LIANA ALEXANDRA

(X3)

Liana Alexandra

"ÎN LABIRINT"

după romanul TRUCAT
de George Arion

(1987)

Actul I

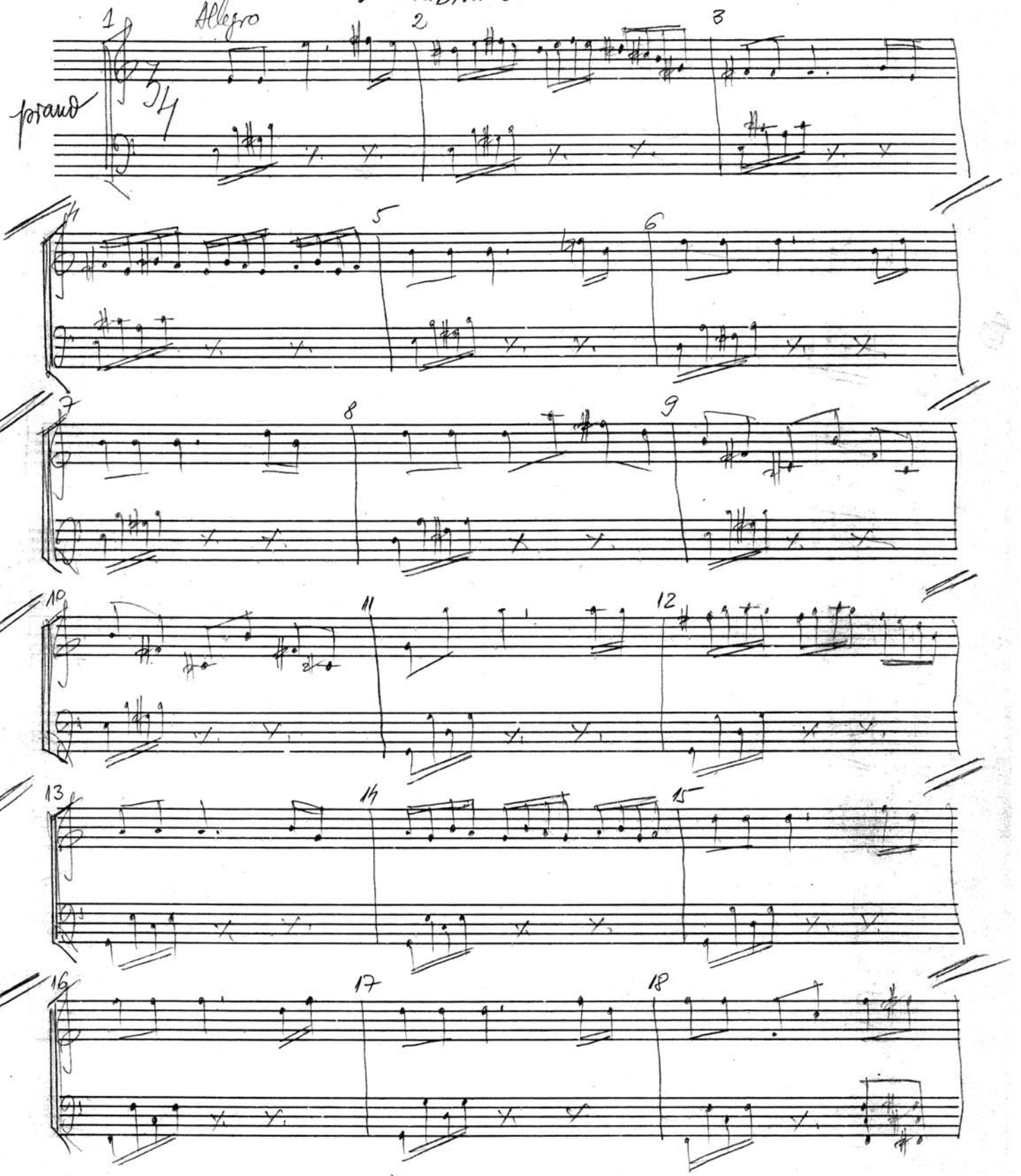
Hr. 1

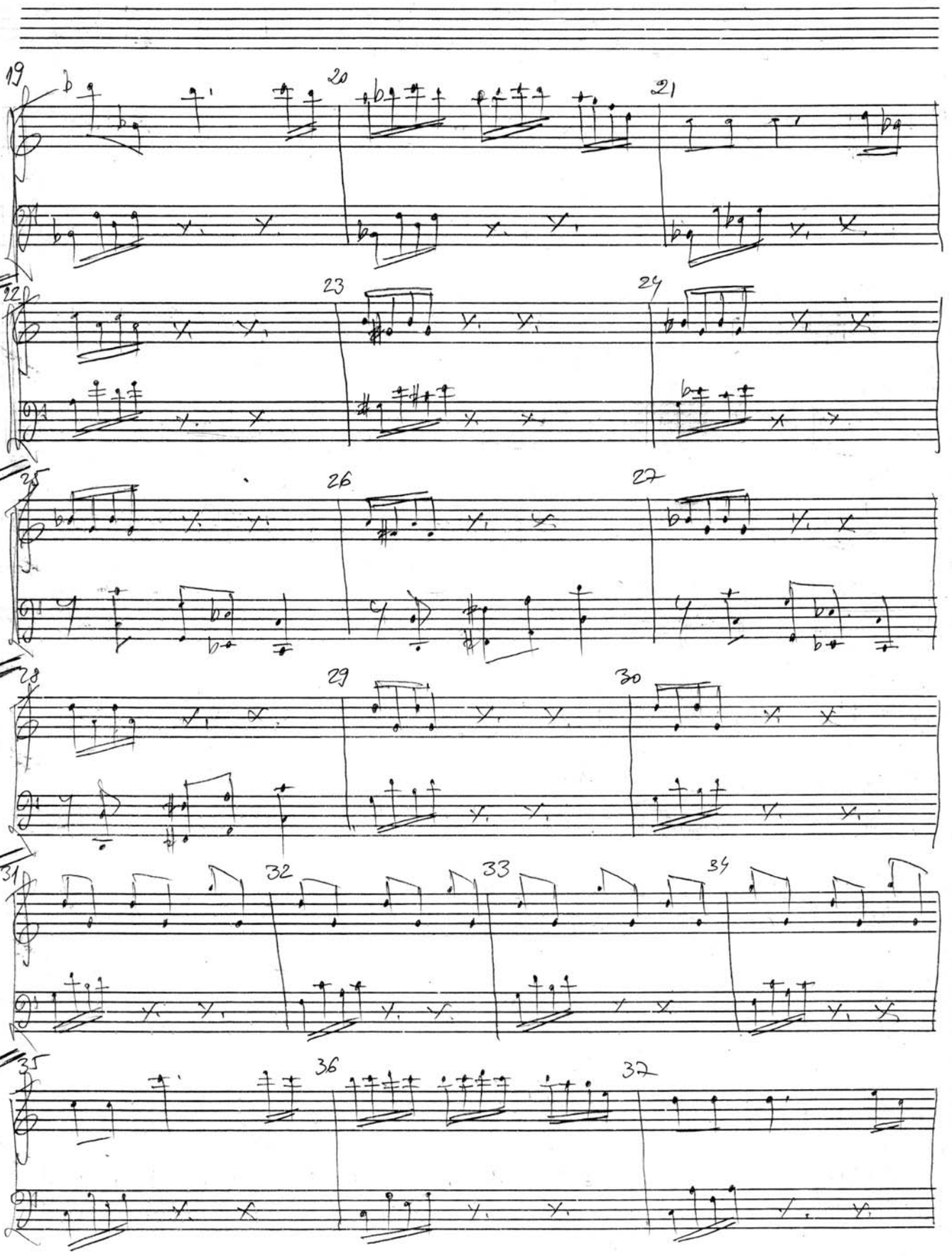
LIANA ALEXANDRA

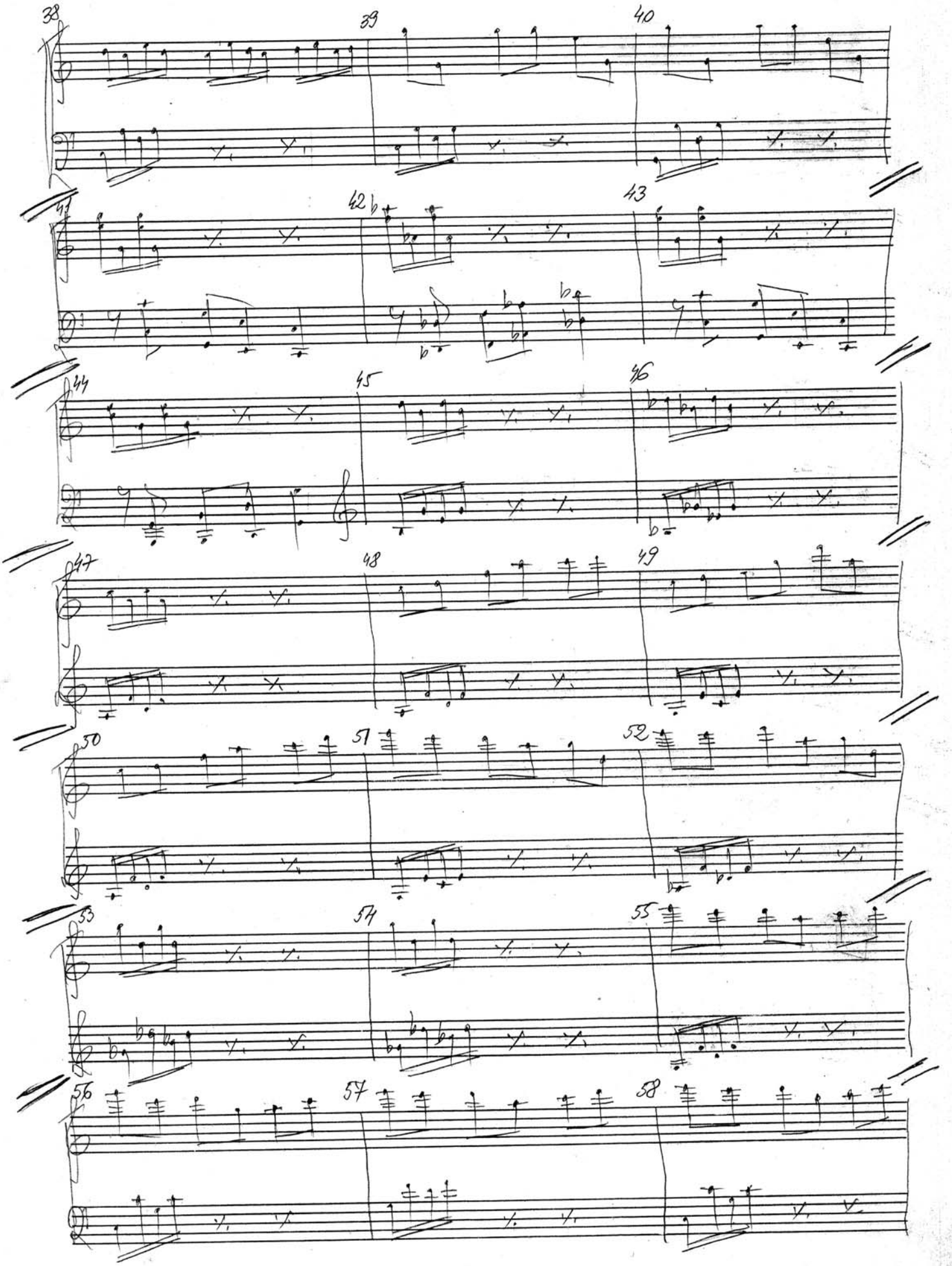
Uvertura

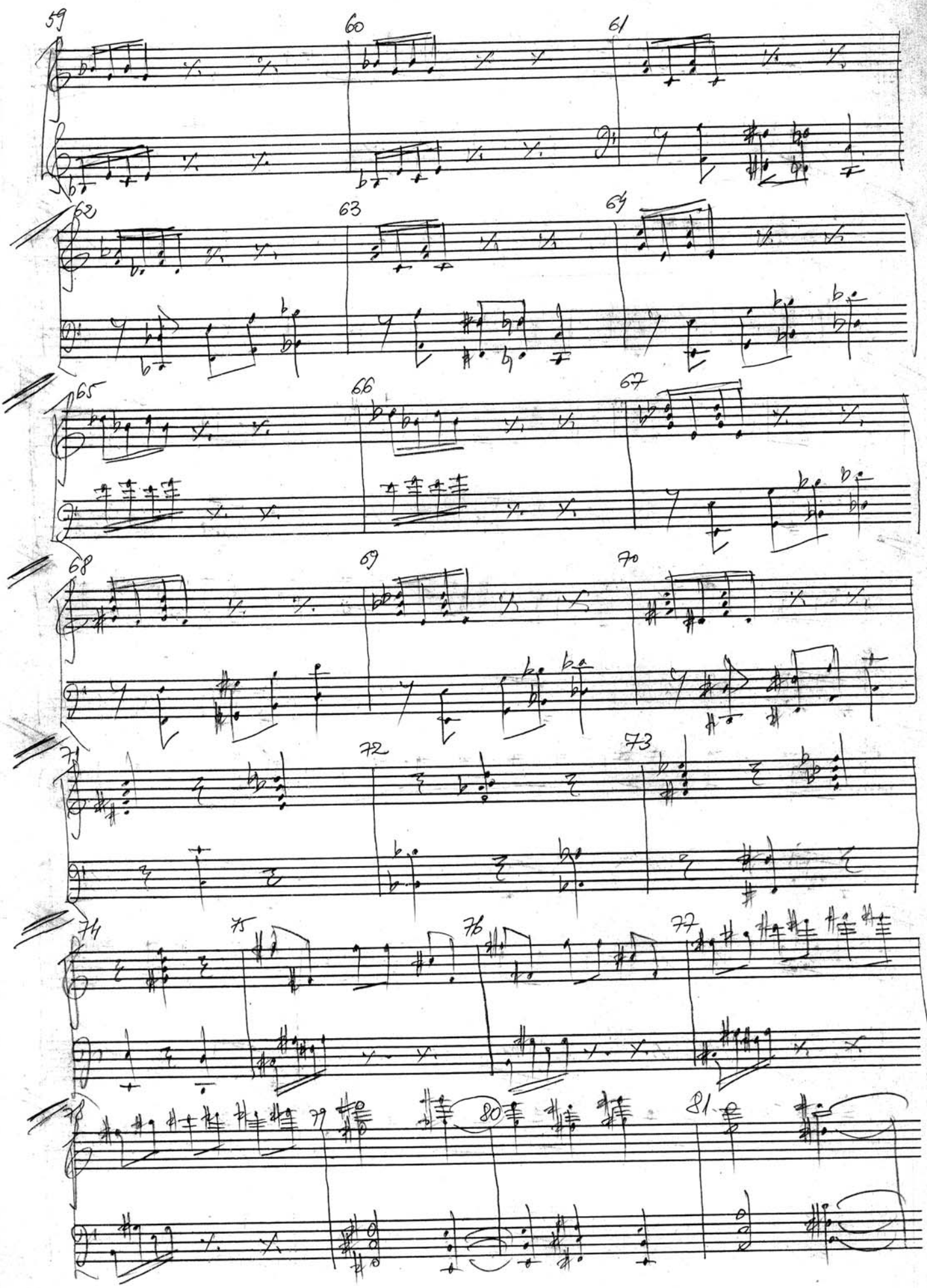
"În Labirint"

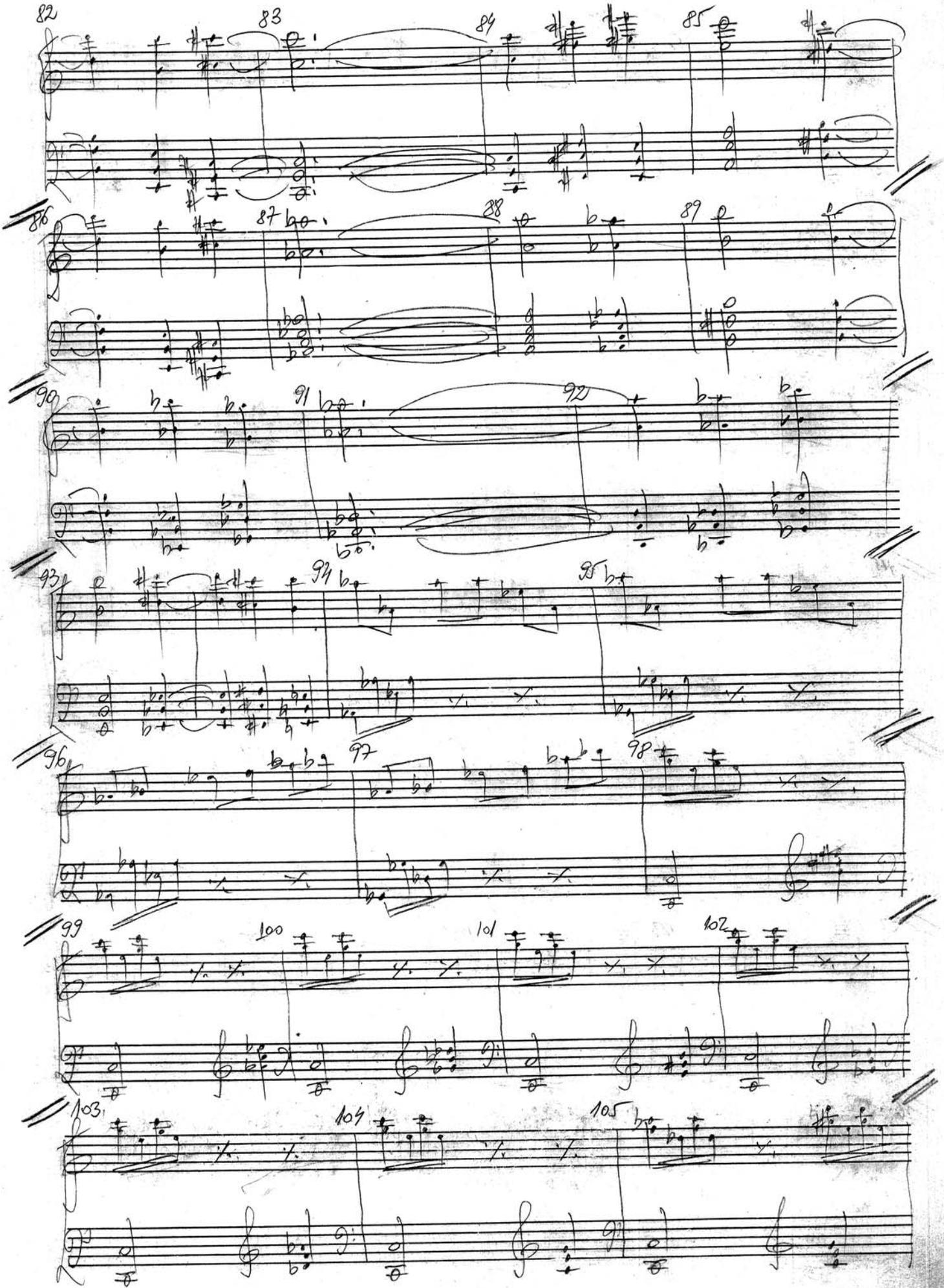
(23. II. 1987)

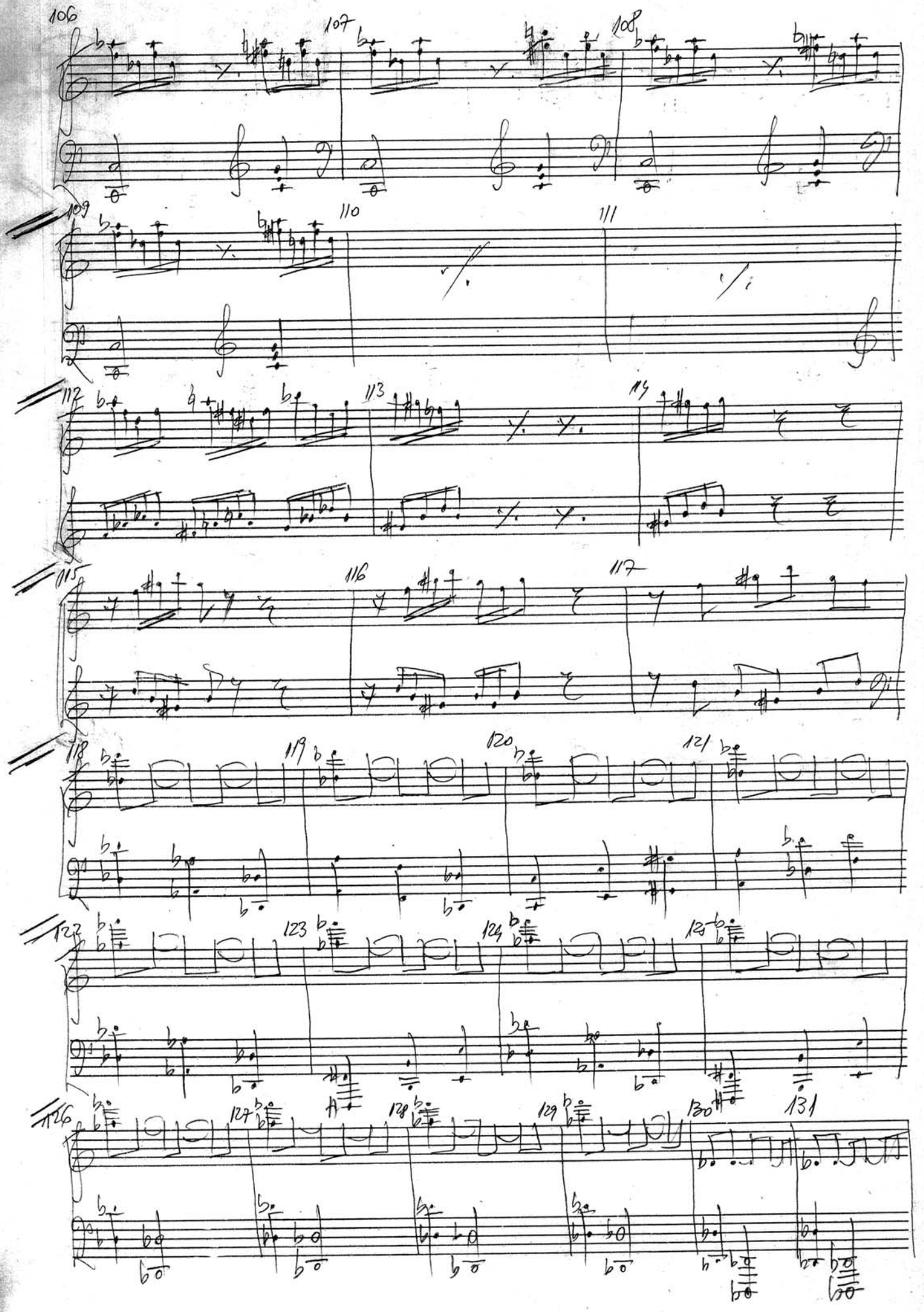


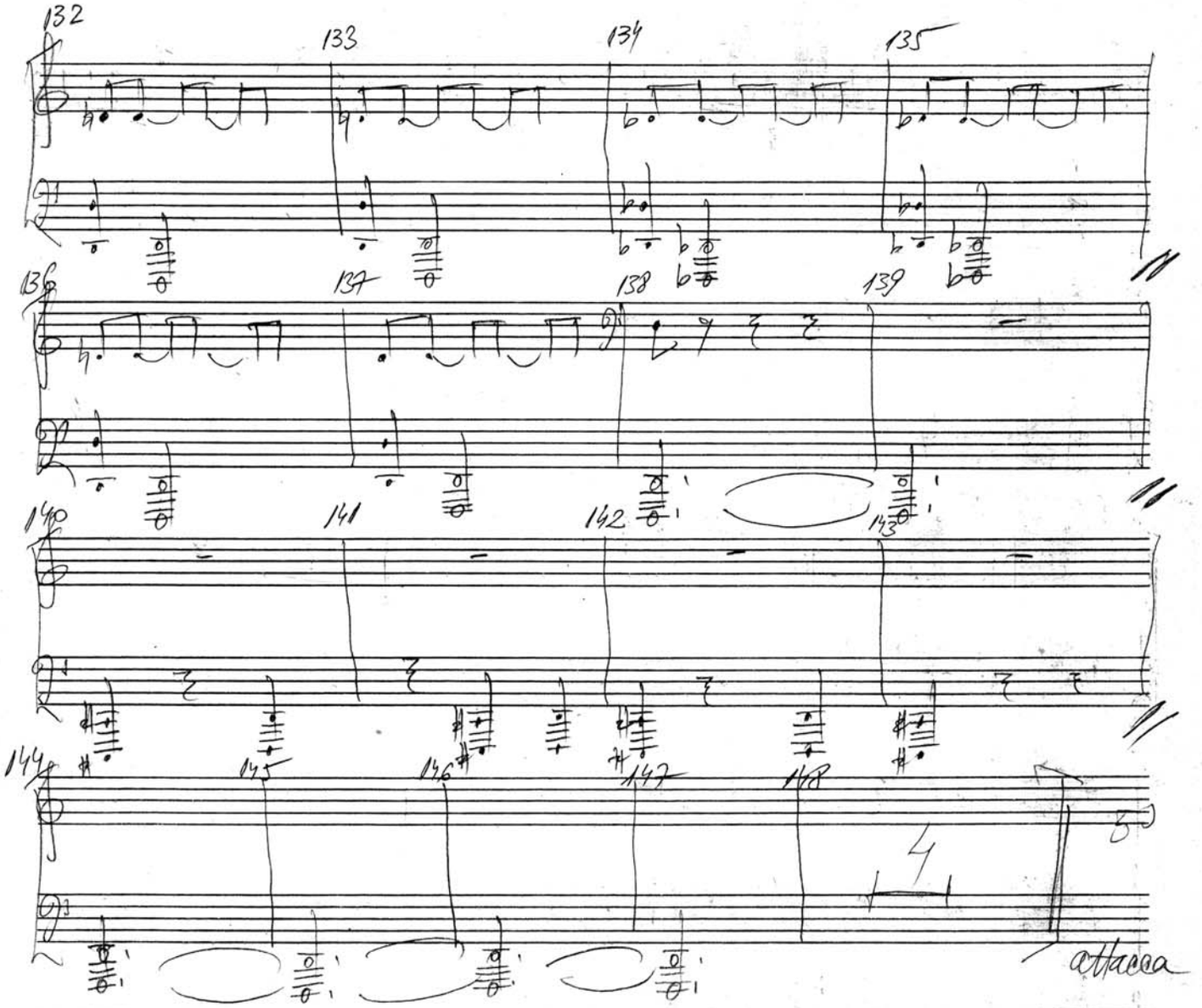

19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
32


38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58




82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105


106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131


132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
4
5
attacca

Nr. 2

Scena 1 – La redacție

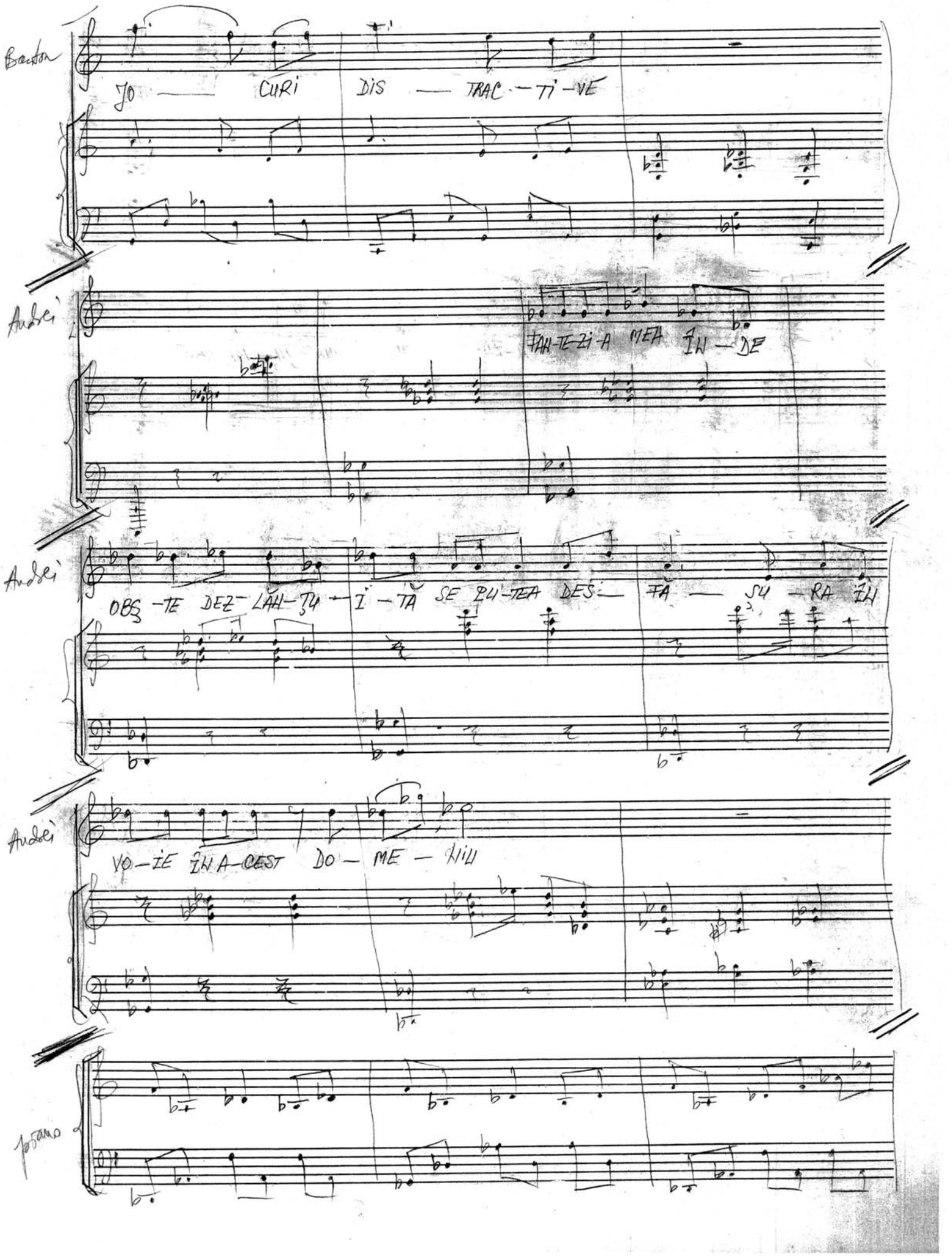
ANDREI

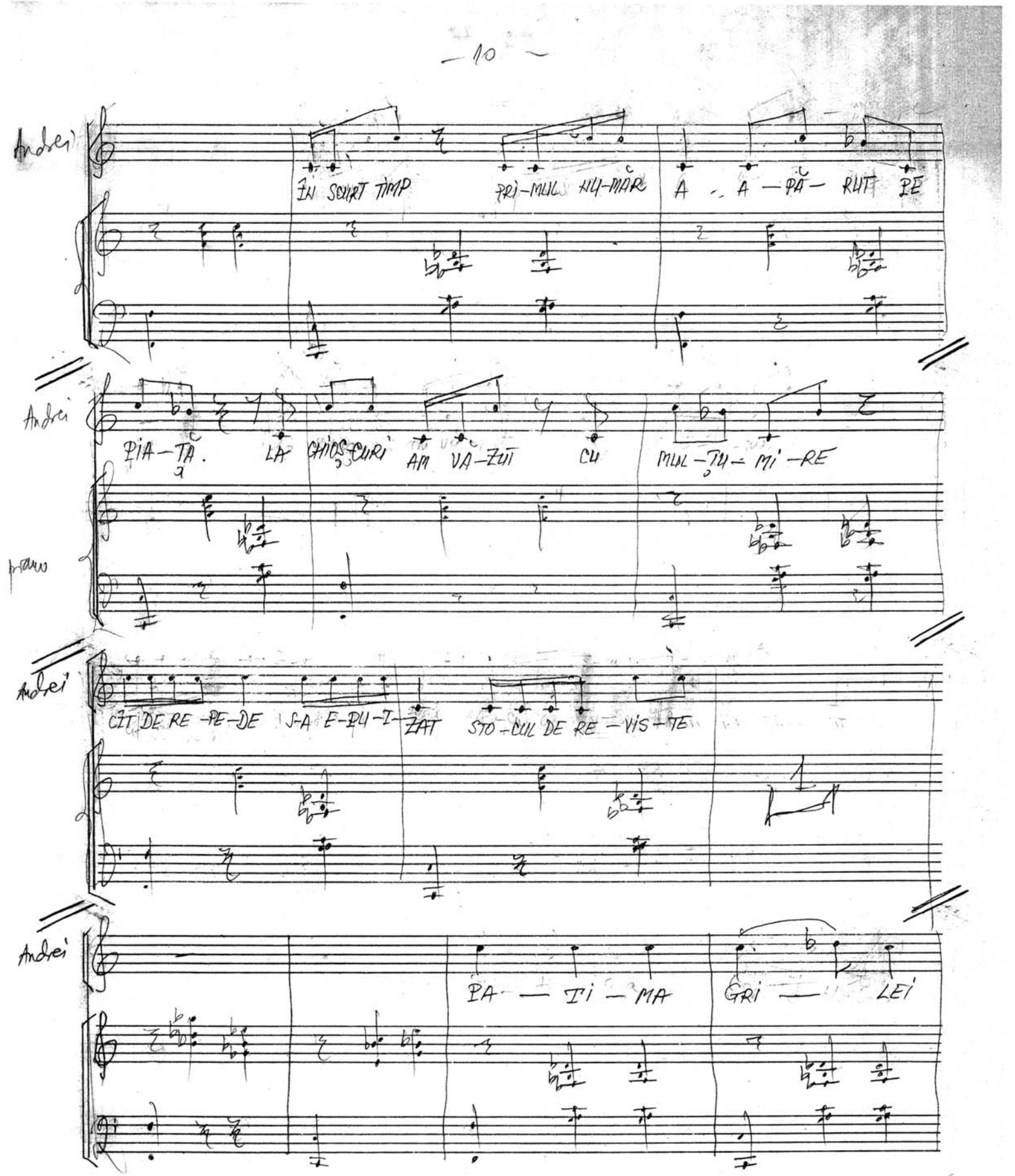
piano

LA ÎN-CE-PU-TU-RI-LE CA-RIE-REI ME-LE DE ZIA-RIST PEN-TRU CĂ AM

CON-FUN-DAT GÎN-DA-CUL DE CO-LO-RA-DO CU ȚÎN-ȚA-RUL A-NO-FEL

AM FOST TRI-MIS ÎN-TR-UN O-RAȘ DE PRO-VIN-CI-E CA SĂ SCOT O RE-VIS-TĂ DE


Bastos
Jo — CURI DIS — TRAC-TI-VE
Audei
TAH-TE-ZI-A MEA ÎN-DE
Audei
OBS-TE DEZ-LAH-TU-I-TĂ SE ÎU-TEA DES-FĂ — SU-RA ÎN
Audei
VO-IE ÎN A-CEST DO-ME-NII
posaune


Andrei
ÎN SCURT TIMP PRI-MUL MEU-MĂR A - A — PĂ — RUT PE
Andrei
PIA-TĂ. LA GHIOȘCURI AM VA-ZUT CU MUL-TU-MI-RE
pian
Andrei
CÎT DE RE-PE-DE I-S-A E-PU-I-ZAT STO-CUL DE RE-VIS-TE
Andrei
PA — TI — MA GRI — LEI

