

Man singet mit Freuden vom Sieg

The oboe and timpani parts are optional.
They do not appear in the manuscript full score
and were probably added for a later performance.

1st Sunday in Lent (Invocavit)
Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718)
TWV 1: 1084

G P Telemann
edited by Peter Young

Trumpet 1

Trumpet 2

Timpani

Oboe 1

Oboe 2

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

6 6 5 4 3 6

7

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

Cont.

6 6 6 — 6 6 6 6 7 4 3

13

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den vom Sieg in den

Cont.

6 6 6 6 5
5 4 3

18

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Hüt-ten der Ge-rech - ten, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit

Hüt-ten der Ge-rech - ten, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit

Hüt-ten der Ge-rech - ten, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit

Hüt-ten der Ge-rech - ten, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit

6 #

23

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Freu - den vom Sieg in den Hüt-ten der Ge - rech - ten, der Ge - rech -

A.

Freu - den vom Sieg in den Hüt-ten der Ge - rech - ten, der Ge - rech

T.

Freu - den vom Sieg in den Hüt-ten der Ge - rech - ten, der Ge - rech - ten, der Ge - rech - ten, der Ge -

B.

Freu - den vom Sieg in den Hüt-ten der Ge - rech - ten, der Ge - rech - ten, der Ge - rech - ten, der Ge - rech -

Cont.

6 5 6 6 4 # 6 # # - 6 5 - 6 6 5

28

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

- ten. Man sin-get mit Freu-den,

A.

- ten. Man sin-get mit Freu-den,

T.

rech - ten. Man sin-get mit Freu-den,

B.

- ten. Man sin-get mit Freu-den,

Cont.

34

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den vom Sieg in_ den Hüt - ten, vom Sieg in_ den Hüt-ten der Ge- rech -

man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den vom Sieg in_ den Hüt-ten, vom Sieg in_ den Hüt-ten der Ge- rech -

man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den vom Sieg in den Hüt-ten, vom Sieg in den Hüt-ten der Ge- rech -

man sin-get mit Freu-den, man sin-get mit Freu-den vom Sieg in den Hüt-ten, vom Sieg in den Hüt-ten der Ge- rech -

6 5 — 6 — 6 7 7

39

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ten.

ten.

ten, der Ge-rech - ten.

ten.

Die Rech-te des

6 6 — 6 — 6 7 7

45

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Die Rech-te des

Die Rech-te desHerrn be - hält den Sieg, die Rech-te des

Die Rech-te desHerrn be - hält den Sieg, die Rech-te desHerrn be-hält den Sieg, die Rech-te des

Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te desHerrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, be-hält den Sieg, die Rech-te des

6 6 6 5 6 6

4 3

51

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, be - hält den Sieg, be - hält den Sieg,

Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, be - hält den Sieg, die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg, be -

Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, be - hält den Sieg, die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg,

Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, be - hält den Sieg, die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg,

6 6 5 5 6 # 6 6 6

4 #

57

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, be - hält, be -

hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, die Rech-te des Herrn be -

die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, die Rech-te des Herrn be -

die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg,

6 6 6 6 4 3 #

62

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den

hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den

hält den Sieg, den Sieg, be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den

die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, be - hält

6 6 8 6 6 — 5 6 6 6
4 — 3

67

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, die

Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, die

Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, die

den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, den Sieg, be-hält

6 5
4 3

72

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg.

Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg.

Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg.

den Sieg.

77

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Die Rech - te des Herrn ist er - hö - het,

Die Rech - te des Herrn ist er -

Die Rech - te des Herrn ist er - hö - het,

Die Rech - te des

80

S. die Rech-te des Herrn ist er - hö - het, die Rech-te des Herrn ist er -

A. - hö - het, die Rech-te des Herrn ist er - hö - het,

T. die Rech-te des Herrn ist er - hö - het, die Rech-te des

B. Herrn ist er - hö - het, die Rech-te des Herrn ist er - hö - het,

Cont. 5 5 ö b

D.S.
(bar 45)

83

S. -hö - het, er - hö - het.

A. die Rech - te des Herrn ist er - hö - het.

T. Herrn ist er - hö - het, er - hö - het.

B. die Rech - te des Herrn ist er - hö - het, er - hö - het. Die Rech - te des

Cont. #

D.S.
(bar 45)

1 Recit

A. So jauch-zet für den Herrn, ihr Chri-sten! Sein Krieg war un-ser Krieg. Er ward ver-sucht um un-sert wil-len, So ist sein

Cont. 6 6 6 ö 6

5

A. Sieg auch un-ser Sieg, da-durch wir al-les Schre-cken stil-len. Ich wüss-te nicht, wa-rum wir nun uns vor dem Teu-fel fürch-ten

Cont. 5 6

9

A.

Cont.



13

A.

Cont.



17

A.

Cont.



