

G. Bononcini: "Amante e sposa"

dall'Opera "Astarto" (1720)

Edited by Francesco Marco Algeri

"Amante e sposa
sì gli sarai
perchè tu sai
che fido ei t'ama
e che non brama
altri che te.
Sarai pietosa
delle sue pene,
<< mio caro bene >>
sì, gli dirai
quando il vedrai,
credilo a me."

Original key



Piano

5

A - man - te e spo - sa sì gli sa - ra - i

10

per-chè tu sa - i che fi - do ei t'a - ma e che non bra - ma al - tri_ che_ te,

14

no, no, no, e_ che_ non a - ma al - tri che te,

18

a - man - te e spo - sa si gli sa - ra - i per - chè tu

21

sa - i che fi - do ei t'a - ma e che non bra - ma al - tri che_ te, no,

25

no, no, e che non bra -

29

- ma al - tri che te, al - tri che te.

32

Fine

Sa - rai pie -

37

- to - sa del - le sue pe - ne, "mio ca - ro be - ne" si, gli di -

40

-ra - i quan - do il ve - drai, cre - di - lo a me,

43

cre - di - lo, cre - di - lo a me, "mio ca - ro be - ne" sì, gli di -

46

-ra - i quan - do il ve - dra - i cre - di - lo a

D.S. al Fine

48

me, cre - di - lo, cre - di - lo a me.