Andrei

piano

Andrei

PA — TI — MA GRI — LEI

piano

Andrei

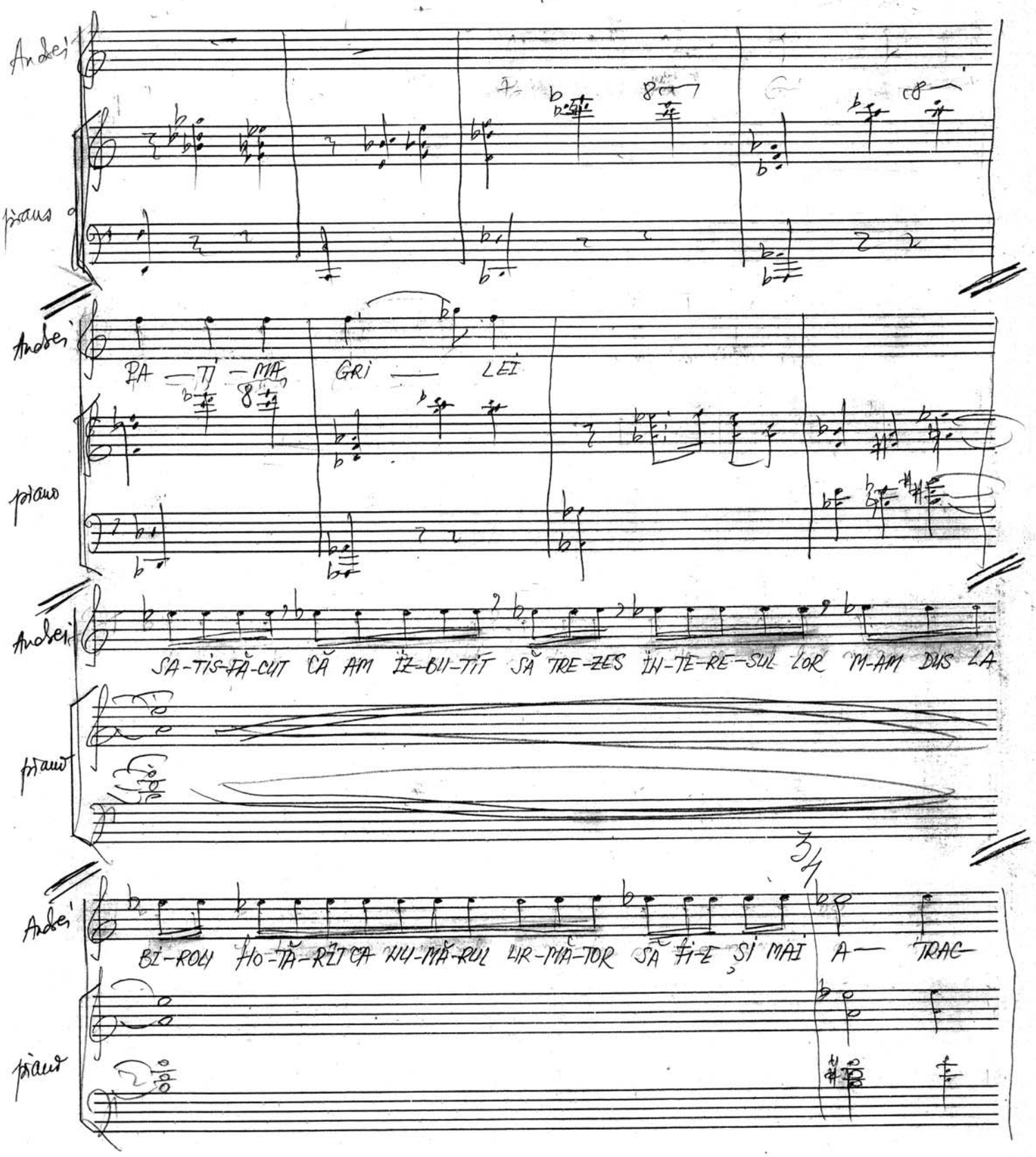
SA-TIS-FĂ-CUT CĂ AM ÎZ-BU-TIT SĂ TRE-ZES ÎN-TE-RE-SUL LOR M-AM DUS LA

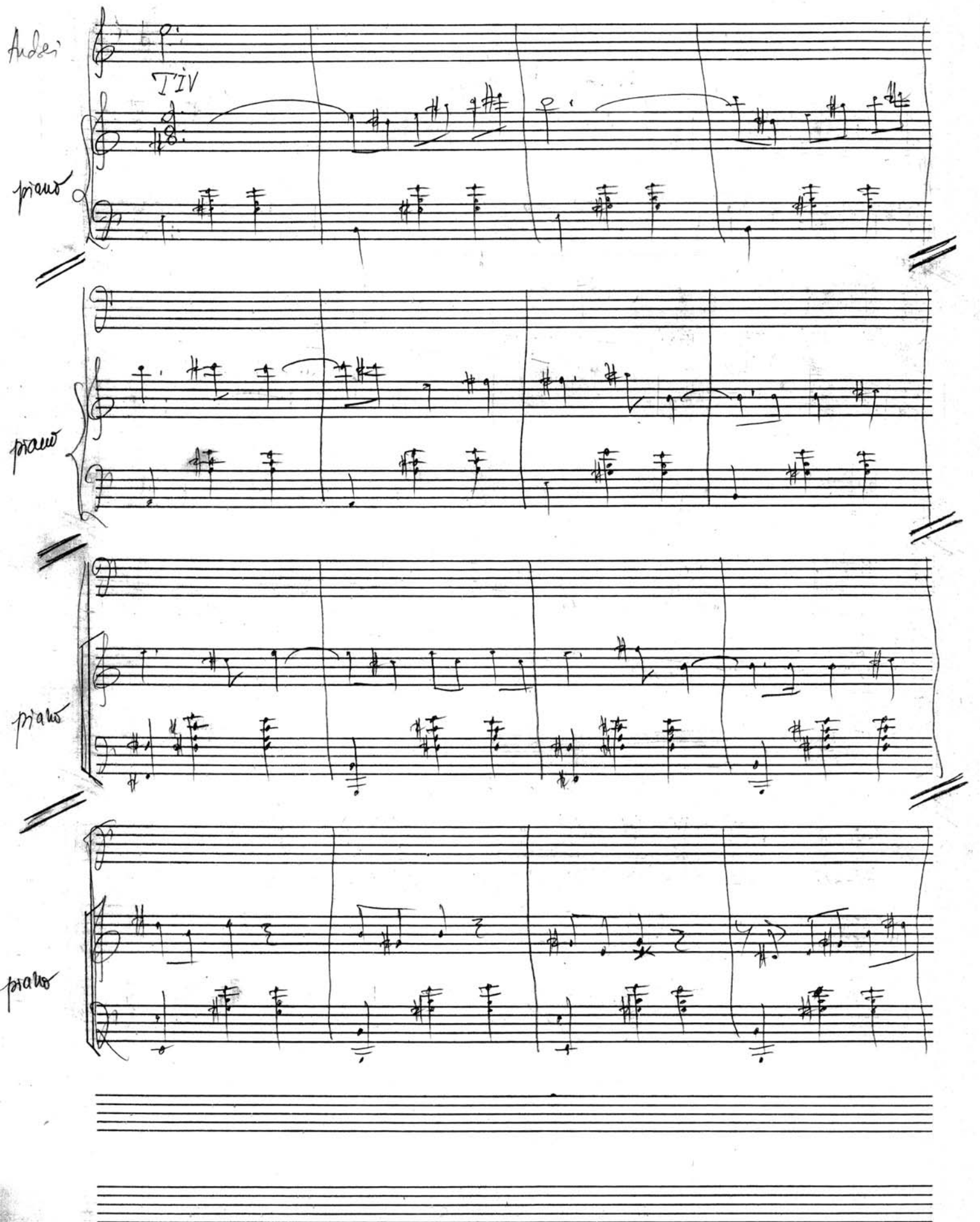
piano

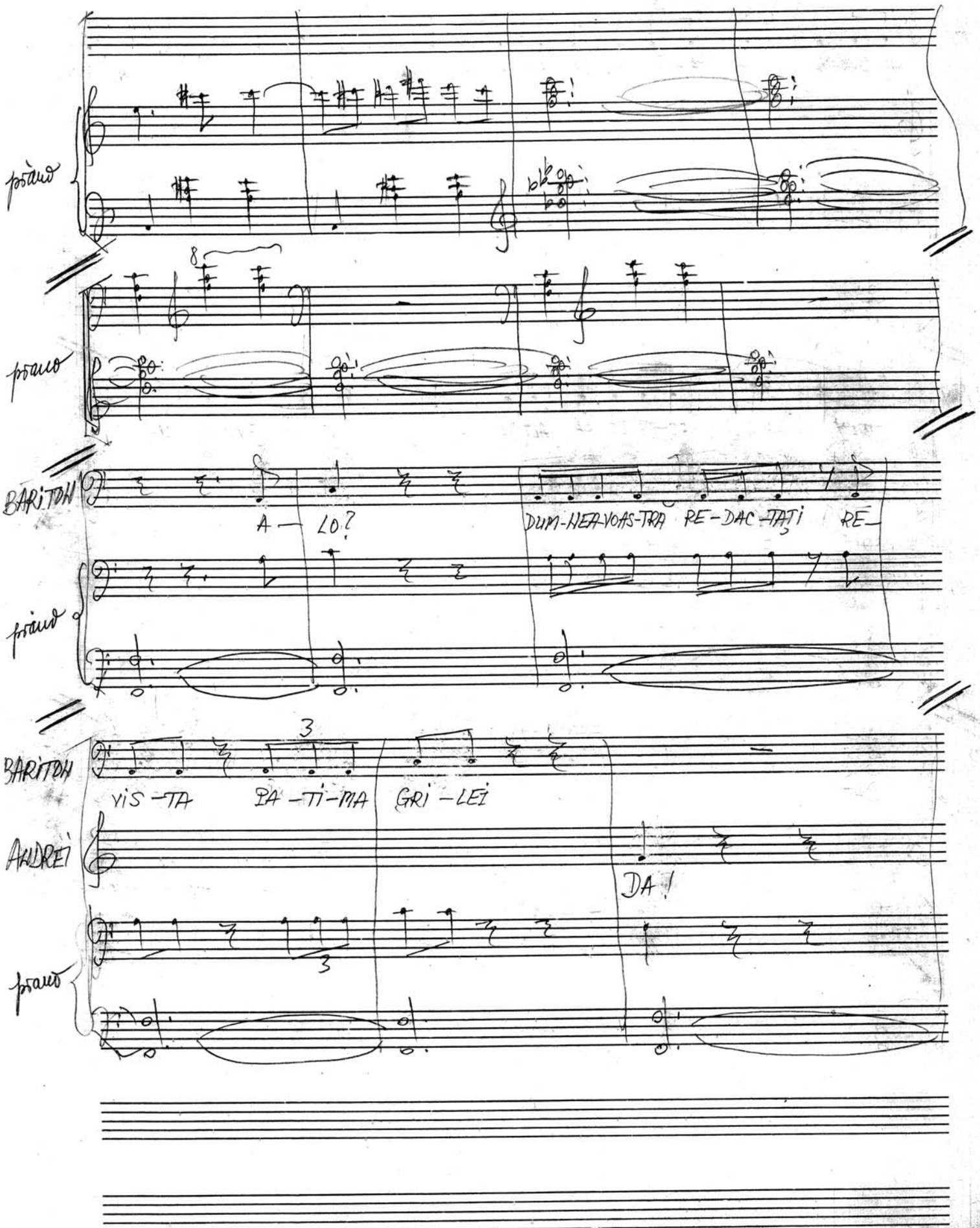
Andrei

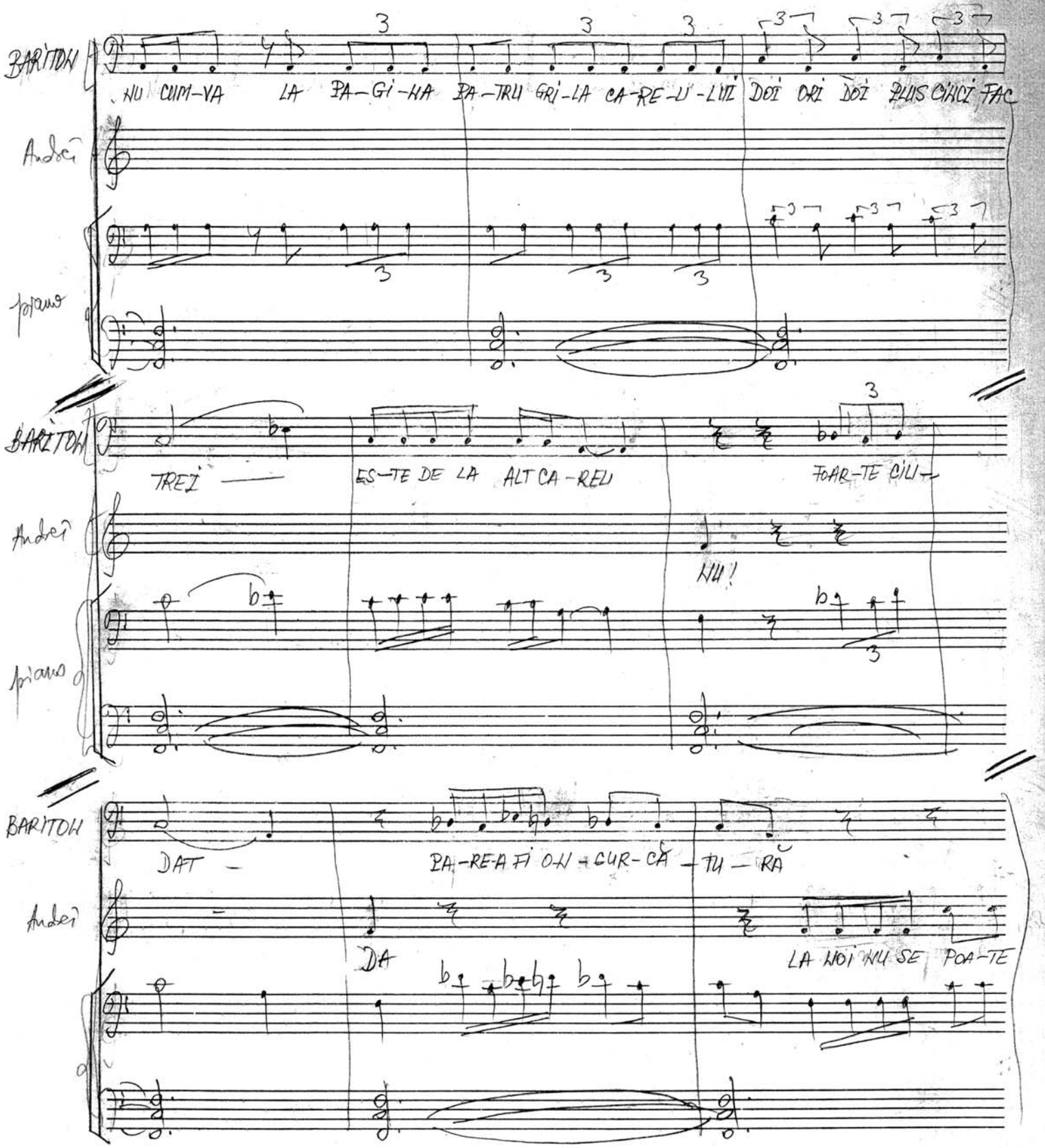
BI-ROU HO-TĂ-RÎT CA NU-MĂ-RUL UR-MĂ-TOR SĂ FI-E ȘI MAI A — TRAC

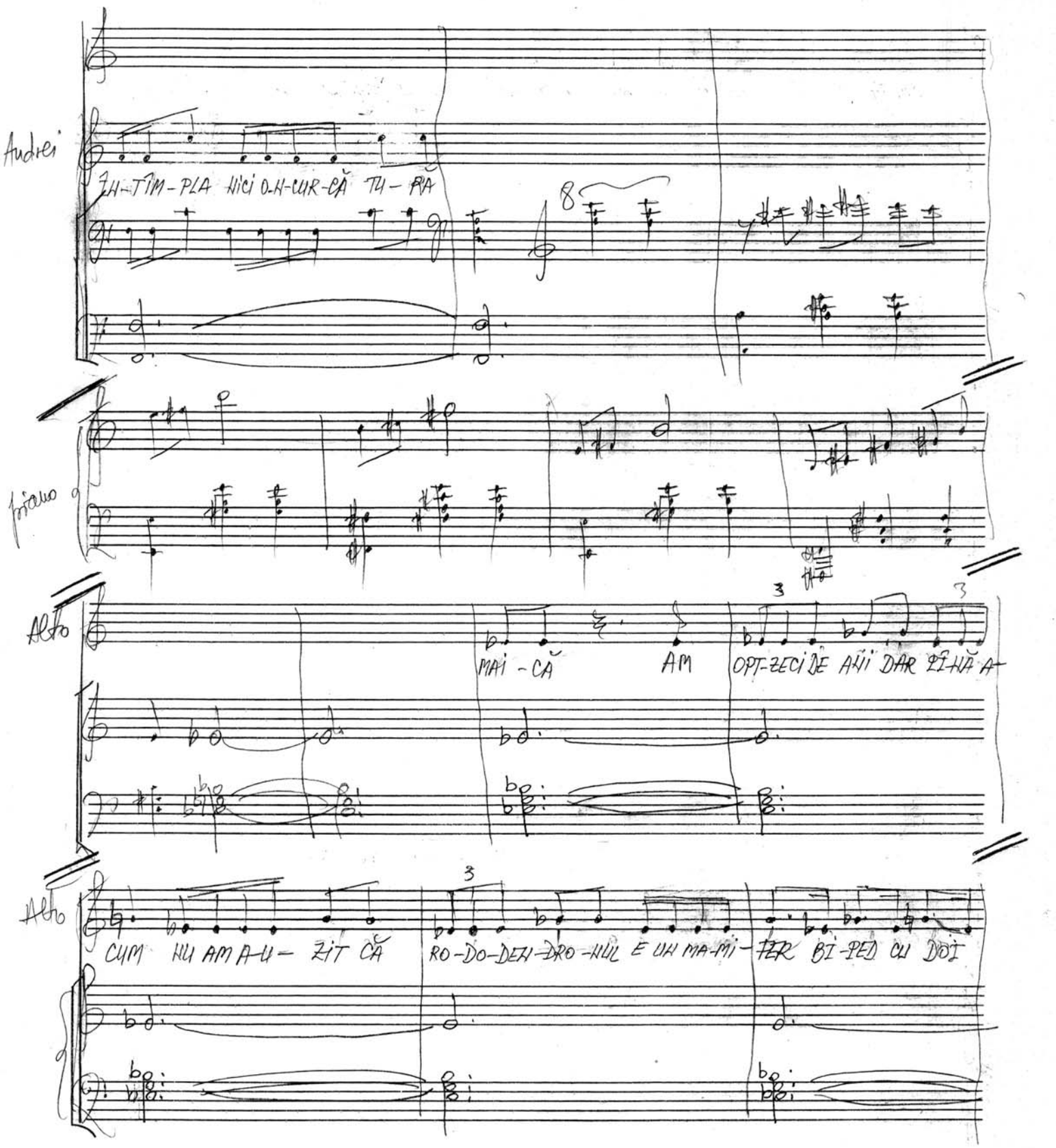
piano

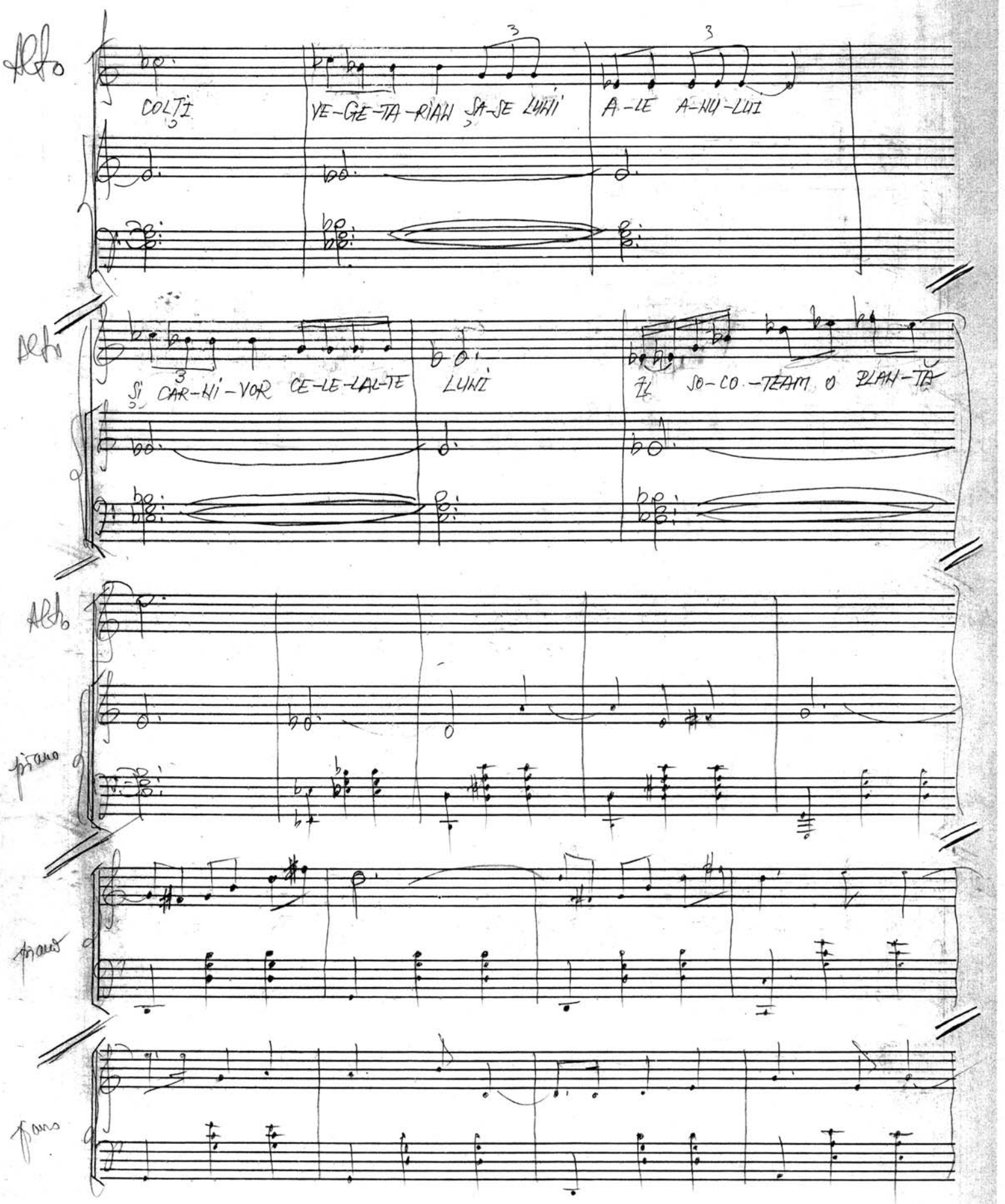


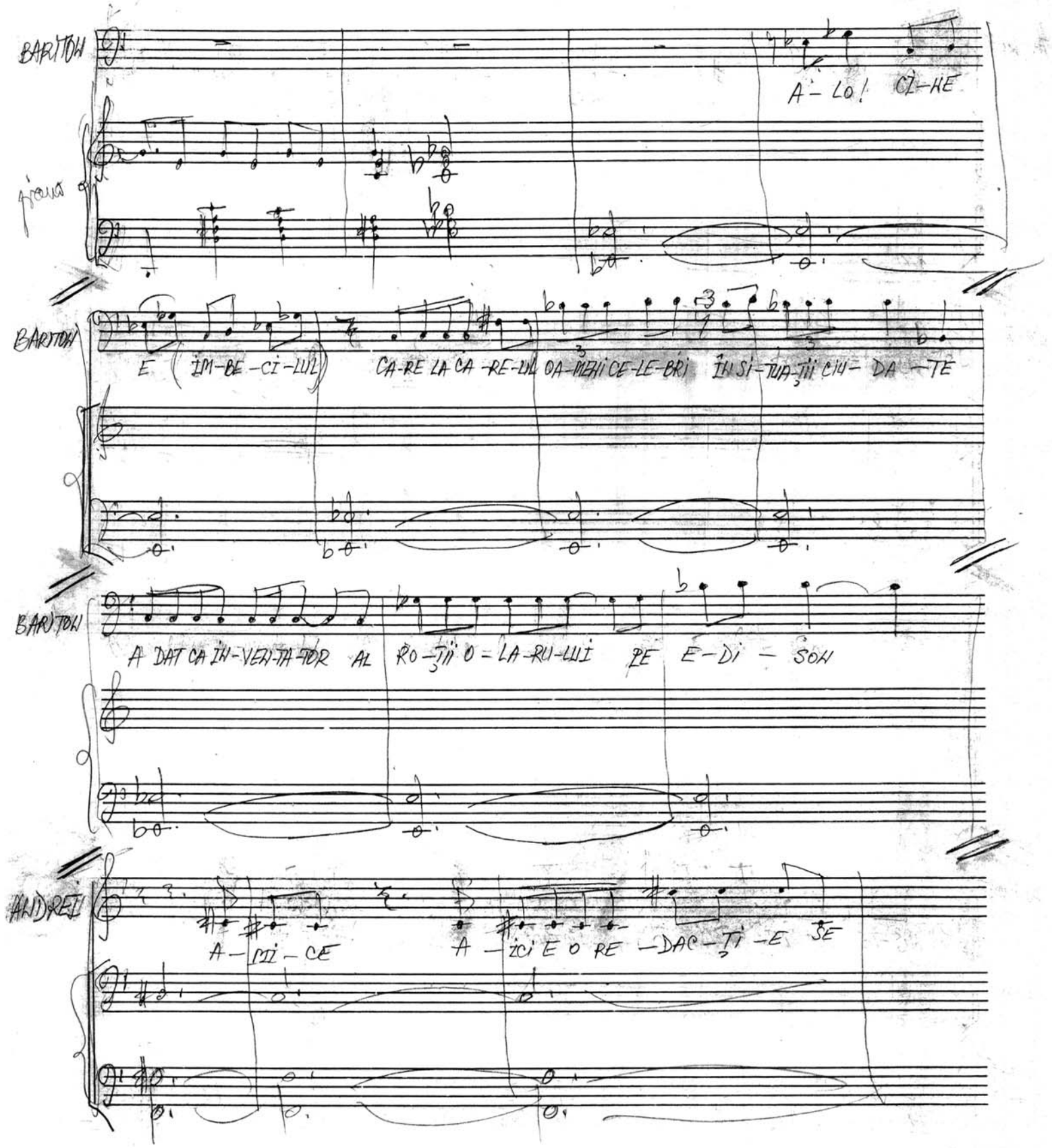

Andei
I IV
piano
piano
piano
piano


pian
pian
BARITON
A — LO?
DUM-NEA-VOAS-TRA RE-DAC-TAȚI RE—
pian
BARITON
VIS — TA PA — TI — MA GRI — LEI
ANDREI
DA!
pian


BARITON
NU CUM-VA LA PA-GI-NA PA-TRU GRI-LA CA-RE-U-LUI DOI ORI DOI PLUS CINCI FAC
Andrei
pian
BARITON
TREZI ES-TE DE LA ALT CA-REU TOAR-TE CIU-
Andrei
NU!
pian
BARITON
DAT - PA-RE-A FI O-N-CUR-CĂ-TU-RĂ
Andrei
DA
LA NOI NU SE POA-TE


Andrei
ÎN-TÎM-PLĂ HICI O-N-CUR-CĂ TU-RĂ
pian o
Alto
MAI-CĂ AM OPT-ZECI DE ANII DAR ZIHĂ A-
Alto
CUM NU AM A-U-ZIT CĂ RO-DO-DEN-DRO-NUL E UN MA-MI-FER BI-PED CU DOI


Alto
COLȚI VE-GE-TA-RIAH ȘA-SE LUHĬ A-LE A-HU-LUI
Alto
ȘI CĂR-HĬ-VOR CE-LE-LAL-TE LUMI ÎL SO-CO-TEAM O PLAH-TĂ
Alto
piano
piano
piano


BARITON
A - LO! CI - HE
pian
BARITON
E (IM-BE-CI-LUL) CA-RE LA CA-RE-LUL OA-MEHI CE-LE-BRI ÎN SI-TUA-ȚII CIU- DA -TE
BARITON
A DAT CA ÎN-VEN-TA-TOR AL RO-ȚII O-LA-RU-LUI PE E-DI - SON
ALTO/TENOR
A - MI - CE
A - ICI E O RE - DAC - Ț I - E ȘE

ANDREI

RIOA-SA ȘI ZN FOND DE-CE E-DI-SON

piano

ANDREI

N-AR ZI NĂS-CO-CIT ȘI EL ROA-TA O-LA-RU-LUI

piano

BARITON

NI-TE-L PE Ă-LA CA-RE CON-FUN-DĂ BER-MU-DE-LE CU

BARITON

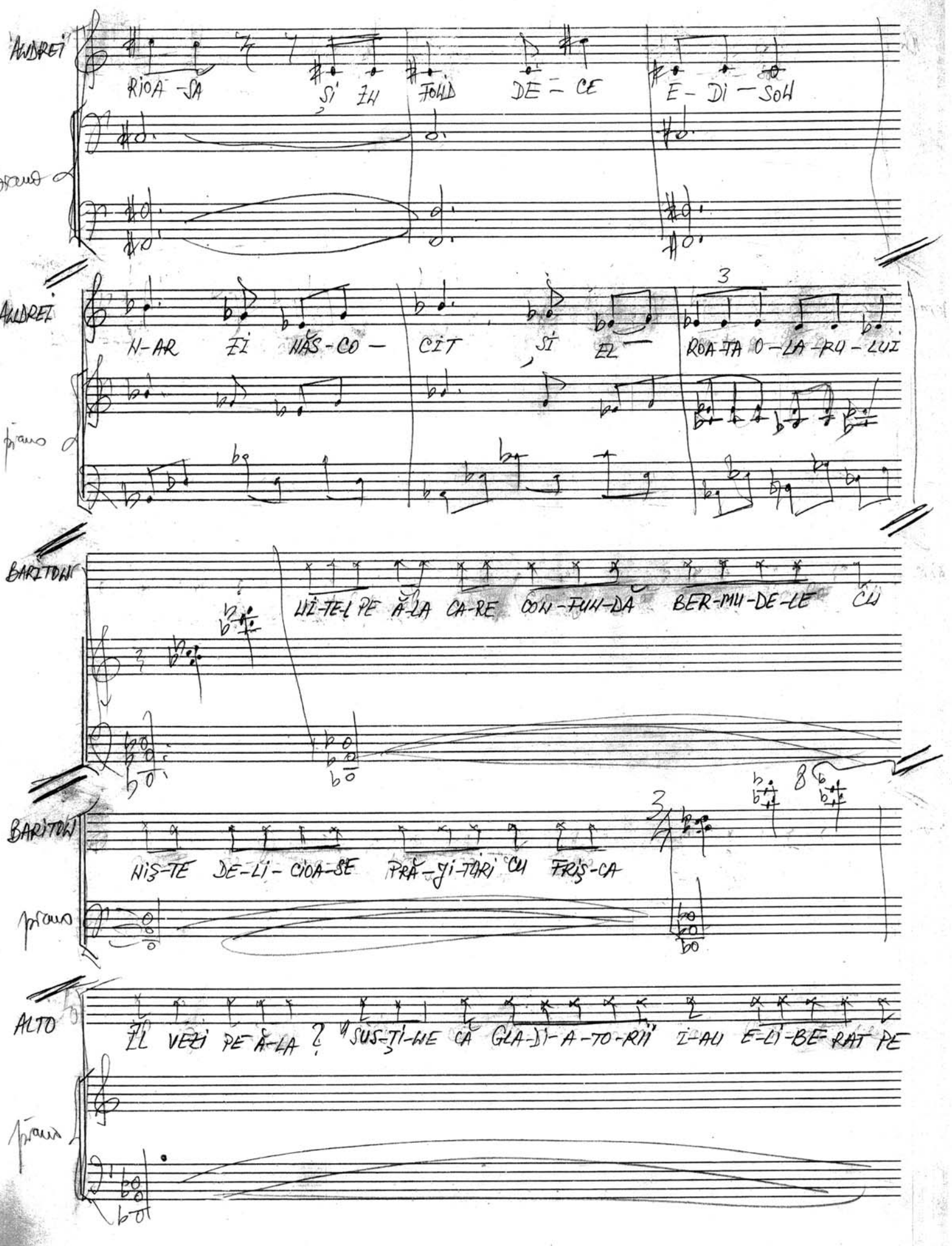
NIȘ-TE DE-LI-CIOA-SE PRĂ-JI-TURI CU FRIȘ-CA

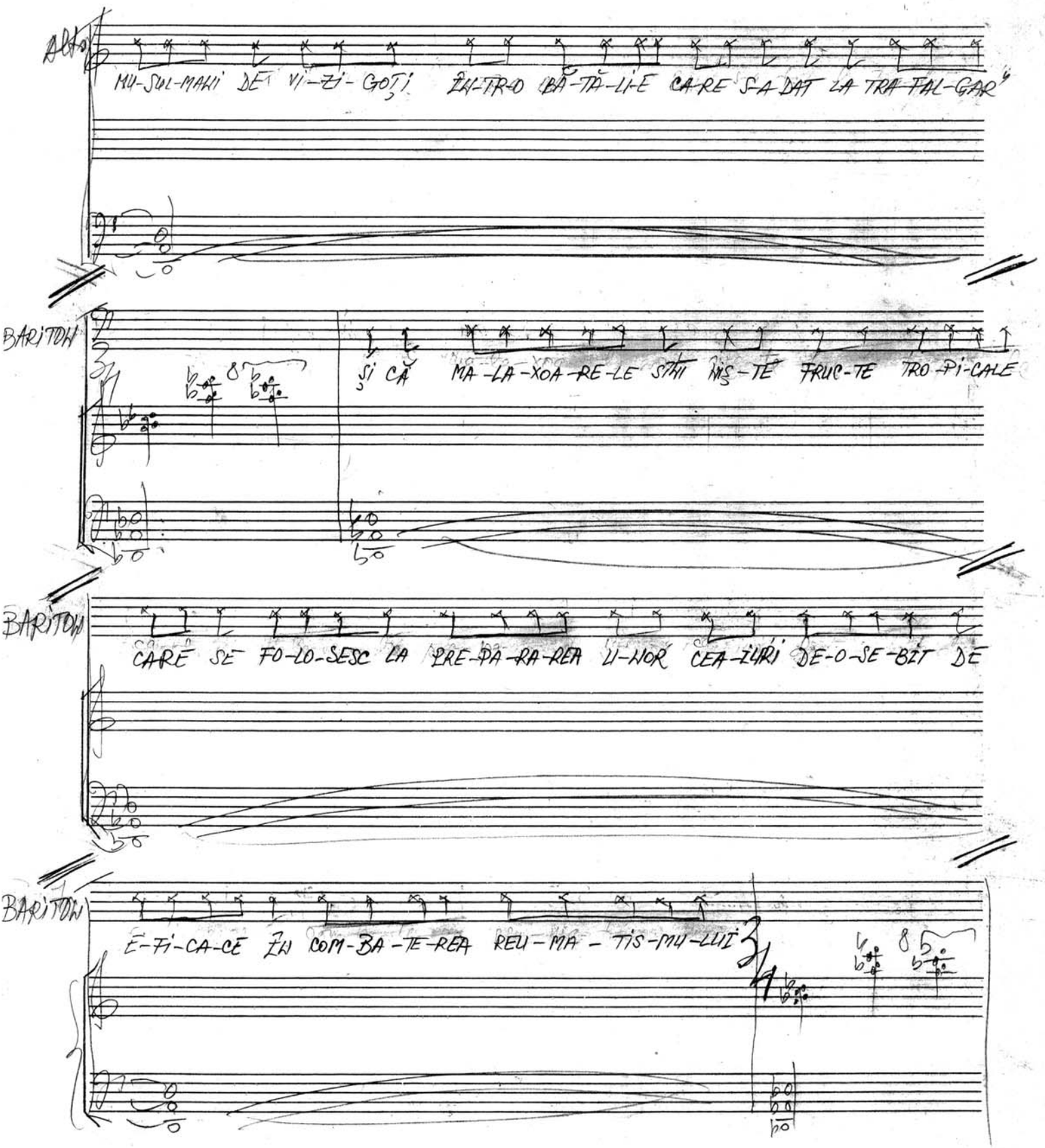
piano

ALTO

ZL VEZI PE Ă-LA ? "SUS-ȚI-NE CĂ GLA-DI-A-TO-RII I-AU E-LI-BE-RAT PE

piano




ALTO
MU-SUL-MANI DE VI-ZI-GOȚI ÎN-TR-O BĂ-TĂ-LI-E CARE S-A DAT LA TRA-FAL-GAR
BARITON
ȘI CĂ MA-LA-XOA-RE-LE ȘTIU MÎȘ-TE FRUC-TE TRO-PI-CALE
BARITON
CARE SE FO-LO-SESC LA PRE-PA-RA-REA LI-NOR CEA-ȚURI DE-O SE-BIT DE
BARITON
E-FI-CA-CE ÎN COM-BA-TE-REA REU-MA-TIS-MU-LUI

Fermat 7 martie

Andrei

piano

ANDREI

N-AM ÎNȚELES NICI PÎNĂ AZI DE CE UNII NU VOR SĂ IASĂ

piano

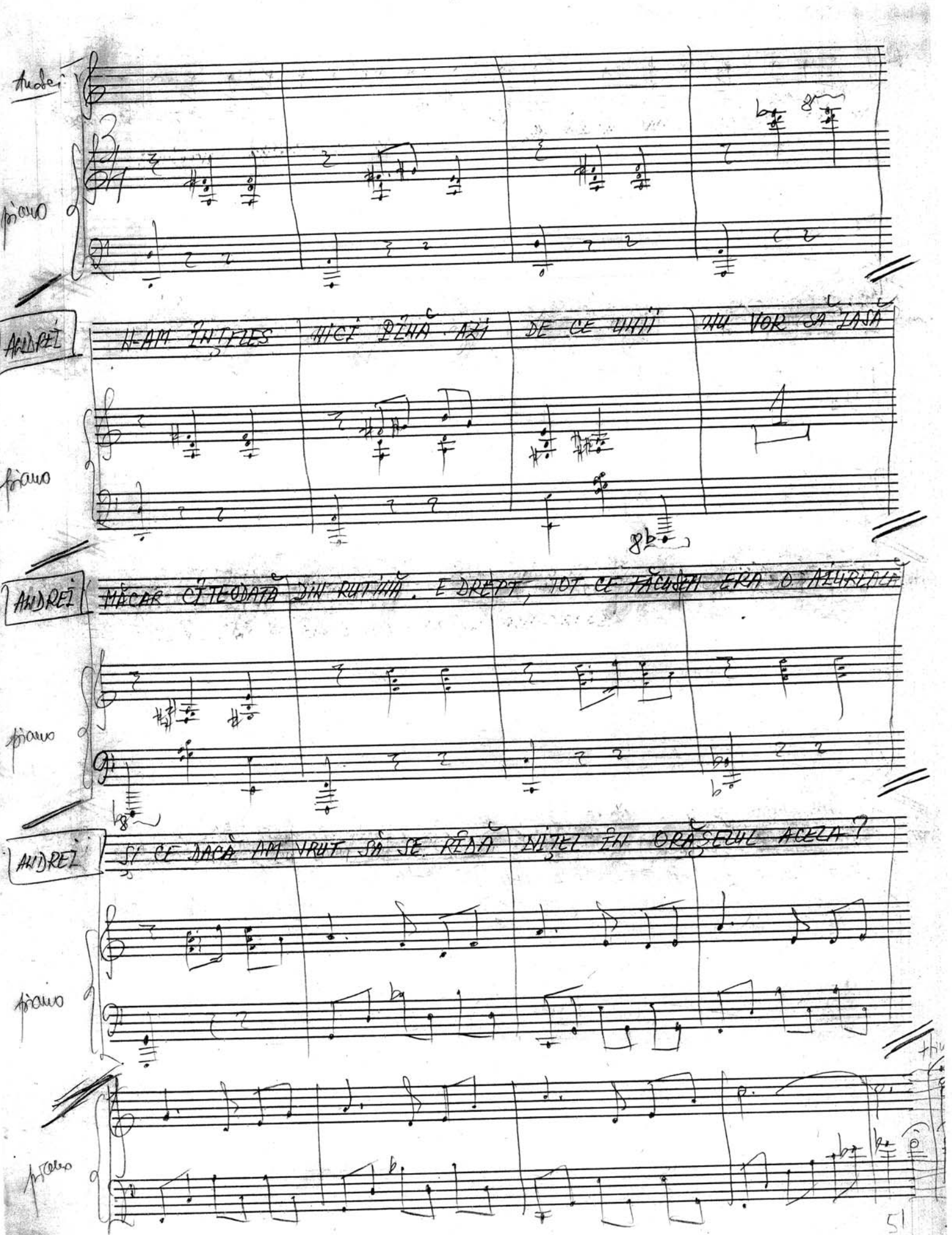
ANDREI

MĂCAR CÎTEODATĂ DIN RUTINĂ. E DREPT, TOT CE FĂCUSEM ERA O AIUREALĂ

piano

ANDREI

ȘI CE DACĂ AM VRUT SĂ SE RÎDĂ NIȚEL ÎN ORĂȘELUL ACELA?



piano

piano

8 martie 1987

9 martie 1987 - terminat

Nr. 3 Scena 3 -

♩ = 60 MM

1 ANDREI MLADIH, DACĂ ȚII LA VIAȚĂ NU TE DU PE INSULA ZORELELOR!

2

piano + timp + piatto

4/4 p sempre

3 ANDREI TREBUIE SĂ-L GĂSESC PE HARA. POATE ȘI PE UCIGAȘ. AM EU

4

piano

5 O RĂTUIMĂ CU EL. AM O RĂTUIALĂ CU TOȚI CEI CARE SE DAU LA OAMENI.

6

7

piano

8 OARE AM HALUCINAȚII? TREBUIE SĂ-L GĂSESC PE HARA. DĂ

9

10

ADELAIDE

piano

11 12

TELETON, ANDREI MLADIN. ANDREI DEGEABA, NU MĂ CREDE NIMENI.

piano

13 14

piano

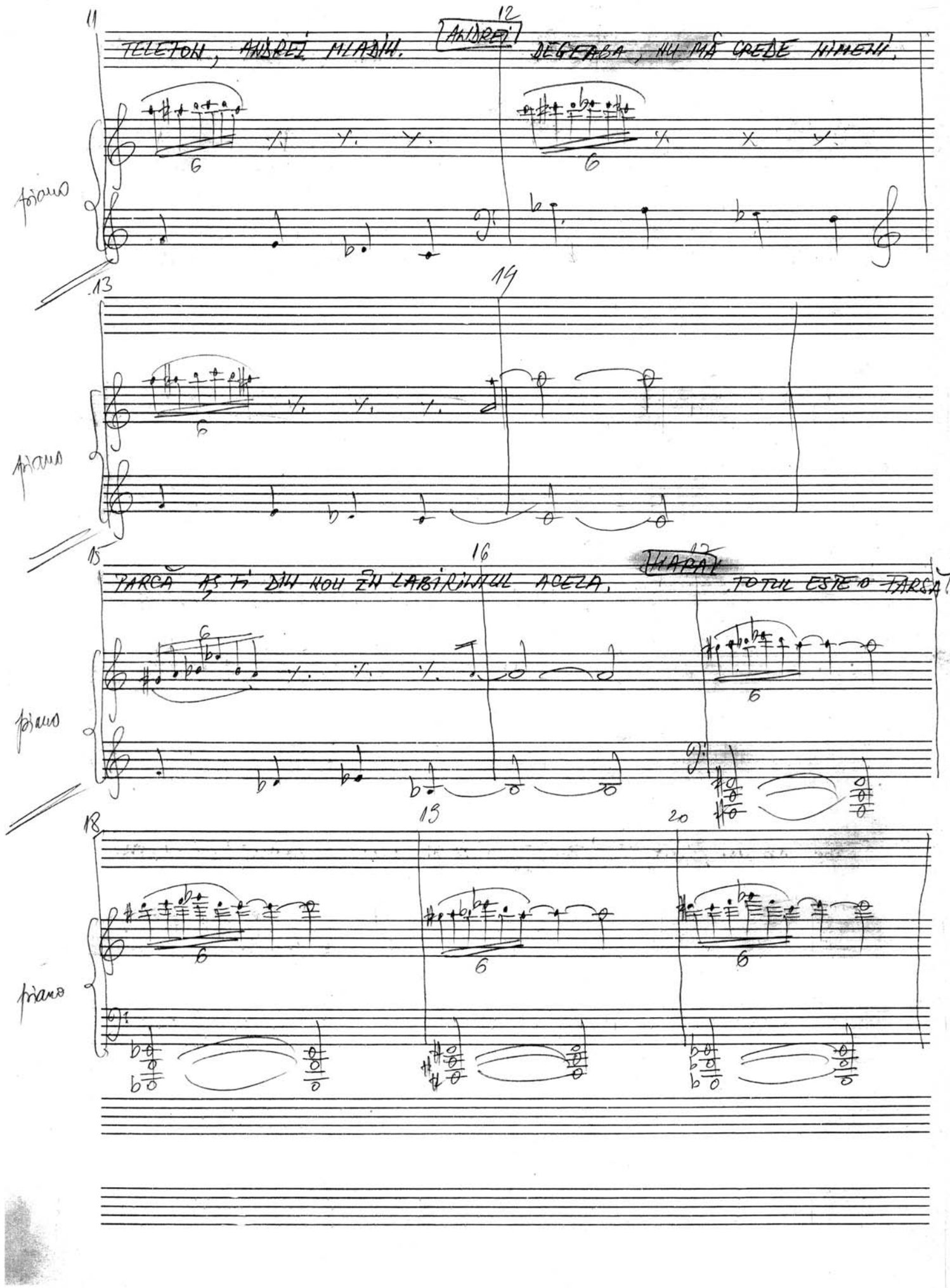
15 16 17

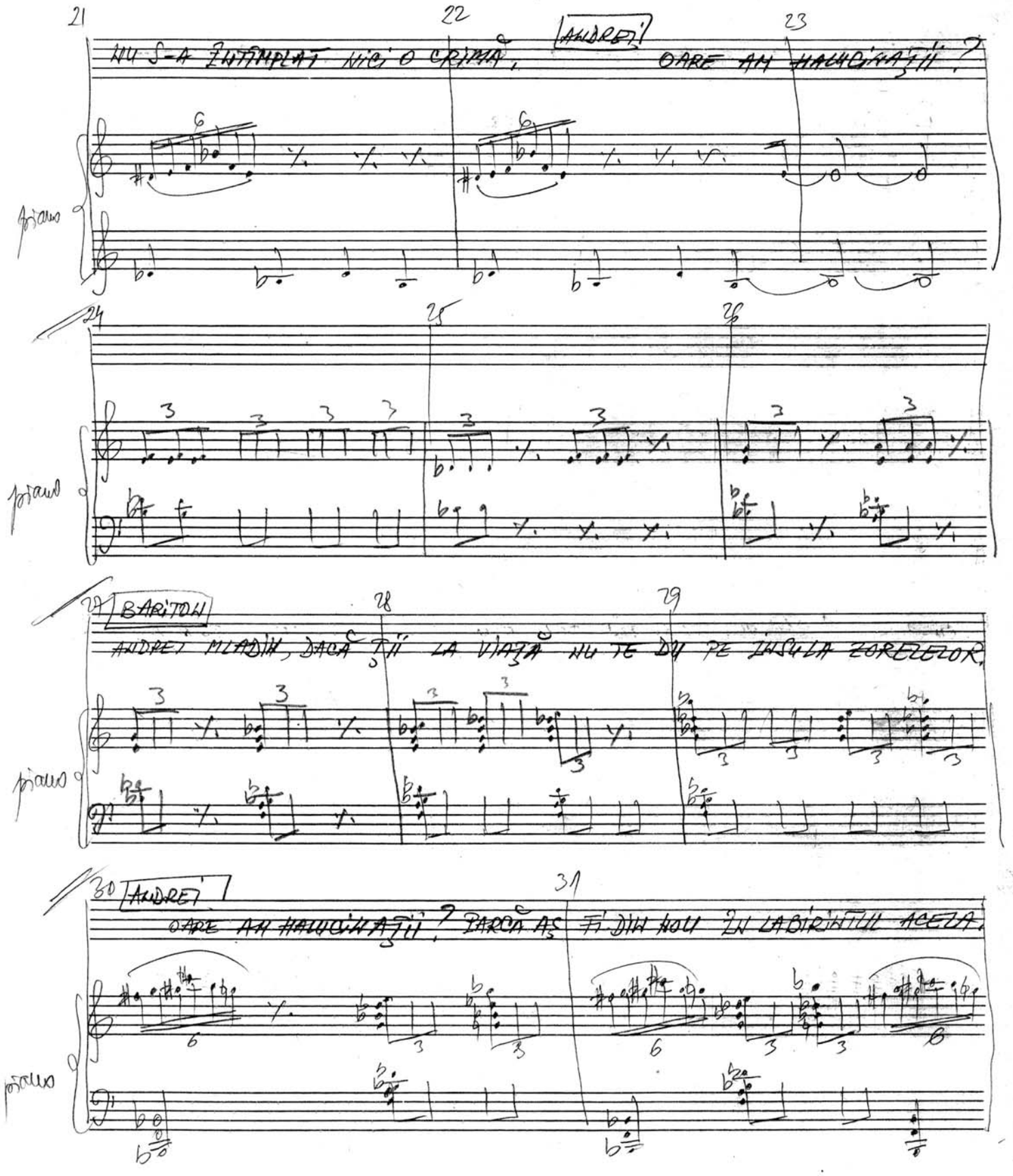
PARCĂ AȘ TI DIN NOU ÎN LABIRINTUL ACELA. HARA! TOTUL ESTE O TARSĂ!

