

Zu dir flieh ich

11th Sunday after Trinity
TWV 1: 1735

G P Telemann
edited by Peter Young

Choral
(+ Violin I)
(+ Violin II)
(+ Viola)

Soprano
Zu dir flieh ich, ver - stoß nicht mich, wie ichs wohl

Alto
Zu dir flieh ich, ver - stoß nicht mich, wie ichs wohl

Tenor
Zu dir flieh ich, ver - stoß nicht mich, wie ichs wohl

Bass
Zu dir flieh ich, ver - stoß nicht mich, wie ichs wohl

Continuo
5 # 6 6 6 6 4

9

S.
hab ver - die - net! Ach Gott, zürn nicht, geh

A.
hab ver - die - net! Ach Gott, zürn nicht, geh

T.
hab ver - die - net! Ach Gott, zürn nicht, geh

B.
hab ver - die - net! Ach Gott, zürn nicht, geh

Cont.
4 7 9 8 6 6 4
3 5 4 #

Copyright © 2019 Canberra Baroque

16

S. nicht ins G'richt, dein Sohn hat mich ver - süh - net.

A. nicht ins G'richt, dein Sohn hat mich ver - süh - net.

T. nicht ins G'richt, dein Sohn hat mich ver - süh - net.

B. nicht ins G'richt, dein Sohn hat mich ver - süh - net.

Cont. nicht ins G'richt, dein Sohn hat mich ver - süh - net.

2 2 6 6
5



1 **Wehmütig**

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

6 6 5 6 6 5 4 5 6 # 5 \sharp



7

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Ich sin - ke

5 \sharp 4 7 6 4 6 6 5 5

14

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

schon, dein Zorn ist mir zu schwer, Gott sei mir Sün - der gnä - dig

6 6 5 4 3 6 # 5# # 5# 4

20

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

— sei mir gnä - dig, gnä - dig, Gott sei mir

7 6 6 # 4 # 6# 5 6 5 # 6

_b

26

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Sün - der gnä - dig.

6 6 5 6 6 # 5 6 6 6

4 #

32

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Ich sin - ke, ich

6 5 \sharp # # 6 5 \sharp

39

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

sin - ke, ich sin - ke schon; dein Zorn_ ist mir zu schwer, Gott

6 5 6 6 # 5 \sharp 6 6 6 5

45

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

sei_ mir_ Sün - der_ gnä - dig, Gott_ sei_ mir Sün - der gnä - dig, gnä -

6 5 4 3 6 6

51

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

f

f

- dig!

6 5 6 # 5 \flat # 5 \flat \flat 7 \flat 6 #



58

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

p

p

Ach

\flat 6 5 # 6 6 6 5 3 5



65

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

rei - che mir, mein Gott, die Hän - der her! Ach zei - ge doch mir Ar - men itzt dei - ne

6 5 # 6 # 7 7 # 6

72

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Grös - se im Er - bar - men. und ma - che mich von mei - nen

4 7 7 # 6 4 # 4 5

77

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Sün - den le - dig, von mei - nen Sün - den,

6 6 # 5 4 # 5 4

81

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

ma - che mich von mei - nen Sün - den le - dig.

5 #

D.C.

1 Recit

S.

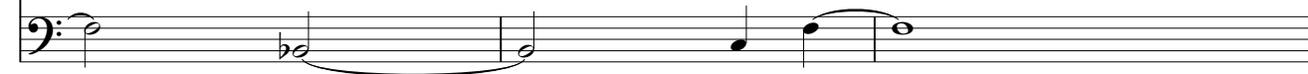
Cont.

Hier sie - he dir das Lamm an sei - nem Kreu - ze an, das hat vor dich und

4 5b

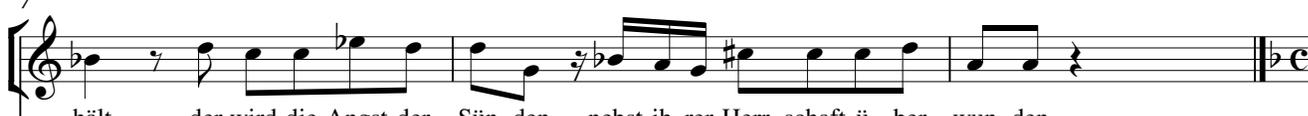
4

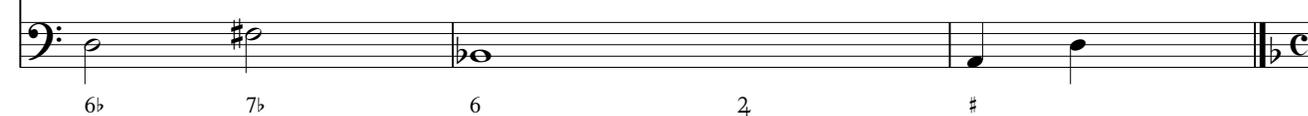
S. 

