

Gelobet sei der Herr, der Gott Israel

Johannisfest (St John the Baptist)

Geistliches Singen und Spielen

TWV 1: 596

G P Telemann
edited by Peter Young

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Timpani

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

6

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Detailed description: This page of a musical score contains measures 6 through 9. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The woodwinds (Tpt. 1, 2, 3) and timpani (Timp.) have parts in measures 6-9. The strings (Vln. I, Vln. II, Vla.) have parts in measures 6-9. The vocal soloists (S., A., T., B.) have parts in measures 6-9. The conductor (Cont.) has a part in measures 6-9. The score is written in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The score is for measures 6-9. The page number is 2.

10

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Ge - lo - bet

Ge - lo - bet

Ge - lo - bet

Ge - lo - bet

14

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
sei, ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der Herr,

A.
sei, ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der

T.
sei, ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der

B.
sei, ge - lo - bet sei,

Cont.

19

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra -

A.
Herr, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra -

T.
Herr, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra -

B.
der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra -

Cont.

22

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

el, der Herr, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, denn er hat be -

el, der Herr, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, denn er hat be -

el, der Herr, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el,

el, der Herr, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el,

p

p

p

3

26

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
sucht und er - lö - set sein Volk, er - lö - - - set sein

A.
sucht und er - lö - set sein Volk, be - sucht und er - lö - set sein

T.
3

B.

Cont.
6 7 6 # 4 #

Detailed description: This is a page of a musical score, page 26. It contains staves for three trumpets (Tpt. 1, 2, 3), timpani (Timp.), violin I (Vln. I), violin II (Vln. II), viola (Vla.), soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), bass (B.), and continuo (Cont.). The vocal parts (S. and A.) have lyrics in German. The instrumental parts are mostly rests, except for the strings which play a rhythmic pattern. The continuo part has a sequence of numbers: 6, 7, 6, #, 4, #.

31

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Volk.

Ge-lo-bet sei der Herr, ge-lo-bet sei der Herr, der Gott Is - ra -

A.

Volk.

Ge-lo-bet sei der Herr, ge-lo-bet sei der Herr, der Gott Is - ra -

T.

Ge-lo-bet sei der Herr, ge-lo-bet sei der Herr, der Gott Is - ra -

B.

Ge-lo-bet sei der Herr, ge-lo-bet sei der Herr, der Gott Is - ra -

Cont.

6 # 6 # 5 6

36

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

el, der Gott Is - ra - el, ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der

el, der Gott Is - ra - el, ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der

el, der Gott Is - ra - el, ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der

el, der Gott Is - ra - el, ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der

41

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Herr, ge - lo - bet sei der Herr, der Herr, der Herr,

A.
Herr, ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra -

T.
Herr, ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra -

B.
Herr, ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is - ra - el, der Gott Is - ra -

Cont.

45

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

der Herr, der Herr, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, denn er

el, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, denn er

el, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, denn er

el, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, der Herr, der Gott Is - ra - el, denn er

6
5

6
5

p

p

p

3

49

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

hat be - sucht denn er hat be -

hat be - sucht denn er hat be -

hat be - sucht denn er hat be -

hat be - sucht denn er hat be -

4 6 4 6

54

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sucht und er - lö - set sein Volk, er - lö - - -

sucht und er - lö - set sein Volk, be - sucht und er -

sucht und er - lö - set sein Volk, be - sucht und er -

sucht und er - lö - set sein Volk, be - sucht und er -

sucht und er - lö - set sein Volk, be - sucht und er -

58

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

set sein Volk.

lö - set sein Volk.

lö - set sein Volk.

lö - set sein Volk.

f

f

f

1 Recit

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. ₈

Cont.

Gott lob! Die Trä-nen sind ver-stop-fet, das Seuf-zen ist ge-stillt, das in dem al-ten Bun-de aus al-ler

6 # 6

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. ₈

Cont.

From-men Herz und Mun-de am Him-mel an-ge-klo-pfet. Sein Wort hat Gott, der treu-e Gott, er-füllt, da er den

6 6

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. ₈

Cont.