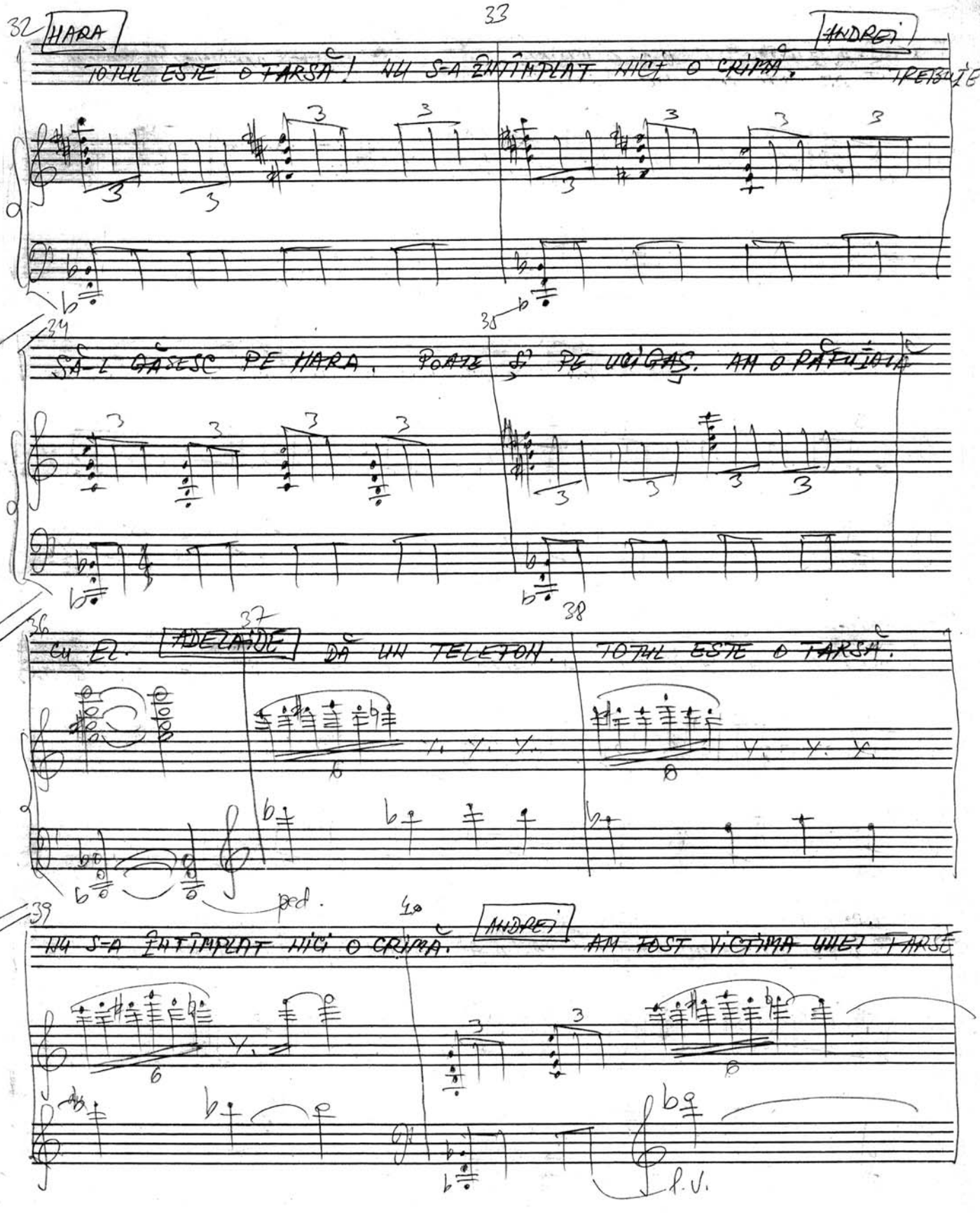
piano

18 19 20

piano




21
22
23
ANDREI
NU S-A ÎNTÂMPLAT NICI O CRIMĂ, OARE AM HALUCINAȚII ?
pian
24
25
26
pian
27
BARITON
28
29
ANDREI MLADIN, DACĂ ȚII LA VIAȚĂ NU TE DU PE INSULA ZORELELOR,
pian
30
ANDREI
31
OARE AM HALUCINAȚII ? DACĂ AȘ FI DUS NOI ÎN LABIRINTUL ACELA,
pian


32
HARA
TOTUL ESTE O FARSĂ! NU S-A ÎNTÎMPLAT NICI O CRIMĂ.
ANDREI
IREBUIE
33
34
SĂ-L GĂSESC PE HARA. POATE ȘI PE UCIGAȘ. AM O PATRIOTĂ
35
36
CU EL.
ADELAIDE
37
DĂ UN TELEFON.
TOTUL ESTE O FARSĂ.
38
39
NU S-A ÎNTÎMPLAT NICI O CRIMĂ.
ANDREI
AM FOST VICTIMA UNEI FARSE
40
ped.
l.v.

41 42

ATIT DE ABIL TICLUITE, INCÎT NU MI-AM DAT SEAMA CĂ TOTUL

43 44 45

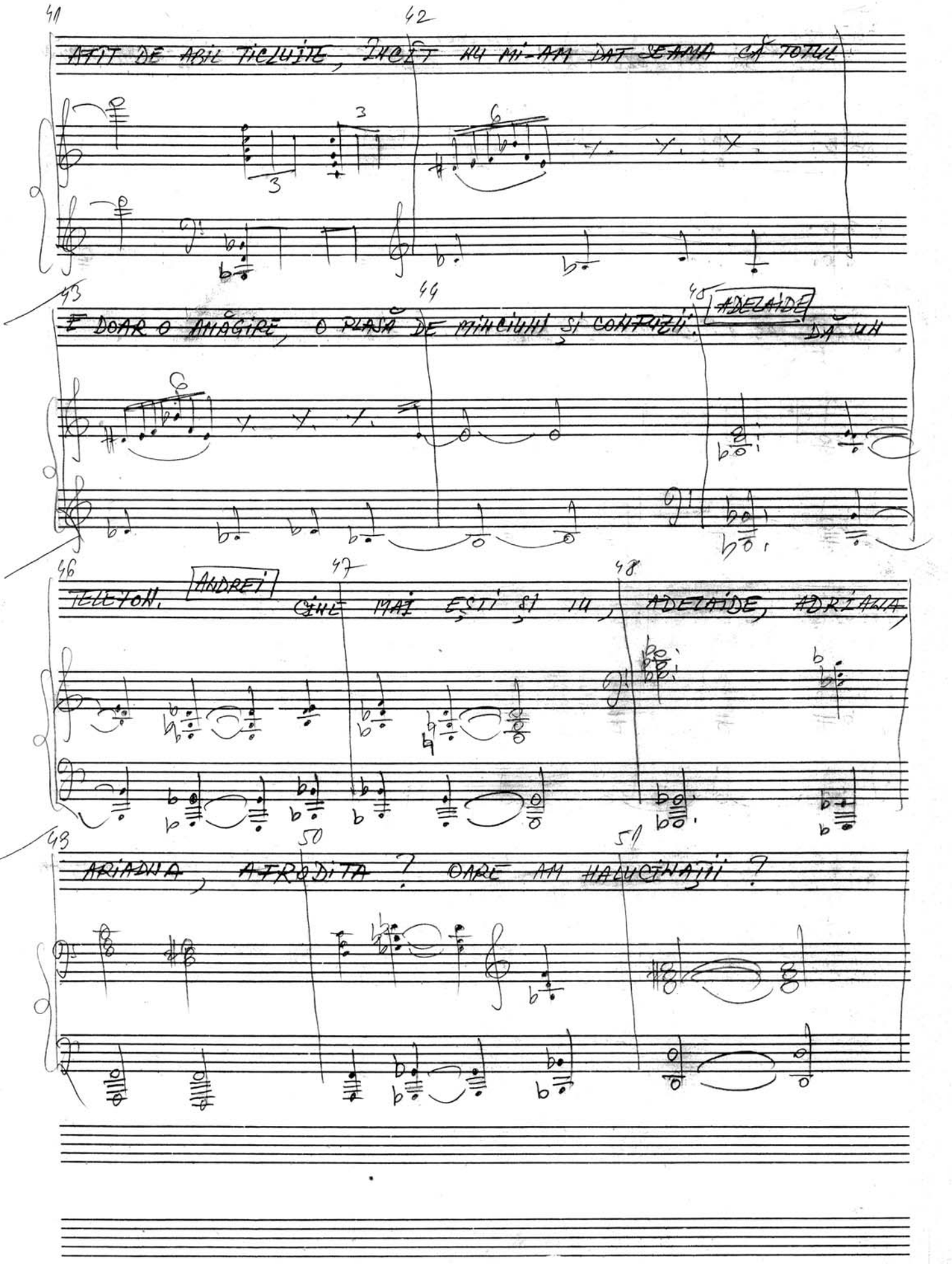
E DOAR O AMĂGIRE, O PLASĂ DE MINCIUNI ȘI CONFUZII. ADELAIDE DĂ UN

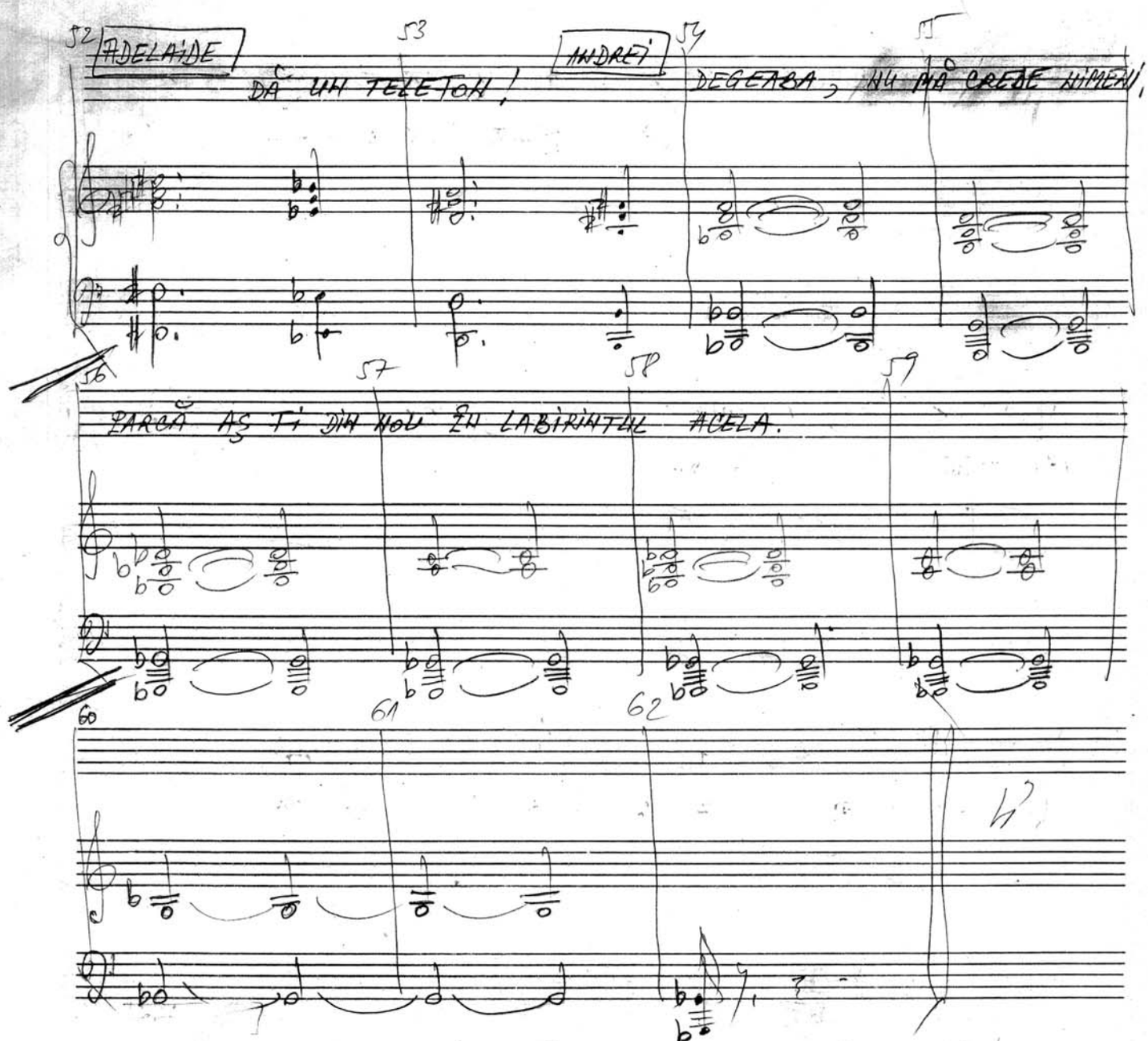
46 47 48

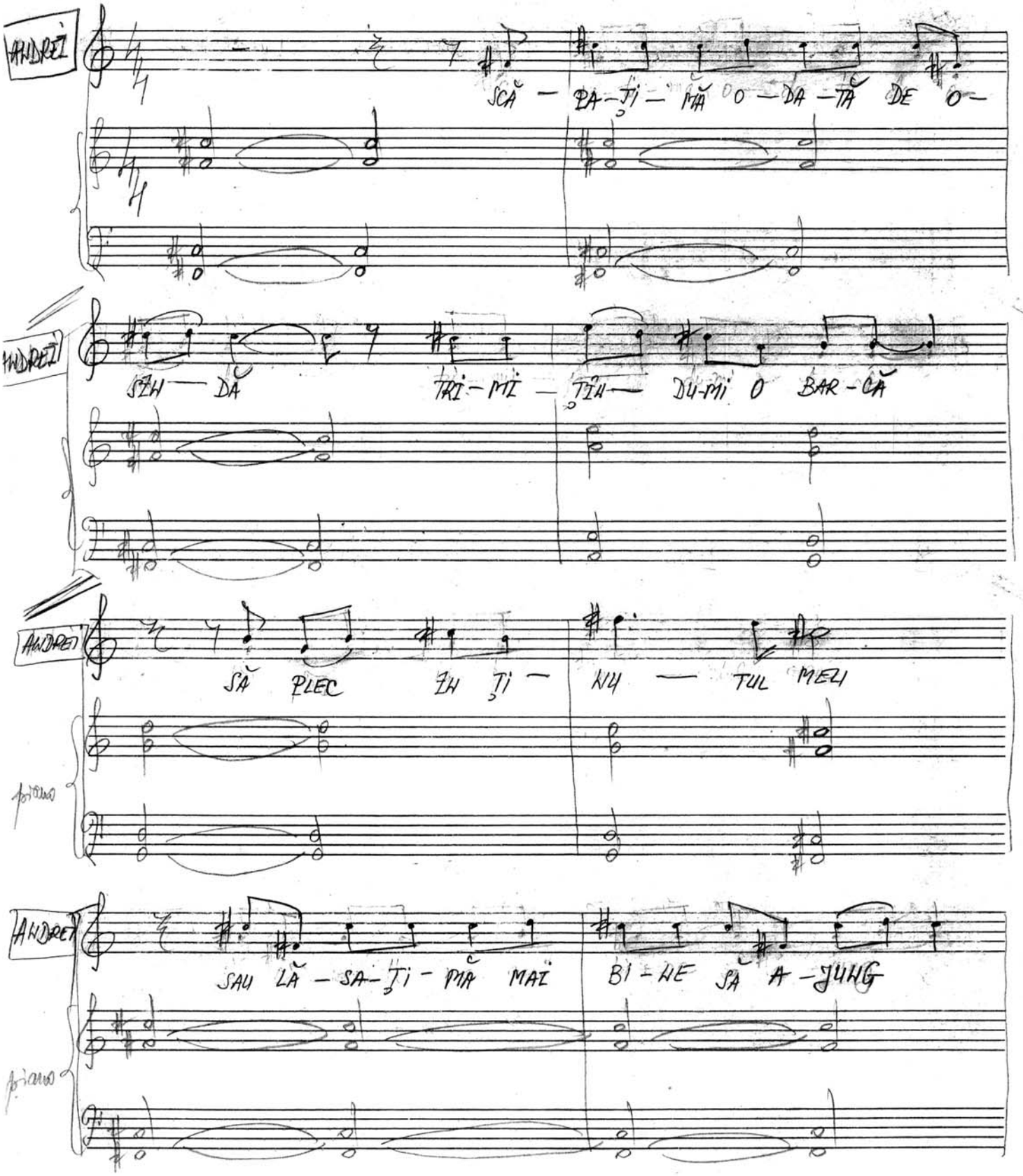
TELEFON. ANDREI CINE MAI EȘTI ȘI TU, ADELAIDE, ADRIANA,

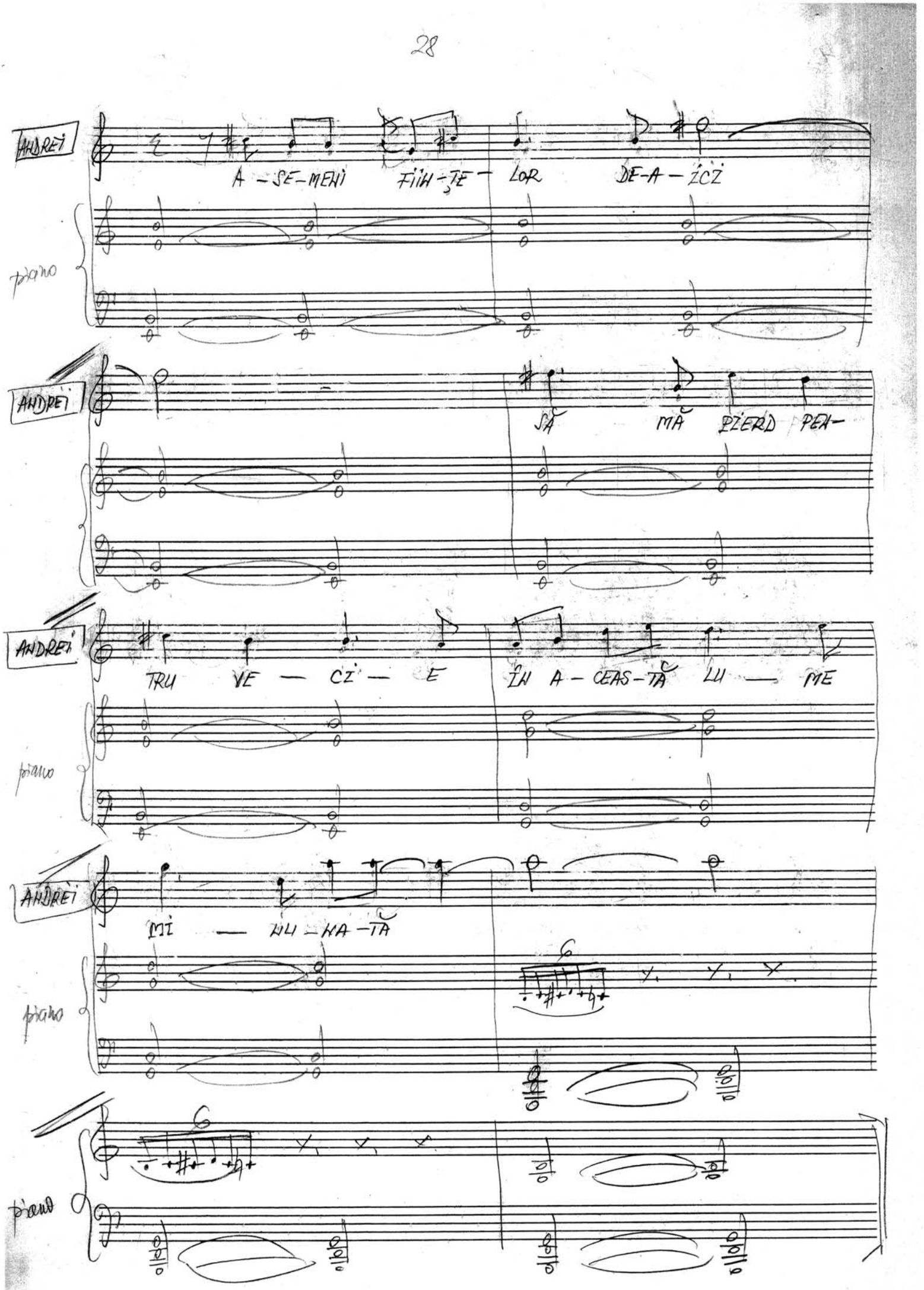
49 50 51

ARIADNA, AFRODITA? OARE AM HALUCINAȚII?



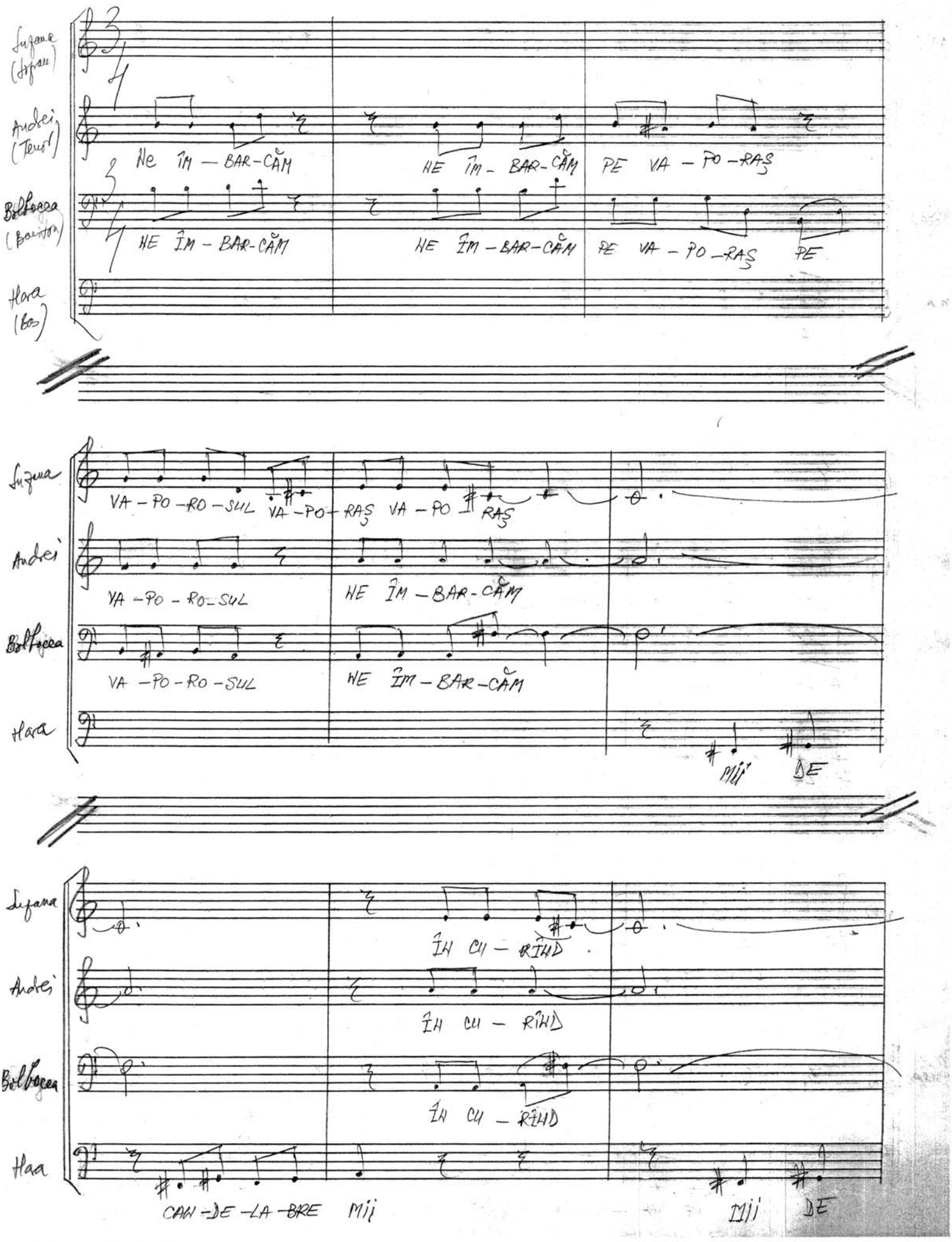

52
ADELAÏDE
DĂ UN TELEFON!
53
ANDREÏ
54
DEGEABA, NU MĂ CREDE NIMENI,
55
56
57
PARCĂ AȘ TI DIN NOU ÎN LABIRINTUL ACELA.
58
59
60
61
62

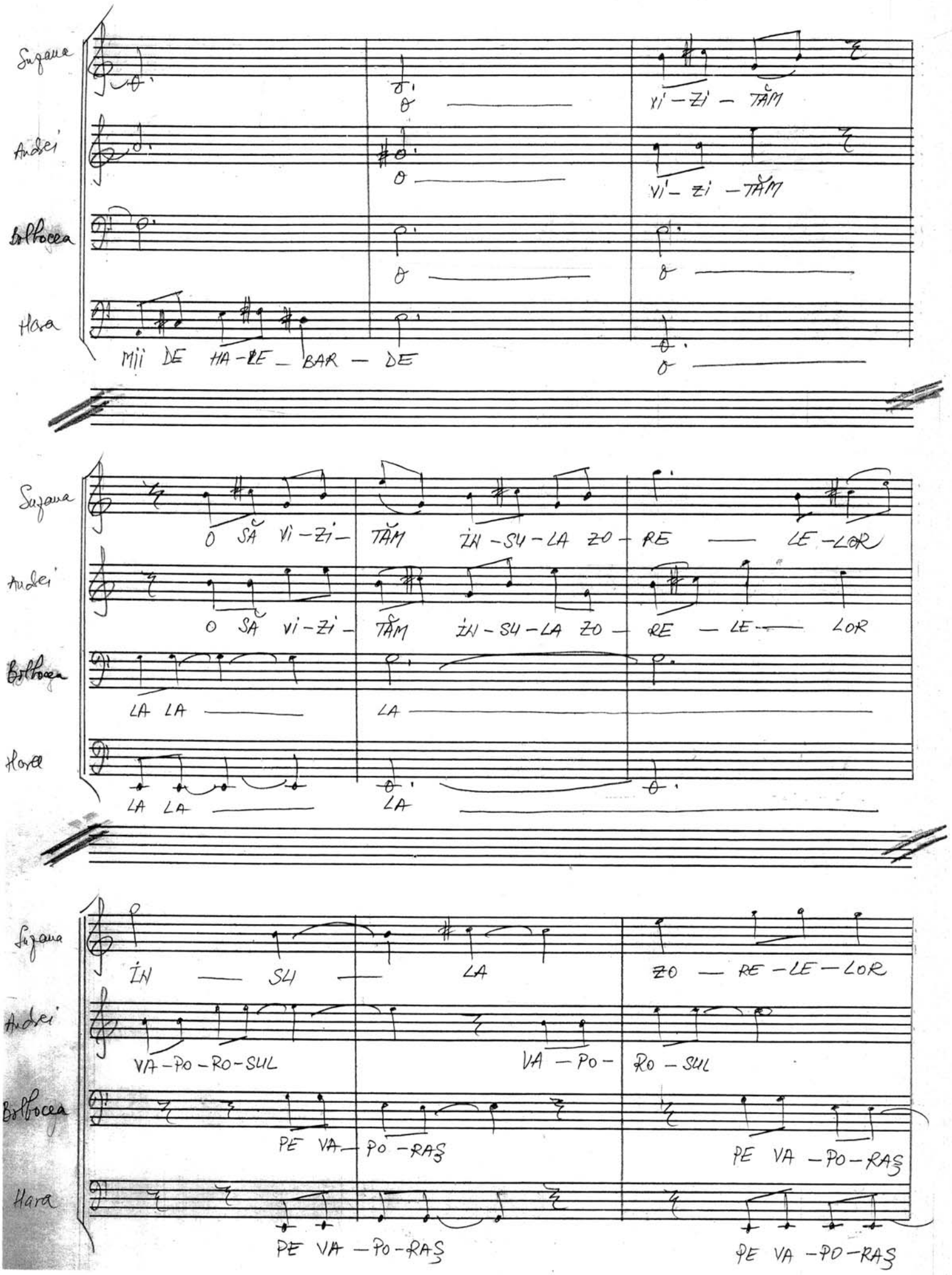

ANDREI
SCĂ — DA — ȚI — MĂ O — DA — TĂ DE O —
ANDREI
SĂH — DĂ TRI — MĂ — ȚĂH — DU-MI O BAR-CĂ
ANDREI
SĂ PLEC ZH ȚI — KH — TUL MEU
pian
ANDREI
SAU LĂ — SA — ȚI — MĂ MAI BI — NE SĂ A — JUNG
pian

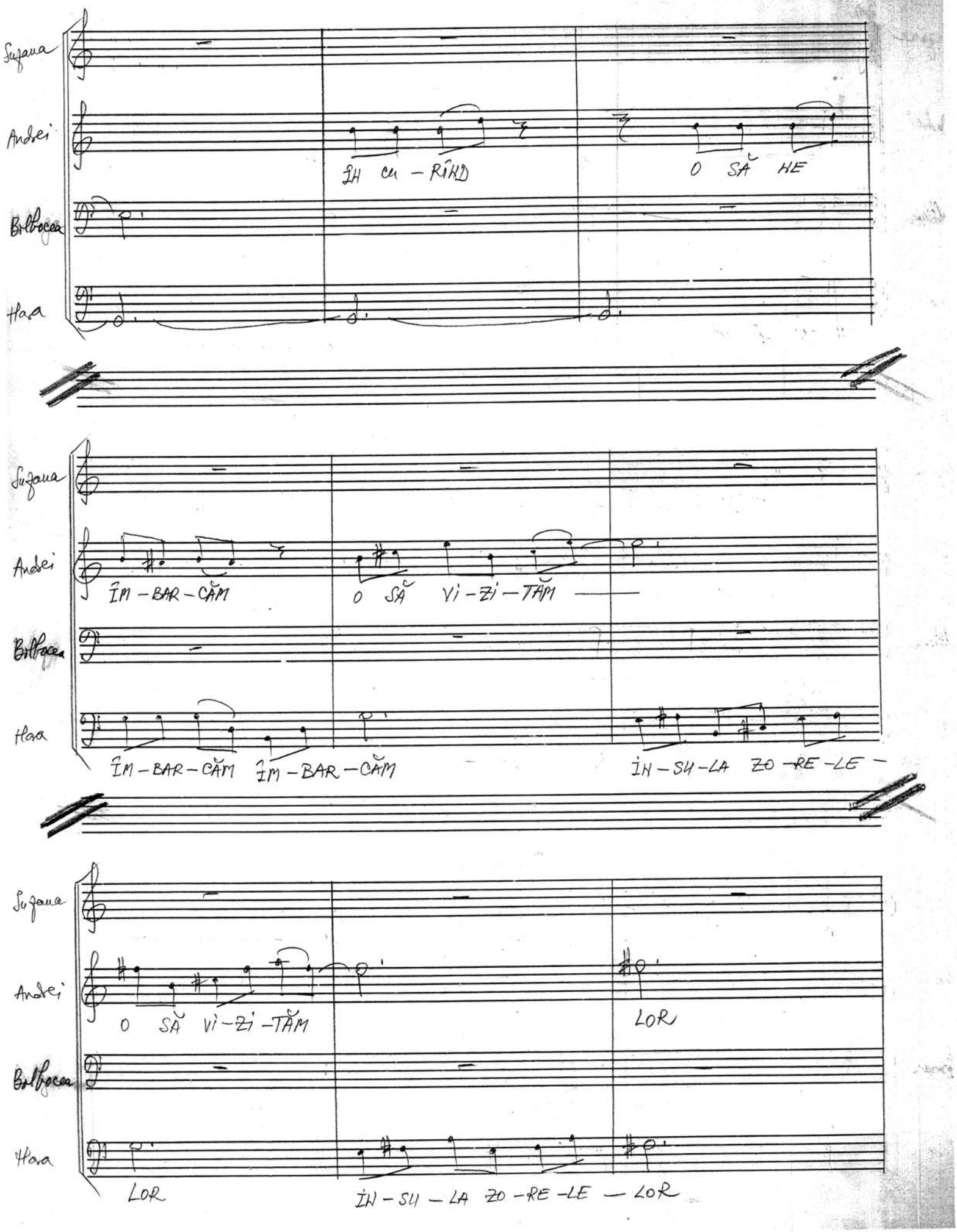

ANDREI
A - SE - MENI FIIH - ȚE - LOR DE - A - ȘCȚ
pian
ANDREI
SĂ MĂ ȘIERD PEA -
ANDREI
TRU VE - CI - E ÎN A - CEAS - TĂ LU - ME
pian
ANDREI
MI - LU - HA - TĂ
pian
pian

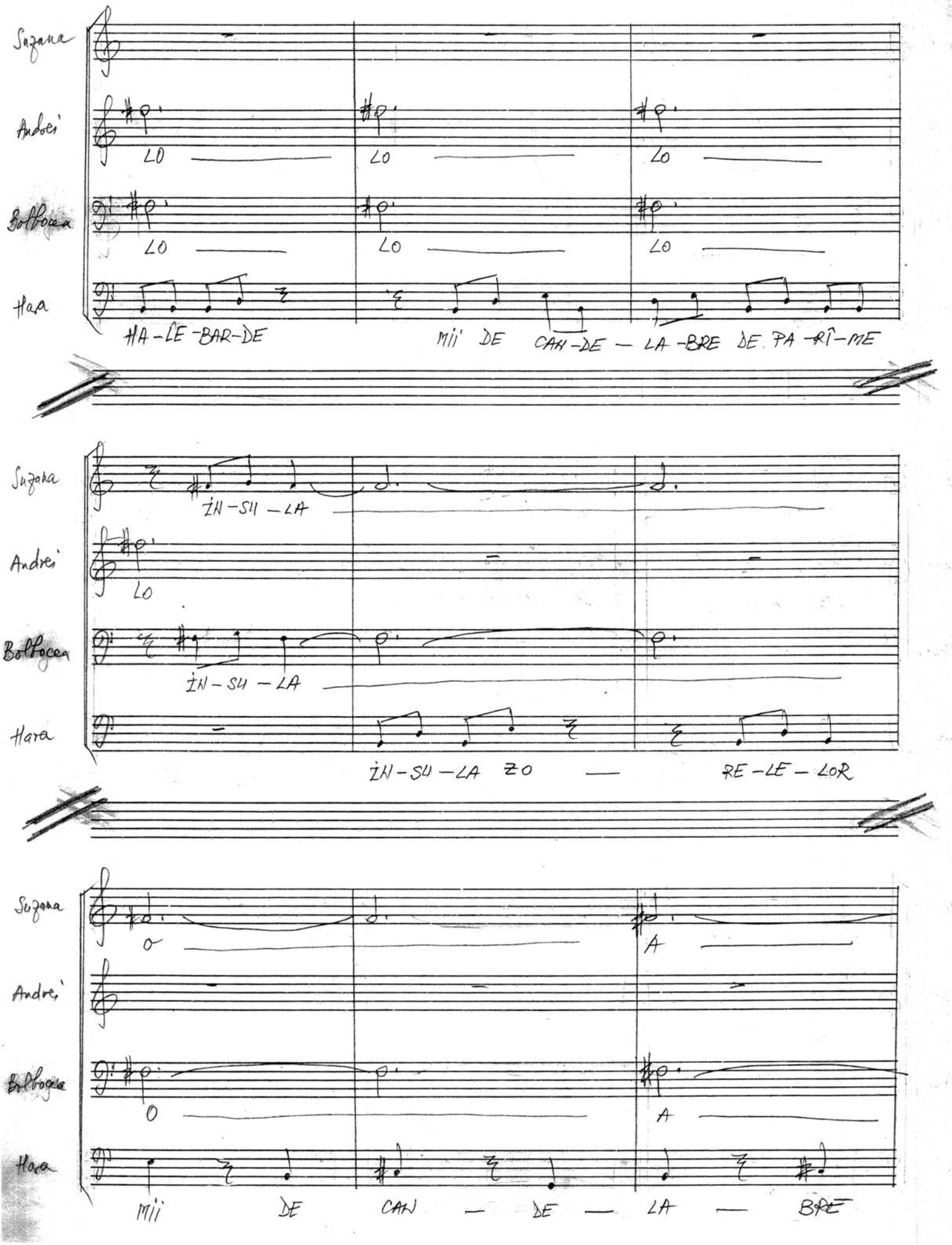
Nr. 5 Allegro

Început 23. martie 1987
Încheiat 30. martie 1987




Suzana
Andrei
Bolboaca
Hora
MII DE HA-RE_BAR — DE
VI'-ZI — TĂM
VI'- ZI -TĂM
O SĂ VI-ZI- TĂM ÎN-SU-LA ZO- RE — LE-LOR
O SĂ VI-ZI- TĂM ÎN-SU-LA ZO — RE — LE — LOR
LA LA
LA
LA LA
LA
ÎN — SU — LA
ZO — RE-LE-LOR
VA-PO-RO-SUL
VA — PO-
RO — SUL
PE VA — PO-RAȘ
PE VA-PO-RAȘ
PE VA — PO-RAȘ
PE VA-PO-RAȘ


Suzana
Andrei
Bilbocea
Hora
ÎN CU - RÎND
O SĂ NE
ÎM - BAR - CĂM
O SĂ VI - ZI - TĂM
ÎM - BAR - CĂM ÎM - BAR - CĂM
ÎN - SU - LA ZO - RE - LE -
O SĂ VI - ZI - TĂM
LOR
LOR
ÎN - SU - LA ZO - RE - LE - LOR


