

# Es spricht der Unweisen Mund

8th Sunday after Trinity  
Geistliches Singen und Spielen (1719)  
TWV 1: 533

G P Telemann  
edited by Peter Young

**Choral**  
(+ Violin I, oboe 1)  
(+ Violin II, oboe 2)  
(+ Viola)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Continuo

Es spricht der Un-wei-sen Mund wohl, den rech-ten Gott wir mei - nen: ihr We-sen  
doch ist ihr Herz Un-glau-bens voll, mit Tat sie ihm ver - nei - nen:

6 6 6 4 6 6 6 6 6


7

S.  
A.  
T.  
B.  
Cont.

ist ver-der - bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei - ner kein gut.  
ist ver-der - bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei - ner kein gut.  
ist ver-der - bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei - ner kein gut.  
ist ver-der - bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei - ner kein gut.

# 6 # 6 6 6 6 6 6 4 3

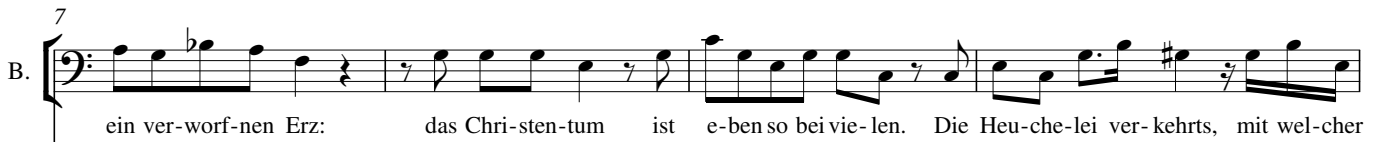
## 1 Recit

B.  Das ist die all - ge - mei - ne Kla - ge, daß vie - le Chri - sten heis - sen, und we - nig Chri - sten

Cont.  6 6

B.  sein. Der Wahn be - triegt durch fal - schen Schein. Es kann wohl was, wie Gold und Sil - ber, gleis - sen. Und ist doch

Cont.  6 5b 6

B.  ein ver - worf - nen Erz: das Chri - sten - tum ist e - ben so bei vie - len. Die Heu - che - lei ver - kehrt, mit wel - cher

Cont.  4 3 6

B.  sie des Pha - ri - sä - ers spie - len. Zwar Men - schen ma - chen wohl ein hei - lig We - sen draus: al -

Cont.  6 # 5

B.  lein es ist die Fra - ge: Wie siehts vor Gott im Him - mel aus? Wiegt ders auf sei - ner Waa ge, so muß er:

Cont.  6 6

B.  Me - ne, Te - ckel! Me - ne, Te - ckel! Me - ne, Te - - - - -

Cont.  6 6 6 6 6 6

21

B. ckel! Me - ne, Te - ckel! spre - chen, und es in sei - nen Zorn zer - bre - chen.

Cont.

24

B. Drum wer den Chri - sten - na - men hat, der zei - ge sol - chen in der Tat.

Cont.

6

**1 Choral**  
(+ Violin I, oboe 1)

S. Willt du nun fein gut Chri - ste sein, so muß du erst - lich glau - ben:  
setz dein Ver - traun, dar - auf fest bau Hoff - nung und Lieb im Glau - ben.

(+ Violin II, oboe 2)

A. Willt du nun fein gut Chri - ste sein, so muß du erst - lich glau - ben:  
setz dein Ver - traun, dar - auf fest bau Hoff - nung und Lieb im Glau - ben.

(+ Viola)

T. Willt du nun fein gut Chri - ste sein, so muß du erst - lich glau - ben:  
setz dein Ver - traun, dar - auf fest bau Hoff - nung und Lieb im Glau - ben.

B. Willt du nun fein gut Chri - ste sein, so muß du erst - lich glau - ben:  
setz dein Ver - traun, dar - auf fest bau Hoff - nung und Lieb im Glau - ben.

Cont.

6 5 6 6 6 4 #

7

S. Al - lein durch Christ zu al - ler Frist, dein'n Näch - sten lieb dar - ne - ben, das

A. Al - lein durch Christ zu al - ler Frist, dein'n Näch - sten lieb dar - ne - ben, das

T. Al - lein durch Christ zu al - ler Frist, dein'n Näch - sten lieb dar - ne - ben, das

B. Al - lein durch Christ zu al - ler Frist, dein'n Näch - sten lieb dar - ne - ben, das

Cont.

6 # 6 5b 6 6 #

13

S. G'wis-sen frei, kein Herz da - bei, das kein Cre - a - tur kann ge - - ben.

A. G'wis-sen frei, kein Herz da - bei, das kein Cre - a - tur kann ge - - ben.

T. G'wis-sen frei, kein Herz da - bei, das kein Cre - a - tur kann ge - - ben.

B. G'wis-sen frei, kein Herz da - bei, das kein Cre - a - tur kann ge - - ben.

Cont.  $\delta$   $\flat$  5  $\delta$  6  $\flat$  6 6 6 4 5

1 **Recit**

S. Was ist das doch vor ei-ne Gna-den-kro-ne, und wel-che Se-lig-keit schließt die-ses in sich ein, daß wir von Got-tes

Cont. 6  $\flat$  6 7 6

5

S. Soh - ne den Na - men füh - ren kön - nen, und uns von Chri - sto Chri - sten nen - nen?

Cont. 6 6 #

8

S. O Herr - - - - - lich-keit! O Eh - re!


Cont.  $\flat$  7 5  $\flat$

11


S. Wenn ich kein Chri-ste wä - re, so möcht ich auch kein Mensch nicht sein. Ach Mensch, ach den - ke

Cont. 6 4 3 #

14


S. 

dran, was Gott an dir ge-tan, und trach-te, sei-nes Her-zens Wil-len, von Her-zen zu er-fül-len.