Hei-land kom-men liess, den er nach A-dams Fall ver-hiess. Es stell-te sich vor-her Jo-han-nes

6 6 5

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. 8

ein, den Weg ihm zu be - rei - ten so muß es auch nach Got - tes Wahr - heit sein. Ach ja, auf sei - ner

Cont.

4

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. 8

Sei - ten darf auch kein Wört - gen nicht leer auf die Er - de fal - len. Gott hält, was er ver - spricht, und meint's gut mit uns

Cont. 6 6 5

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. 8

al - len. Ein je - der Tag er - zält uns neu - e Pro - ben. Wer woll - te Gott nicht lo - ben?

Cont. # # 6 5 6 #

1 Choral

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

tacet

Timp.

tacet

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Lobt ihn mit Herz und Mun - de, welch's er uns bei - des schenkt, das ist ein sel' - ge Stun -

A.

Lobt ihn mit Herz und Mun - de, welch's er uns bei - des schenkt, das ist ein sel' - ge Stun -

T.

Lobt ihn mit Herz und Mun - de, welch's er uns bei - des schenkt, das ist ein sel' - ge Stun -

B.

Lobt ihn mit Herz und Mun - de, welch's er uns bei - des schenkt, das ist ein sel' - ge Stun -

Cont.

6 2 6 # 6

7

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

de, dar - in man sein ge - denkt: sonst ver - dirbt al - le Zeit die wir zu -

de, dar - in man sein ge - denkt: sonst ver - dirbt al - le Zeit die wir zu -

de, dar - in man sein ge - denkt: sonst ver - dirbt al - le Zeit die wir zu -

de, dar - in man sein ge - denkt: sonst ver - dirbt al - le Zeit die wir zu -

de, dar - in man sein ge - denkt: sonst ver - dirbt al - le Zeit die wir zu -

12

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

bring'n auf Er - den, wir sol - len se - lig wer - den, und bleib'n in E - wig - keit.

A.

bring'n auf Er - den, wir sol - len se - lig wer - den, und bleib'n in E - wig - keit.

T.

bring'n auf Er - den, wir sol - len se - lig wer - den, und bleib'n in E - wig - keit.

B.

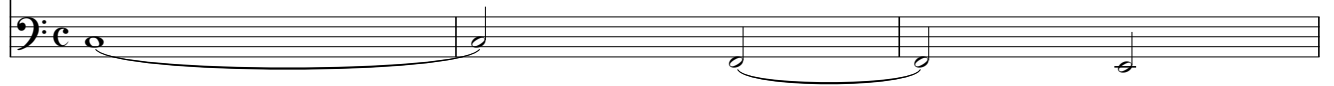
bring'n auf Er - den, wir sol - len se - lig wer - den, und bleib'n in E - wig - keit.

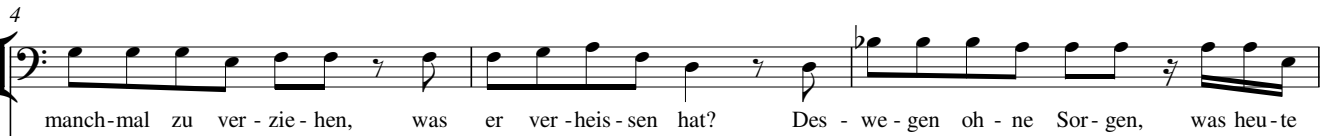
Cont.

4 # # 6 6 6 5 4 # b

1 Recit

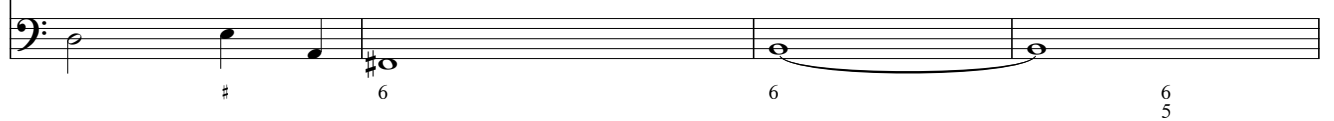
B.  Wir wol - len Gott ver - trau - en, und fel - sen - fest auf sei - ne Wahr - heit bau - en. Scheints

Cont. 