Suzana
Andrei
Bolfocea
Hora
LO
LO
LO
LO
LO
LO
HA-LE-BAR-DE
Mii DE CAN-DE — LA-BRE DE PA-RÎ-ME
Suzana
Andrei
Bolfocea
Hora
ÎN-SU-LA
LO
ÎN-SU-LA
ÎN-SU-LA ZO —
RE-LE-LOR
Suzana
Andrei
Bolfocea
Hora
O
A
O
A
Mii DE CAN — DE — LA — BRE

mP sempre

Suzana
BĂ — NU — ŻAM A —

Andrei
BĂ — NU — ŻAM A —

Bolboceа
BĂ — NU — ŻAM A —

Hara
MII DE HA-LE-BAR-DE BĂ — NU — ŻAM A —

Suzana
CUM O SĂP — TĂ — MI — NĂ

Andrei
CUM O SĂP — TĂ — MI — NĂ

Bolboceа
CUM O SĂP — TĂ — MI — NĂ

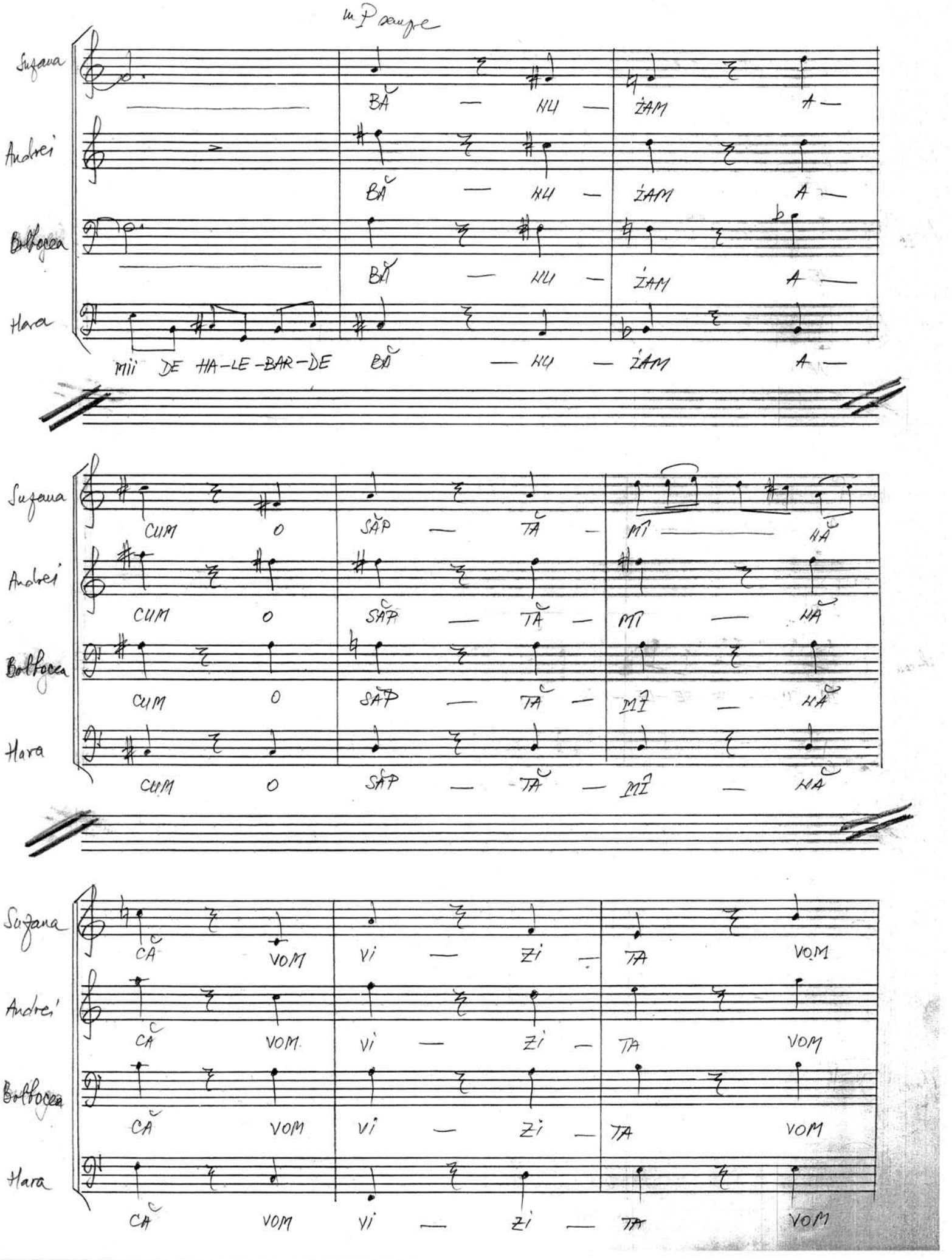
Hara
CUM O SĂP — TĂ — MI — NĂ

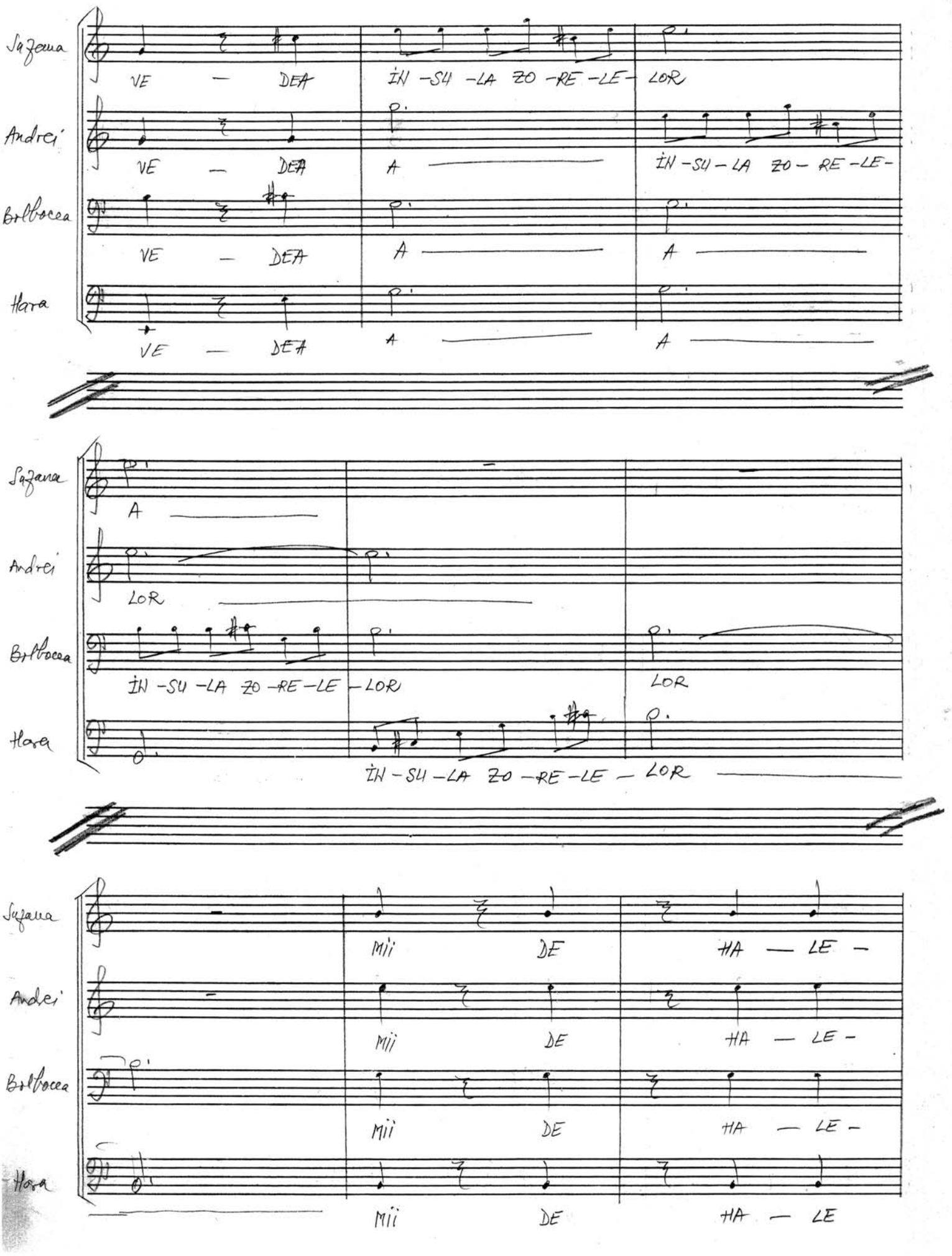
Suzana
CĂ VOM VI — ZI — TA VOM

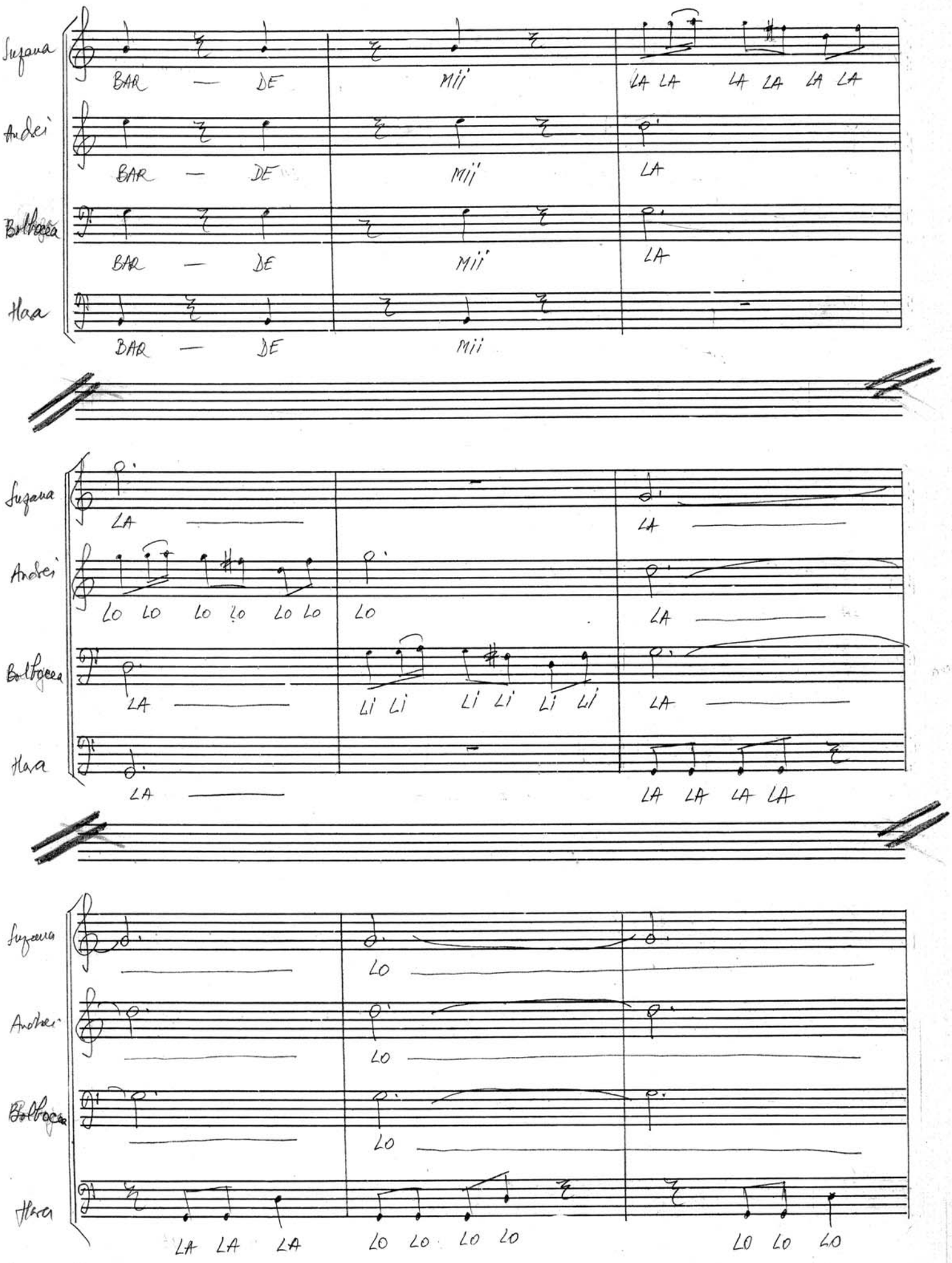
Andrei
CĂ VOM VI — ZI — TA VOM

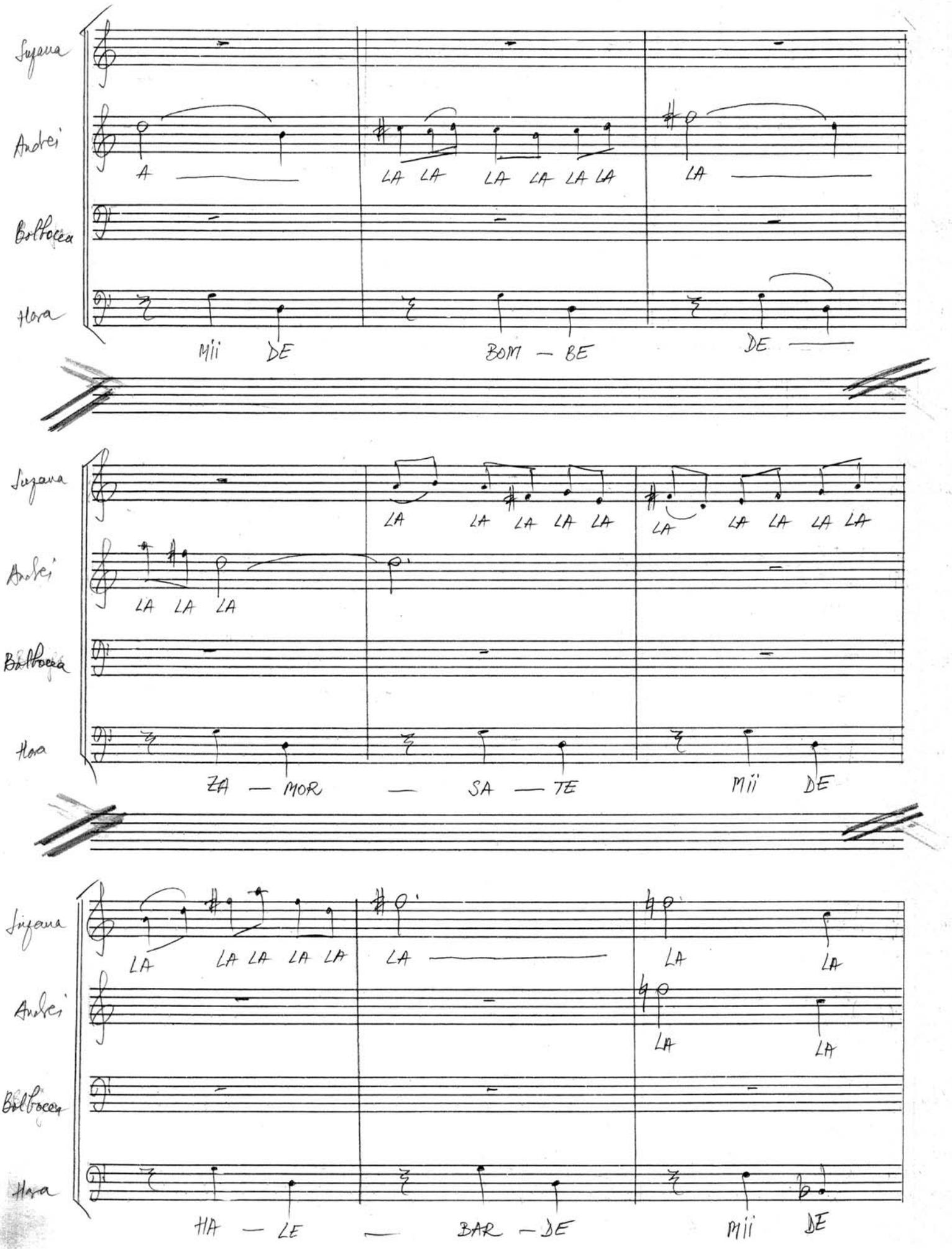
Bolboceа
CĂ VOM VI — ZI — TA VOM

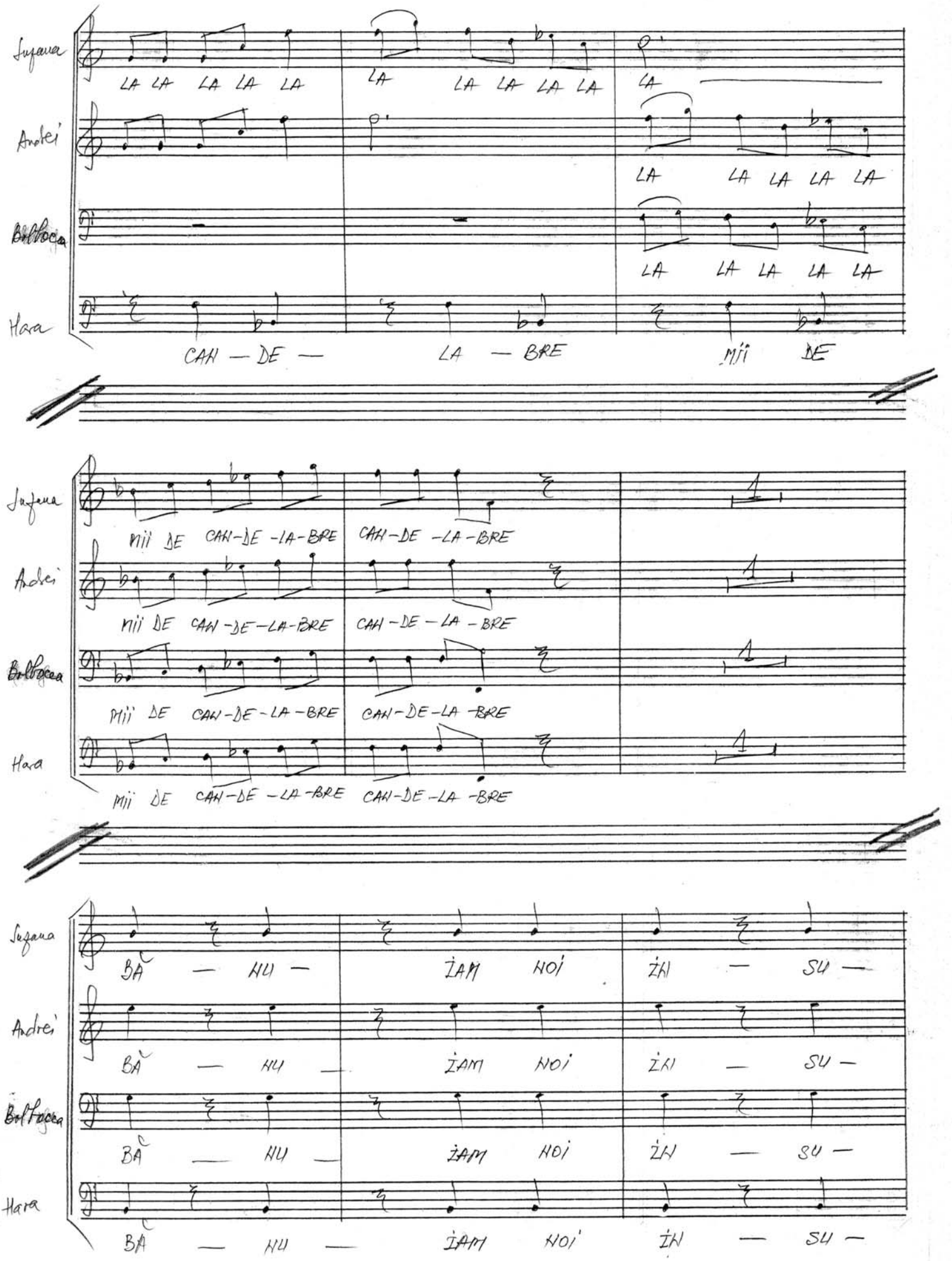
Hara
CĂ VOM VI — ZI — TA VOM

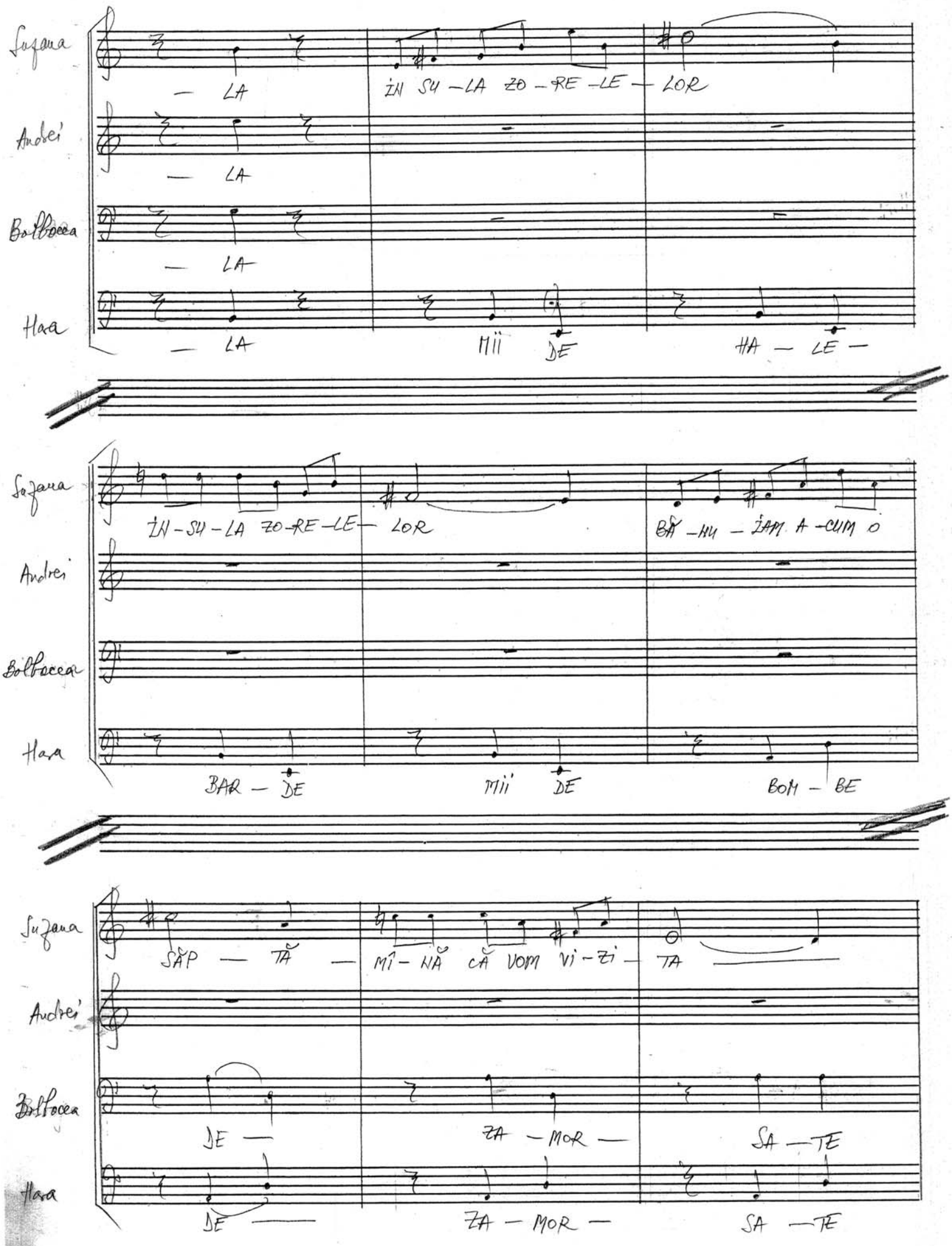


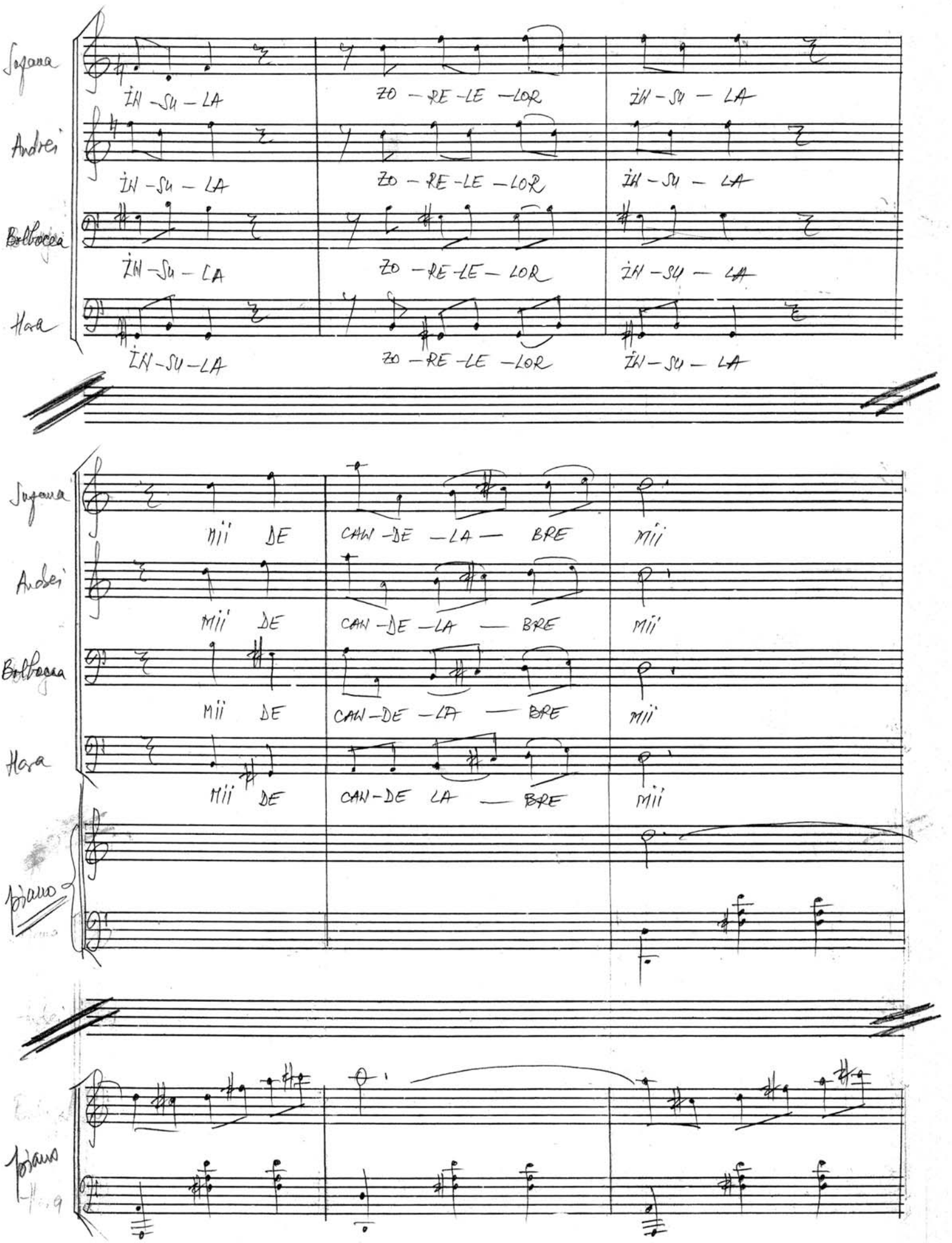

Sazana
VE — DEA
ÎN-SU-LA ZO-RE-LE-LOR
Andrei
VE — DEA
A
ÎN-SU-LA ZO-RE-LE-
Balbocea
VE — DEA
A
A
Hara
VE — DEA
A
A
Sazana
A
Andrei
LOR
Balbocea
ÎN-SU-LA ZO-RE-LE-LOR
LOR
Hara
ÎN-SU-LA ZO-RE-LE-LOR
Sazana
Mii DE HA — LE-
Andrei
Mii DE HA — LE-
Balbocea
Mii DE HA — LE-
Hara
Mii DE HA — LE

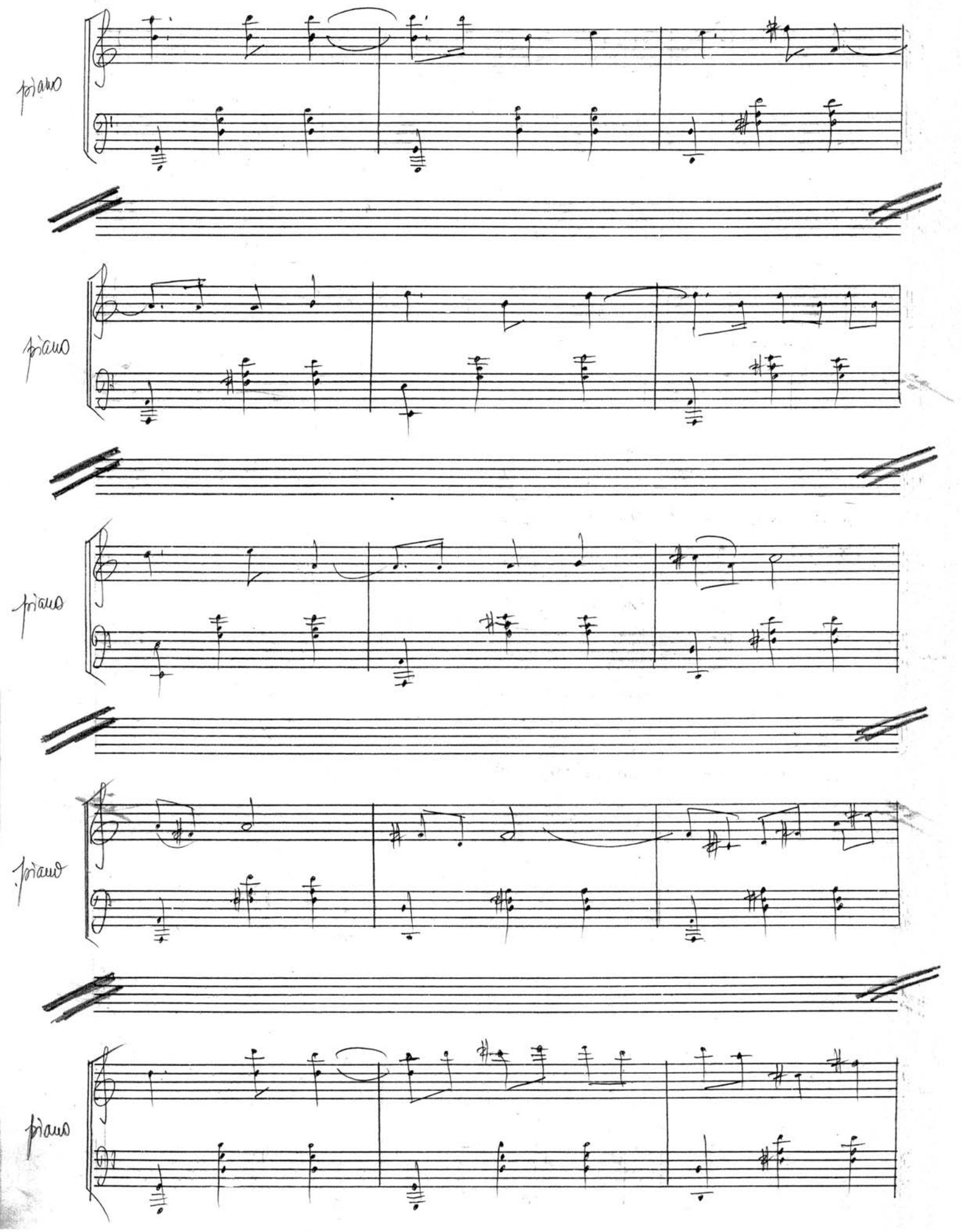

Suzana
BAR — DE
Mii
LA LA LA LA LA LA
Andrei
BAR — DE
Mii
LA
Bolboceа
BAR — DE
Mii
LA
Hora
BAR — DE
Mii
Suzana
LA
LA
Andrei
LO LO LO LO LO LO
LO
LA
Bolboceа
LA
Li Li Li Li Li Li
LA
Hora
LA
LA LA LA LA
Suzana
LO
Andrei
LO
Bolboceа
LO
Hora
LA LA LA
LO LO LO LO
LO LO LO

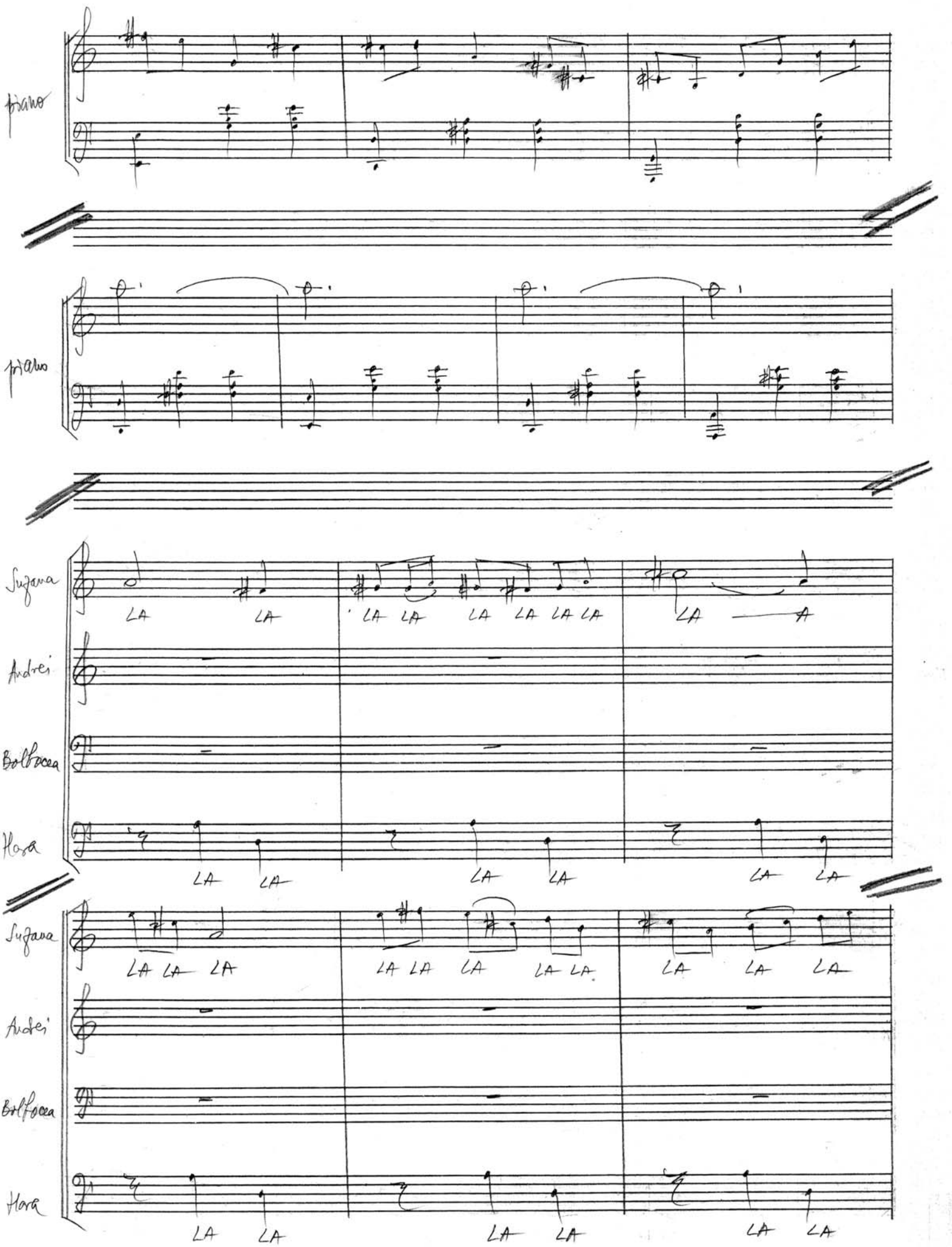

Suzana
Andrei
Balboaca
Hora
A
LA LA LA LA LA LA
LA
Mii DE
BOM — BE
DE —
LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA
LA LA LA
ZA — MOR — SA — TE
Mii DE
LA LA LA LA LA
LA
LA LA
LA
LA
HA — LE — BAR — DE
Mii DE

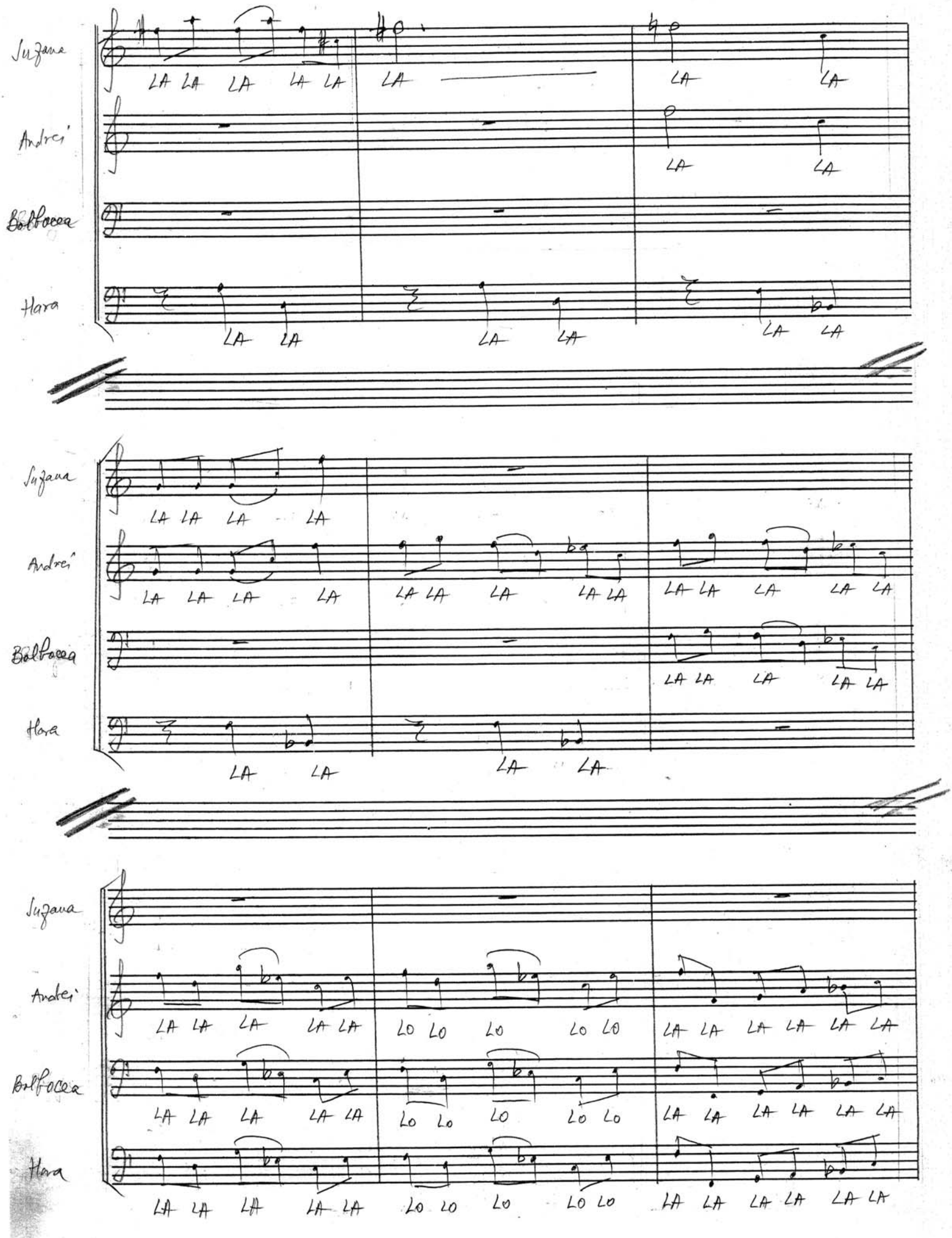

Suzana
Andrei
Balboca
Hara
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA
CAH — DE — LA — BRE MII DE
MII DE CAH-DE-LA-BRE CAH-DE-LA-BRE
MII DE CAH-DE-LA-BRE CAH-DE-LA-BRE
MII DE CAH-DE-LA-BRE CAH-DE-LA-BRE
MII DE CAH-DE-LA-BRE CAH-DE-LA-BRE
BĂ — HU — ÎAM NOI ÎN — SU —
BĂ — HU — ÎAM NOI ÎN — SU —
BĂ — HU — ÎAM NOI ÎN — SU —
BĂ — HU — ÎAM NOI ÎN — SU —


Suzana
— LA
ÎN SU — LA ZO — RE — LE — LOR
Andrei
— LA
Bolboacă
— LA
Hara
— LA
MII DE
HA — LE —
Suzana
ÎN — SU — LA ZO — RE — LE — LOR
BĂ — HU — ȚAM A — CUM O
Andrei
Bolboacă
Hara
BAR — DE
MII DE
BOM — BE
Suzana
SĂP — TĂ — MÎ — NĂ CĂ VOM VI — ZI — TA
Andrei
Bolboacă
DE —
ZA — MOR —
SA — TE
Hara
DE —
ZA — MOR —
SA — TE


Soprana
ÎN - SU - LA
ZO - RE - LE - LOR
ÎN - SU - LA
Andrei
ÎN - SU - LA
ZO - RE - LE - LOR
ÎN - SU - LA
Bolboacă
ÎN - SU - LA
ZO - RE - LE - LOR
ÎN - SU - LA
Hora
ÎN - SU - LA
ZO - RE - LE - LOR
ÎN - SU - LA
Soprana
Mii DE
CAN - DE - LA - BRE
Mii
Andrei
Mii DE
CAN - DE - LA - BRE
Mii
Bolboacă
Mii DE
CAN - DE - LA - BRE
Mii
Hora
Mii DE
CAN - DE LA - BRE
Mii
pian
pian


piano
piano
piano
piano
piano


pian
pian
Sufana
LA LA LA LA LA LA LA LA LA
Andrei
Balboaca
Hora
LA LA LA LA LA
Sufana
LA LA LA LA LA LA LA LA LA
Andrei
Balboaca
Hora
LA LA LA LA LA


Suzana
Andrei
Bolfocea
Hora
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
Suzana
Andrei
Bolfocea
Hora
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
Suzana
Andrei
Bolfocea
Hora
LA LA LA LA LA LO LO LO LO LO LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LO LO LO LO LO LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LO LO LO LO LO LA LA LA LA LA LA

