

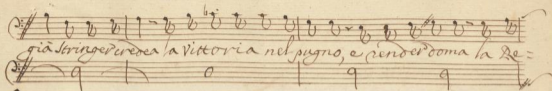
Grazie al Conte.

Cantata del Sig. Leonardo Vinci.

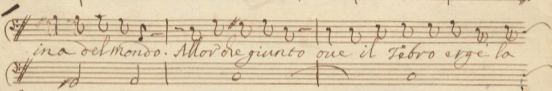
Per soggiogar la liberta di
Roma con mille diere arma = se il Re de
Toschi le sue vaste campagne un di scorre a, e



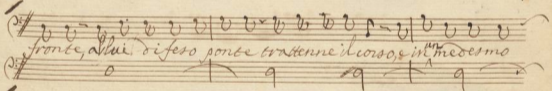
già stringer credea la vittoria nel pugno, e render doma la Re-



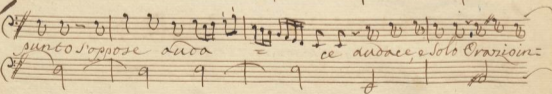
ina del mondo. Allor che giunto ove il Tebro erge la



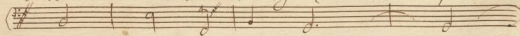
fronte, allui di feso ponte trattenne il corso, e in medesimo



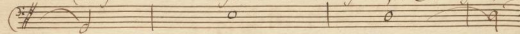
sunto s'oppose auda ce audace, e solo Oratio in-



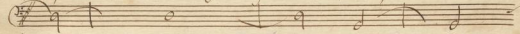
vitto ad un immenso stuolo. Egli rivolto a suoi,



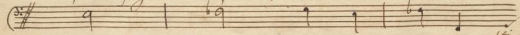
disse compate amici il ponete alle mie spalle, il cel di poi, di



me, de miei nemici faccia pur ciò che vuole, a me solo

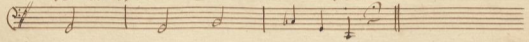


basti, de impugni l'armi, e con valor conera

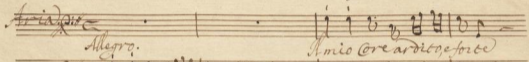


sti

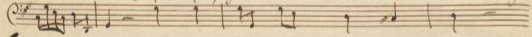
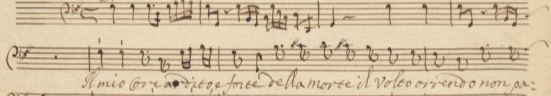
sti contra = = sti.



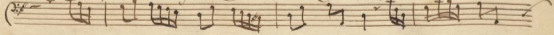
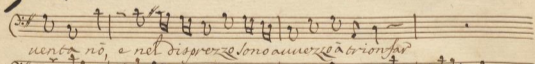
triale
Allegro. *Amio core ardito, e forte*



Amio core ardito, e forte della morte il volto orrendo non pa:



uenta no, e nel disprezzo sono amuerze à trionfar



Il mio core ardito, e forte ardito, forte della morte il volto orrendo non pa-

uenta nō nō non pauenta nō nō e nel disprezzo sono au-

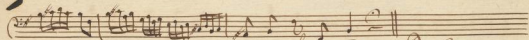
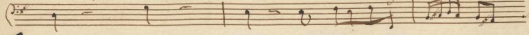
uerzo a trionfar non pa-

uenta non pauenta e nel disprezzo sono auuerzo a trionfar.

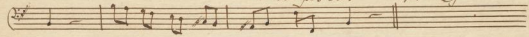
Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Italian and describe a scene of destruction and rebuilding. The music is written in a style typical of 18th-century manuscripts, with various note values and rests.

Alli lampi di mia spada atter:
rato ed annilito Io farò dre à terra cada Io farò dre à terra
cada, e de moro a quest' arene di le viene à calpestar
di le viene à calpestar Io farò dre à terra

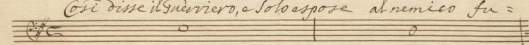
cada lo farò de a terra cada di le viene a calpestar



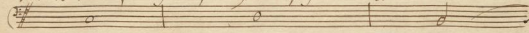
a calpestar. Da Capo.



Così disse il guerriero, e solo espone al nemico fu =



vor la testa, e il petto, e quanto, e più ristretto dalli



armi ingiuriose più feroce combatte, ne si difende

lo, ma vince, e abbatte. Da mille colpi offeso, ma sempre ai

colpi illeso mostra la faccia minacciosa, e altera, e

dalla pugna fero non si toglie, non cessa, e non si muia

fin del ponte non cado, e rotto sia.

Aria *Allegro*

Dal cru:

dele, e ouo assalto con un salto il vincitore dentro il

fiume si lanciò

Si lancio

Dal cuore, e duro assalto con un salto il vinci o ve

Dentro il fiume si lancio

Si lancio

Dal cuore, e duro assalto con un salto il vinci =

torè dentro il fiume si lanciò

si lanciò

Esprezzando il flutto, s'bona su la sponda

col uolo = ve la sua pa = tria libèro

sprezzando il flutto, e londa sù la sponda col valor
 re la sua patria libe-
 ro la sua pa-tria liberò.

Da Capo.

Fine.