Cont. 

6 b 6

18

S. 

Denn das macht dich zum Chri-sten, und sol-ches ist, wo durch du se-lig bist. Be-trü-ge dich doch sel-ber nicht in

Cont. 

6 6 4 6 6 6

2

22 **Arioso (Dictum)**

S. 

dei-nen ei-gnen Lü-sten. Denn hö-re nur, was Chri-stus spricht:

B. 

Es wer-den nicht al-le, die zu mir sa-gen: Herr, Herr! Herr,

Cont. 

6 4 6 6 7 #

2

26

Vlns. oboes (unis) 

Vla. 

S. 

B. 

Herr! in das Him-mel-reich kom-men.

Cont. 

6 # # # 6 6 7 6

5

29 (- oboes)

Vlns. oboes (unis)

Vla.

B.

Cont.

Es wer-den nicht al-le, die zu mir-sa-gen: Herr,

*p*

*p*

6<sup>b</sup> 6 6 5 4 3 6

32 (+ oboes)

Vlns. oboes (unis)

Vla.

B.

Cont.

Herr! Herr, Herr! in das Him-mel-reich kom - - - -

*f*

*f*

6 # 4 5+ 6 6 #

2 2 5 6

35

Vlns. oboes (unis)

Vla.

B.

Cont.

men. Son-der-n die den Wil- len.

# # 6 6 6 # 6 # 6 7 #

38 (- oboes) (+ oboes)

Vlins, oboes (unis)

Vla.

B.

Cont.

tun mei- nes. Va - - - - - ters im Him -

*p* *f*

*p* *f*

b 7b 7 b 7b 6 6b 6 4 3



41

Vlins, oboes (unis)

Vla.

B.

Cont.

mel, son- dern die den\_ Wil- len tun, die den Wil- len tun mei- nes

4 5 6 6 6 5 6 4 2 6 4 2 6 6 6 4 6 6

2 4 3



44 (- oboes)

Vlins, oboes (unis)

Vla.

B.

Cont.

Va- ters, mei- nes\_ Va - - - - - ters, mei- nes

*p* *p*

6 5 6 5 4 6

5b

47 (+ oboes)

Vlns. oboes (unis)

Vla.

B.

Cont.

*f*

*f*

Va-ter-s im Him - mel.

4 3 6 6 6 4 3



Sinfonia

1

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I (+ oboe 1)

Vln. II (+ oboe 2)

Vla.

S.

Cont.

4 6 6 4 6

2 2



6

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

6 7 7 7 4/2 6 6/5 4/3



11

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Mein Wil-le\_ soll\_sich stets ver-pflich-ten,

4/2 6 6 6/4 # 6 # 6 4/2 6

16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I (- oboes)

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

mei-n Wil-le\_ soll\_sich stets\_ver- pflich-ten, nach Got-tes Wil - len, nach Got-tes Wil - len, nach

6 6 6 6 (Org.) 6 7 6 7 6



21

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Got - - - - - tes Wil- len\_sich zu rich -

7 # 6 4 5 # 7 4 2 8 5 # 7 # 6 # 6 #

25

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

S. ten. Mein Wil- le, mein Wil-le soll sich

A. Mein Wil-le soll sich

T. Mein Wil-le soll sich

B. Mein Wil-le soll sich

Cont. 6 6 # 4/2 6

30

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

stets\_ ver- pflich - ten, nach Got-tes Wil - len, nach Got-tes Wil - len, nach Got - tes\_ Wil - len,  
nach Got - tes, nach Got - tes,

solo (tutti) solo (tutti) solo

A.

stets ver-pflich - ten, nach Got - tes, nach Got - tes,

T.

stets ver-pflich - ten, nach Got - tes, nach Got - tes,

B.

stets ver-pflich - ten, nach Got - tes, nach Got - tes,

Cont.

6 6 6 6 6

34

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *tutti*  
 nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten, nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten.

A.  
 nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten, nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten.

T.  
 nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten, nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten.

B.  
 nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten, nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten.

Cont.  
 6 6 4 6 6 6 5 6 6

39

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Ihn stell ich mir zum Leit stern für, zum

7 6 7 6 7 6 4 2 6



44

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Leit - - - - - stern für, ihn stell ich

6 5 6 5 6 # 6

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

mir zum Leit stern für. So geh ich die ge - ra - de\_

# # 6 # 6 6 6 # 6 6 6

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Bahn die mich zum Him mel, zum Him - mel füh ren\_kann, so geh\_ ich die\_ ge - ra - de Bahn,

# 4 6 6 # 6 6 5 6 6 7 6 b

2

4 #

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

die ge - ra - de\_ Bahn, die mich zum Him-mel, die mich zum Him - mel füh-ren kann.

6 6 7 6 6 # 6 6 6 6 6 5 4 #

D.C.