Suzana

ÎN CU - RÎND

O SĂ NE ÎM -

Andrei

Bolbocea

Hora

Suzana

BAR - CĂM

PE VA - PO - RO - SUL

VA - PO - RAȘ

Andrei

VA - PO - RO - SUL

VA - PO - RAȘ

Bolbocea

O SĂ NE ÎM - BAR - CĂM

VA - PO - RAȘ

Hora

NE ÎM - BAR - CĂM

Suzana

VA - PO - RAȘ

Andrei

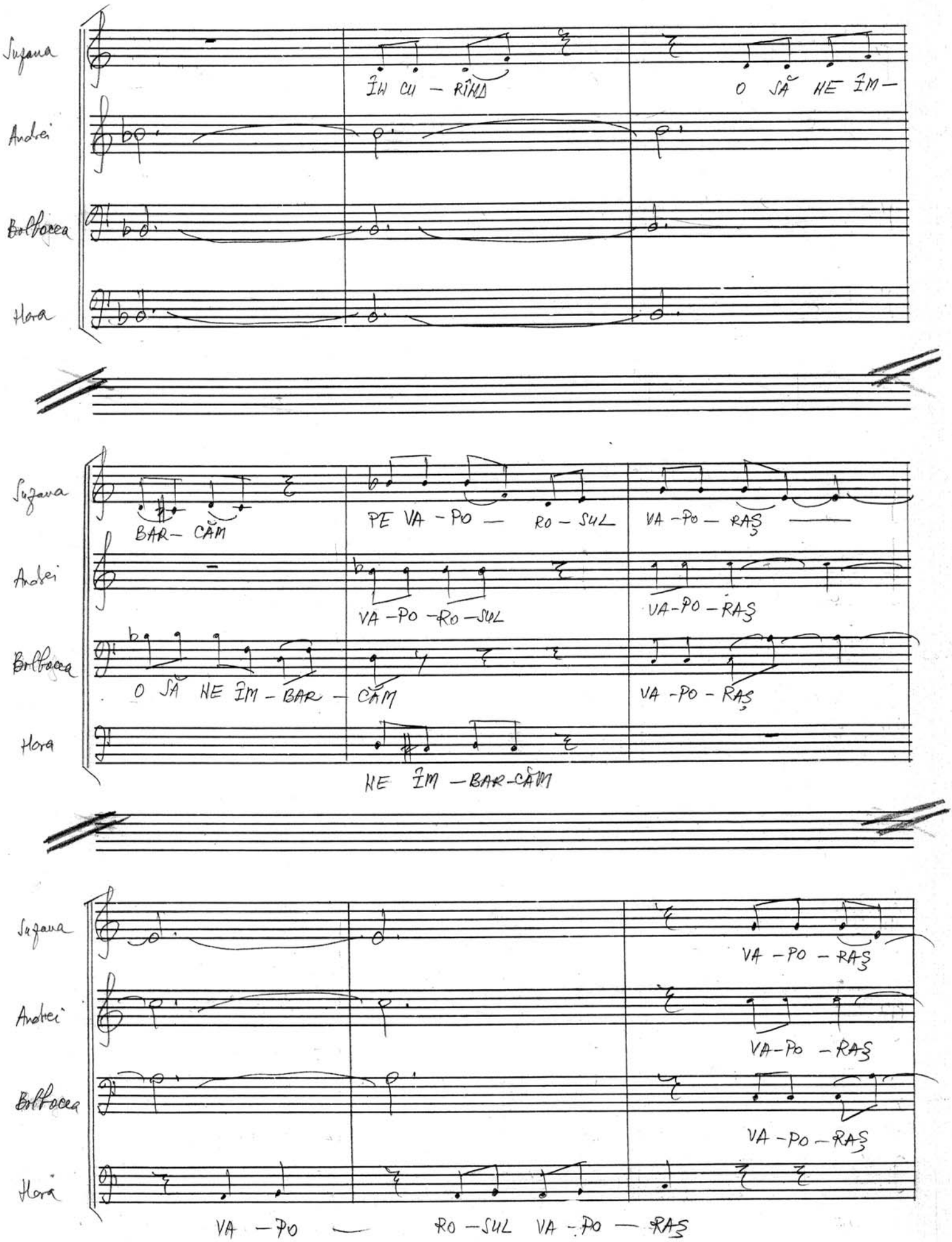
VA - PO - RAȘ

Bolbocea

VA - PO - RAȘ

Hora

VA - PO - RO - SUL VA - PO - RAȘ



Suzana
O SĂ VI — ZI —

Andrei
O SĂ VI — ZI —

Bolbocea
O SĂ VI — ZI —

Hara
O SĂ VI — ZI —

Suzana
TĂM PE ÎN — SU — LA ZO —

Andrei
TĂM PE ÎN — SU — LA ZO —

Bolbocea
TĂM PE ÎN — SU — LA ZO —

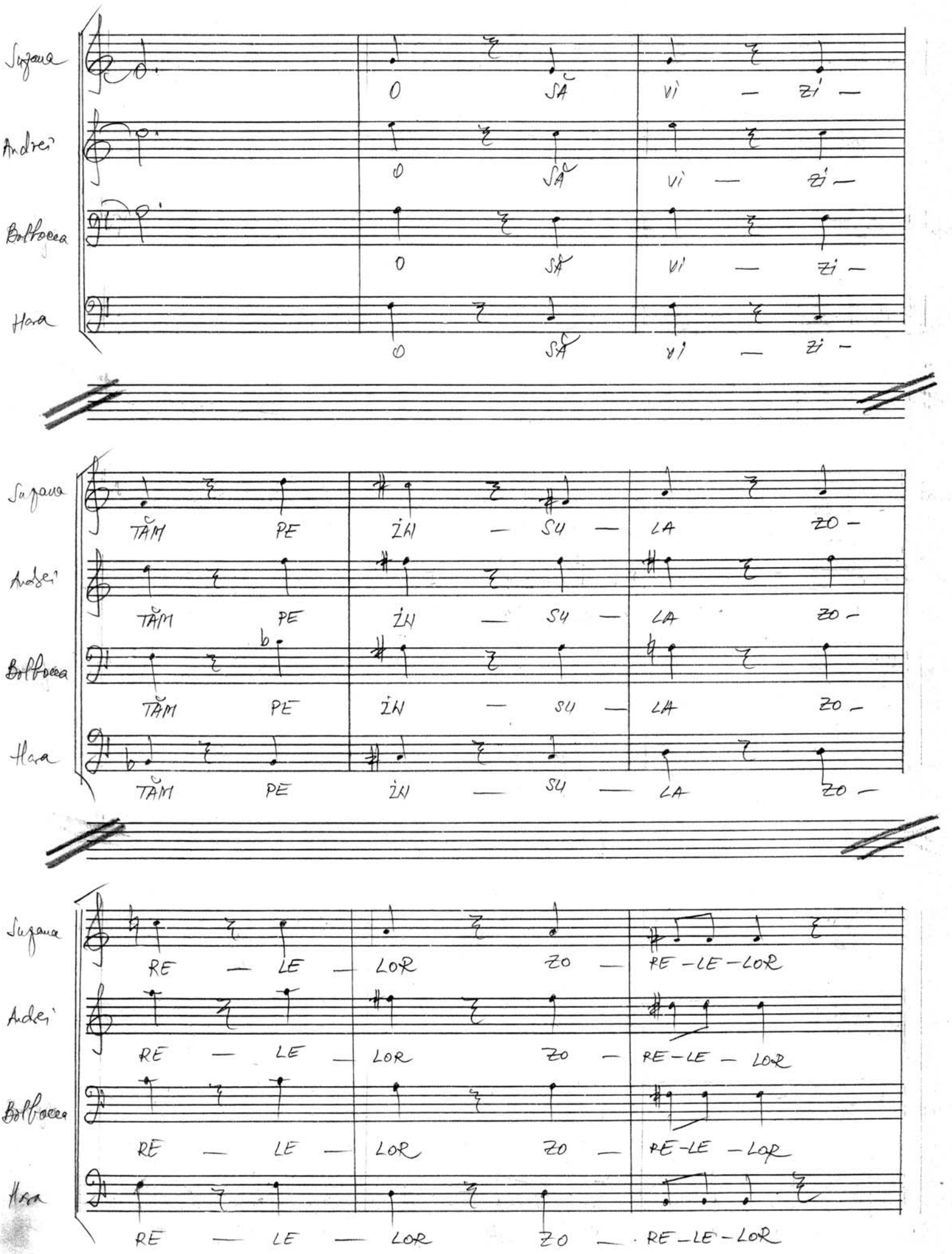
Hara
TĂM PE ÎN — SU — LA ZO —

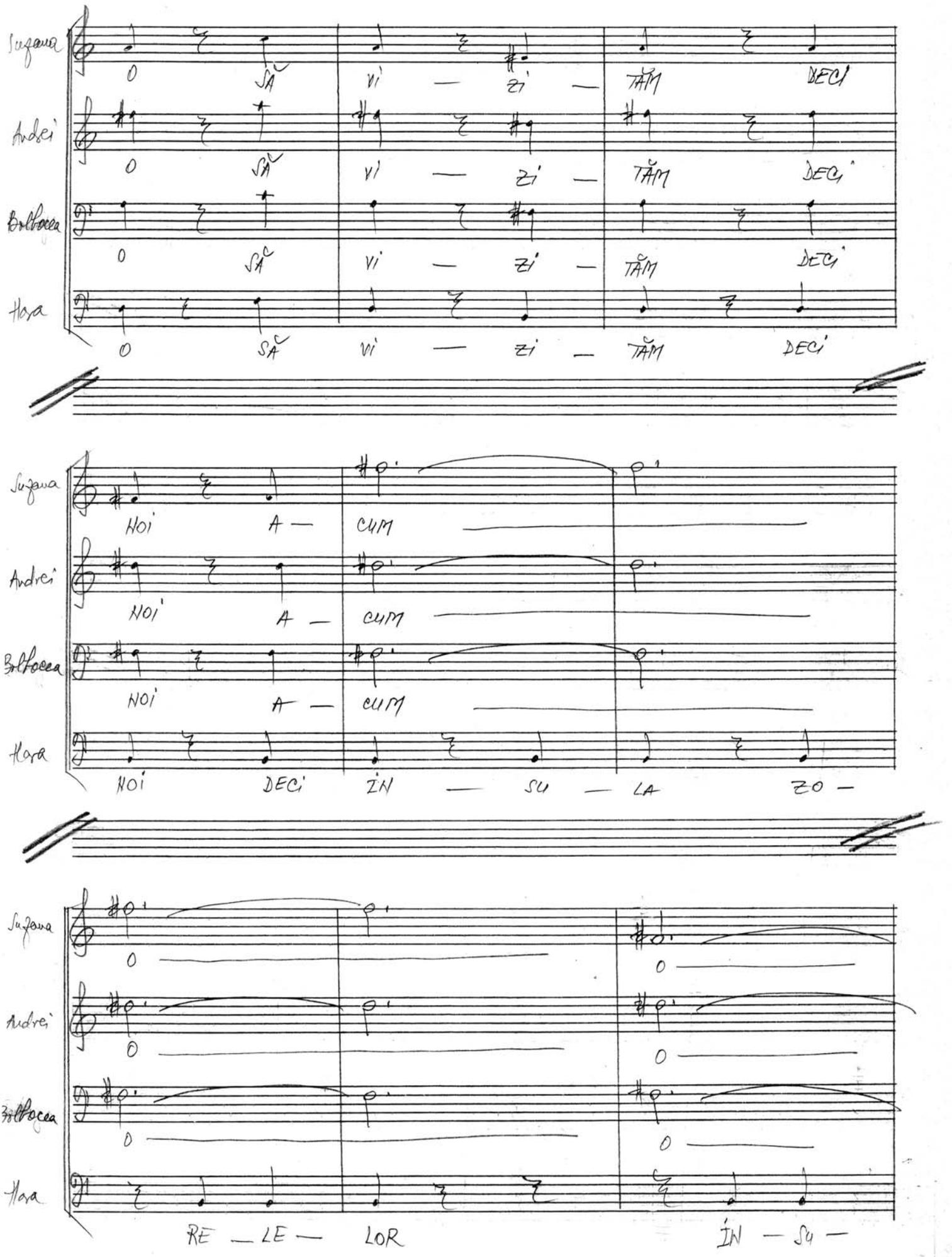
Suzana
RE — LE — LOR ZO — RE — LE — LOR

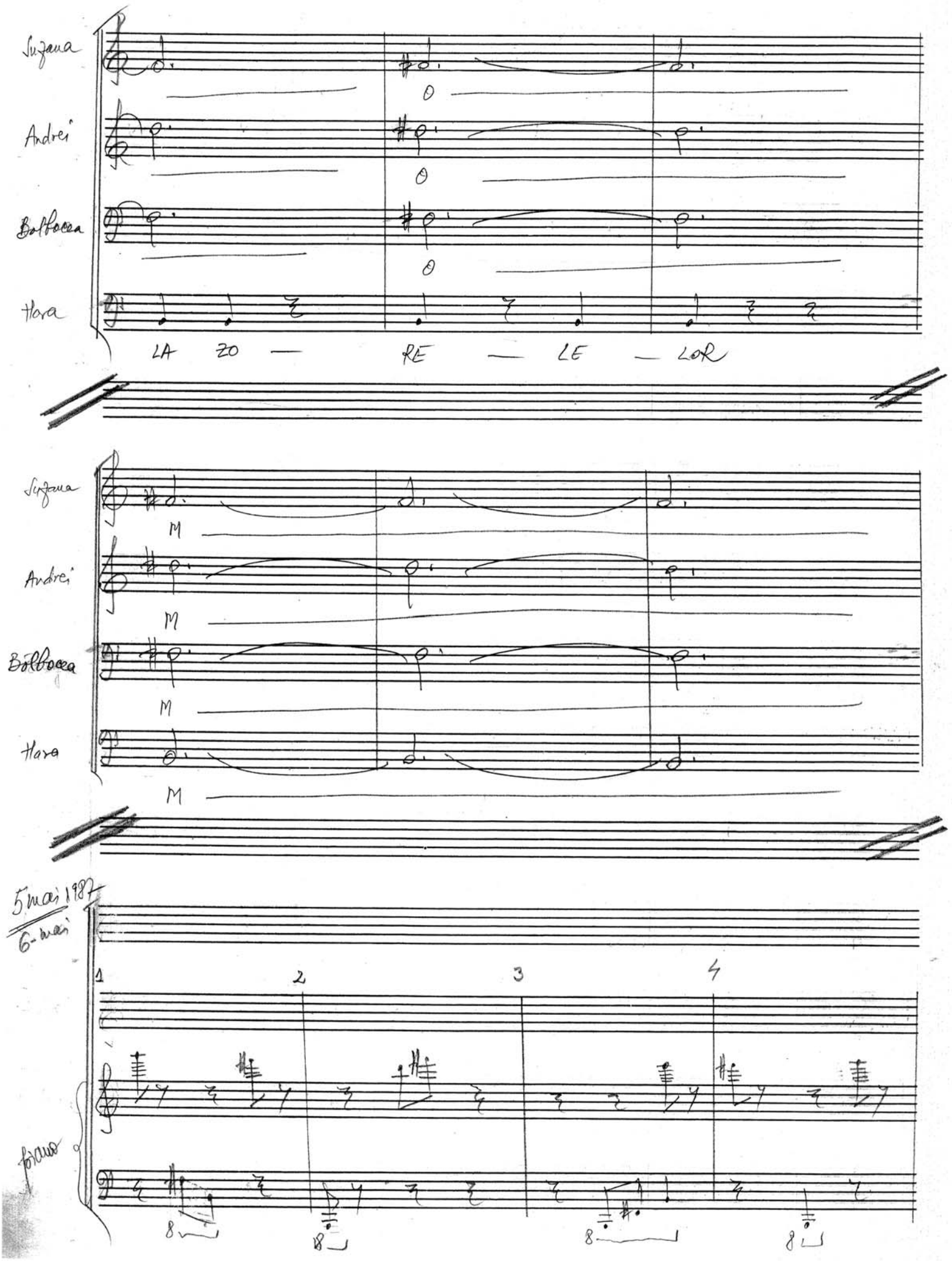
Andrei
RE — LE — LOR ZO — RE — LE — LOR

Bolbocea
RE — LE — LOR ZO — RE — LE — LOR

Hara
RE — LE — LOR ZO — RE — LE — LOR



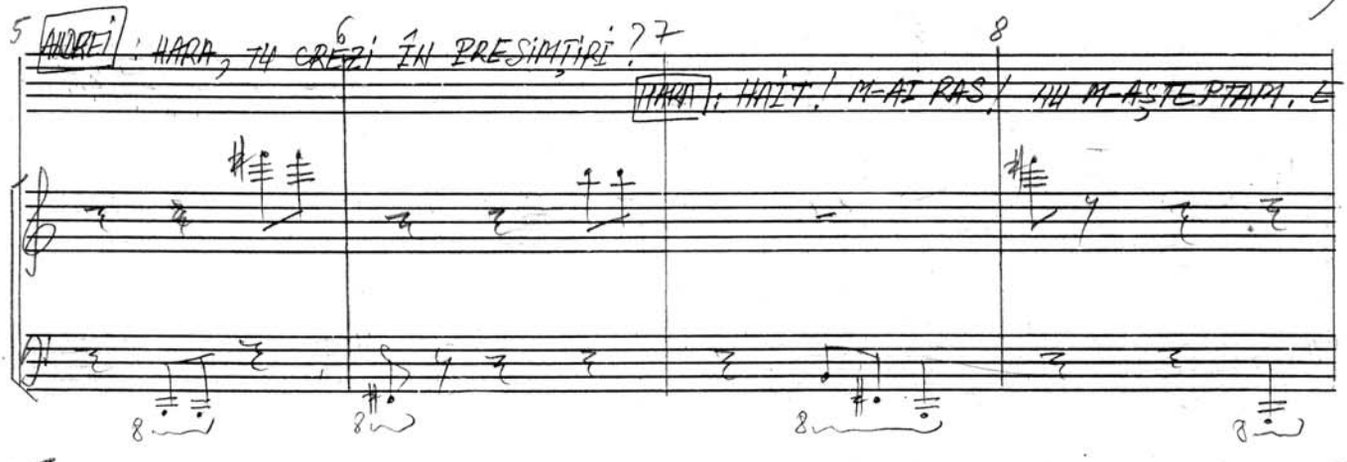

Suzana
Andrei
Balbocea
Hora
O SĂ VI — ZI — TĂM DECI
NOI A — CUM
NOI DECI ÎN — SU — LA ZO —
RE — LE — LOR
ÎN — SU —


Suzana
Andrei
Bolboaca
Hora
LA ZO — RE — LE — LOR
M
5 mai 1987
6 mai
1
2
3
4
forte
8
8
8
8

Continuat. 5 mai 1987
(întrerupt – 5 aprilie – 5 mai)

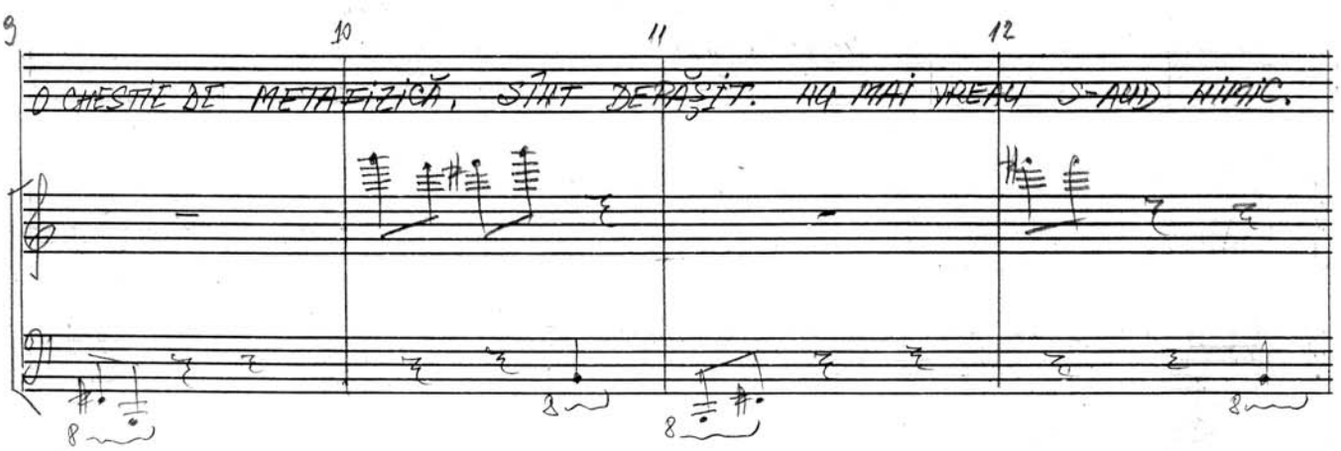
5 ANDREI: HARA, TU CREZI ÎN PRESIMȚIRI? 6 7 8

HARA: HAIT! M-AI RAS! NU M-AȘTEPTAM. E



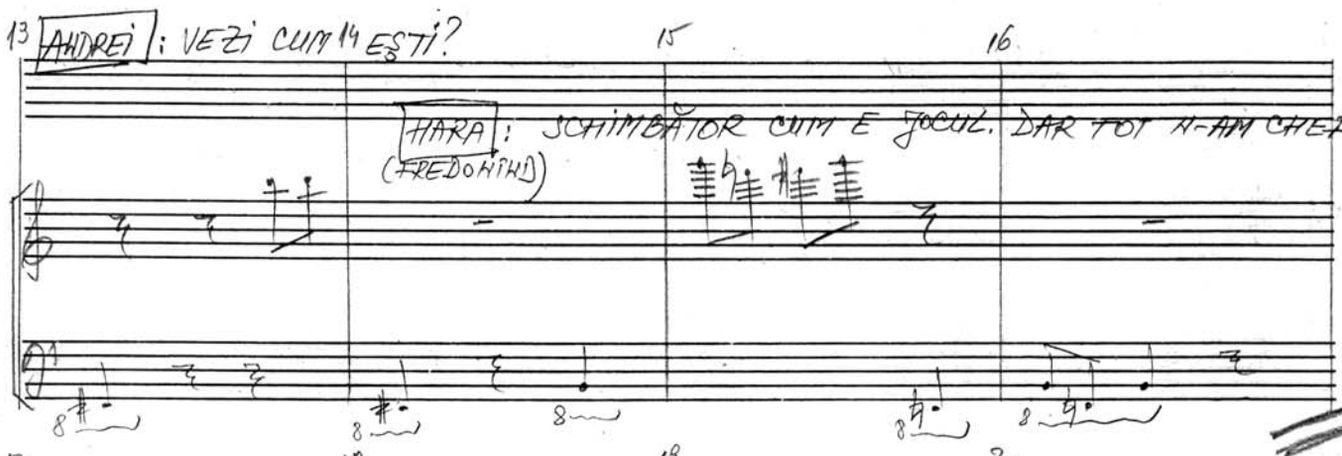
9 10 11 12

O CHESTIE DE METAFIZICĂ, SÎNT DEPĂȘIT. NU MAI VREAU S-AUD NIMIC.



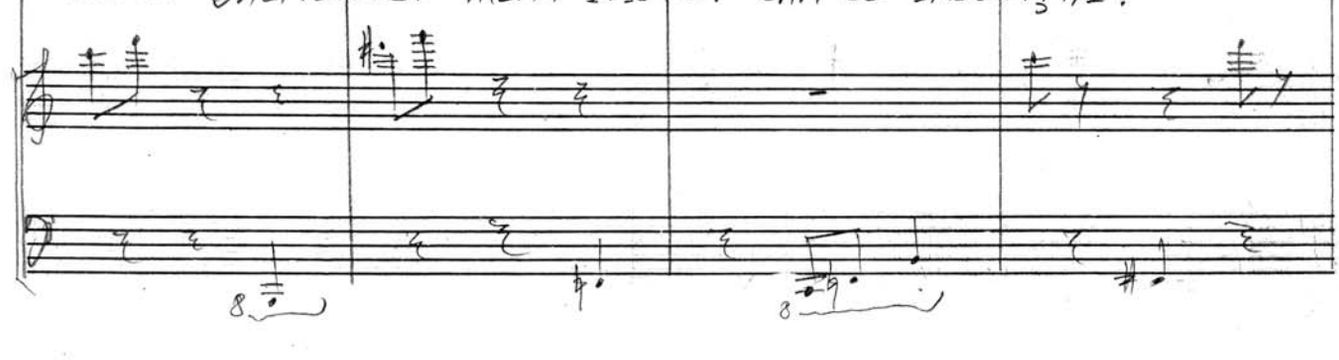
13 ANDREI: VEZI CUM 14 EȘTI? 15 16

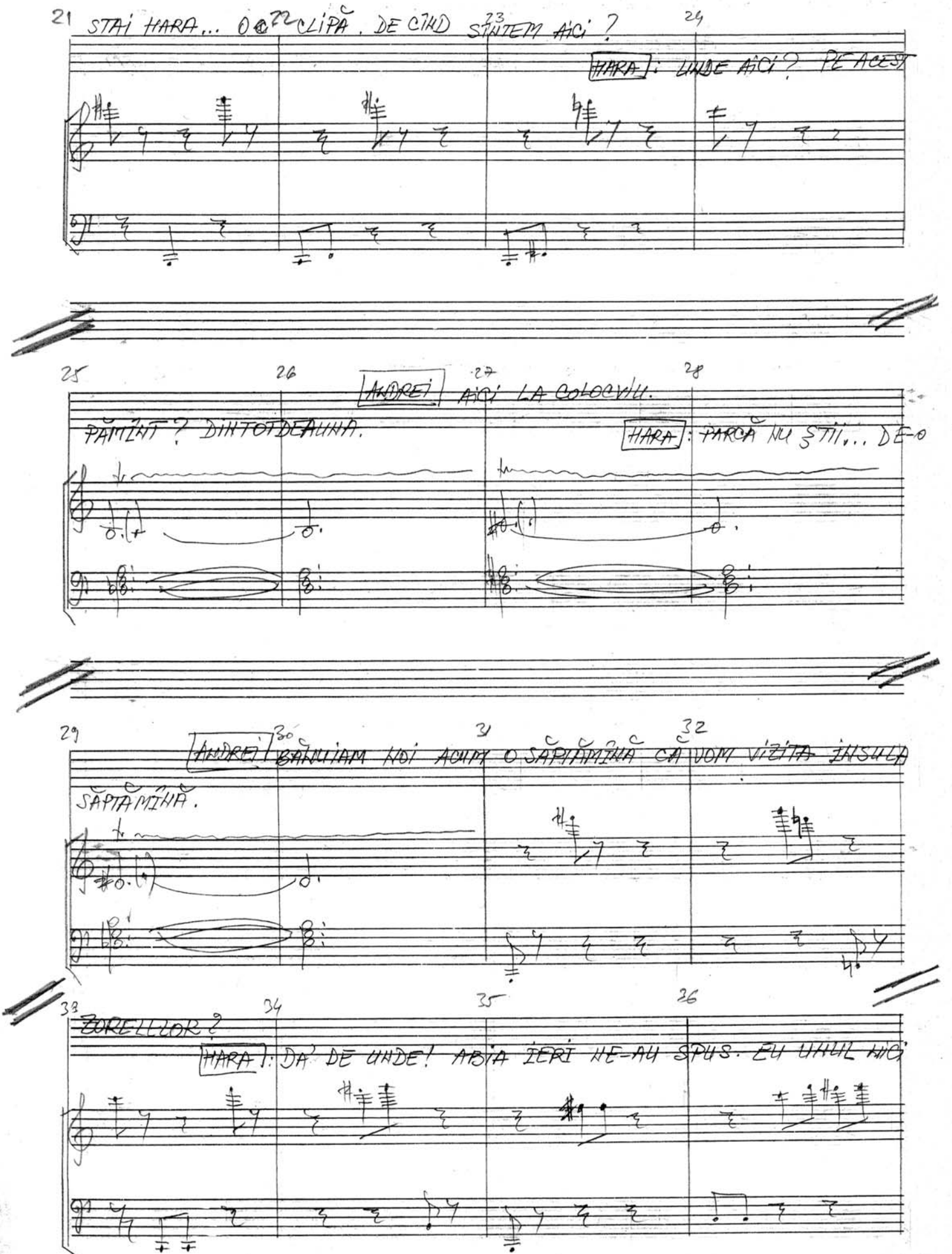
HARA (FREDONIND): SCHIMBĂTOR CUM E JOCUL. DAR TOT N-AM CHEF

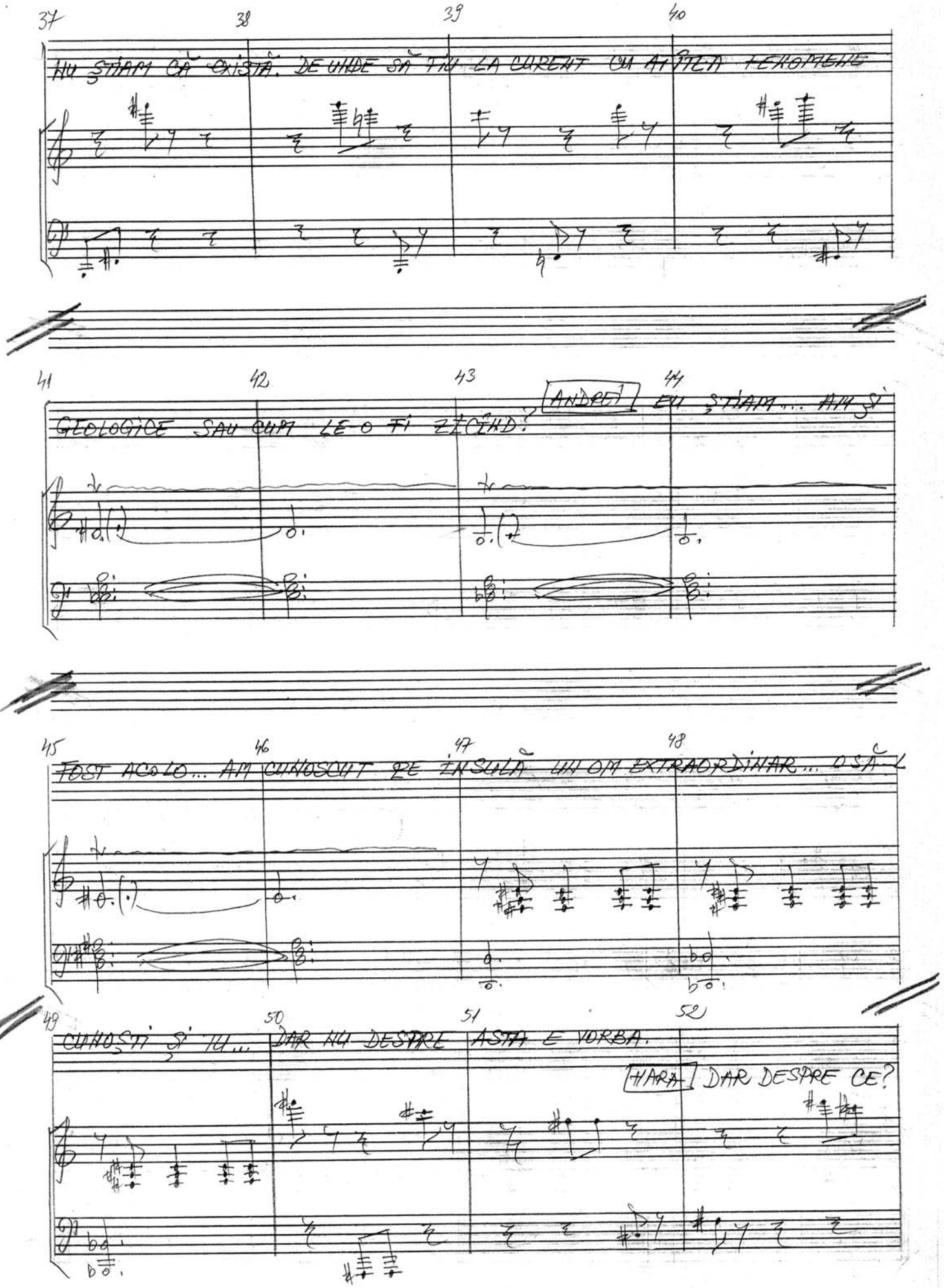


17 18 19 20

S-ASCULT BALIVERNE. VREAU FAPTE! CAM CE PRESIMȚIRI? ANDREI




STAI HARA... O CLIPĂ. DE CÎND STĂTEM AICI?
HARA: UNDE AICI? PE ACEST
ANDREI: AICI LA COLOCVIU.
PĂMÎNT? DINTOTDEAUNA.
HARA: PARCĂ NU ȘTII... DE-O
ANDREI: BĂNUIAM NOI ACUM O SĂPTĂMÎNĂ CĂ VOM VIZITA ÎNSULA
SĂPTĂMÎNĂ.
CORELLIOR?
HARA: DA' DE UNDE! ABIA IERI ME-AU SPUS. EU UMBL AICI


37
38
39
40
NU ȘTIAM CĂ EXISTĂ. DE UNDE ȘĂ ȚII LA CURENT CU ATÂTEA FENOMENE
41
42
43
44
GEOLOGICE SAU CUM LE-O FI ZICÂND?
ANDREI
EU ȘTIAM... AM ȘI
45
46
47
48
FOST ACOLO... AM CUNOSCUT PE INSULĂ UN OM EXTRAORDINAR... OSAL
49
50
51
52
CUNOȘTI ȘI TU...
DAR NU DESPRE ASTA E VORBA.
HARA
DAR DESPRE CE?

53 54 55 56

ANDREI : EI BINE, DE CÎND SÎNTEM AICI VISEZ ÎNSULA ASTA... ÎI VISEZ

57 58 59 60

RUINELE... PIETRELE EI ÎNCINSE DE SOARE... ŞI PE ELE VĂD

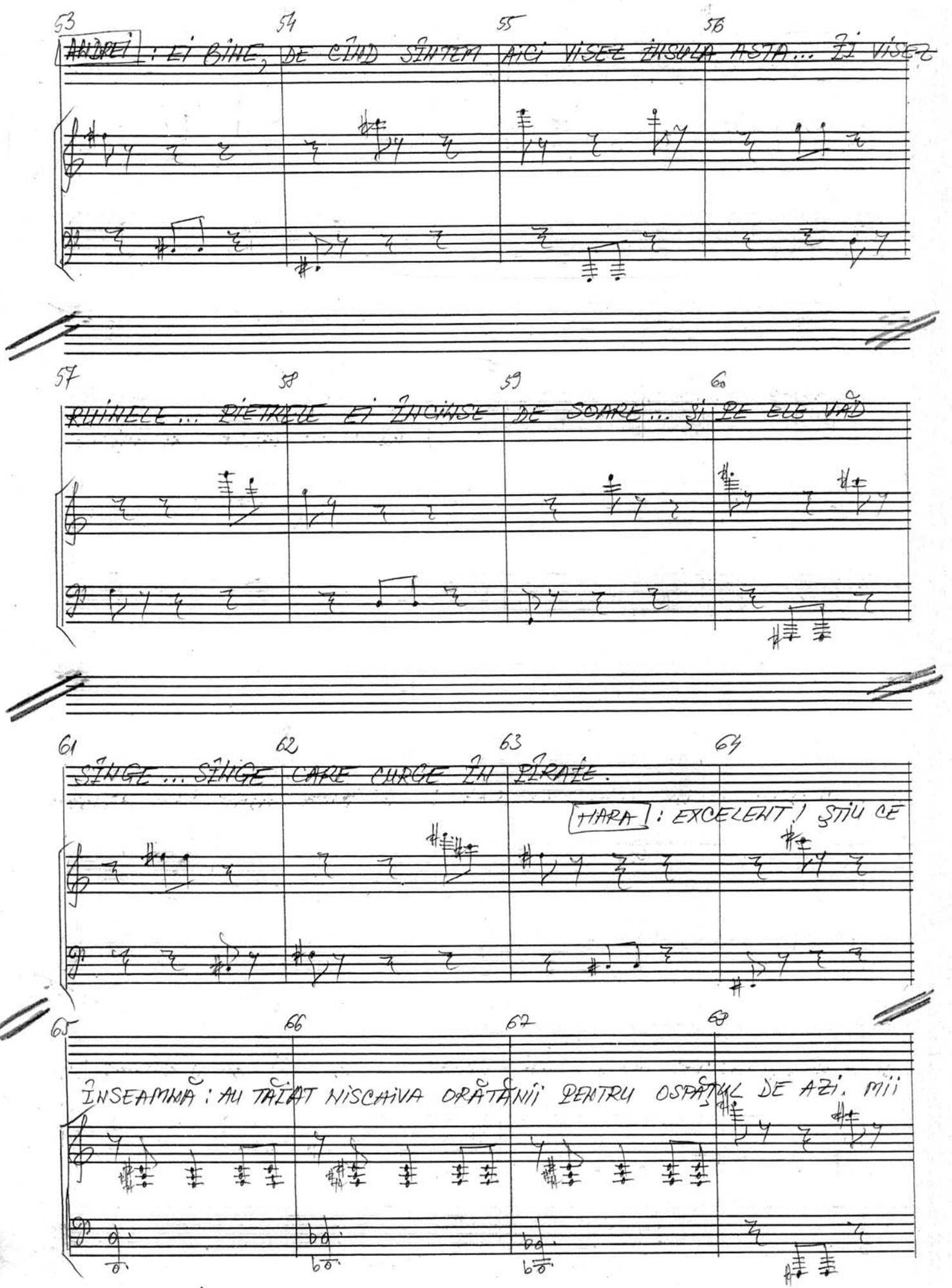
61 62 63 64

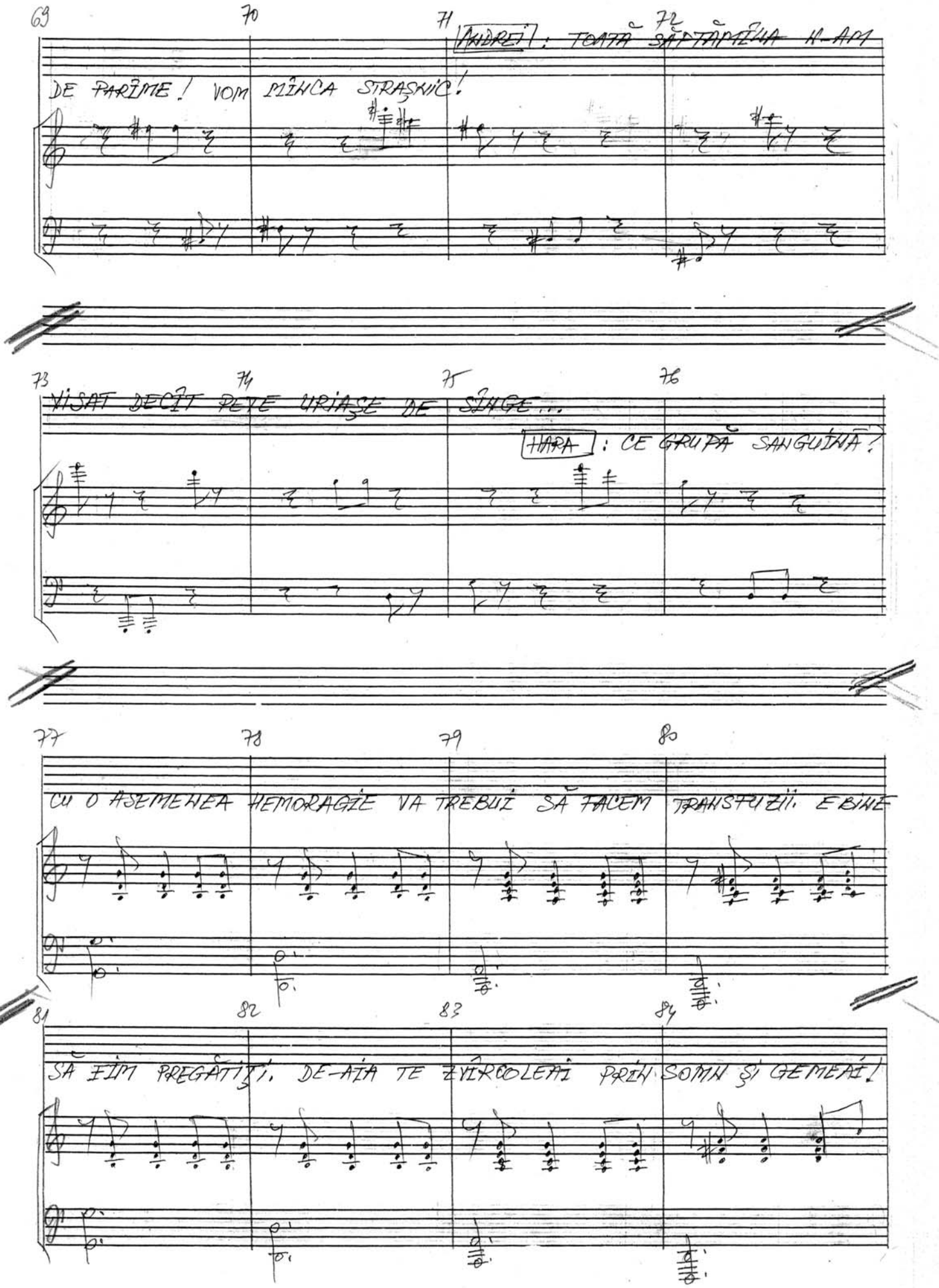
SÎNGE... SÎNGE CARE CURGE ÎN PÎRAIE.

