

Ein heißer Durst

Jubilate (3rd Sunday after Easter)

TWV 1:422a

G P Telemann

edited by Peter Young

Flute I

Flute II

Voice

Continuo

6 6 7 5 3 6 7

8

6 6 6 6

14

solo *tutti* *solo*

solo *tutti* *solo*

Ein hei - ßer_ Durst nach schnö - den Gü-tern ver-

6 6 6 9 7 5 3

3 4

21

wir-ret man - chen ei - - - t'len Sinn, ver -

6 5 7

27

wir-ret man - chen ei - - - t'len

6 5 6 6 6 4 5 #

33

tutti *tutti*

Sinn; ein hei - Ber

6 6 6 6 # #

39

solo

solo

Durst, ein hei-ber_ Durst nach schnö-den Gü-tern ver-wir-ret man-chen, man-

6 7 5 3
4

46

- chen ei - - - - t'len Sinn, man-chen ei - t'len

6
5

52

tutti

solo

tutti

solo

Sinn; ein hei-ber_ Durst nach schnö-den_ Gü-tern ver-

6 6 6 6
5 5 5

58

wir-ret man - chen ei - - - t'len Sinn.

tutti

tutti

7 7 7 7 7 6 6 6

65

7 6 5 7

71

6 6 6 6

77 **Andante**

Doch, Je - su, mein ent-brannt Ge - mü - te lächzt nur nach dir und dei - ner

—6 6 # 6 6 6 6 5 —6 6 6 6 6 6 6 — 5

81

Gü-te, und fra - get stets: wo gehst du hin? Wo gehst du hin? Je - su, Je - su,

5 # 4 6 7 6 6 6 # 6 6 # 6 5 3 # 6 5 #
4 2

86

D.C.

Je - su, wo gehst du hin, wo gehst du hin, wo gehst du hin? Wo gehst du hin?

5 6 # # 6 6 6 6 6 6 7 6 #

1

Zwar de - nen, die nach Je - su fra - gen, scheint er den Trost der Gna - den - ge - gen -

4

wart oft streng und hart, durch Angst und Trüb - sal, zu ver - sa - gen. Je - doch er - scheint es nur, in

7

dem die Kreu - zes - haft, die jet - zund schmerz - lich drü - cket, her - nach mit sü - ßer Ruh er - qui - cket; wer

10

oft die Schwach - heit Je - sum nicht er - bli - cket, so sieht der Glau - be doch bald sei - ner Gna - de Spur.

Treble 1: *solo* (measures 1-2), *tutti* (measures 3-4) with triplets. *solo* (measures 3-4).
 Treble 2: *solo* (measures 1-2), *tutti* (measures 3-4) with triplets. *solo* (measures 3-4).
 Bass: (measures 1-2), triplet (measure 3), 6/4 (measure 3), 6/4 (measure 4), 5/3 (measure 4).

Treble 1: *tutti* (measures 5-7) with triplets.
 Treble 2: *tutti* (measures 5-7) with triplets.
 Bass: # (measures 5-6), # (measure 6), 7 (measure 7).

Treble 1: *solo* (measures 8-10) with triplets.
 Treble 2: *solo* (measures 8-10) with triplets.
 Vocal: Aus Gna - den stellt sich Je - sus oft, als
 Bass: 7 (measure 8), 6/4 (measure 9), h (measure 10).

12

hätt' er uns im Zorn ver-las - sen, als hätt' er uns im Zorn ver-

6 6 # # 6

14

las - sen, im Zorn, als hätt' er uns im Zorn

6 # # # 6 5 7

17

tutti *tutti* *solo*

ver-las - sen; aus

6 # 6 # 7 #

21

solo 3 3 3 3 3 3 3 3

Gna - den stellt sich Je - sus oft, als hätt' er uns im Zorn ver-las - sen, als

6 6 5 6
4 4 # 6

24

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

hätt' er uns im Zorn ver-las-sen, im Zorn

6 6 5 6 7 7
5 4 3

27

tutti 3 3 *solo* 3 3 3 3 3 3

tutti 3 3 *solo* 3 3 3 3

— ver-las - sen, als hätt' er uns im Zorn

6 6 4
2

30

tutti

tutti

— ver-las - sen.

6 7 6 # 7

33

tutti

Quält dies den Geist mit

6 6 7 6 6 7 4 2 #

37

solo

solo

hun - dert Lei - den, so se-hen wir, mir tau - send Freu - - -

7 6 7 # 6 # 6 # 6 5 # 6 5

40

den, ihn bald uns wie-der treu — um-fas - sen, so se-hen wir, mit tau - send Freu -

5 3 6 6 6 # 6 # 6 5 4 3

4

43

D.C.

den, ihn bald uns wie-der treu — um-fas - sen.

6 5 3 6 6 #

5 4