Cont. 



7

S. 

Cont. 

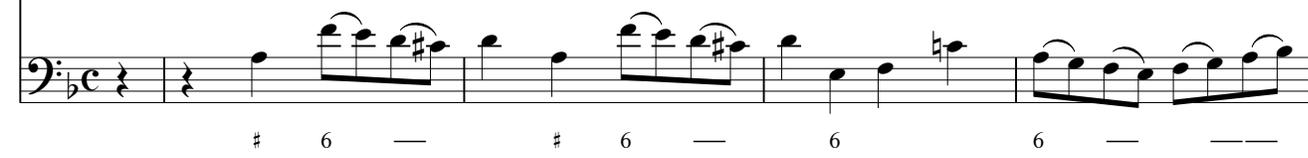


Liebllich-munter

Vln. I 

Vln. II 

S. 

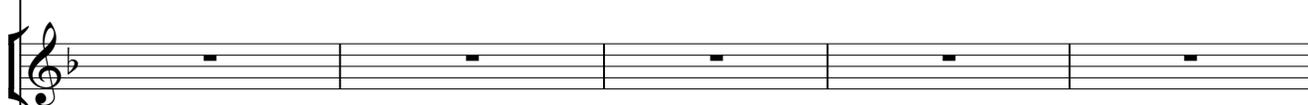
Cont. 



5

Vln. I 

Vln. II 

S. 

Cont. 

10

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Welch

6 5 6 6 # 6 # —

15

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Bal - sam fließt in mei - ne See - le, was drin - get von dem Gna - den - ö - le für Lab - sal

6 — # 6 6 6 — — 6 — 6

20

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

in mein Herz und Blut! Welch Bal - sam, was für Lab - sal von dem Gna - den - ö - le

6 # 6 5 6 # 6 6 # 6 # # 6

25

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

drin-get in— mein Herz — und Blut!

5 6 \sharp 6 # — 6 6 \sharp # — # 6 —

f

f



30

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

— — 6 # 5 # 4 6 # # 6 6 6



35

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Welch Bal - sam fließt in—

6 \sharp 6 6 6 6 6 6 \sharp # — 6 6 5 5 # — 5 6 —

p

p

40

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

mei - ne_ See - - - le, was drin - get_ von dem Gna - den - ö - le für

— 6 — — 6 — 6 # 6 — # 6 —

45

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Lab - sal in mein Herz und Blut, in mein Herz_ und Blut, welch

— 6 — 6 # 6 4 # — # — 6 — 6 4

50

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Bal - sam, was für Lab - sal, was für Lab - sal_ von_ den Gna - den

6 6b 6 6 6 5 5 # 5

69

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

p

kann nun - mehr mein Geist emp - fin - den, wie sanf - te nach dem Weh der

6 6



74

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Sün - den, des Hei - lands sü - ße Gna - de tut. Hier

6 6 6b 6 6 6 6 6 6 6 4 3 — 6# — 5 6



79

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

kann nun - mehr mein Geist emp - fin - den, wie sanf - te nach dem Weh der

6 6

84

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Sün-den, des Hei-lands sü-ße Gna - - - de tut.

6 6 6 6 6 6 6 — 5 6 6



1 Choral

(+ Violin I)

S.

Sein Sohn ist ihm nicht zu teu-er, nein, er giebt ihn für mich hin,
daß er mich vom ew'-gen Feu-er durch sein teu-res Blut ge-winn.

(+ Violin II)

A.

Sein Sohn ist ihm nicht zu teu-er, nein, er giebt ihn für mich hin,
daß er mich vom ew'-gen Feu-er durch sein teu-res Blut ge-winn.

(+ Viola)

T.

Sein Sohn ist ihm nicht zu teu-er, nein, er giebt ihn für mich hin,
daß er mich vom ew'-gen Feu-er durch sein teu-res Blut ge-winn.

B.

Sein Sohn ist ihm nicht zu teu-er, nein, er giebt ihn für mich hin,
daß er mich vom ew'-gen Feu-er durch sein teu-res Blut ge-winn.

Cont.

6 6 # 5 6 6# # #

25

S. Al - les Ding währt kei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

A. Al - les Ding währt kei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

T. Al - les Ding währt kei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

B. Al - les Ding währt kei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

Cont.

6 6 6 # 6 7 6 7
4 #