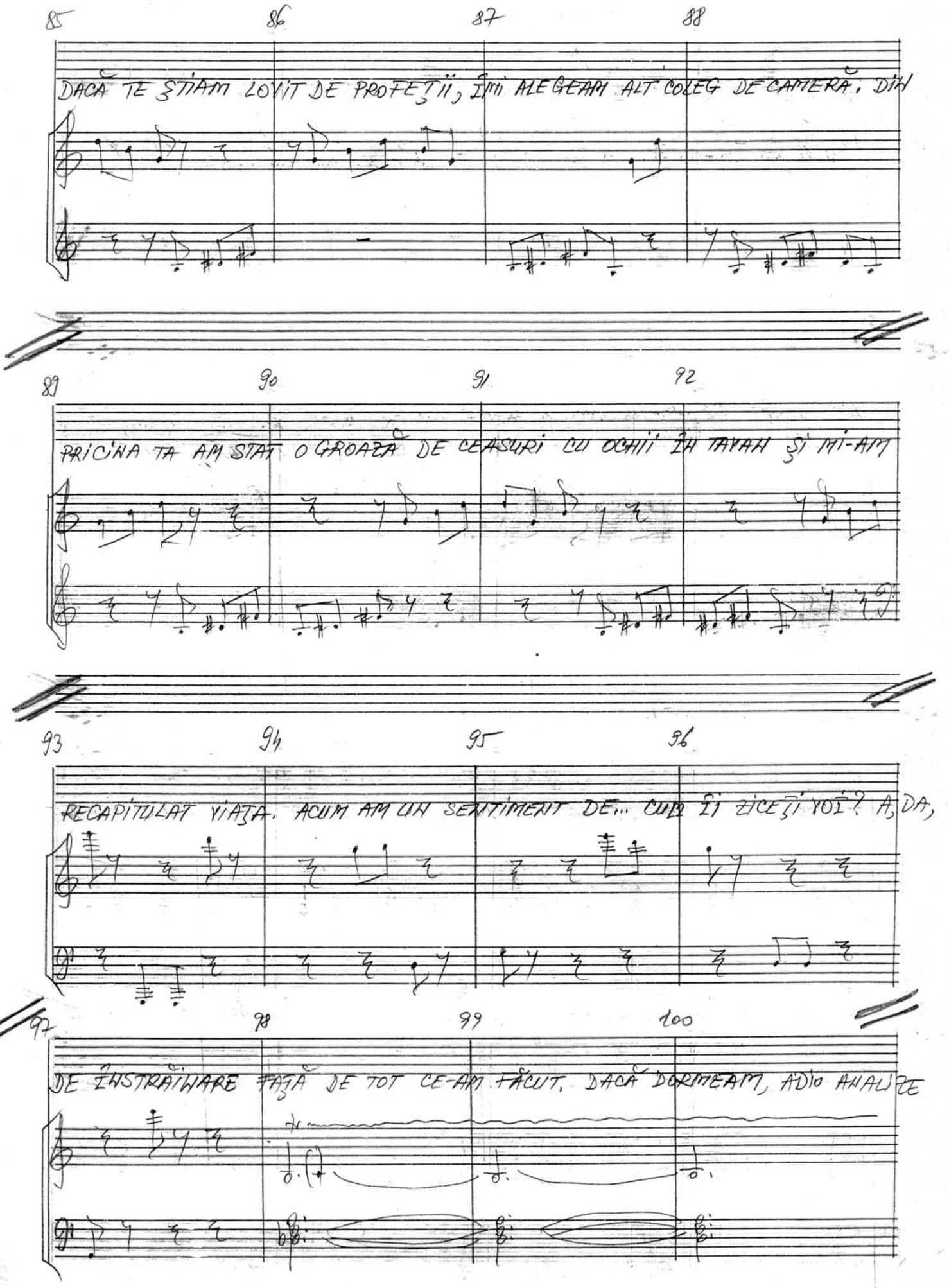
HARA : EXCELENT! ŞTIU CE

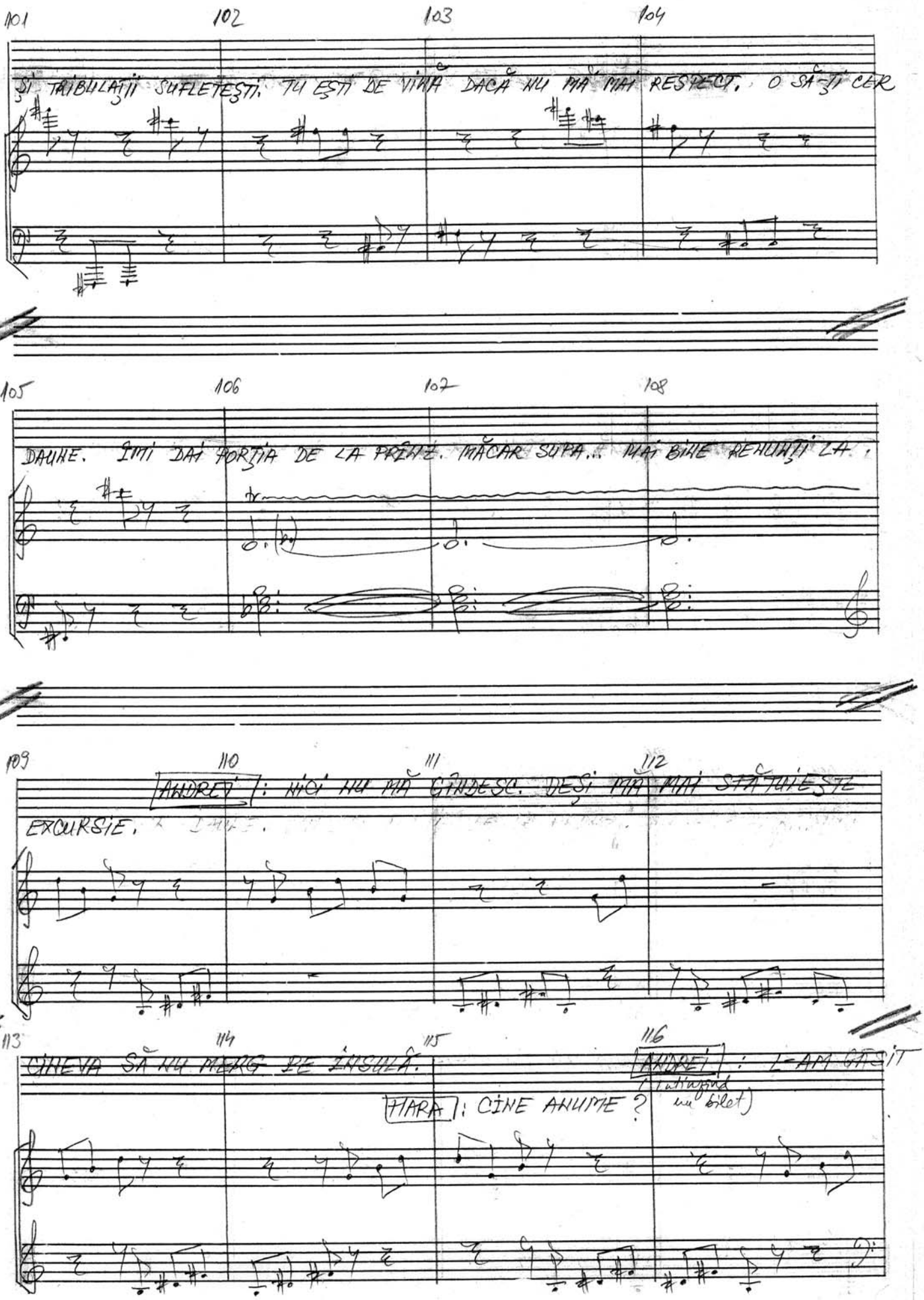
65 66 67 68

ÎNSEAMNĂ: AU TĂIAT NISCHIVA ORĂTĂNII PENTRU OSPĂŢUL DE AZI. MII




69
70
71
ANDREI: TOATĂ SĂPTĂMÂNA N-AM DE PARTE! VOM MÂNCA STRĂȘNIC!
72
73
VISAT DECÂT PETE URIAȘE DE SÂNGE...
74
75
HARA: CE GRUPĂ SANGUINĂ?
76
77
CU O ASEMENEA HEMORAGIE VA TREBUI SĂ FACEM TRANSFUZII. E BINE
78
79
80
81
SĂ FIM PREGĂTIȚI. DE-AIA TE ZVÂRCOLEAI PRIN SOMN ȘI GEMEAI!
82
83
84


85
86
87
88
DACĂ TE ȘTIAM LOVIT DE PROFEȚII, ÎMI ALEGEAM ALT COLEG DE CAMERĂ. DIN
89
90
91
92
PRICINA TA AM STAT O GROAZĂ DE CEASURI CU OCHII ÎN TAVAN ȘI MI-AM
93
94
95
96
RECAPITULAT VIAȚA. ACUM AM UN SENTIMENT DE... CUM ÎI ZICEȚI VOI? A, DA,
97
98
99
100
DE ÎNSTRĂINARE FAȚĂ DE TOT CE-AM FĂCUT. DACĂ DORMEAM, ADIO ANALIZE


101
102
103
104
ŞI TRĂIBULAŢII SUFLEŢEŞTI. TU EŞTI DE VINĂ DACĂ NU MĂ MAI RESPECT. O SĂ ŢI CER
105
106
107
108
DAUHE. ÎMI DAI PORŢIA DE LA PRÎNZ. MĂCAR SUPA... MAI BINE REALUNŢI ZA.
109
110
ANDREI: NICI NU MĂ GÎNDESC. DEŞI MA MAI STĂTUIEŞTE
EXCURSIE.
111
112
113
CINEVA SĂ NU MERG PE ÎNSULĂ.
114
115
116
ANDREI: I-AM GĂSIT
(fluturînd un bilet)
FIARA: CINE ANUME?

117 118 119 120

ÎN GUZUNAR.

HARA: NU L-AI MÎZGĂLIT TU? E SCRIS CU CERNEALĂ ROŞIE.

121 122 123 124

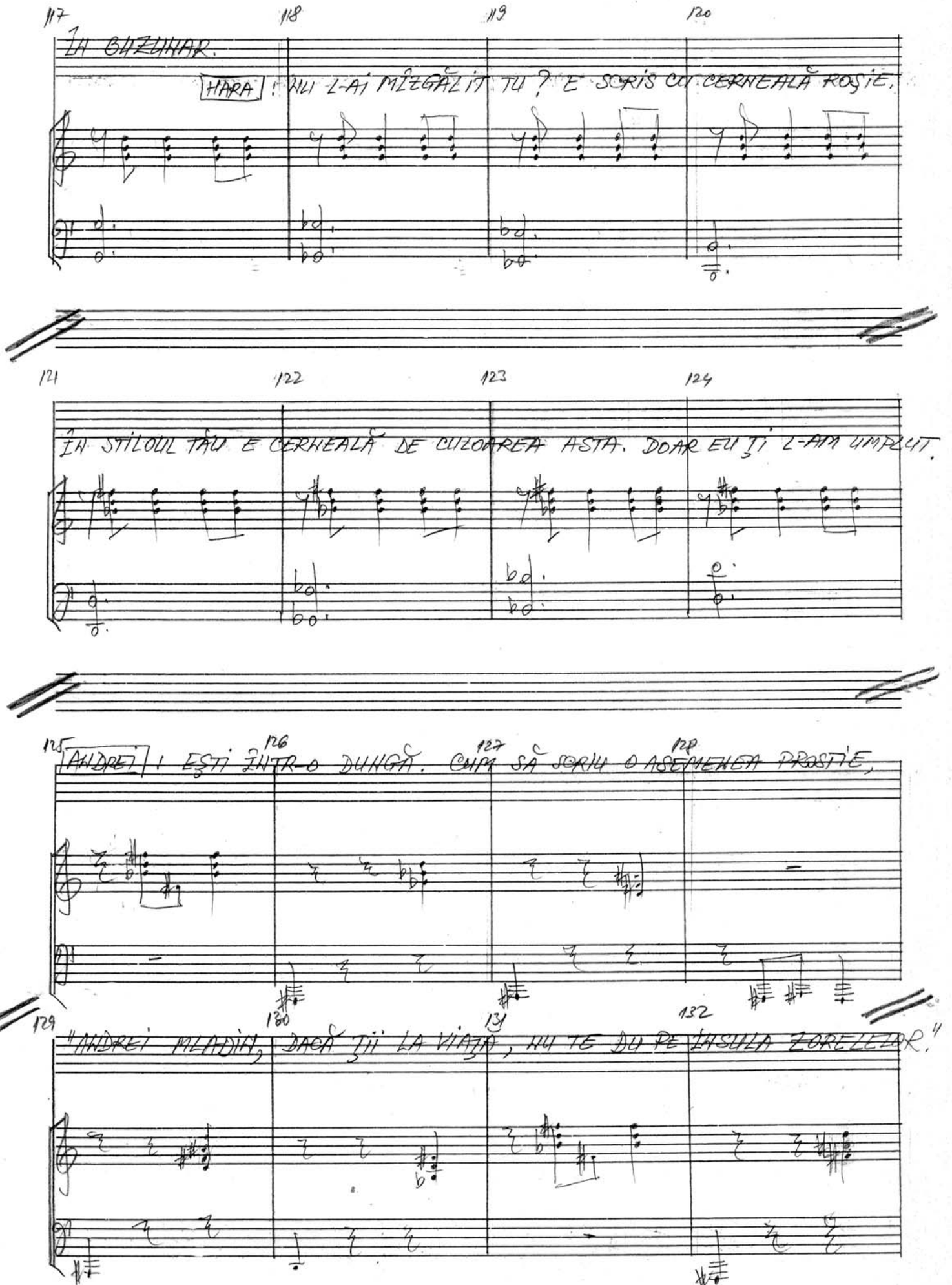
ÎN STILOUL TĂU E CERNEALĂ DE CULOAREA ASTA. DOAR EU ŢI L-AM UMPLUT.

125 126 127 128

ANDREI: EŞTI ÎNTR-O DUNGĂ. CUM SĂ SCRIU O ASEMENEA PROSTIE,

129 130 131 132

"ANDREI MLADIN, DACĂ ŢII LA VIAŢĂ, NU TE DU PE INSULA ZORELELOR."



133 134 135 136

HARA: OMULE, ZDATE EŞTI ATÎT DE BOLNAV ÎNCÎT NICI NU MAI ŞTII CE FACI.

137 138 139 140

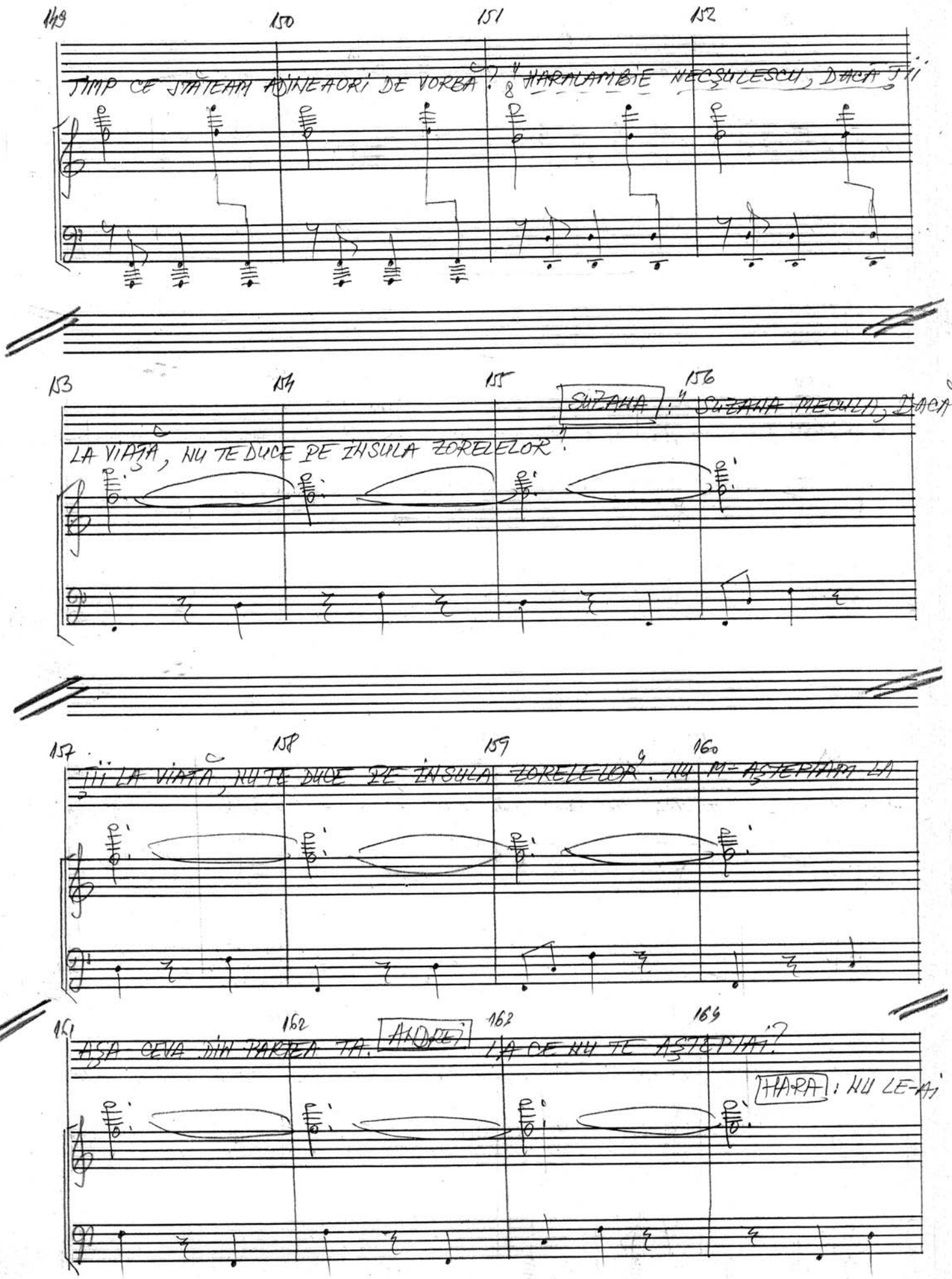
SAU POATE AI CHEF DE VREO AVENTURĂ ŞI FIINDCĂ NU ŢI S-A ÎVIT PRILEJUL

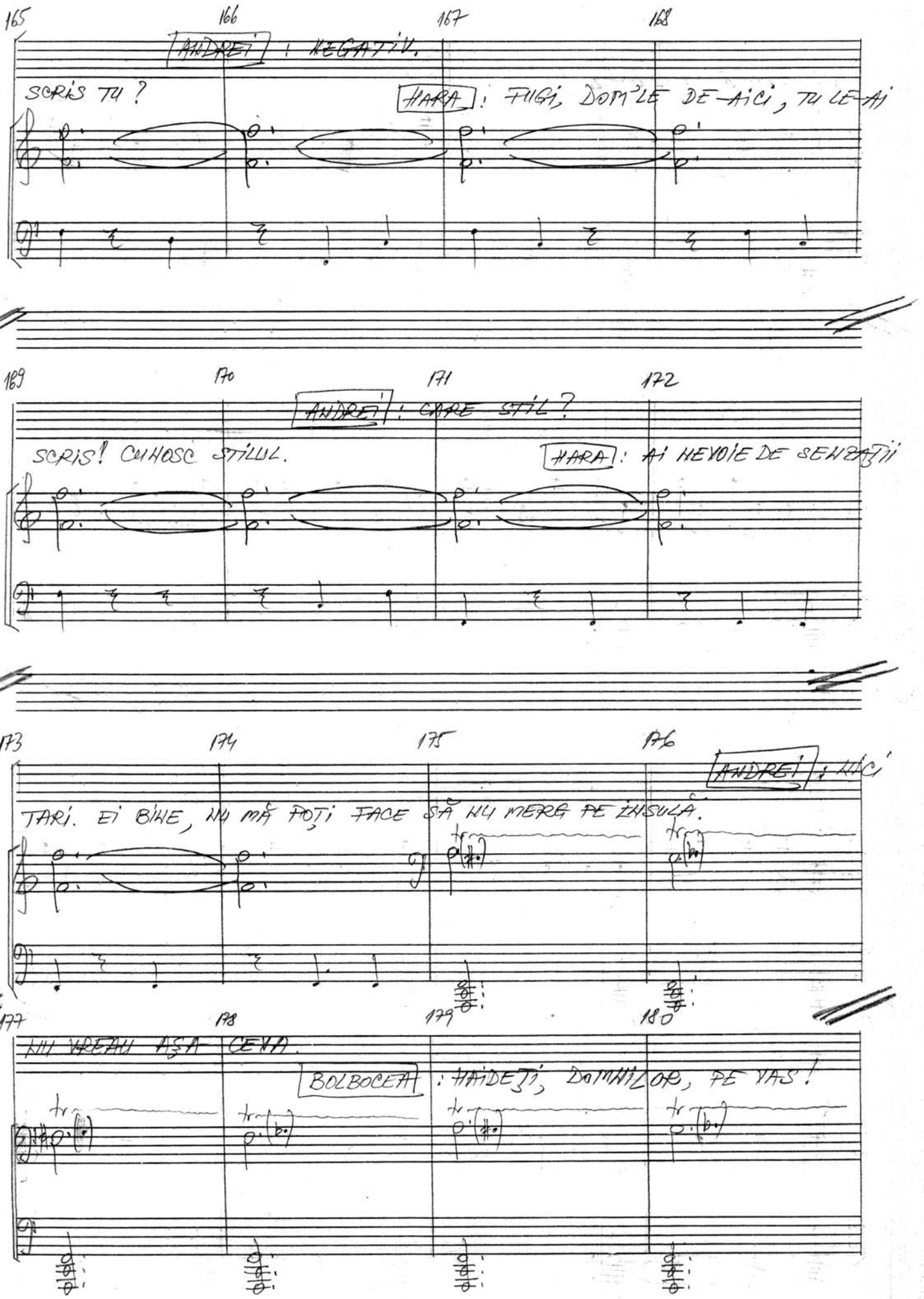
141 142 143 144

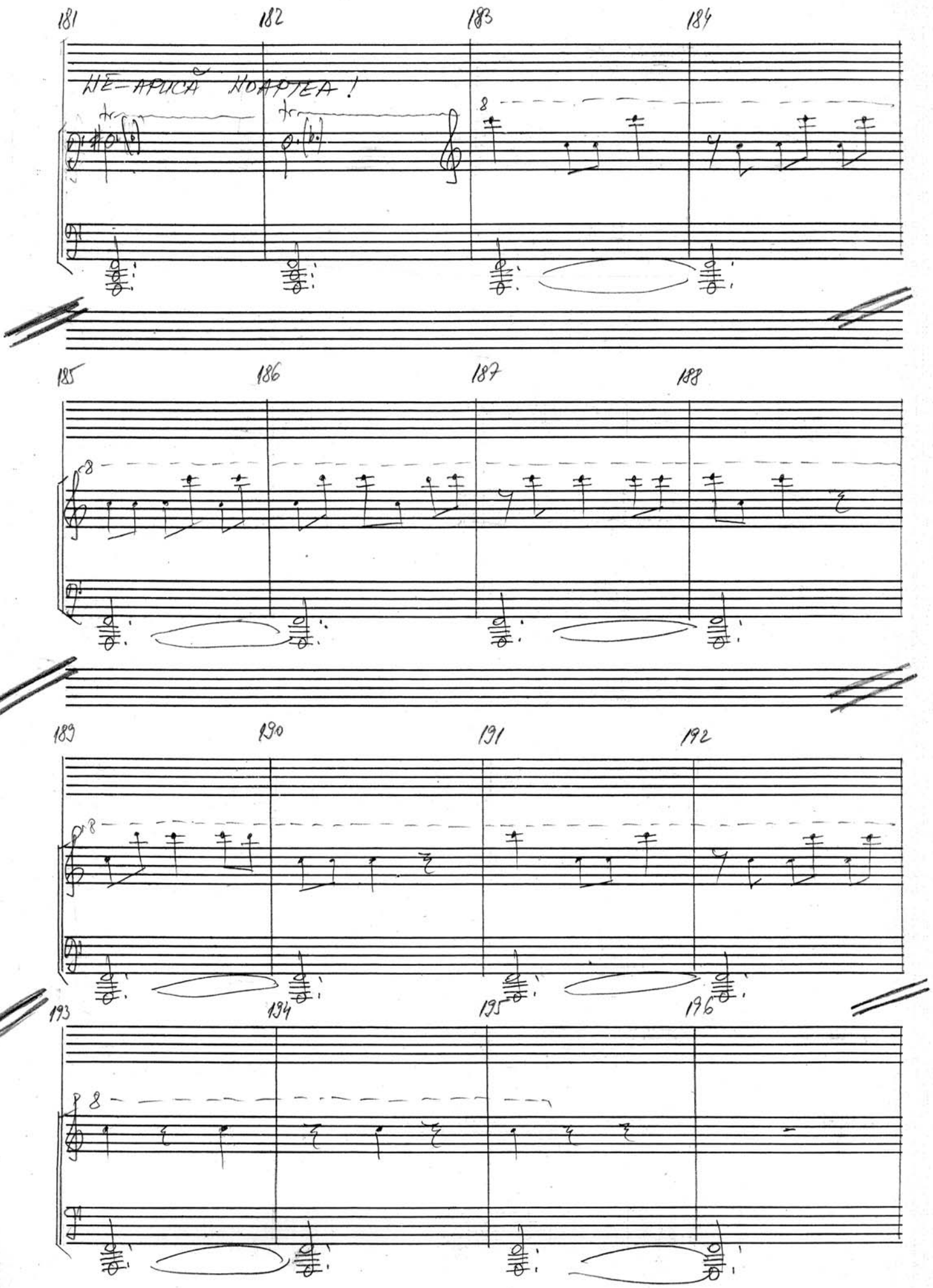
CAUŢI SĂ PROVOCI TU UHA. TE CRED ÎN STARE DE ORICE. CU MORILE TALE EOLIENE

145 146 147 148

NU E DE GLUMIT... ADICĂ NU TU MI-AI STRECURAT ASTA ÎN BUZUNAR, ÎN


149
150
151
152
TIMP CE STĂTEAM AȘTEAPTĂ DE VORBĂ? HARALAMBIE NECȘULESCU, DACĂ ȚII
153
154
155
SUZANA: SUZANA MEGULI, DACĂ
156
LA VIAȚĂ, NU TE DUCE PE INSULA ZORELELOR!
157
158
159
160
ȚII LA VIAȚĂ, NU TE DUCE PE INSULA ZORELELOR. NU M-AȘTEPTA LA
161
162
ANDREI
163
164
AȘA CEVA DIN PARTEA TA. LA CE NU TE AȘTEPTAI?
HARA: NU LE-AI

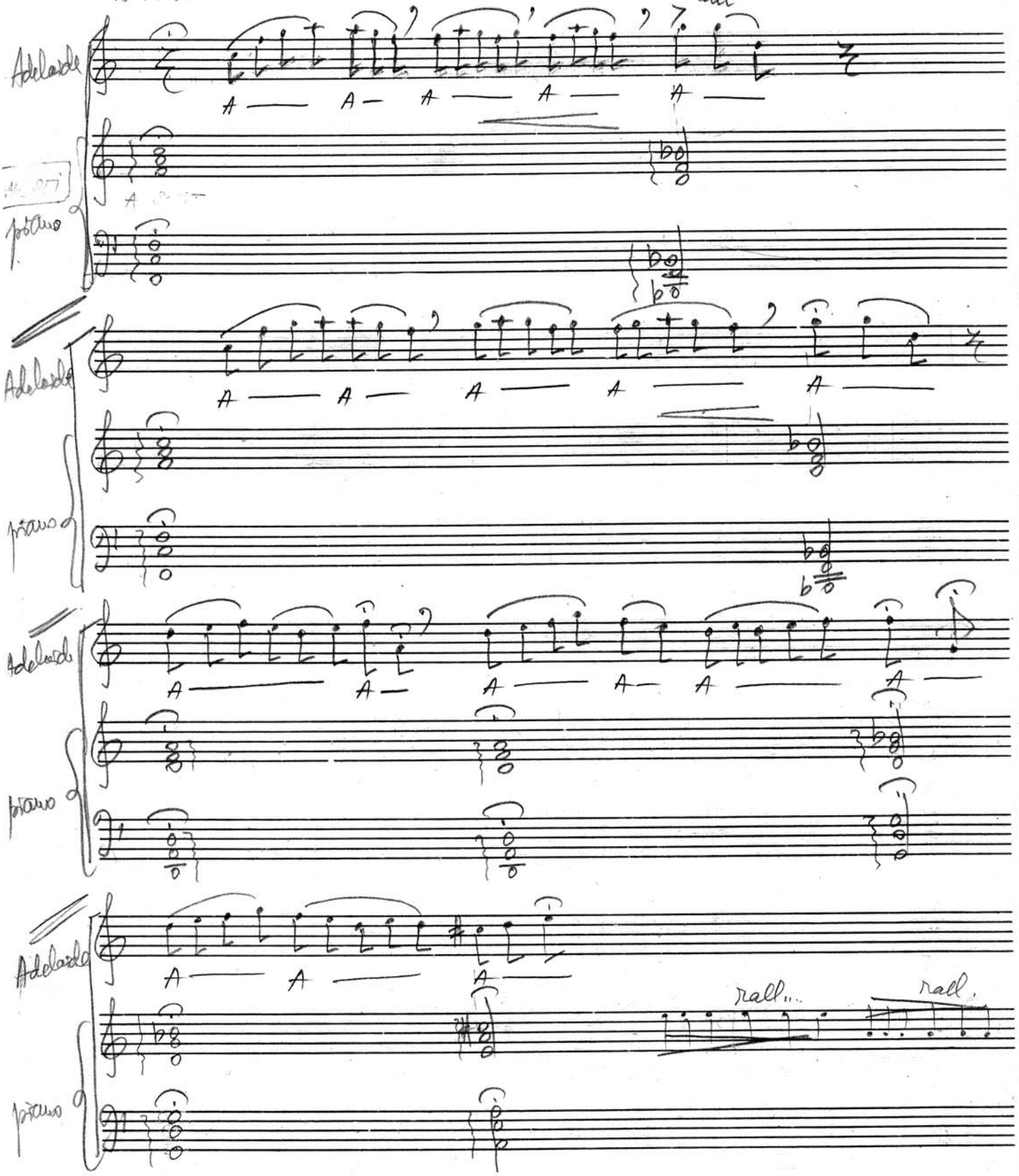

165
166
167
168
ANDREI: NEGATIV.
SCRIS TU?
HARA: FUGI, DOM'LE DE-AICI, TU LE-AI
169
170
171
172
ANDREI: CARE STIL?
SCRIS! CUNOSC STILUL.
HARA: AI NEVOIE DE SENZAŢII
173
174
175
176
ANDREI: NU-I
TARI. EI BINE, NU MĂ FOŢI FACE SĂ NU MERG PE ÎNSULĂ.
177
178
179
180
NU VREAU AŞA CEVA.
BOLBOCEA: HAIDEŢI, DOMNILOR, PE VAS!


181
182
183
184
ÎE-APUCĂ NOAPTEA !
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196

Andante - molto rubato

rall

Adelaide



A — A — A — A — A —

piano

Adelaide

A — A — A — A — A —

piano

Adelaide

A — A — A — A — A — A —

piano

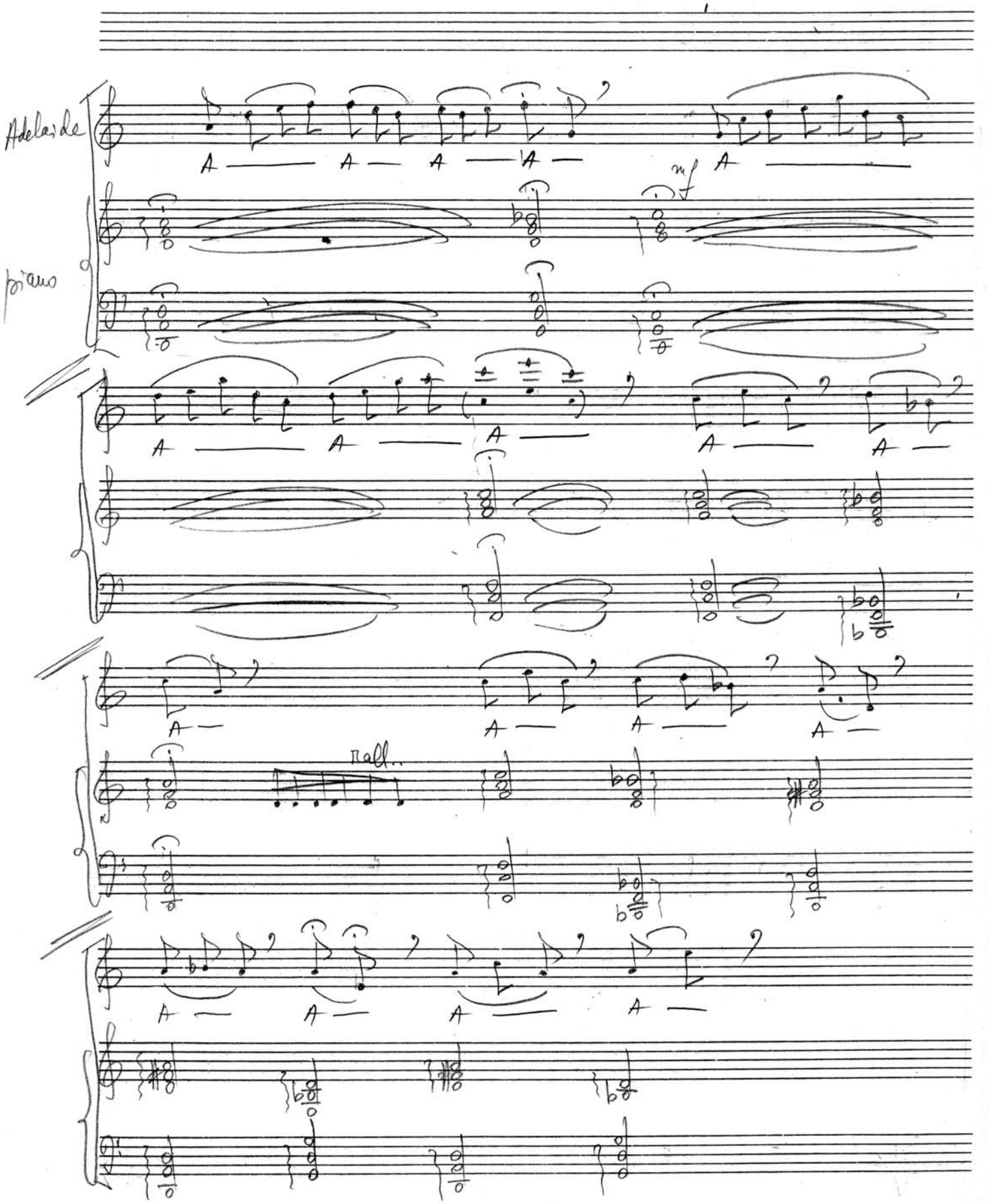
Adelaide

A — A — A —

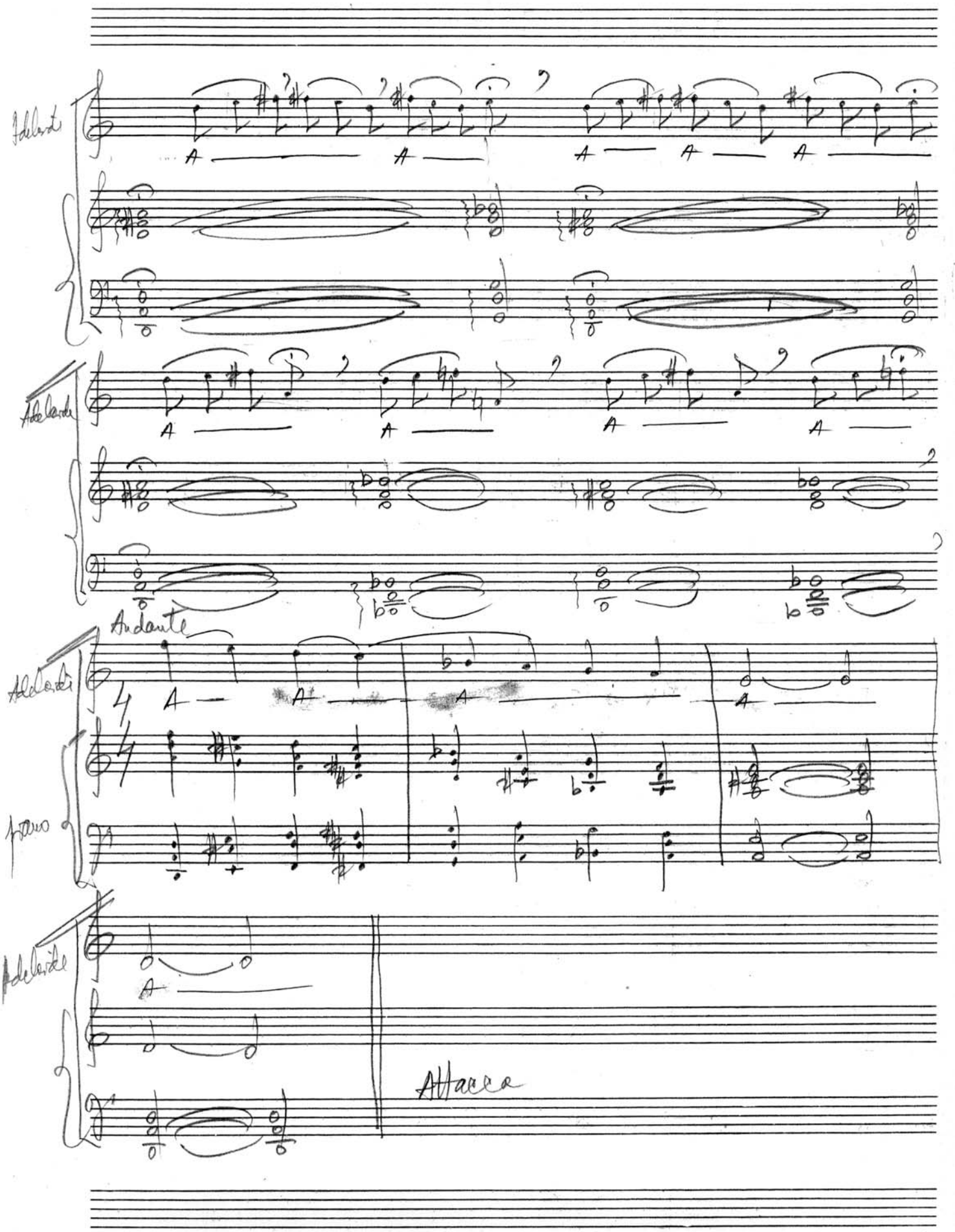
rall... rall.

piano

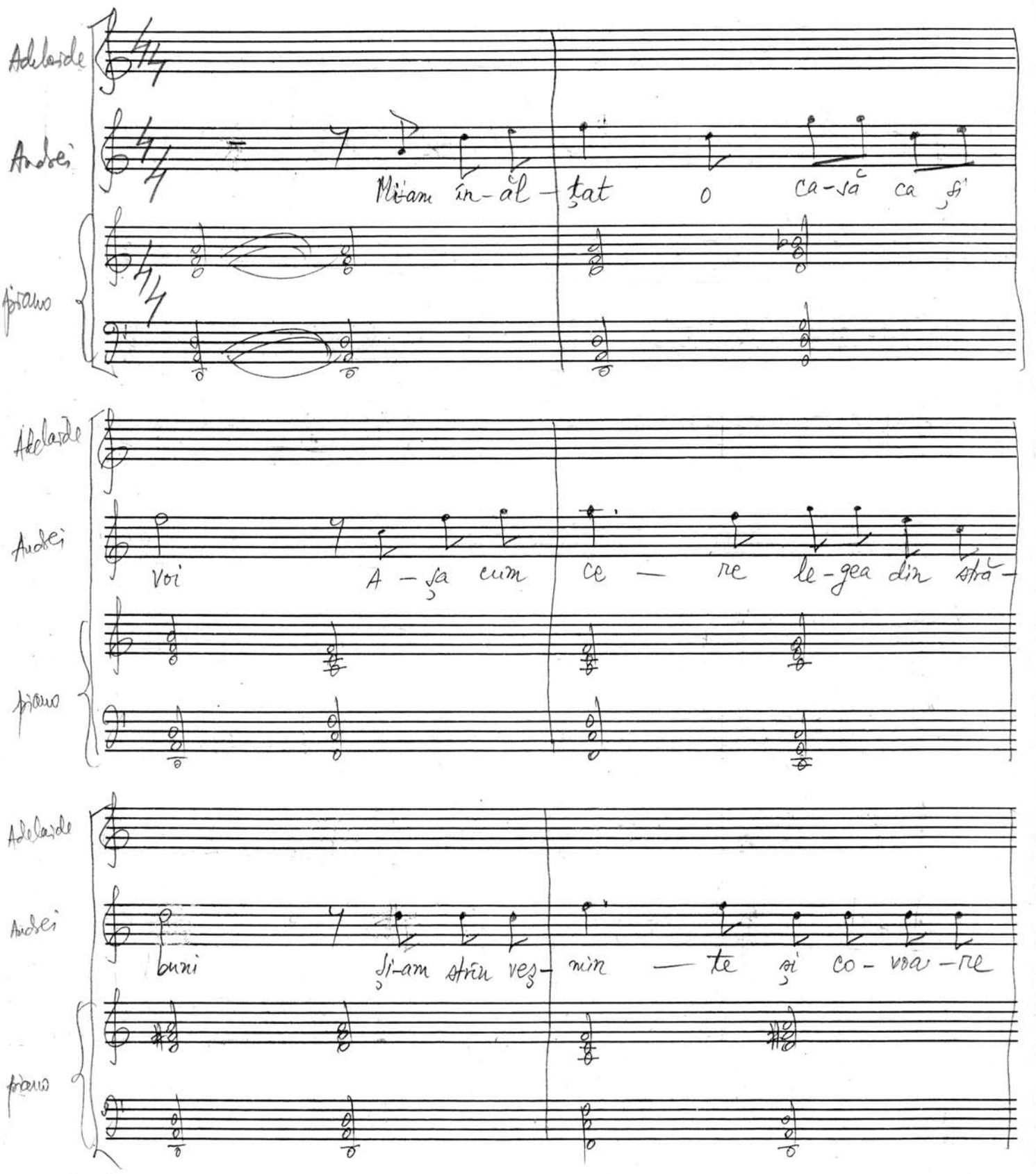
ANDREI (ŞOPTIT) "A SOSIT ŞI CLIPA MULT AŞTEPTATĂ A ÎMBARCĂRII PE GOELETA ADELAIDE. ADELAIDE E NUMELE IUBITEI MELE. DE FAPT, NU EXISTĂ ÎN REALITATE! ÎN ÎNCĂPERILE PALATULUI MEU PROPRIETATE PERSONALĂ SE AFLĂ PORTRETUL UNEI FRUMOASE NECUNOSCUTE DE UN FARMEC RĂPITOR. O FRUNTE NOBILĂ, BOMBATĂ CU SIGURANŢĂ SUB PRESIUNEA GÎNDURILOR, OCHI CU O PRIVIRE INTELIGENTĂ ŞI PLINĂ DE CĂLDURĂ PĂRUL DE CULOAREA SPICELOR COAPTE STRÂNS ÎNTR-UN COC



DE CÎTE ORI PRIVESC ACEST TABLOU MĂ CUPRINDE LINIŞTEA. FEMEIA E O ÎNTRUCHIPARE A SENINĂTĂŢII ŞI A BUNĂTĂŢII... EA AR FI FOST SINGURA CARE MI-AR FI ALUNGAT SINGURĂTATEA ŞI URÎTUL.