Duetto

1

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

11

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.



20

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

Be-li-al ist un-ser. Spott, Be-li-al ist un-ser. Spott,

Be-li-al ist un-ser. Spott, Be-li-al ist un-ser. Spott,

30

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

Be-li- al, Be- li- al ist un-ser Spott, un-ser Spott,

Be-li- al, Be- li- al ist un-ser Spott, un-ser Spott,

6 # 6 5 6 5 3



39

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

Be- li al ist un-ser Spott, un-ser Spott, un-ser Spott, Be- li- al, Be- li- al ist un- ser Spott, un-ser

Be- li al ist un-ser Spott, un-ser Spott, un-ser Spott, Be- li- al, Be- li- al ist un- ser Spott, un-ser

6 6 5 4 3

48

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

Spott, un-ser Spott.

Spott, un-ser Spott.

6 6 6 6 — 6



57

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

Laß ihn wü-ten, laß ihn to-ben, laß ihn wü-ten, laß ihn to-ben,

Laß ihn wü-ten, laß ihn to-ben, laß ihn wü-ten, laß ihn

6 6 5 4 3 6 6 6 6 6 — 6 6

64

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

laß ihn ra-sen, laß ihn ra-sen, wie er kann, laß ihn ra - - - - -

to-ben, laß ihn ra-sen, laß ihn ra-sen, wie er kann, laß ihn ra - - - - -

6 # 6 # #



69

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

sen, wie er kann, den-noch hat er uns nichts an. Dei-ne star -

sen, wie er kann, den-noch hat er uns nichts an. Dei-ne

6 6 # 5 8

76

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

- ke Macht von o - ben schü - tzet uns, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

star - ke Macht von o - ben schü-tzet uns, Herr Ze - ba - oth, _____ Herr, _____

9 8 6 5 9 8 # # 6 9 6 #



81

Tpts. 1,2

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

T.

B.

Cont.

- oth, dei-ne star - ke Macht von o - ben schü - tzet uns, schü-tzet uns, Herr Ze - ba - oth.

— dei-ne Star - ke Macht von o - ben schü-tzet uns, schü-tzet uns, Herr Ze - ba - oth.

9 8 6 9 9 8 # 6 #

D.C.

1 **Recit (optional cut)**

B. Er kom - me gleich mit samt dem Heer der Höl - len: ein Wört - gen kann ihn fäl - len, ein

Cont.



4

B. Wört - gen, wel - ches Je - sus heißt, ein klei - nes Kind, das Je - su weiß zu spre - chen, trotz die - sen stol - zen Geist, und wird ihm sei - nen Pfeil zer -

Cont.



9

B. bre - chen. Ja, kanns nur Je - sum lal - len, muß doch der Feind zu Bo - den fal - len. Wer fürch - tet sich nun noch?

Cont.



1 **Choral (optional cut)**

(+ Violin I, oboe 1)

S. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und wolt'n uns gar ver - schlin - gen.
So fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch ge - lin - gen.

A. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und wolt'n uns gar ver - schlin - gen.
So fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch ge - lin - gen.

T. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und wolt'n uns gar ver - schlin - gen.
So fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch ge - lin - gen.

B. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und wolt'n uns gar ver - schlin - gen.
So fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch ge - lin - gen.

Cont.

11

S. Der Für - ste die - ser Welt, wie sau - er er dich stellt, tut er uns doch

A. Der Für - ste die - ser Welt, wie sau - er er dich stellt, tut er uns doch—

T. Der Für - ste die - ser Welt, wie sau - er er dich stellt, tut er uns doch—

B. Der Für - ste die - ser Welt, wie sau - er er dich stellt, tut er uns doch—

Cont.

6 # 6 6 6 6 6 #

22

S. nicht, das macht, er ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fäl - len.

A. nicht, das macht, er ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fäl - len.

T. nicht, das macht, er ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fäl - len.

B. nicht, das macht, er ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fäl - len.

Cont.

6 # 6 5 4 3

1 **Recit**

T. Er wird uns zwar viel Ne - tze der Ver-su-chung le-gen. Doch daß wir der Ge-fahr ent-ge-hen mö-gen, so schaf-fe

Cont.

5 6 6 6

T. man die Sün - de fort, und hal - te dich an Got - tes Wort. Dies ist das Siegs - pa -

Cont.

8 # 6 #

T. nier, bei dem wir si - cher ste-hen, ja, da - mit kön-nen wir auf Lö-wen und auf Ot-tern ge-hen.

Cont.

6 7 6 7 4 4 6 2

1 Chor

Musical score for a symphony orchestra and vocal soloist, page 25. The score includes parts for Tpt. 1, Tpt. 2, Timp., Ob. 1, Ob. 2, Vln. I, Vln. II, Vla., S., A., T., B., and Cont. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal parts (S., A., T., B.) are currently silent. The woodwinds and strings are playing active parts. The conductor's part (Cont.) is at the bottom with fingerings.

