



Giacca Clori un giorno al suo Fileno un

sguardo, e appena il vide sentissi tutto dal bellissimo inciampo

innamorata Palma, e mentre Amor ferisce nella

piaga del cor si nascose l'inganno, e cui Clori tradita in

faccia a suoi tormenti, Gio' l'origlio al pehar in tali acer - ti.

Amor se mi feri rigor mi viltano. vi -

or mi viltano mi viltano mi viltano -

nd: Amor se mi feri rigor mi viltano mi viltano. A

mor se mi feri rigor mi viltano mi viltano.

E ben, che m'indaghi se ingrato mi tra -

Di mai più mai più l'ado - vero. mai più l'adove ro

L'ado - vero. Amors -

Importuno Sileno in darno cercò tra le smanie d'a -

mor l'adol gradito: Scatta poi il suo segno ammorirmi il per -

Siero, se peni d'aver l'amerci s'orra è quest'alma, E se pur peni d'

costo de vergin' impietosoir Capido non più po-
 orai nell'ofeto mio core s'aperir mai pietade
 al tuo dolore.

Il furor i deliri del tuo cor fatti di crudel-
 tà non temerò. i deliri del tuo cor fatti di crudel-

ta non temerò no' teme =
 no' no' non temerò non temerò.
 Sperezzi sempre costante il tuo genio deli-
 rante, e la fure coi disprezzi vincerò! vince =

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of several measures, with lyrics written below it: "co' i disprezzi sinceri!". The piece concludes with a double bar line and a signature "J.B.".