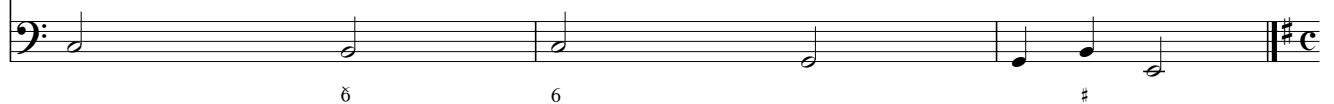
B.  manch - mal zu ver - zie - hen, was er ver - heis - sen hat? Des - we - gen oh - ne Sor - gen, was heu - te

Cont.  6 b 6

B.  nicht, kömmt mor - gen. Er weiß die Zeit, und weiß auch Rat, wenn, wie und wo sein Se - gen uns soll

Cont.  # 6 6 6 5

B.  blü - hen. Auch sein Ver - zug ist lau - ter Huld. In - zwis - chen prüft er die Ge - duld.

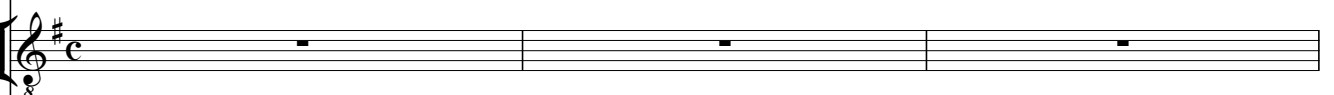
Cont.  6 6 #

1 Aria

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

T. 

Cont. 

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Ich trau - e__Gott, ich

b # b 6 6 6 5

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

trau - e__Gott, mir sel - ber a - ber_nicht, mir sel - ber a - ber_nicht, ich

6 6 6 6 6

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

trau - e Gott, ich trau - e__Gott, mir a-ber sel-bemicht, mir a-ber sel-ber nicht, ich trau - e

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Gott, mir a - ber sel - ber nicht, mir a - ber sel - ber nicht, mir a - ber sel - ber nicht.

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Mein eig - nes -

18

T.

Cont.

Herz kann sich_ und mich, sich und mich be - trü - gen, sich und mich be-trü - gen. Doch Got - tes Wort in_ E - wig - keit nicht

21

T.

Cont.

lü - gen, das hält und steht, _____ das steht ob_ Erd' und Him - mel.

D.C.

24

T.

Cont.

bricht, das hält und steht, ob Erd' und Him - mel bricht, ob Erd' und Him - mel bricht.

Choral

(+ Violin I)

S.
 Wer hofft in Gott und den ver - traut, der wird nim-mer zu Schan - den; denn wer auf die-sen Fel-sen

(+ Violin II)

A.
 Wer hofft in Gott und den ver - traut, der wird nim-mer zu Schan - den; denn wer auf die-sen Fel-sen

(+ Viola)

