

Was zeigen freche Höllenkinder

Judica (5th Sunday in Lent; Passion Sunday)

TWV 1:1533a

G P Telemann

Allegro (Atrocemente in string parts)

Violin

Viola

Voice

Continuo

5

p

Was zei - gen fre - che

9

Höl - len-kin-der dem Him-mel doch für Ra-se-rei, für Ra - - -

12

se - rei, für Ra - se - rei!

16

Was zei - gen fre - che Höl - len - kin - der dem Him - mel doch für Ra - se - rei, für

20

Ra - - - - - se - rei, für Ra - se - rei! Was

24

zei-gen fre-che Höl - len - kin-der dem Him-mel doch für Ra - se - rei!

28

Wie?

32

Legt ihr, ein - ge-fleisch-te Teu-fel, ohn' al - le Furcht, ohn' al - len Zwei-fel, Gott

35

selbst, dem Rich-ter al - ler Sün - der, nun gar des Teu - fels Na - men

bei? Legt ihr Gott selbst, Gott selbst, des

6 6 6 6 6 6 6 6

Teu - - - - - fels Na - men bei?

6#

D.C.

Wie kömmts, daß man die Un-schuld selbst so pla- get, da Je- sus nichts, als lau- ter Heil, ver-

6 6

ü - bet? Da - her, daß er die Wahr-heit sa - get, und mich von Her-zen lie - bet.

4# 2 6 4 3

Largo

- - - - -

6 6 7 7

Largo

5

p

Ich bin die

6

10

stets ge - jag - te Hin - de, der Höll' und Er - de

6 4

6 7 7

15

Net - ze stellt, ich, ich bin die stets ge -

6

4 2

20

jag - te Hin - de, die stets ge - jag - te

4 \sharp 6 6 \sharp 6 5

24

Hin - de, der Höll' und Er - de Net - ze

4 6 6 6 6 6 6 3

2

28

stellt, der Höll' und Er - de Net-ze stellt.

6 7 6 6

5

34

4
2

♭

6
5

6

6♯

38

6
5_b

6

♭

♭

♭

Manschin - get Stri - cke,

43

6
4

5
♭

6

#

#

#

Stal und Feu - er auf mich, als auf ein Un - ge -

48

heu - er, bei dem_ ich gro - ße Lie - be fin - de, _ das ist ein

6 6 7 6 6 # 4
5 5 4 6 2

55

D.C.

klei - nes Teil_ der Welt, ein klei - - - nes Teil_ der Welt.

6 # # 6 6 7 5 # 6 b #