Lob, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el, du Gott,

6 3 6 4

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

e-wig-lich Eh-re und Lob, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el, du Gott

Lob, du Gott Is - ra - el, Eh - re, Eh - re und Lob, du Gott, du Gott, Eh-re und

Eh-re und Lob, du Gott Is - ra - el, du Gott, Eh-re und Lob, Eh - re, Ehr und

Dei-nem Na-men sei e-wig-lich, e-wig-lich, e-wig-lich Eh-re und

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Is - ra - el, du Gott Is - ra - el, Gott Is - ra - el, Eh - re, Eh-re und Lob, du Gott Is - ra -

Lob, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el,

Lob, du Gott Is - ra - el, dei-nem Na-men sei e-wig-lich, e-wig-lich, e-wig-lich Eh-re und Lob, du Gott Is - ra -

Lob, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el

6 7 6 6 3 4 6 6 6

3 5 2

6 6

6 6

6 7 6 6 6 5 6 5 4

4 3 2

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

el, dei-nem Na-men sei

dei-nem Na-men sei e-wig-lich, e-wig-lich, e-wig-lich Eh-re und Lob, du Gott Is - ra - el,

el, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el,

el, du Gott Is - ra - el, Eh-re und Lob, Eh-re und Lob, du Gott Is - ra - el,

5 6 # 6 7 6 6 # 5

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

e-wig-lich Eh-re, sei e-wig-lich, e-wig-lich Eh - - - - -

dei-nem Na-men sei e-wig-lich, e-wig-lich Eh - - - - - re, e-wig-lich,

dei-nem Na-men sei e - - - - -

dei-nem Na-men sei e-wig-lich, e-wig-lich,

6

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig-lich, e-wig-lich, e-wig-lich Eh-re und
 e-wig-lich Eh-re und Lob, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du Gott
 - wig-lich Eh-re und Lob, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, Eh-re und Lob, Eh-re und
 e-wig-lich Eh-re und Lob, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, Eh-re und Lob, Eh-re und

6 6 7 6 6 7

62

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Lob, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du Gott,
 Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du
 Lob, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du
 Lob, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du Gott Is-ra-el, du

6 5 6 6b 5b

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

du Gott, du Gott, du Gott Is - ra - el.

Gott, e - wig, e - wig - lich, e - wig - lich, e - wig - lich, e - wig - lich, du Gott, du Gott Is - ra - el.

Gott, e - wig, e - wig - lich, e - wig - lich, e - wig - lich, e - wig - lich, du Gott, du Gott Is - ra - el.

Gott, dei - nem Na - men sei Lob, du Gott, du Gott Is - ra - el.

7 6 5 6 5 6 5
4 3 4 3 4 3



Recit

T.

Cont.

So wirst du, dei-nem Gott ge - las-sen, dich, mei ne See le, fas-sen. Be-wei se so des Glau-bens Frucht, wenn

5 5 6 6



T.

Cont.

dich das Kreuz be-sucht. Eskömmt vonlie ber Hand, und nicht von ohn-ge-fähr. Gottschlä-getmitder Lin-ken, und mit der

5b b 4 6
2

9
T.
Rech-ten hei-let er. Wer erst den bit-tern Kelch muß trin-ken, dem wird er bald voll süs-ses Weins ge-schenkt. Wer sich bei
Cont.
6 # 7^b 5 6 5^b 4



13
T.
Co-lo-quin-ten kränkt, der labt her nach, wenn Gott das Man-na schickt, die mat te Le-bens-gei-ster. Drum blei be
Cont.
4 5^b 7 2



17 **Arioso**
T.
dir der Trost ins Herz ge drückt: Gott ist des Kreu-zes_ Mei-ster, Gott ist des Kreu-zes, Gott ist des Kreu-zes_
Cont.
6 6 6 6 6



21
T.
Mei - - - - - ster.
Cont.
6 6 6 6 6 5 # 6



1 **Aria**
Vlns, oboes (unis)
B.
Cont.
6 7 6 6 6 7 6 6

4 (- oboes)

Vlns, oboes (unis)

B.

Cont.

7 6 6 4 3 6 6 6

Weicht, weicht, weicht, weicht ihr trau-er-voll-en Sor-gen, ihr

7

Vlns, oboes (unis)

B.

Cont.

6 6 7 7 6

trau - er - voll - len Sor - gen. Tritt ein trü - ber A - bend ein, ein

10

Vlns, oboes (unis)

B.

Cont.

6 4 2 6 7 6 6

trü - ber, tritt ein trü - ber A - bend ein, ei, so wird ein hel-ler Mor - gen, ein hel-ler

12 (+ oboes)

Vlns, oboes (unis)

B.

Cont.

