

Schmeckt und sehet unsers Gottes Freundlichkeit

Sunday after New Year

TWV 1: 1252

G P Telemann

edited by Peter Young

Vivace

Oboe

Voice

Continuo

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 # 6 6 5

5

6 5 6 4 6 # 4 6 6

9

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

14

p *f* *p*

Schmeckt und se - het un - sers Got - tes Freund - lich - keit!

Schmeckt und se - het, schmeckt und se - het, un - sers Got - tes

6 4 6 6 # 6 6 6

18

Freund - - - - - lich - keit, un - sers -

6 6 5 # 6 4 4 6 6

22

Got - tes Freund - lich - keit! Schmeckt und se - het,

6 5 # 6 6 b 4 6 6 6

26

schmeckt, schmeckt und se - het un - sers Got - tes Freund - lich -

6 6 6 6 6 4 4 2 6 6 6 6 6 6

29

keit, schmeckt, schmeckt, schmeckt und se - het un - sers Got - tes Freund - lich - keit, un - sers

6 7 7 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 #

33

Got - tes_ Freund - - - lich - keit, un - sers Got - tes Freund - lich -

6 6̇ 7 6̇ 6 6 5

37

f
keit!

6 7 6 6 4 6 6̇ 6 6 6 6 6̇ 6 # 6 6 #

41

6 5 # b 6 5 6̇ # 6 6 6̇ # 6 5

45

Die uns_ vor der_ Zeit ge - lie - bet; die uns_ in der_

6 6 6 5 # 7 6 6 5 7 6

50

p

Zeit um-gie-bet; die uns nach der Zeit er-hö - - - - - het;

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
b b b b b b b b b b b b

55

se-lig wer sich ih-rer freut! se - lig, se-lig, se - lig,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
b b b b b b b b b b b b

59

se-lig wer sich ih-rer freut,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

62

D.C.

se - lig, se - lig, wer sich ih - rer freut, wer sich ih - rer freut!

9 7 6 5 6
4 3 4 3 4

1

Wie un - aus - sprech - lich groß, wie un - aus - denk - lich hoch ist die - se Lieb', ist die - se

4

Gna - de, die Got - tes Sohn zu uns vom Stuhl der Eh - ren zog! Wir al - le wa ren schon in A dam Sün - den

7

freun - de und folg - lich Got - tes Fein - de. Drum war auch un ser al - ler Teil ein ew' ger Fluch, ein ew' ger

10

Scha - de; Gott a ber beut der Fein de Schar die Freund - schaft sel ber wie der dar, so daß er auch, zu un - serm

13

ARIOSO

Heil, aus Gna - den sei - nen Sohn der Mar - ter ü - ber - gie - bet.

17

Al - so, al - so,

20

al-so hat Gott die Welt ge-lie-bet, die Welt

6 7 4 6 b h 6 6 h 6 5 6 7 6 h 5

23

ge-lie-bet, al-so, al-so, al-so hat

f *p*

6 7 6 5^b 6 5^b 6

26

Gott die Welt ge-lie-bet, die Welt ge-lie-bet, al-so hat Gott die Welt ge-lie-

4 3 6 6 h 6 5^b b 7 h 6 5 b h

29

bet! Ach! Mög-te gleich-falls doch ein

RECIT

6^b 8 7 6 7 6 h 6 h

32

Mensch den an-dern lie-ben, und sä - he das, was Gott an ihm ge - tan, zum Bei-spiel an!

6 6 6_b

35

Ach, wär ein je - der doch be-müht, so oft ein jä - her Zorn in Herz und A - dern

6

38

glüht, der wil-den Lei-den-schaft den Rie-gel vor zuschie-den! Zehn tau-send Pfund ver-giebt uns Got-tes

4/2 4_b b b

41

Gü - te, und ü - ber hun-dert Gros-chen ist in der Men-schen ganz un-mensch-li chem Ge-mü - te oft al - le

4/2 6/5_b 4/2

44

Zärt-lich-keit und Lie-be ganz er - los-chen. Ein an-ders zeigt des Hei-lands Le-ben; ein an-ders

4_b 5/3

47

heißt uns sein Be-fehl und Frie-dens-geist. Da-rum ver-gib, wie Chri-stus die ver - ge-ben, wo nicht, so

4/2 6

51

zie - het Gott den er - sten Gna - den - blick auch wie - der - um von dir zu - rück, ja, willst du

6

54

dei - nem Näch - sten flu - chen, so wird die Frucht des Heils die selbst zum Spit - zen

6

56

Dorn; und hält'st du ge - gen an - d're Zorn, wie kannst du denn beim Höch - sten Gna - de su - chen?

4
2

6

#

1

6

#

7

6

6

#

6

5b

4

4

6

5b

6

6

4

6

5b

6

7

6

7

6

7

7 6 6 6 6 7 6 4 6 5 4

10

p

Fol-tern-de Ra - che, flam - men-de Qual, wird dich schre-cken, äng - sten,

7 # 6 5b 4 6 5b

13

f

na - gen, schre - cken, äng - sten, na - gen!

b 4 6 6 5 6
2 3

16

Fol - tern-de Ra - che, fol - tern - de Ra - che, flam - men-de_

7 6 6 4 7b 6

19

p

Qual wird dich schre - - - - - cken, äng - sten, na - gen,

6 5 # 6 6 6
5 4 5b 5b 5b #

22

schre - cken, äng - sten, na - gen, flam - men - de_ Qual wird dich schre cken,

7 6 7 6
5 6 7 6

25

äng - sten, na - gen, schre - - - cken, äng - sten, na - gen, wird dich_

7 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 5

28

f

schre - cken, _ äng - sten, na - gen.

6 6 6 6 # 6 5 6 # 7 6
4 #

32

6 # 6 5^b 6 5^b 6 6 6 6 5^b 6

35

7 6 7 6 7 6 6 6 # 6 6 7 6 $\frac{4}{2}$

38

p

Wo du nicht den Zorn gehemmt, eh' der

6 #

42

Zorn am En - dekömmt, wird dich der ins Mar - ter - tal, un - ter Win -

6 5 7 5 4 7 # 7 6

46

seln, Heu - - len, Za - gen, schäu-men-der

6 6

49

Ei-frer auf e-wig ver-ja - - - - - gen,

6 # # #

52

un - ter Win - seln, Heu - len, Za -

6 7 6 7 6

55

gen schäu-men-der Ei - frer auf e - wig ver-ja - - -

7 ð 6 6 ð

57

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains three measures of music, with the first two measures having a whole rest. The lyrics "gen, auf e - wig ver - ja - gen." are written below the notes. The middle staff is a piano accompaniment in a treble clef, featuring a melodic line with slurs and a bass line with chords. The bottom staff is a guitar accompaniment in a bass clef, with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. It includes fret numbers (#, 6, 7, 6, 6, 6, #) and a 7 bar line.