

Jesu, wirst du bald erscheinen

26th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 988

G P Telemann
edited by Peter Young

Adagio

Score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Cornetto, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The Soprano part is marked with the instruction "(soprano in MS parts, tenor in full score)". The Continuo part includes figured bass notation: 6, 6, 6, 5, 5, 7, 5, 6, 4, 6, 5, 3.

Score for the second system, measures 5-8. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The Soprano part has the lyrics "Je - - - su!" and "Je - su, wirst du bald er-". The Continuo part includes figured bass notation: 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The Violin I part has a measure number 5 above the first measure.

9

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

schei

7 6 7 6 6 6 7 4 2 6 7 6

3 3 3 3 3 3

13

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

- nen, bald, bald, wirst du bald, bald er - schei-nen, Je - su, Je - su,

6 5 6 6

3 3 3 3 3 3

17

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

wirst du bald er-schei-nen, da die aus-er-wähl-ten Dei

4 6 6 7 6 7 6 6 6 5 7

2

21

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

nen die Po - sau - ne, die Po - sau-ne hö-ren gehn, daß sie sol-len auf-er

4 6 7 6 5 7 6 4 6 #

2 4 3 4

25

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

stehn, daß sie sol-len, sie sol-len auf-er - stehn, sol-len auf - er - stehn. Auch die an - noch le - ben.

6 6 5 6 6 # 5

4 #

28

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

hie, war-ten al-le mit Ver - lan - - - gen, mit Ver-lan - - - gen war-ten sie, dort die

7 8 7 5 6 5 9 8 6 5b 5 3 6 6 6 6 # 6

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4b 3

32

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Kroo - - - - - ne zu_ em

6 6 6 5 4 3

35

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

- pfan - gen.. dort die Kro- ne, die Kro- ne zu_ em - pfan - gen.

6 5b 5 4b 3 6 6 6 4 3 6

38

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

6 6 5 5 7 5 6 4 6 4 5 3

1 Recit

B.

Er-schreck-lich zwar ist dein Ge-richt, je-doch er-schreck ich nicht, weil du erRich-ter bist, der Rich-ter, der mein

Cont.

7 6 6 6
5

5

B.

Freund, und gar mein Bru - der ist. Ich glau - be dies. So macht der Glau - be mich ge -

Cont.

4
2

8

B.

wiß, daß du mich wirst zu dei-ner Rech-ten stel-len, und fol-gend Ur-teil fäl-len:

Cont.

6 6

1

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Kommt her, kommt her, kommt her, ihr Ge-seg - - ne - ten, kommt her, kommt

Kommt her, kommt her, kommt her, ihr Ge-seg - ne - ten, ihr Ge-seg - ne - ten, kommt her, kommt

Kommt her, kommt her, ihr Ge-seg - - ne - ten, kommt her,

Kommt her, kommt her, ihr Ge-seg - net - ten, ihr Ge-seg - ne - ten, kommt her,

4

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
her, ihr Ge - seg - - ne - ten mei - nes Va - ters, kommt her, kommt her,

A.
her, ihr Ge - seg - ne - ten, ihr Ge - seg - ne - ten mei - nes Va - ters, kommt her, kommt her,

T.
kommt her, ihr Ge - seg - - ne - ten mei - nes Va - ters, kommt her, kommt

B.
kommt her, ihr Ge - seg - ne - ten, ihr Ge - seg - ne - ten mei - nes Va - ters, kommt her, kommt

Cont.

7

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

kommt her, ihr Ge--seg - - ne - ten, kommt her, kommt her, ihr Ge--seg -

kommt her, ihr Ge--seg-ne - ten, ihr Ge - seg - ne - ten, kommt her, kommt her, ihr Ge--seg-ne - ten, ihr Ge

her, ihr Ge - seg - - ne - ten, kommt her, kommt her, ihr Ge - seg -

her, ihr Ge--seg - ne - ten, ihr Ge - seg - ne - ten, kommt her, kommt her, ihr Ge--seg - ne - ten, ihr Ge

10

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ne-ten mei-nes Va- ters, er-er - bet, er - er-bet das Reich, er-er -

seg-ne-ten mei-nes Va- ters, er-er - bet, er - er - bet das Reich, er - er -

- ne-ten mei-nes Va- ters, er - er - bet, er - er-bet das Reich, er - er -

seg-ne-ten mei-nes Va- ters, er - er -

b # 4 6 # 4 6 3 7 8 6 6

2 2 3 3

Allegro

15

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. (+ Violin I, cornetto, [oboe 1])
 - bet, er-er bet das Reich, das euch be-rei - tet_ ist von An-be ginn, von An-be-ginn der_Welt, be-

A. (+ Violin II, trombone 1, [oboe 2])
 - bet, er-er - bet das Reich, das euch be-

T. (+ Viola, trombone 2)
 bet, er-er bet das Reich,

B.
 bet, er-er bet das Reich,

Cont. (+ trombone 3)
 4 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 5
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

19

S. rei - tet_ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn, von An - be - ginn der

A. rei - tet_ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, be - rei - tet ist, von An - be - ginn, von

T. das euch be - rei - tet_ist, von An - be - ginn, von

B.