Adelaide
A
Adelaide
A
Andante
Adelaide
A
piano
Adelaide
A
Attacca

5.IV.1987


Adelaide
Andrei
pian
Mi-am în-ăl-ţat o ca-să ca şi
Adelaide
Andrei
pian
Voi A-şa cum ce-re le-gea din stră-
Adelaide
Andrei
pian
buni şi-am străv eş-nin-te şi co-voa-re

Adelaide

Andrei

moi a — cum pă — rin — te-aş-tept să mă cu

piano

Adelaide

A — A — A — A — A —

Andrei

mini

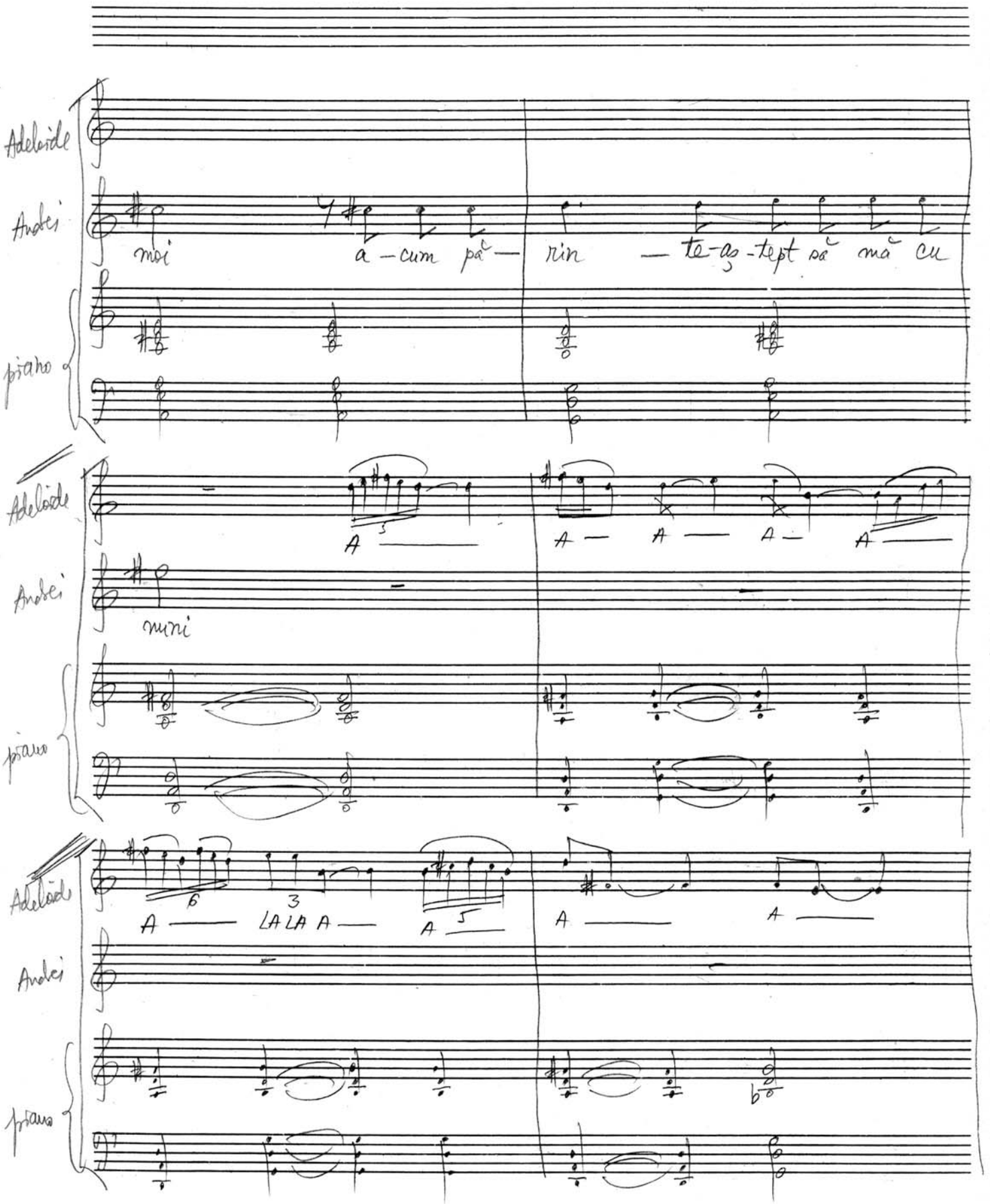
piano

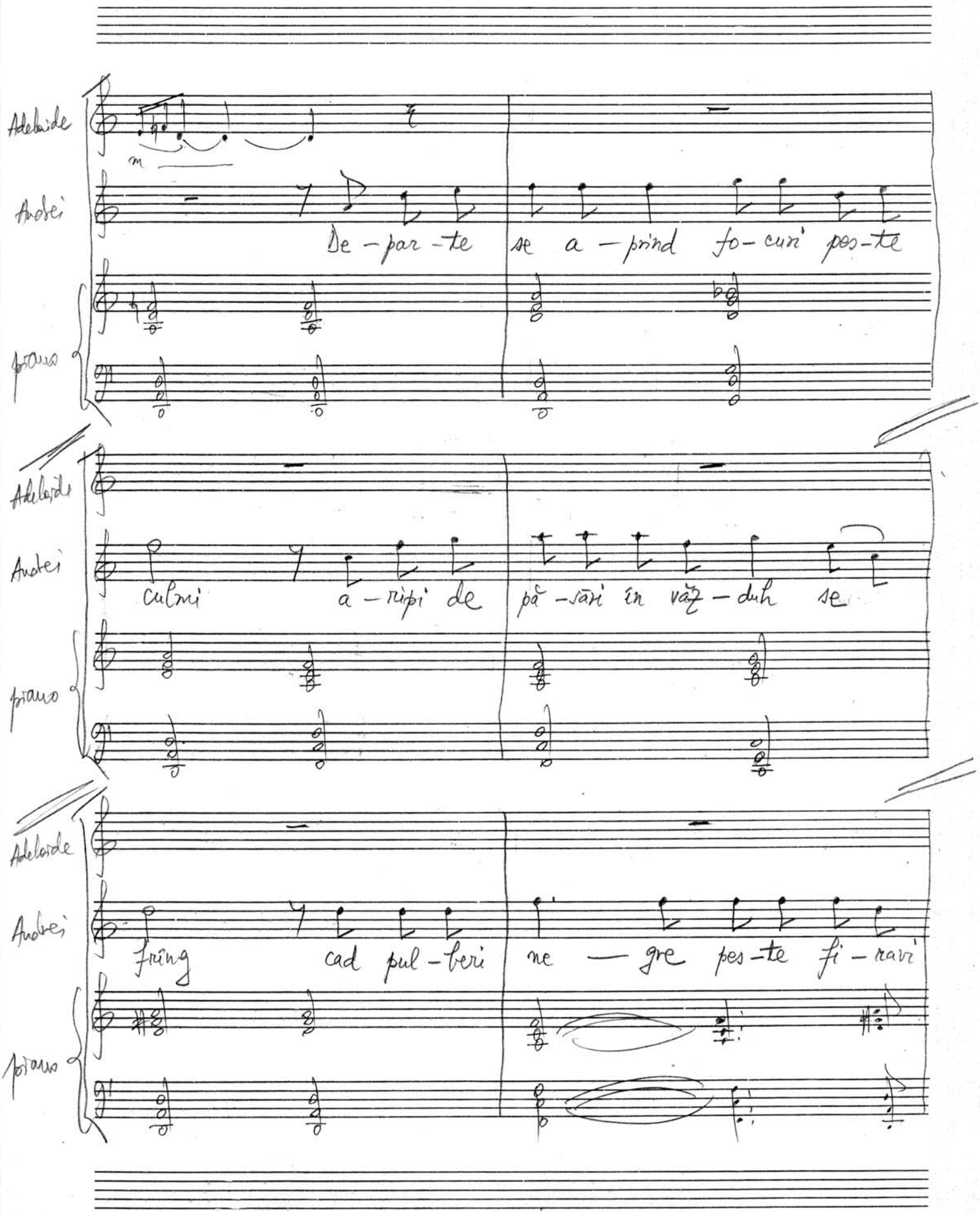
Adelaide

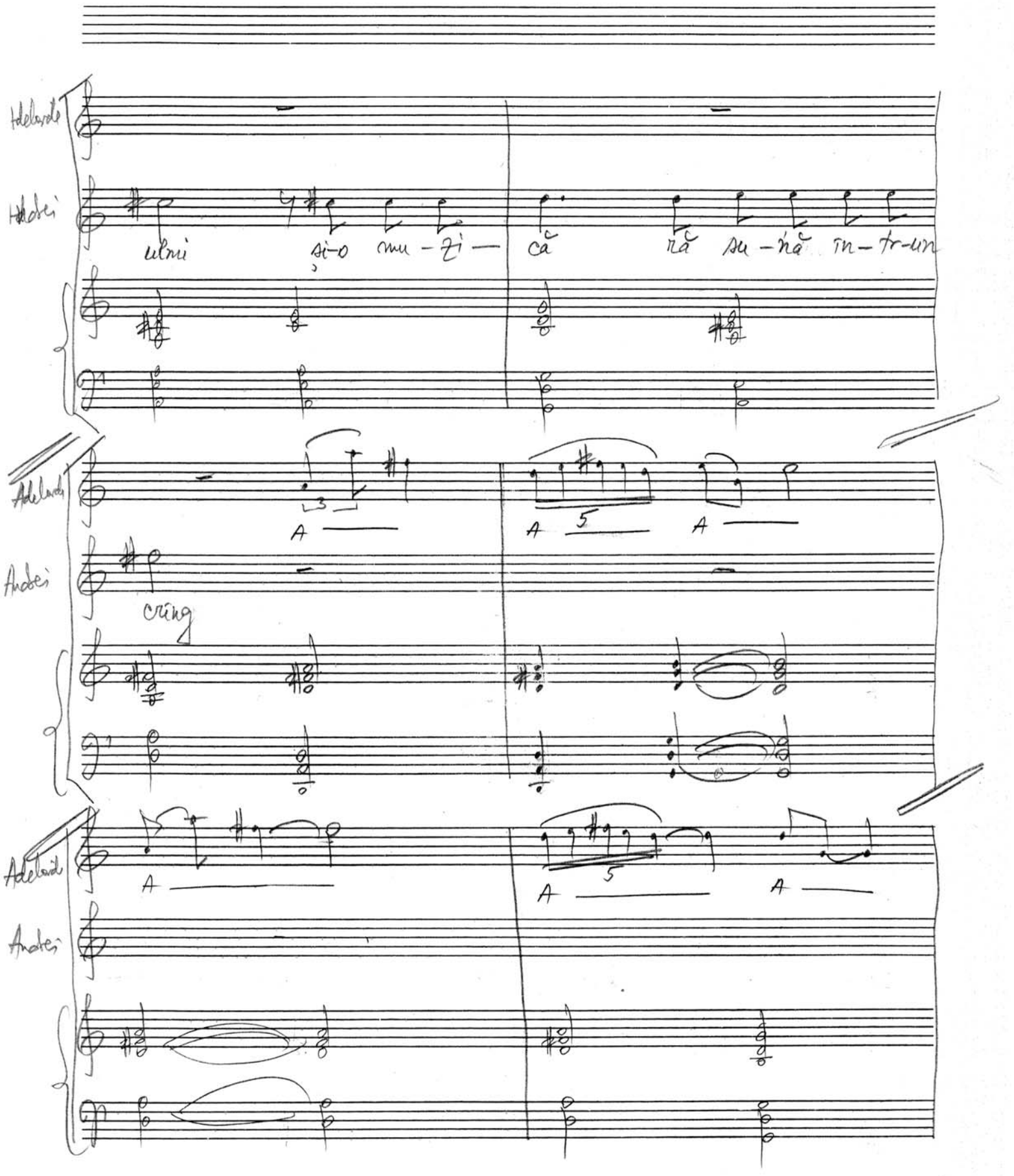
A — LA LA A — A — A — A —

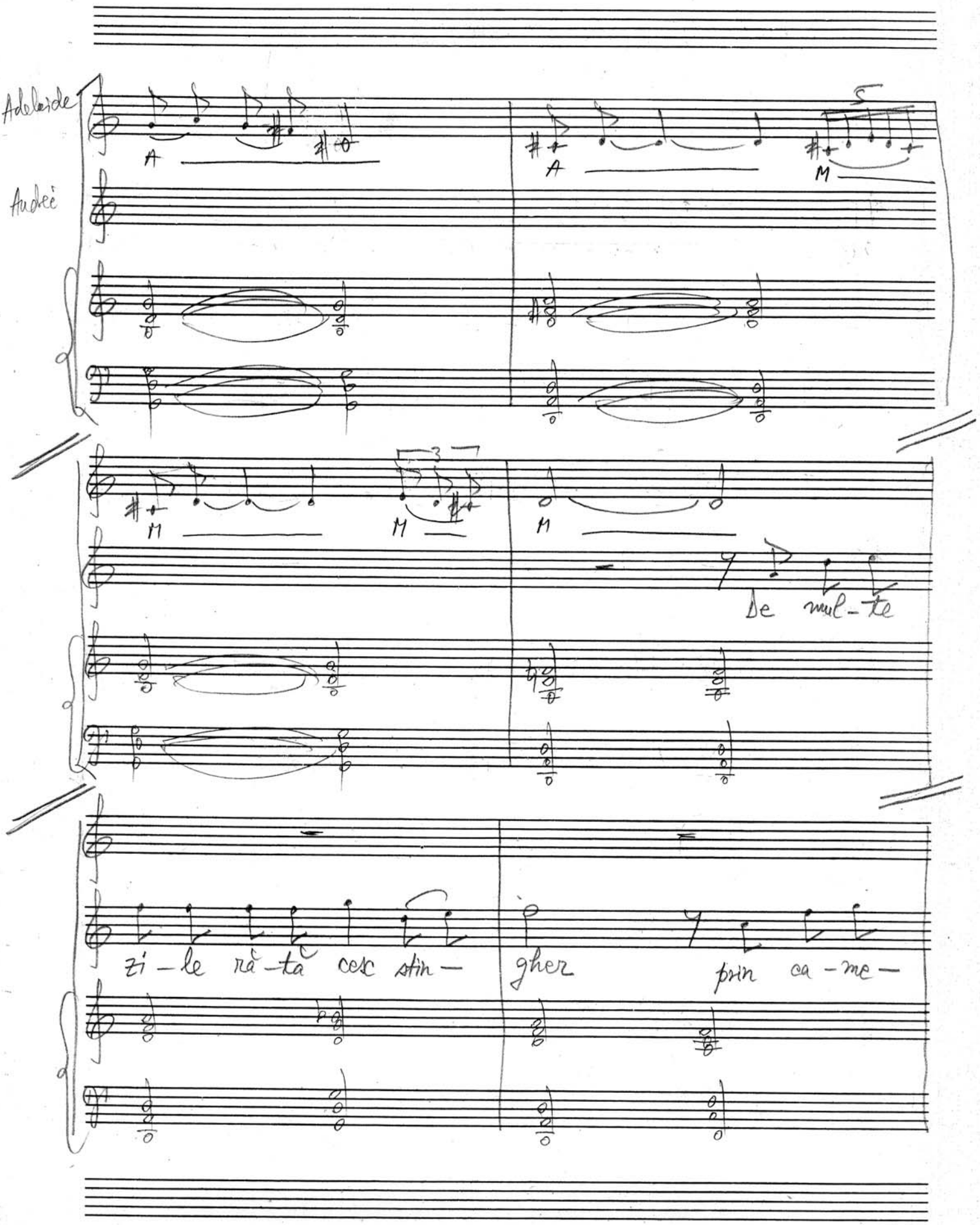
Andrei

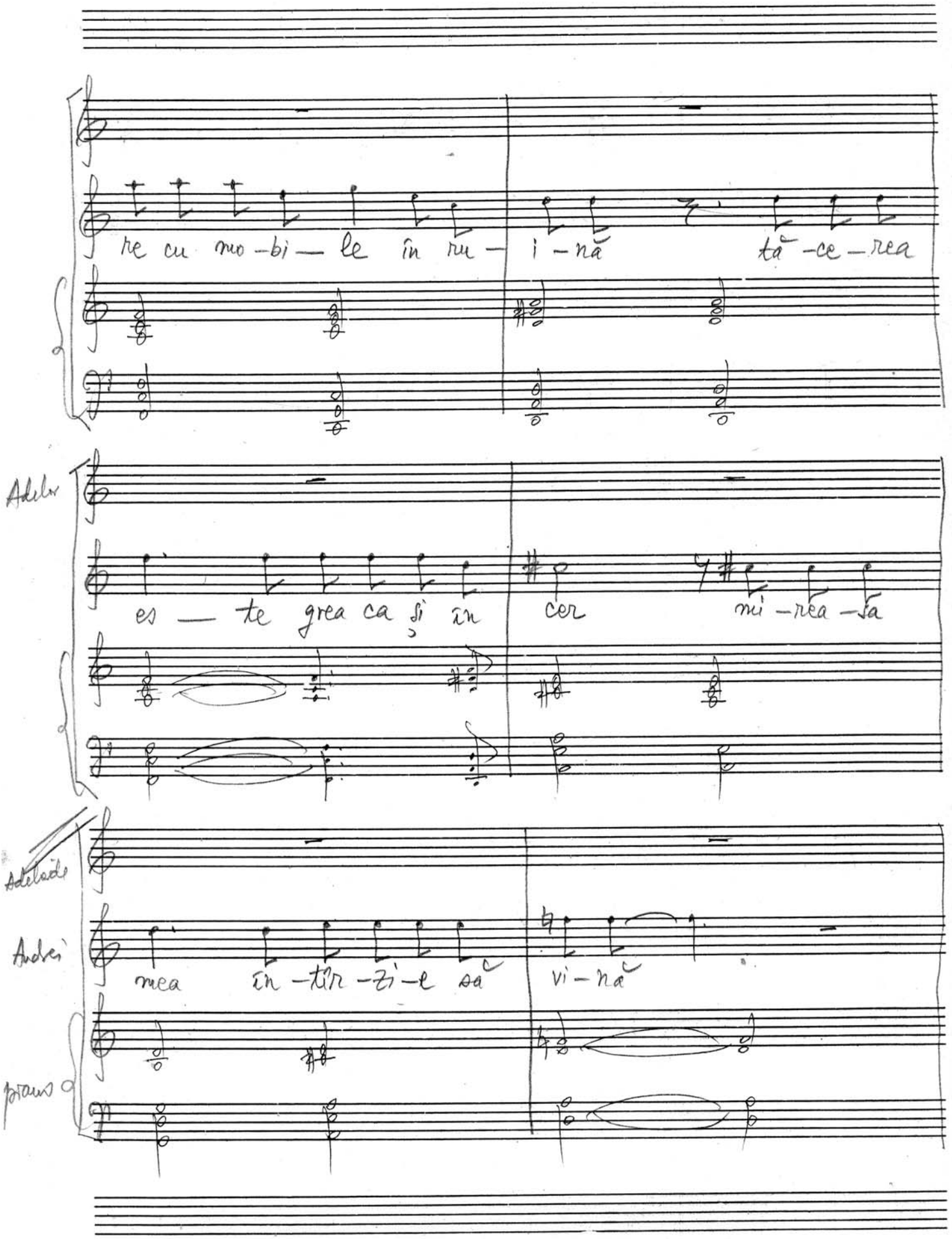
piano

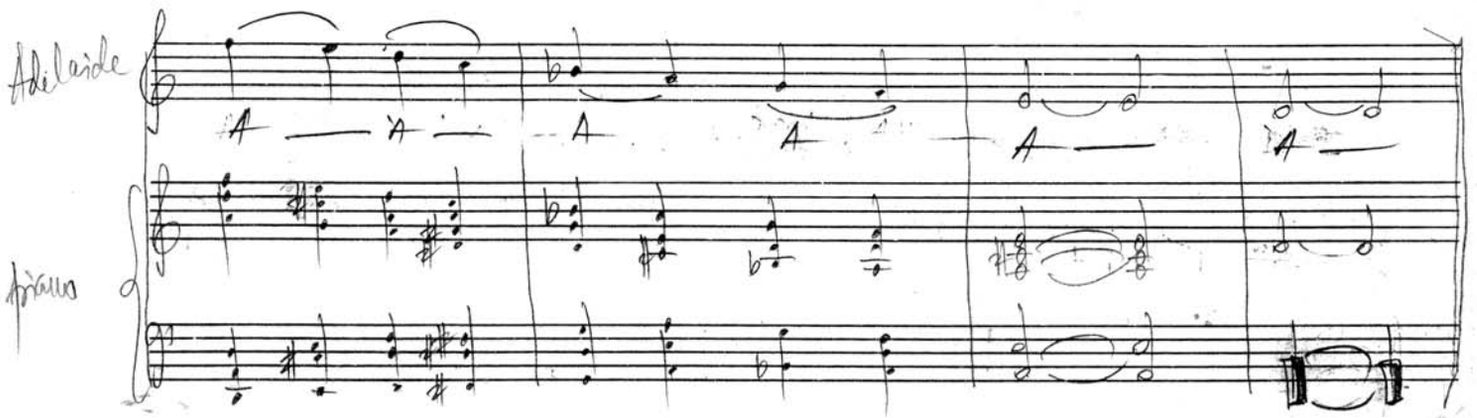



Adelaide
Andrei
De - par - te se a - prind fo - curi pes - te
pianu
Adelaide
Andrei
culmi a - ripi de pă - sări în văz - duh se
pianu
Adelaide
Andrei
frâng cad pul - beri ne - gre pes - te fi - rari
pianu


Adelaide
Andrei
ulmi si-o mu-zi — că nă su-nă în-tr-un
Adelaide
Andrei
crâng
Adelaide
Andrei


Adelaide
Andrei
A
A
M
M
M
M
De mul-te
zi-le rà-ta ces stin-
gher
prin ca-me-


re cu mo-bi— le în ru— i-nă tă-ce-rea
Adela
es— te grea ca și în cer mi-rea-să
Adelaide
Adela
mea în-tîr-zi-e să vi-nă
piano


Adelaïde
piano

Nr. 7 (monolog Hara) -69- 7 mai 1987

Hara

piano

Hara

piano

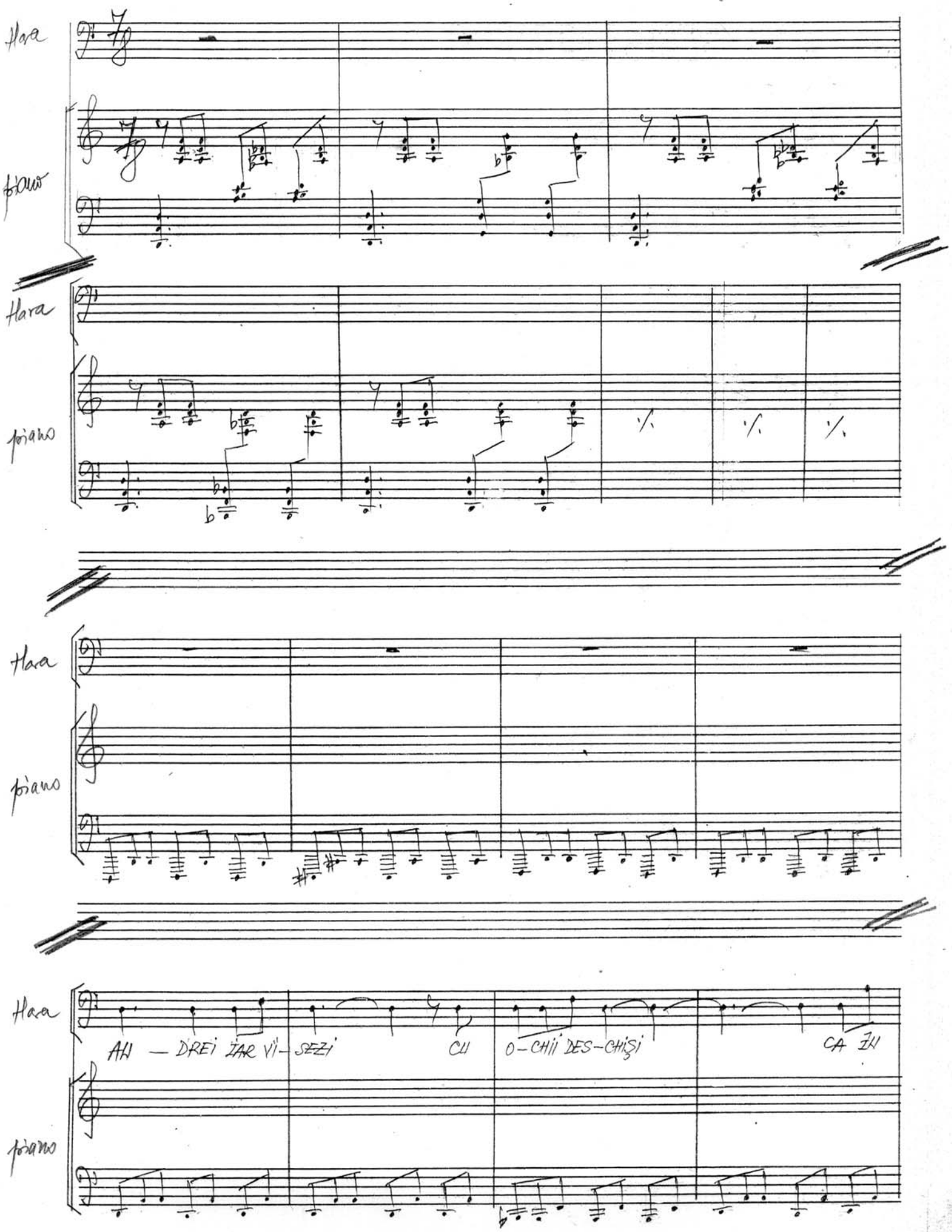
Hara

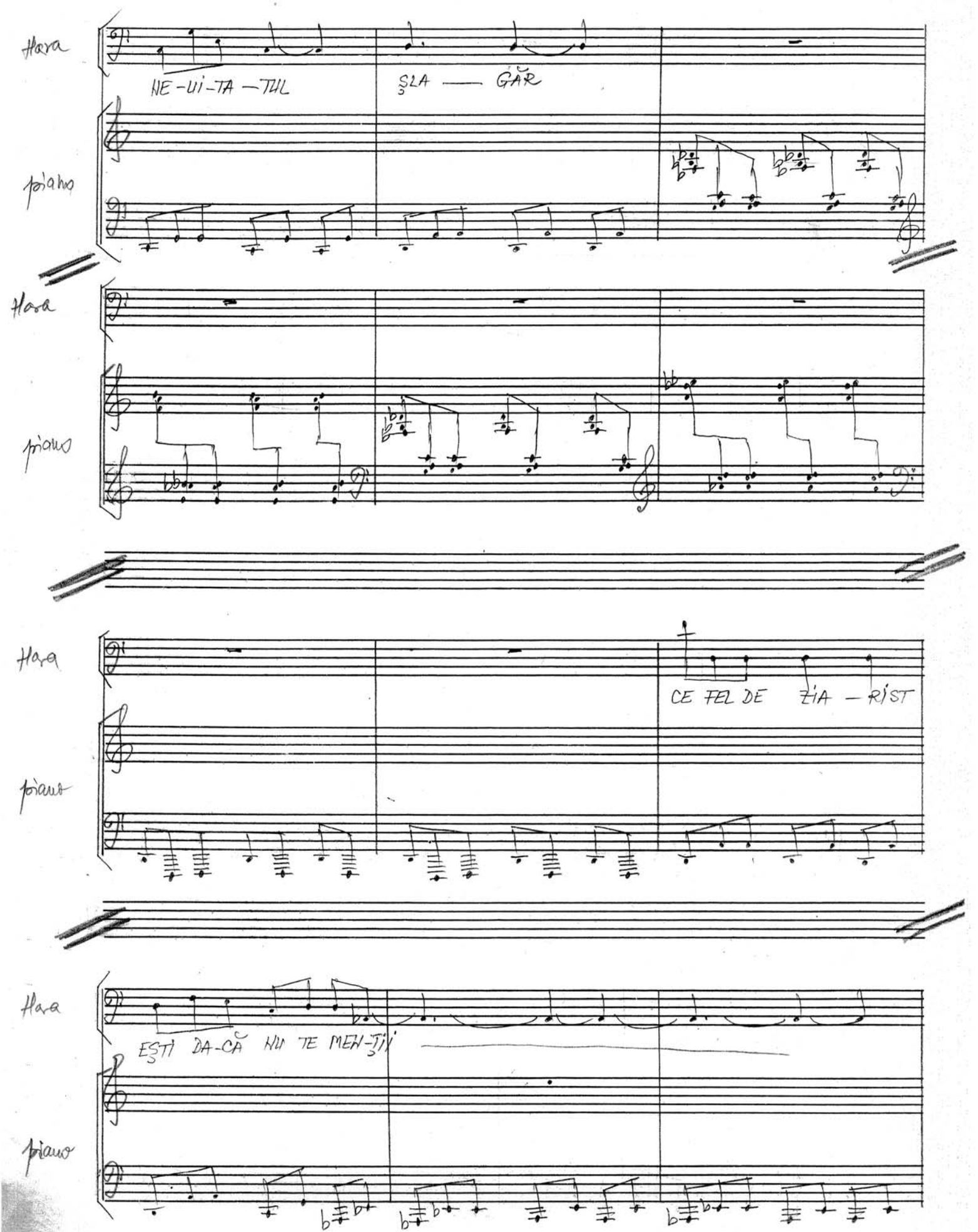
piano

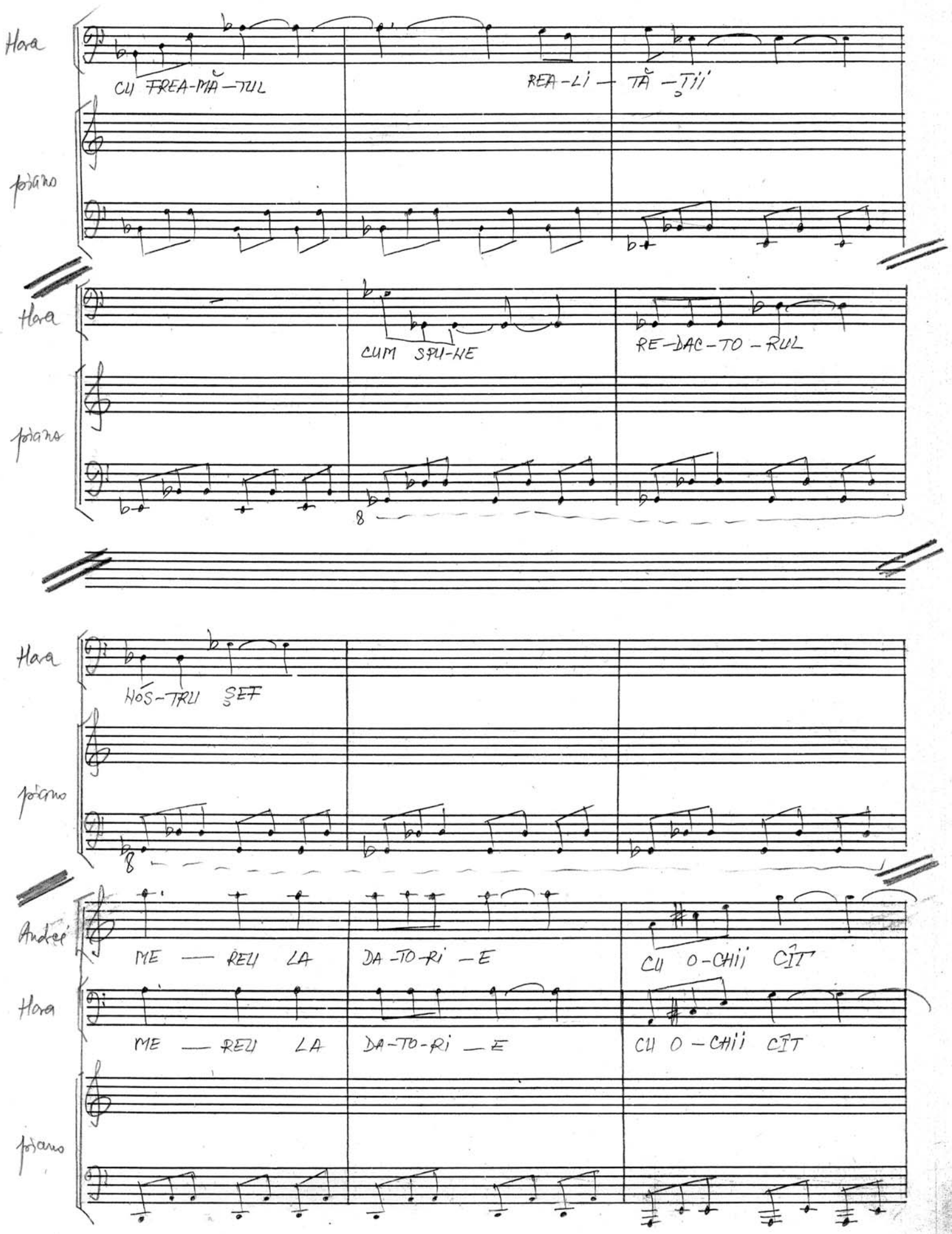
Hara

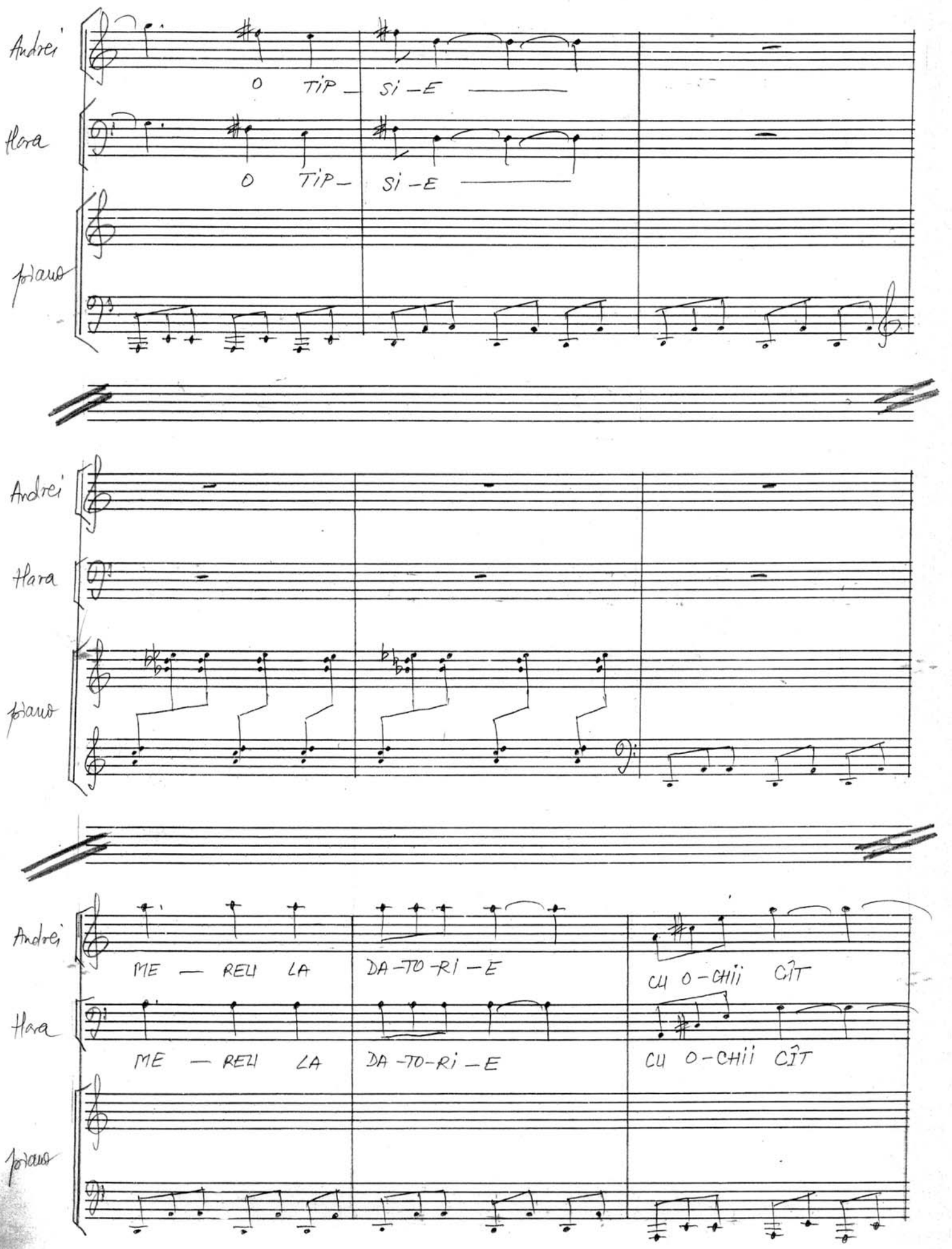
AH — DREI ŻAR VÏ- SEZI CU O-CHII DES-CHIŞI CA ŻH

piano




Hora
NE-UI-TA-TUL
SLA — GĂR
pian
Hora
pian
Hora
CE FEL DE ZIA-RIST
pian
Hora
EȘTI DA-CĂ NU TE MEN-ȚII
pian


Hora
CU FREA-MĂ-TUL
REA-LI-TĂ-ȚII
pian
Hora
CUM SPU-NE
RE-DAC-TO-RUL
pian
8
Hora
HOȘ-TRU ȘEF
pian
Andrei
ME-RELI LA
DA-TO-RI-E
CU O-CHII CÎT
Hora
ME-RELI LA
DA-TO-RI-E
CU O-CHII CÎT
pian


Andrei
Hara
pian
O TÎP — SI — E
O TÎP — SI — E
Andrei
Hara
pian
Andrei
Hara
pian
ME — REU LA
DA-TO-RI — E
CU O-CHII CÎT
ME — REU LA
DA-TO-RI — E
CU O-CHII CÎT

