

Cantata à voce sola

No 2

Del Sr. D. Simeone Bigaglia
Veneto

9
Gran crudeltà di

stella uovo due cori amanti, ch' in te

ci proco affetto ogni or Fidi, e co

stanti portan ha-fitto il seno,



che non contento à pieno di

tanta feritade or cerca ogni

ora à gl'amanti due cori, divider

l'alme, e allontanar, e allontanar gl'a-

mori. *Segue.*

Aria

Non bastava de

Stino spietato, ch' un core pia

gato languido d' amor, ch' un core pia-

to languido d'a-

mor. non da-

stava destino spistato, ch' un'

11

core piagato languisve d' amor

ch' un core piagato languisve, lan'

guisve d' amor lan- guisve, languisve d'a'

mor. ch' un core piagato languisve d'a'

3

mor. languine d'amor.

senza far, che son

tan dal suo seno, gl'accresca la

pena geloso dolor

graciosa te pena geloso do-

lor. senza

far, che lontan dal suo bene grac-

iosa te pena geloso dolor

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. The lyrics are "geloso geloso dolor".

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff. The lyrics are "geloso, geloso dolor ge-".

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff. The lyrics are "loso geloso dolor. Da Capo".

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff. The lyrics are "Rec.º Perche render amante l'un del'".

altro sembianze, perchè ferite il

core da corrisposto amore? e in

vece di contento, far che sia lonta-

nanza il lor tormento.

Aria $\frac{2}{4}$ *all.^o*

Così sa uoto amor, non

uot-contento un cor, non uot-contento un

fargo *all.^o*
 cor, ma sol, che peni. così la vuole a —

mor non vuol contento un cor, ma sol che

peni, sol che peni, sol che

no — ni.

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is on a grand staff with a bass clef on the left and a treble clef on the right. The lyrics are written below the vocal line.

così la vuole amor, non

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

vuol contento un cor, non vuol contento un

Handwritten musical score for the third system. The vocal line includes a long note with a fermata. The piano accompaniment continues.

cor, ma sol che pe — ni.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line concludes with a long note and a fermata. The piano accompaniment ends with a final chord.

ma sol che pe — ni. non vuol con —

tento un cor, ma sol, che peni

si, ma sol che pe - ni.

son uani i pioppi, i

pianti, nè son già per gl'amanti i

di sera — ni.

son uani i priogli, i pian-

ti, nè son già per gl'amanti i di se-

Yes mi no

Son già per gl'amanti i di vera

mi. Da Capo