Cont. 6 5 6 7 6 6
4 3

23

S. Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt,

A. An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, be - rei - tet_ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der

T. An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn der

B. das euch be - rei - tet_ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der_

Cont. 6 6 6 6 6 6 6 6
4

26

S. das auch be - rei - tet_ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

A. Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

T. Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, der

B. Welt, das euch be - rei - tet_ist von An - be - ginn der Welt, der

Cont. 6 5 6 6 7
4 3 4 3 5

29

S. ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn, von

A. ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, das euch be - rei -

T. Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, be - rei - tet_ ist von

B. Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, das euch be -

Cont.

6 6 4

32

S. An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

A. - tet_ ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

T. An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, der Welt, von An - be - ginn der

B. rei - - tet_ ist von An - be - ginn der Welt, der Welt, von An - be - ginn der

Cont.

5 6 6 6 6 5 6

3 3 4 3 3 3 3

35

S. ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, von

A. ginn, von An - be - ginn der Welt, der Welt, der Welt, von An - be - ginn, von

T. Welt, von An - be - ginn_ der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

B. Welt, von An - be - ginn_ der Welt, der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

Cont.

6 b 4 # b # 5# 6

38

S. An - be - ginn der Welt, das euch be - rei - tet ist, be - rei - tet ist von

A. An - be - ginn der Welt, das euch be - rei - tet ist von An - be - ginn, be - rei - tet ist von An - be - ginn der

T. - ginn der Welt, das euch be - rei - tet ist, be - rei - tet ist von

B. - ginn der Welt, das euch be - rei - tet ist von An - be -

Cont. 6 6 5
4 4 #

41

S. An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der

A. Welt, von An - be - ginn der Welt, der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

T. - tet ist von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der

B. ginn, von An - be - ginn der Welt, der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

Cont. 6 7

44

S. Welt, von An - be - ginn, das euch be - rei - tet ist von An - be -

A. ginn der Welt, das euch be - rei - tet ist, be - rei - tet ist von

T. Welt, von An - be - ginn, das euch be - rei tet ist von An - be - ginn, be - rei - tet ist von An - be - ginn der

B. ginn der Welt, das euch be - rei - tet ist, be - rei - tet ist von

Cont. 6 6 6 6
4 4 4 4

47

S. ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt.

A. An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt.

T. Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt.

B. - tet ist von An - be - ginn der Welt, das euch be - rei - tet ist von An - be - ginn der Welt.

Cont.

6 7 6



Aria

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

p *f*

p *f*

p *f*

6 6 6 # 4 2 6 5 4 # 6 6 6 5



8

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

p

p

p

Ihr See - len, die ihr Je - su gläu - bet, seid Je - su bis in Tod ge - - treu,

6 6 6 6 b 6 6 6 #

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

— seid Je - su bis in Tod, bis in Tod ge - treu. Ob gleich sein Tag

f *p* *f* *p* *f* *p*

6 6 6 # 6 6

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

noch aus-sen blei-bet, so naht er täg lich doch her - bei, so naht er täg - lich doch her - bei.

6 6 # # 6 6 #

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Und ster-ben wir gleich un - ter - des - sen, wir sind des-we - gen un-ver-ges

4 6 4 # 6 6 7 6 6 7 7 7 #

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

- sen, un - ver-ges - sen. Er schlies-set_ un - ser Grä-ben

f *f* *f* *f* *p*

6 6 4 # 6 6 7 6 6 6 6 # 7 # 4 2 6 7 6 5b

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

auf, und hoh - let uns in Him - mel nauf, und hoh - let uns in Him - mel

p *p* *p* *p*

6 6 6 6 # 6 6 6 6 6

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

nauf, in Him - mel, in Him - mel, und hoh-let uns in Him-mel

6 7 6 5# 4 4 2 6 6

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

nauf, in Him-mel nauf, in Him - mel, und hoh-let uns in Him-mel, in Him- - mel nauf.

Cont.

6 6 6 7 7

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

(f) 6 6 6 6 6 6 7 7

Choral (3 verses)

(+ Violin I, cornetto, [oboe 1])

S.

1. Am jü - ng - sten Tag er - weck mein'n Leib, hilf, daß ich dir zur
 2. Als - denn mein'n Leib er - neu - re ganz, daß er leucht wie der
 3. Wie werd ich denn so fröh - lich sein, werd sin - gen mit den

(+ Violin II, trombone 1, [oboe 2])

A.

1. Am jü - ng - sten Tag er - weck mein'n Leib, hilf, daß ich dir zur
 2. Als - denn mein'n Leib er - neu - re ganz, daß er leucht wie der
 3. Wie werd ich denn so fröh - lich sein, werd sin - gen mit den

(+ Viola, trombone 2)

T.

1. Am jü - ng - sten Tag er - weck mein'n Leib, hilf, daß ich dir zur
 2. Als - denn mein'n Leib er - neu - re ganz, daß er leucht wie der
 3. Wie werd ich denn so fröh - lich sein, werd sin - gen mit den

B.

1. Am jü - ng - sten Tag er - weck mein'n Leib, hilf, daß ich dir zur
 2. Als - denn mein'n Leib er - neu - re ganz, daß er leucht wie der
 3. Wie werd ich denn so fröh - lich sein, werd sin - gen mit den

(+ trombone 3)

Cont.

6 6 # # 6 6 6

7

S.
Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -
Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren
En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

A.
Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -
Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren
En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

T.
Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -
Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren
En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

B.
Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -
Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren
En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

Cont.
Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -
Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren
En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

6 5 6
4 #



12

S.
richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.
Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.
Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

A.
richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.
Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.
Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

T.
richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.
Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.
Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

B.
richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.
Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.
Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

Cont.
richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.
Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.
Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

5 7