Cont. 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6

9

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Kraft, ___ das gie- bet Mut und Kraft,

A.
Kraft, das gie- bet Mut und Kraft,

T.
Kraft, ___ das gie- bet Mut und Kraft,

B.
Kraft, ___ das gie- bet Mut und Kraft,

Cont.
7 6 6̇ 6 5 # # 6 6 6 6̇ # — 6 6 #

13

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

so muß der Sa - tan flie - hen, daß al - le sein Be -

A.

so muß der Sa - tan flie - hen, daß al - le sein Be -

T.

so muß der Sa - tan flie - hen, daß al - le sein Be -

B.

so muß der Sa - tan flei - hen, daß al - le sein Be -

Cont.

6 # 6 # 4 2 6 6 6

16

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

-mü- hen___ auch gar nichts auf ihn schafft, _____ auch gar nichts_ auf ihn_

mü - hen auch gar nichts auf ihn schafft, _____ auch gar nichts auf ihn

mü - hen auch gar nichts auf ihn schafft, _____ auch gar nichts auf ihn

mü- hen___ auch gar nichts auf ihn schafft, _____ auch gar nichts auf ihn

— 4 # 6 6 5 6 # 6 6 6 6 6 5

2 4 # 4 # 5 6 5 4 #

19

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

schaftt.

A.

schaftt.

T.

schaftt.

B.

schaftt.

Cont.

6 6 6 6 # — 6 6 # — 6 # 6

23

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Der Glau-be muß sie - gen, der Glau-be muß sie - gen, der Glau - be muß sie - gen, und muß ihm ge-

A.
Der Glau-be muß sie - gen, der Glau-be muß sie - gen, der Glau - be muß sie - gen, und muß ihm ge-

T.
Der Glau-be muß sie - gen, der Glau-be muß sie - gen, der Glau - be muß sie - gen, und muß ihm ge-

B.
Der Glau-be muß sie - gen, der Glau-be muß sie - gen, der Glau - be muß sie - gen, und muß ihm ge-

Cont.

26

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lin-gen, und muß ihm ge-lin-gen, vor Je-su ein jauch - zend Tri-umph- lied, ein jauch - -

lin-gen, und muß ihm ge-lin-gen, vor Je - su ein jauch - - - zend Tri-umph- lied, ein

lin-gen, und muß ihm ge-lin-gen, vor Je - su ein jauch - - - zend Tri-umph- lied, ein

lin-gen, und muß ihm ge-lin-gen, vor Je - su ein jauch - - - zend Tri-umph- lied, ein

6 6 6

29

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- zend Tri-umph - lied, ein jauch - - - zend, ein jauch-zend Tri-umph-lied zu sin -

jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein jauch- - zend, ein jauch-zend Tri-umph-lied zu sin -

jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein jauch- - zend, ein jauch-zend Tri-umph-lied zu sin -

jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein jauch - - zend Tri-umph-lied zu sin -

6

6

5

31

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

gen, der Glau-be muß sie-gen, und muß ihm ge-lin-gen, vor Je-su ein jauch - - -

gen, der Glau-be muß sie-gen, und muß ihm ge-lin-gen, vor Je - su ein

gen, der Glau-be muß sie-gen, und muß ihm ge-lin-gen, vor Je - su ein

gen, der Glau-be muß sie-gen, und muß ihm ge-lin-gen, vor Je - su ein

34

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- zend Tri-umph - lied, ein jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein jauch - - -

jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein

jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein

jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein jauch - - - zend Tri-umph - lied, ein

6 6

36

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- zend Tri umph - lied, ein jauch - zend, ein jauch - zend Tri-- umph - lied zu sin - - gen.

jauch - zend, ein jauch - zend Tri-umph - lied, ein jauch - zend Tri--umph - lied zu sin - - gen.

jauch - zend, ein jauch - zend Tri-umph - lied, ein jauch - zend Tri--umph - lied zu sin - - gen.

jauch - zend, ein jauch - zend Tri-umph - lied, ein jauch - zend Tri--umph - lied zu sin - - gen.

6 6 6 6

Detailed description: This is a page of a musical score, page 36. It contains staves for Tpt. 1, Tpt. 2, Timp., Ob. 1, Ob. 2, Vln. I, Vln. II, Vla., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Cont. (Contra). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into two measures. The vocal parts (S., A., T., B., Cont.) have lyrics in German. The instrumental parts include woodwinds, strings, and percussion. There are trill markings (tr) above certain notes in the Tpt. 1, Tpt. 2, Ob. 1, Vln. I, and S. parts. At the bottom of the page, there are four '6' characters, likely indicating the time signature or a specific rhythmic pattern.