6 3 4 5 6 6 4 #

Mor-gen mir zum Tro - - - - ste wie-der sein.

15

Vlins, oboes (unis)

B.

Cont.

6 7 # 7 6 # 6 6 7 # 7 6 # 7 6 6 6 4 #

(Largo)
(Affectuoso)
(- oboes)

18

Vlins, oboes (unis)

B.

Cont.

Was mein lie - ber Gott___ wird fü - gen, nehme ich in der Hoff-nung an, daß er al - les zum Ver

6 7 7b 6 6 5 6 6

21

Vlins, oboes (unis)

B.

Cont.

gnü - gen und zum Se - gen, und zum Se - gen wen - den kann, und zum

6 6

(+ oboes)

23

Vlins, oboes (unis)

B.

Cont.

Se - gen wen-den kann.

6 6 5 6 6 6

Choral (3 verses)


(+ Violin I, oboe 1)

1

S.  Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir wil - lig
 2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll -
 3. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb und sterb ich

A.  Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir wil - lig
 2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll -
 3. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb und sterb ich

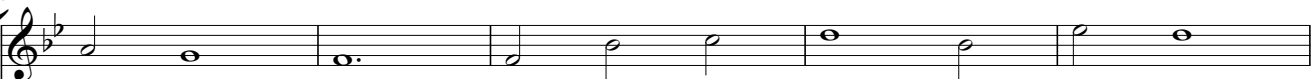
T.  Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir wil - lig
 2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll -
 3. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb und sterb ich

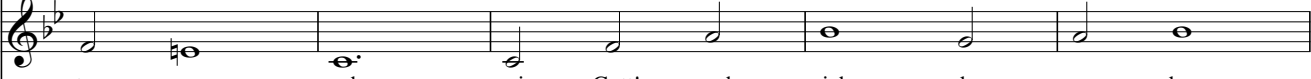
B.  Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir wil - lig
 2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll -
 3. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb und sterb ich

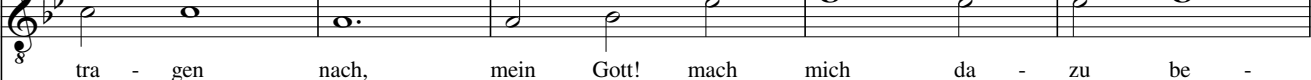
Cont.  6 6 4 4 4 6 4 6 6 6

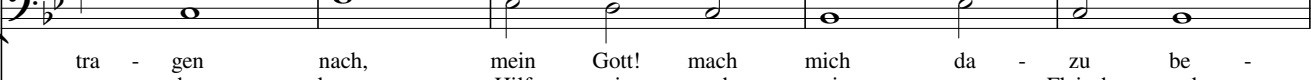


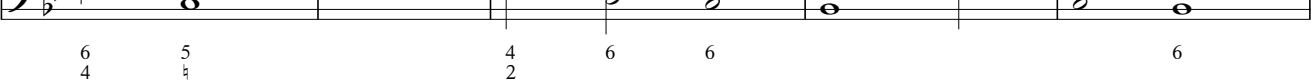
7

S.  tra - gen nach, mein Gott! mach mich da - zu be -
 en - den kann. Hilf mir auch zwin - gen Fleisch und -
 dir al - lein: Je - su, mein Trost, hör mein Be -

A.  tra - gen nach, mein Gott! mach mich da - zu be -
 en - den kann. Hilf mir auch zwin - gen Fleisch und -
 dir al - lein: Je - su, mein Trost, hör mein Be -

T.  tra - gen nach, mein Gott! mach mich da - zu be -
 en - den kann. Hilf mir auch zwin - gen Fleisch und -
 dir al - lein: Je - su, mein Trost, hör mein Be -

B.  tra - gen nach, mein Gott! mach mich da - zu be -
 en - den kann. Hilf mir auch zwin - gen Fleisch und -
 dir al - lein: Je - su, mein Trost, hör mein Be -

Cont.  6 5 4 6 6 6

12

S.

reit, es dient zum be - sten al - le - zeit.
Blut, für Sünd und Schan - den mich be - hüt.
gier, O mein Hei - land! wär ich bei dir.

A.

reit, es dient zum be - sten al - le - zeit.
Blut, für Sünd und Schan - den mich be - hüt.
gier, O mein Hei - land! wär ich bei dir.

T.

reit, es dient zum be - sten al - le - zeit.
Blut, für Sünd und Schan - den mich be - hüt.
gier, O mein Hei - land! wär ich bei dir.

B.

reit, es dient zum be - sten al - le - zeit.
Blut, für Sünd und Schan - den mich be - hüt.
gier, O mein Hei - land! wär ich bei dir.

Cont.

6 6
5