T.
 Wer hofft in Gott und den ver - traut, der wird nim-mer zu Schan - den; denn wer auf die-sen Fel-sen

B.
 Wer hofft in Gott und den ver - traut, der wird nim-mer zu Schan - den; denn wer auf die-sen Fel-sen

Cont.
 # 6 6 6 # 6 # 6 # # 6 6 6 #



8

S.
 baut ob ihm gleich geht zu han - den viel Un-falls hie, hab ich doch nie den Men-schen se-hen

A.
 baut ob ihm gleich geht zu han - den viel Un-falls hie, hab ich doch nie den Men-schen se-hen

T.
 baut ob ihm gleich geht zu han - den viel Un-falls hie, hab ich doch nie den Men-schen se-hen

B.
 baut ob ihm gleich geht zu han - den viel Un-falls hie, hab ich doch nie den Men-schen se-hen

Cont.
 6 # 6 # 6

15

S. fal - len, der sich ver - läßt auf Got - tes Trost: er hilft sein'n Gläub' gen al - len.

A. fal - len, der sich ver - läßt auf Got - tes Trost: er hilft sein'n Gläub' gen al - len.

T. fal - len, der sich ver - läßt auf Got - tes Trost: er hilft sein'n Gläub' gen al - len.

B. fal - len, der sich ver - läßt auf Got - tes Trost: er hilft sein'n Gläub' gen al - len.

Cont. # 6 6 # # # 4 # #

1 **Recit**

A. Bleibt nur mein Je - sus mein, so werd ich ein Jo - han - nes sein, das ist, in Got - tes Gna - de

Cont. 6 6 6

5

A. le - ben. Und auch sein Wort ist hier, das Sie - gel mei - ner Zu - ver - sicht. Ich will da -

Cont. 6 6

8

A. für ihm Preis und Eh - re ge - ben. Mehr kann, mehr weiß ich nicht...

Cont. 6 6

1

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
A - men. Lob und Eh - re, und Weis - heit, und Dank, und Preis, und

A.
A - men. Lob und Eh - re, und Weis - heit, und Dank, und Preis, und

T.
A - men. Lob und Eh - re, und Weis - heit, und Dank, und Preis, und

B.
A - men. Lob und Eh - re, und Weis - heit, und Dank, und Preis, und

Cont.
A - men. Lob und Eh - re, und Weis - heit, und Dank, und Preis, und

6 6 6

4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Kraft, und Stär-ke sei un-serm Gott. A - men. Lob und Eh - re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und Kraft, und

Kraft, und Stär-ke sei un-serm Gott. A - men. Lob und Eh - re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und Kraft, und

Kraft, und Stär-ke sei un-serm Gott. A - men. Lob und Eh - re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und Kraft, und

Kraft, und Stär-ke sei un-serm Gott. A - men. Lob und Eh - re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und Kraft, und

Kraft, und Stär-ke sei un-serm Gott. A - men. Lob und Eh - re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und Kraft, und

7

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Stär-ke sei un - serm Gott.

Stär-ke sei un - serm Gott.

Stär-ke sei un - serm Gott.

Stär-ke sei un - serm Gott, von E- wig-keit zu E- wig-keit, A - - - - -

6 6 6 7 6

Detailed description: This is a page of a musical score, page 27. It contains staves for three trumpets (Tpt. 1, 2, 3), timpani (Timp.), violin I (Vln. I), violin II (Vln. II), viola (Vla.), soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), bass (B.), and continuo (Cont.). The first three staves (Tpt. 1, 2, 3) and the Timp. staff have a melodic line in the first measure followed by rests. The string parts (Vln. I, Vln. II, Vla.) have a similar melodic line. The vocal parts (S., A., T., B., Cont.) have lyrics in German. The lyrics for S., A., and T. are "Stär-ke sei un - serm Gott." The lyrics for B. are "Stär-ke sei un - serm Gott, von E- wig-keit zu E- wig-keit, A - - - - -". The Cont. part has a bass line with fingerings 6, 6, 6, 7, 6. A rehearsal mark '7' is at the top left.

11

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.
A - - - - - men,

T.
von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - - - - men, A -

B.
men, A - men, A - - - - -

Cont.
5+ 6 4 # 4 4 2 2

15

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

A - - - - - men, von E - wig -

von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - - - - men, A -

men, A - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A -

men, A - men, A - - - - - men,

men, A - men, A - - - - - men,

6 4 2 4 2 2 6

19

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
keit zu E - wig - keit, A - - - - - men, A - men, A -

A.
- - - - - men, A - - - - - men, A - men, A -

T.
men, A - - - - - men, A - - - - -

B.
- - - - - von E - wig - keit zu E - wig -

Cont.

2 4 4 6
2 2 2

23

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

men, A

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A

6 6 6 4 6 7 4 6

2 # 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

men, A - - - - -

men, A - men, A - - - - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - - - - men, von E - wig -

men, A -

7 2 # 7 6 6

29

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

men, A

men, A - men, A - men, A - men, A - men,

keit zu E - wig - keit, A

men,

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 4 4 b

32

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

men, A - men, A - - - - - men, A -

A - men, A - - - - - men, A - men, A - men,

men, A - - - - - men, A - men,

von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - - - -

6 6 6 6 6

35

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

men, A

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

- - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

7 6

38

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A.
- men, A - men, A - - - - - men, A - men.

T.
- men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B.
- men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Cont.
6 5 6 7 6 6 7 6 6 7