Andrei

O TIP — SI — E

Hara

O TIP — SI — E

Joseno

Hara

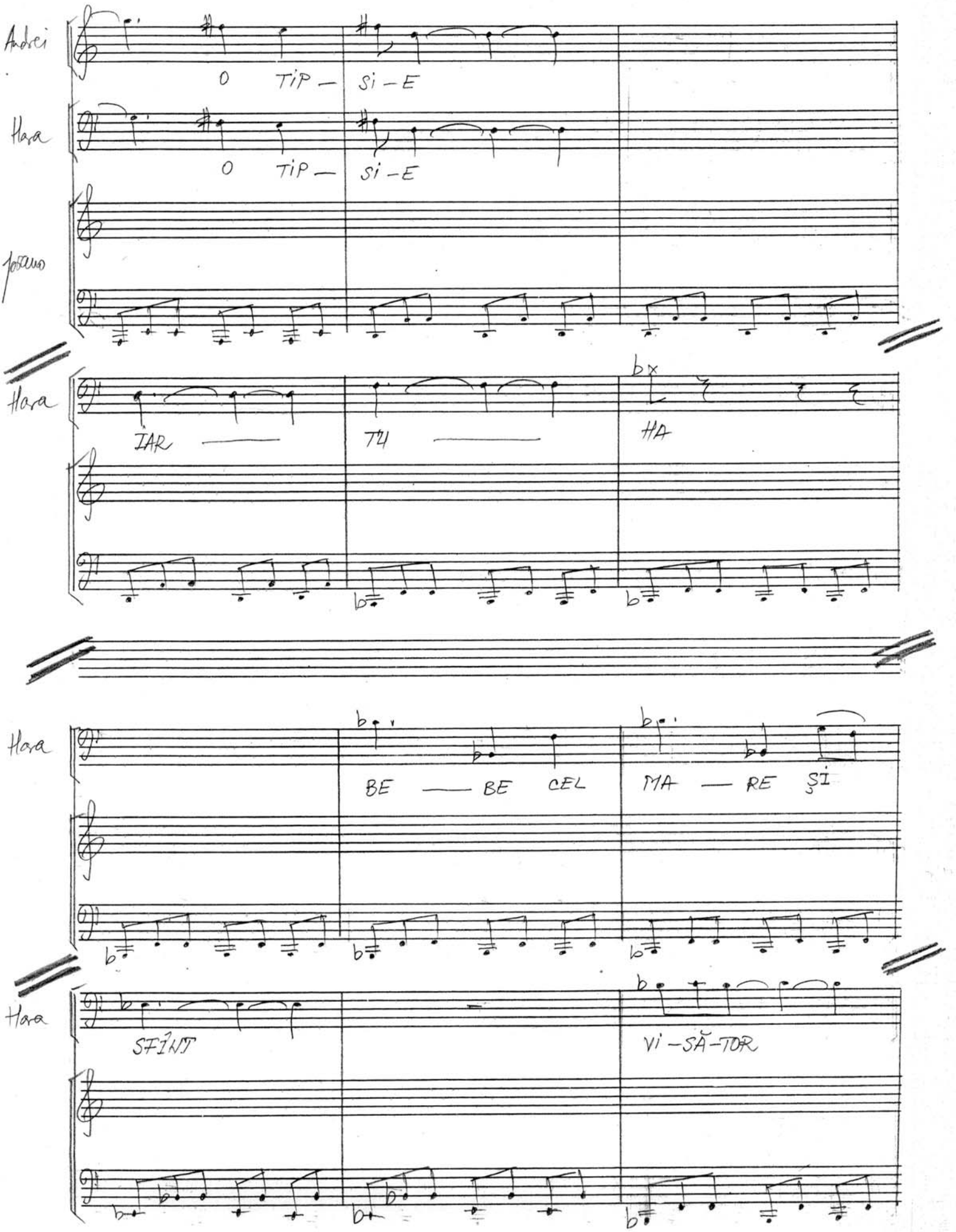
IAR — TU — HA

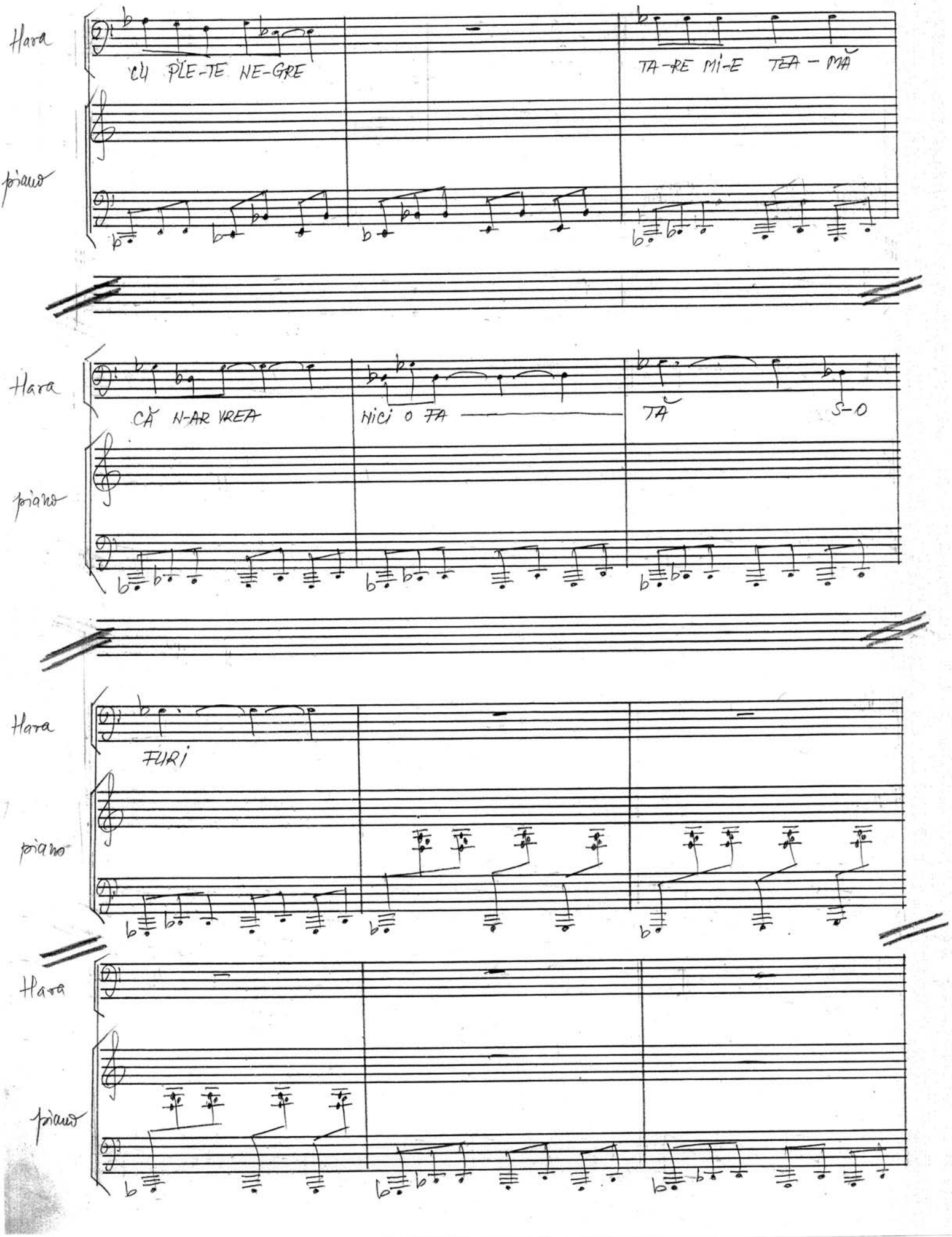
Hara

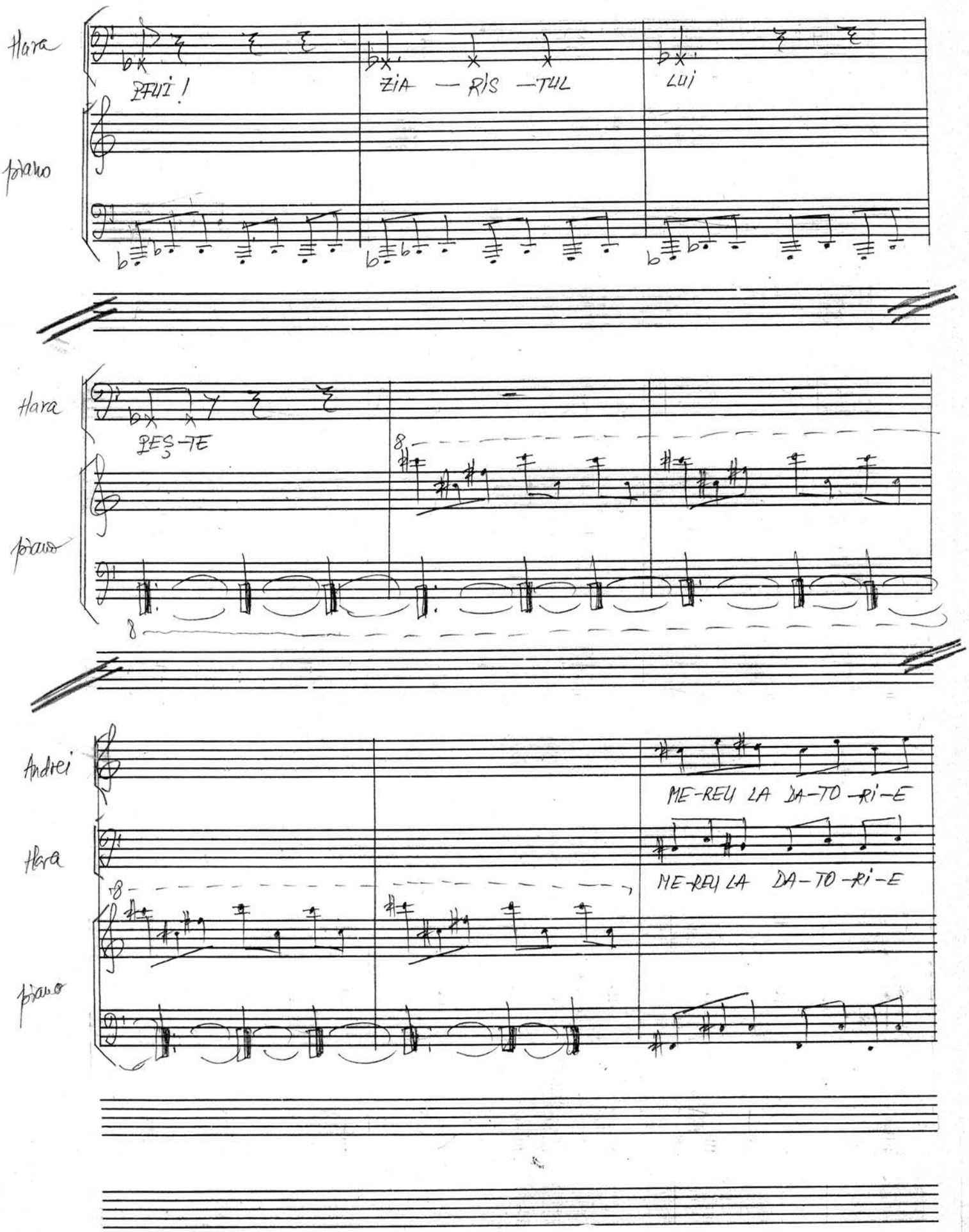
BE — BE CEL MA — RE ŞI

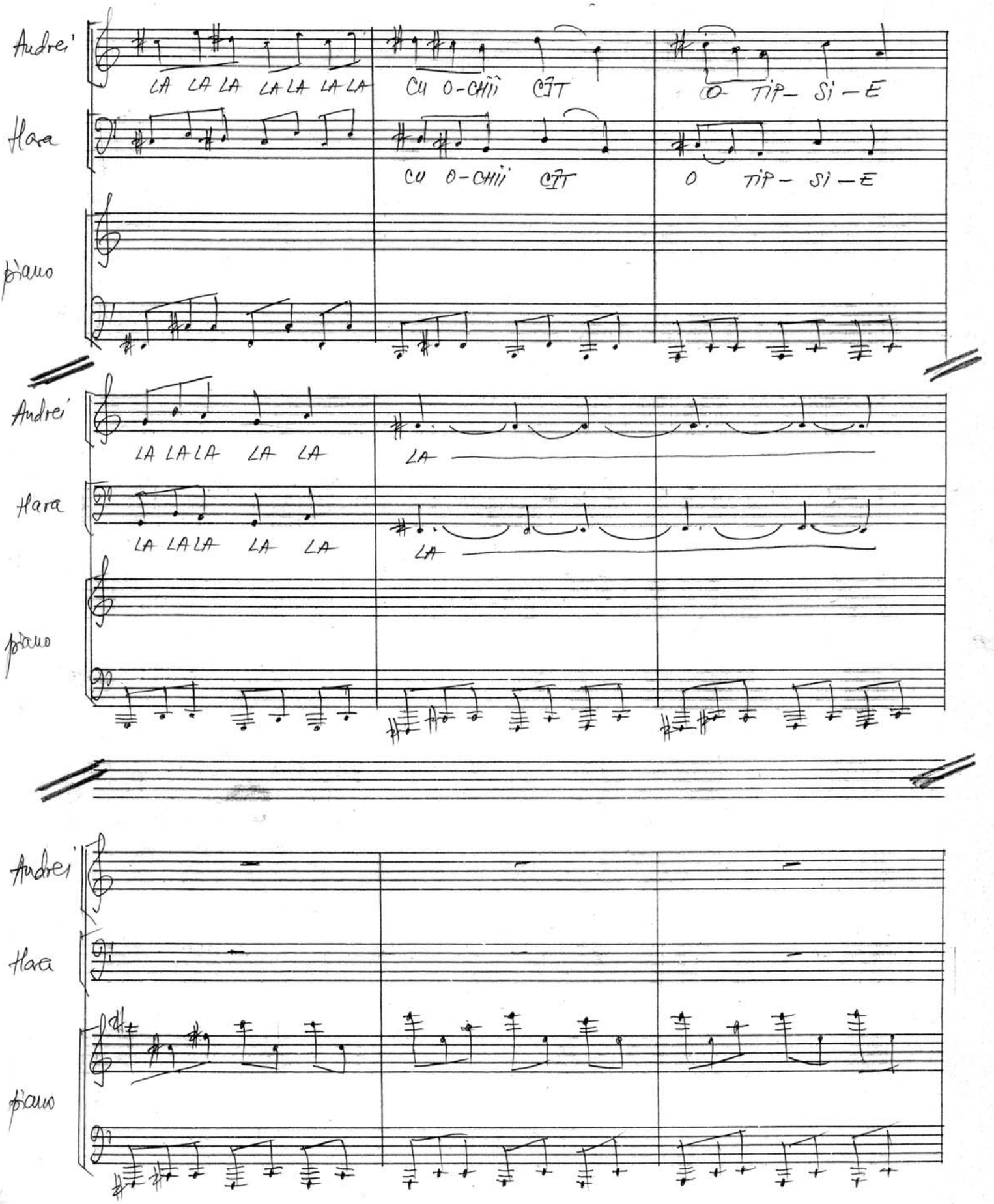
Hara

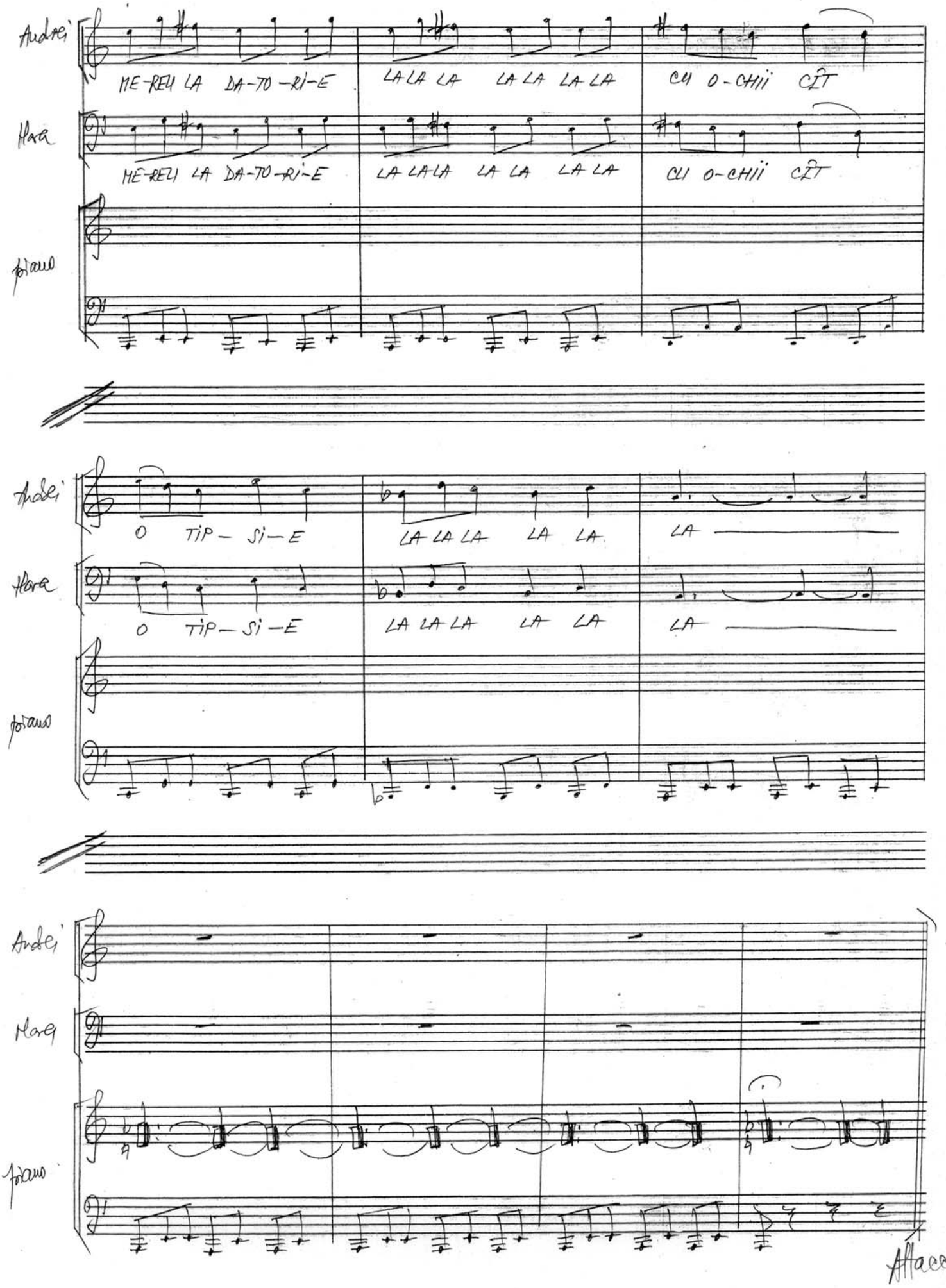
SFÎNT VI — SĂ — TOR




Hara
CU PLE-TE NE-GRE
TA-RE MI-E TEA-MĂ
piano
Hara
CĂ N-AR VREA
NICI O FA
TĂ
S-O
piano
Hara
FURI
piano
Hara
piano

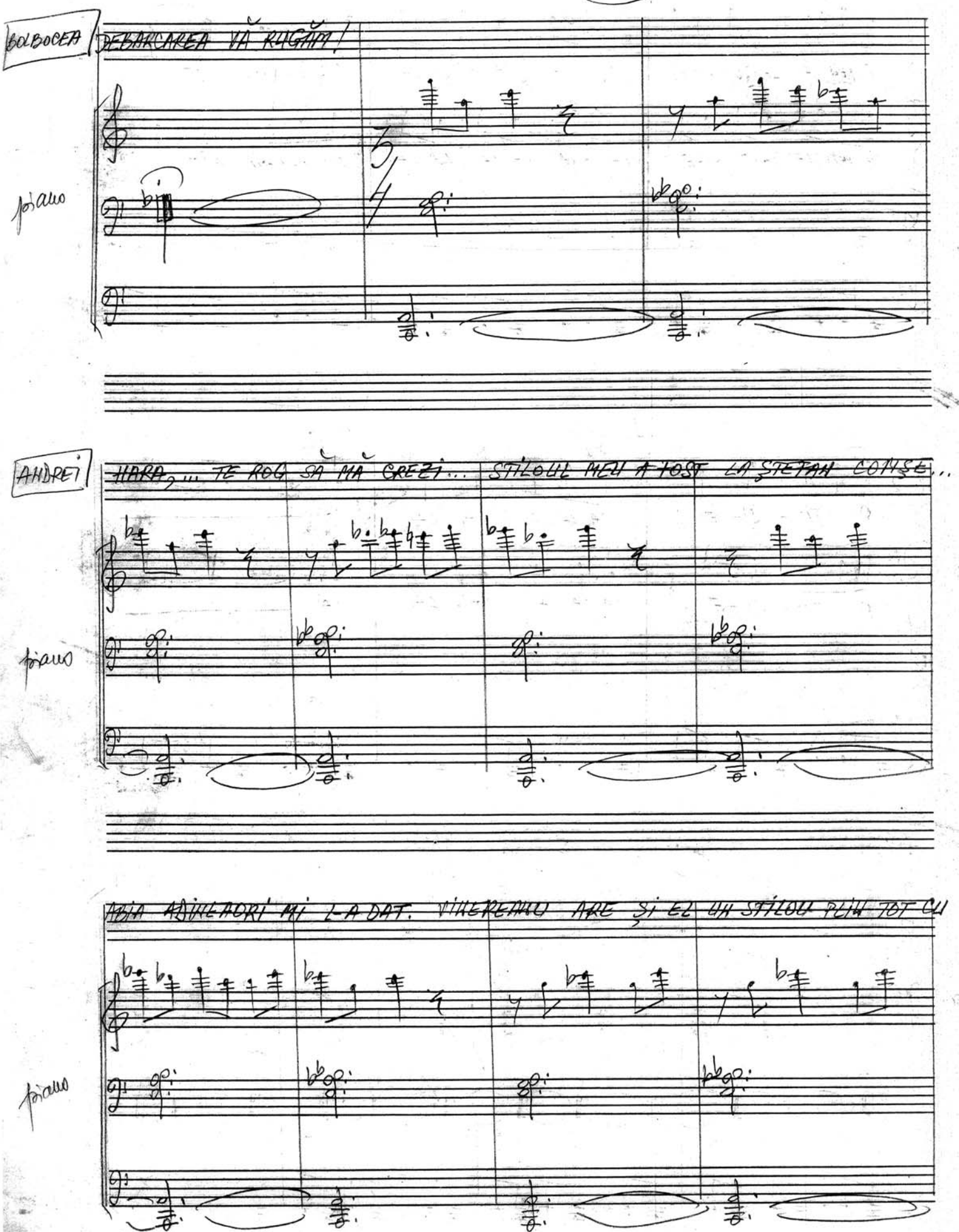

Hara
piano
ZIA — RIS — TUL
LUI
Hara
piano
Andrei
Hara
piano
ME-REU LA DA-TO-RI-E
ME-REU LA DA-TO-RI-E


Andrei
LA LA LA LA LA LA LA
CU O-CHII CIT
O TIP- SI-E
Hara
CU O-CHII CIT
O TIP- SI-E
pian
Andrei
LA LA LA LA LA
LA
Hara
LA LA LA LA LA
LA
pian
Andrei
Hara
pian


Andrei
ME-REU LA DA-TO-RI-E
LA LA LA LA LA LA LA
CU O-CHII CÎT
Horea
ME-REU LA DA-TO-RI-E
LA LA LA LA LA LA LA
CU O-CHII CÎT
piano
Andrei
O TIP-SI-E
LA LA LA LA LA
LA
Horea
O TIP-SI-E
LA LA LA LA LA
LA
piano
Andrei
Horea
piano
Attacca

Hr. 8 26 mai 1987
Iverat 15-16-17 iunie

Hr. 8



CERNEALĂ ROȘIE.

piano

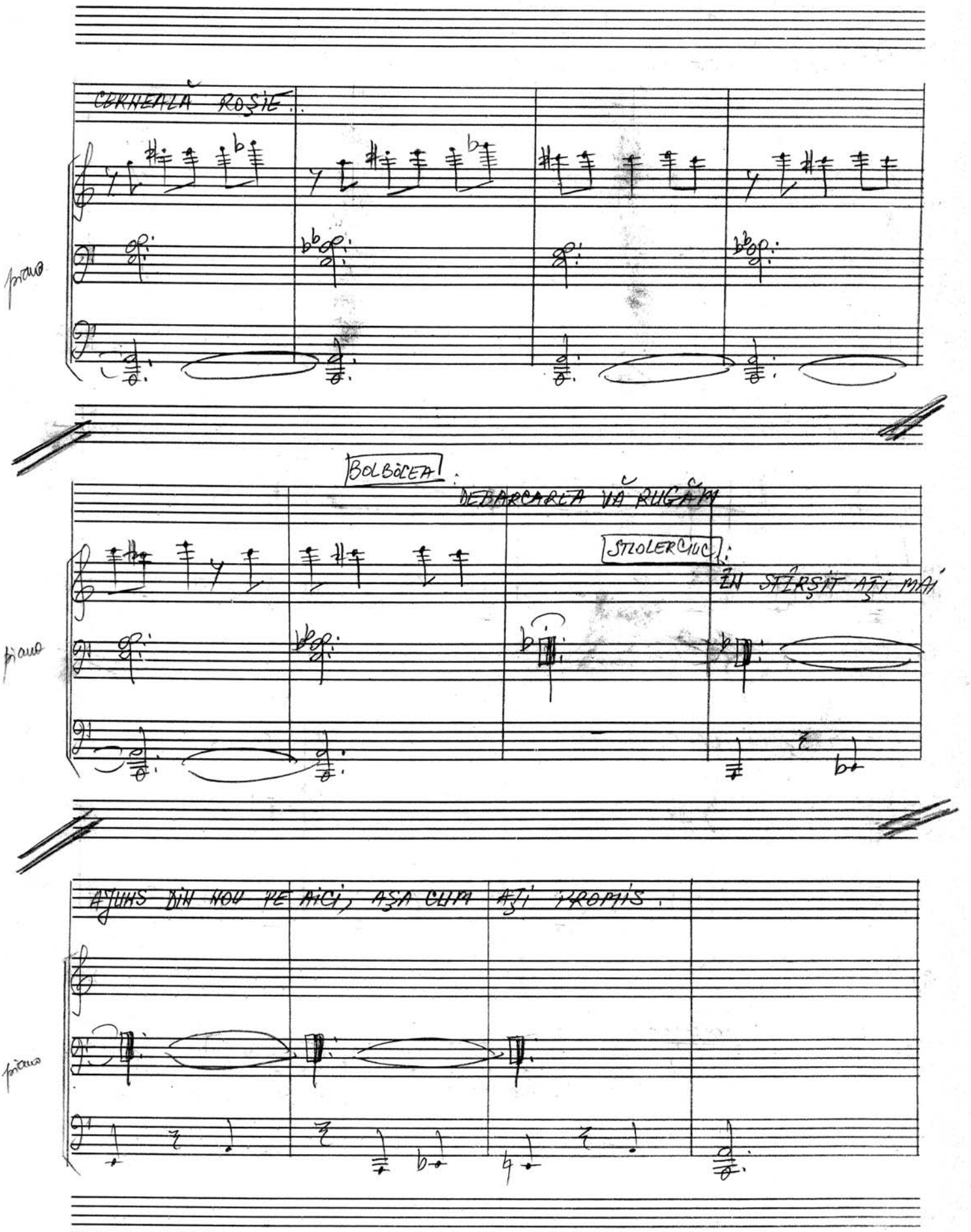
BOLBÖCEA: DEBARCAREA VĂ RUGĂM

STOLERCIUC: ÎN SFÎRȘIT AȘI MAI

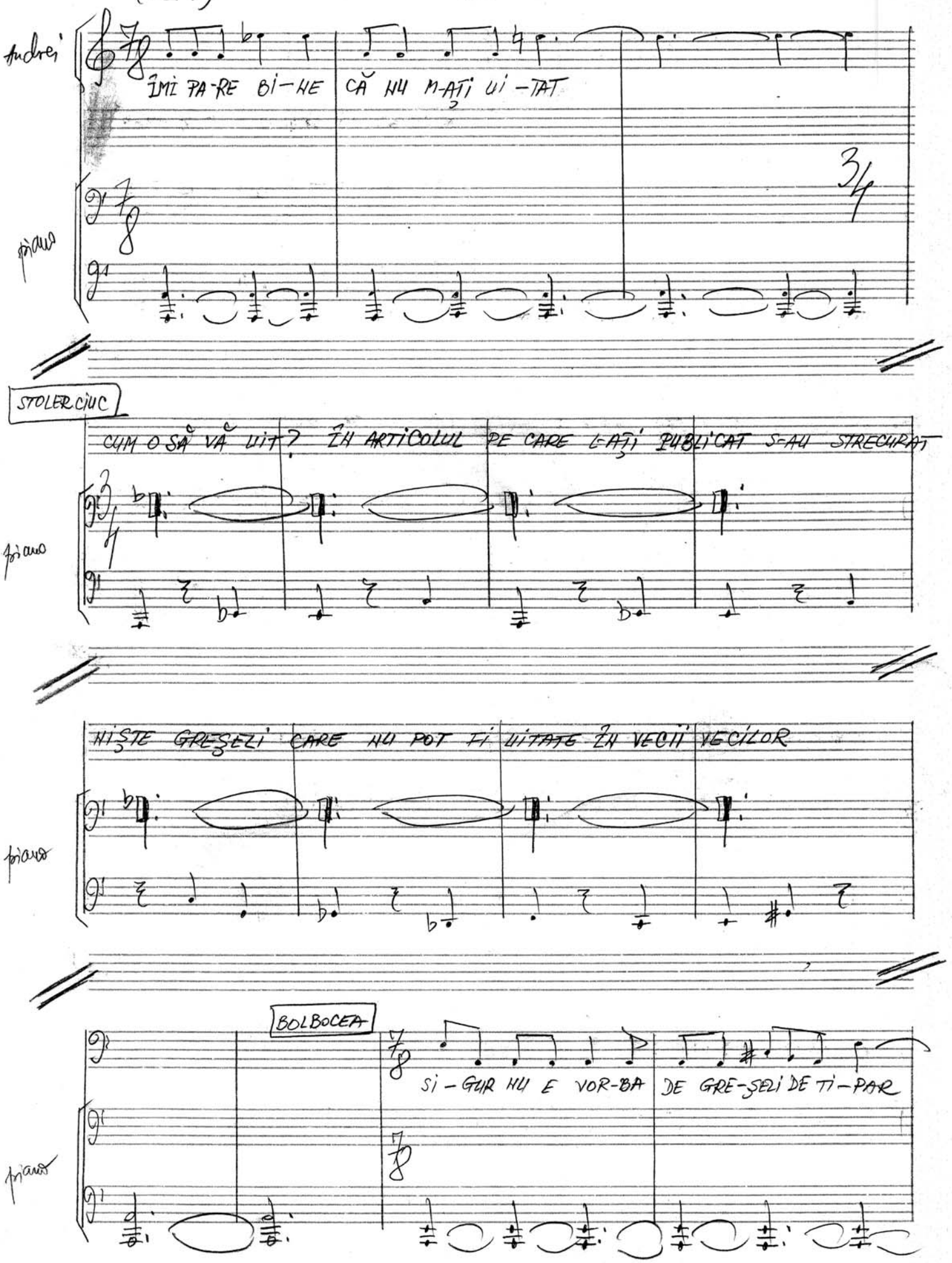
piano

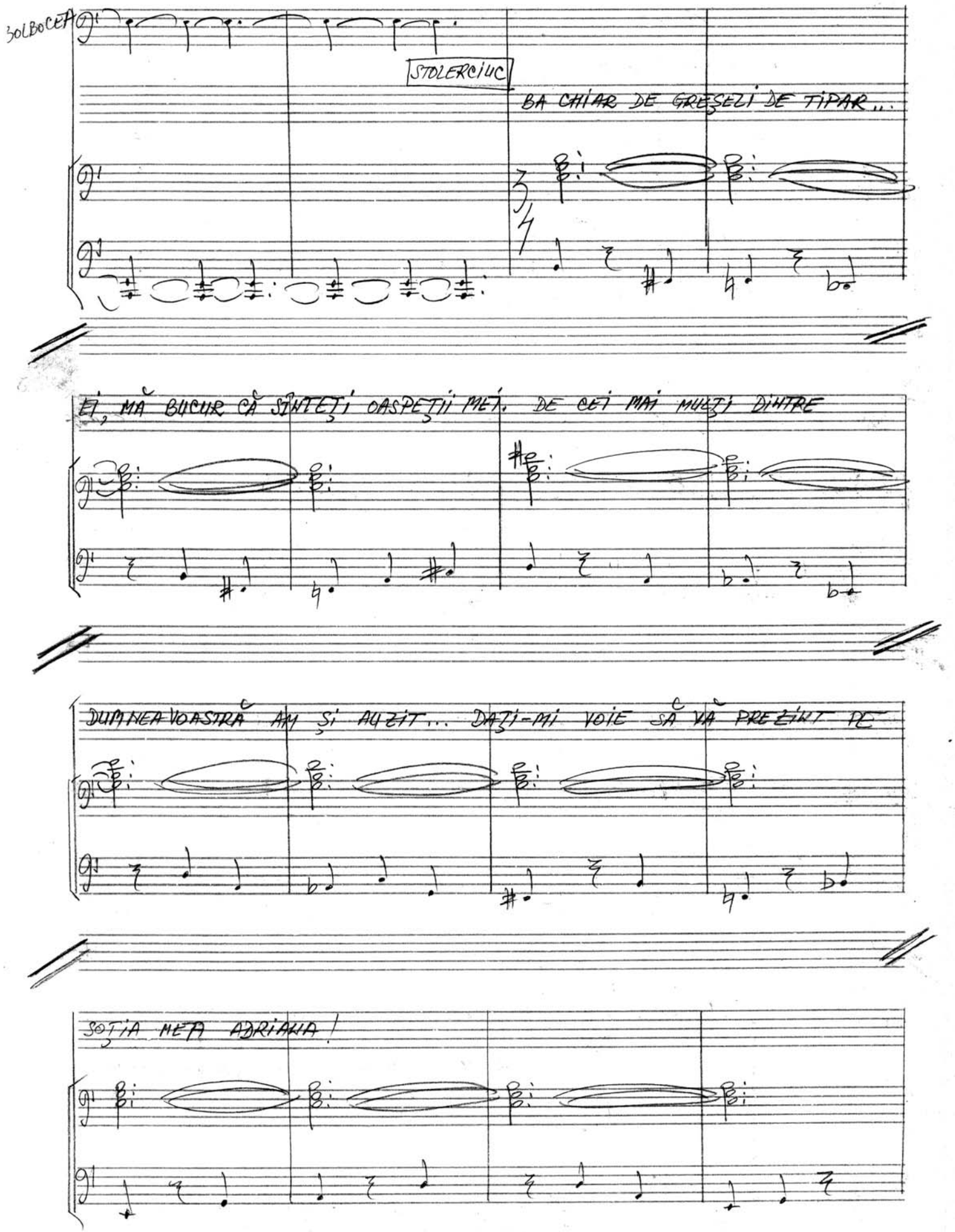
AJUNS DIN NOU PE AICI, AȘA CUM AȘI PROMIS.

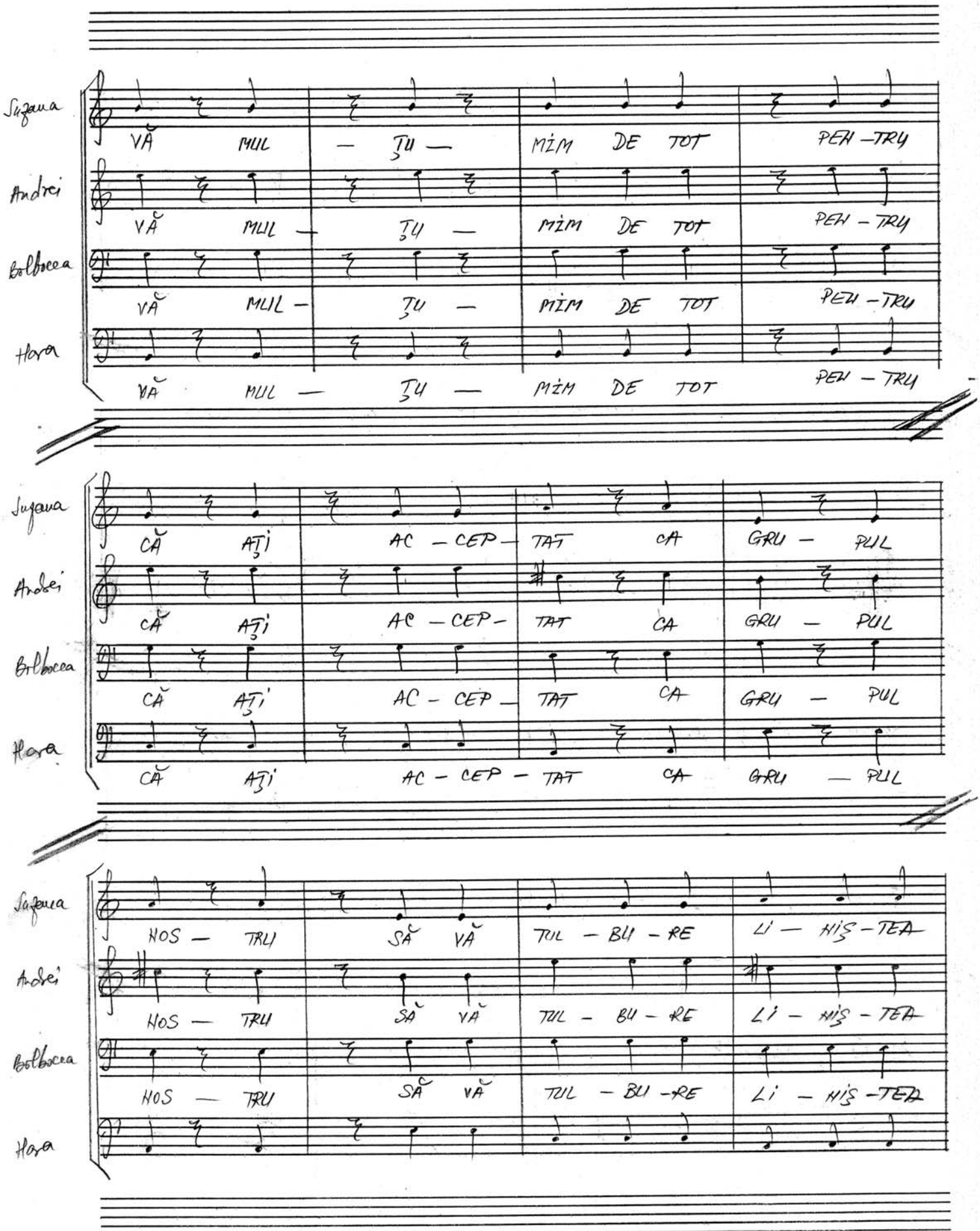
piano

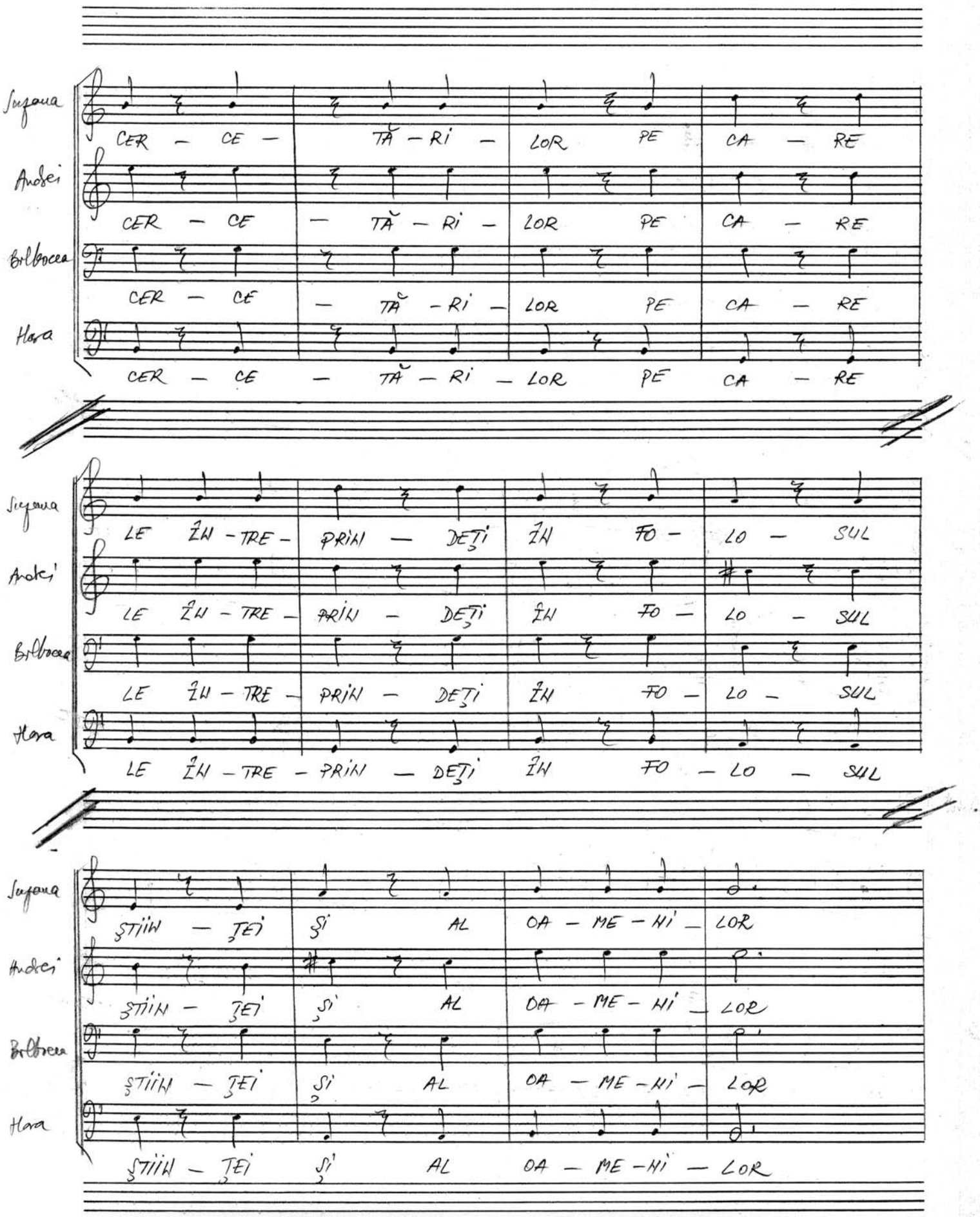


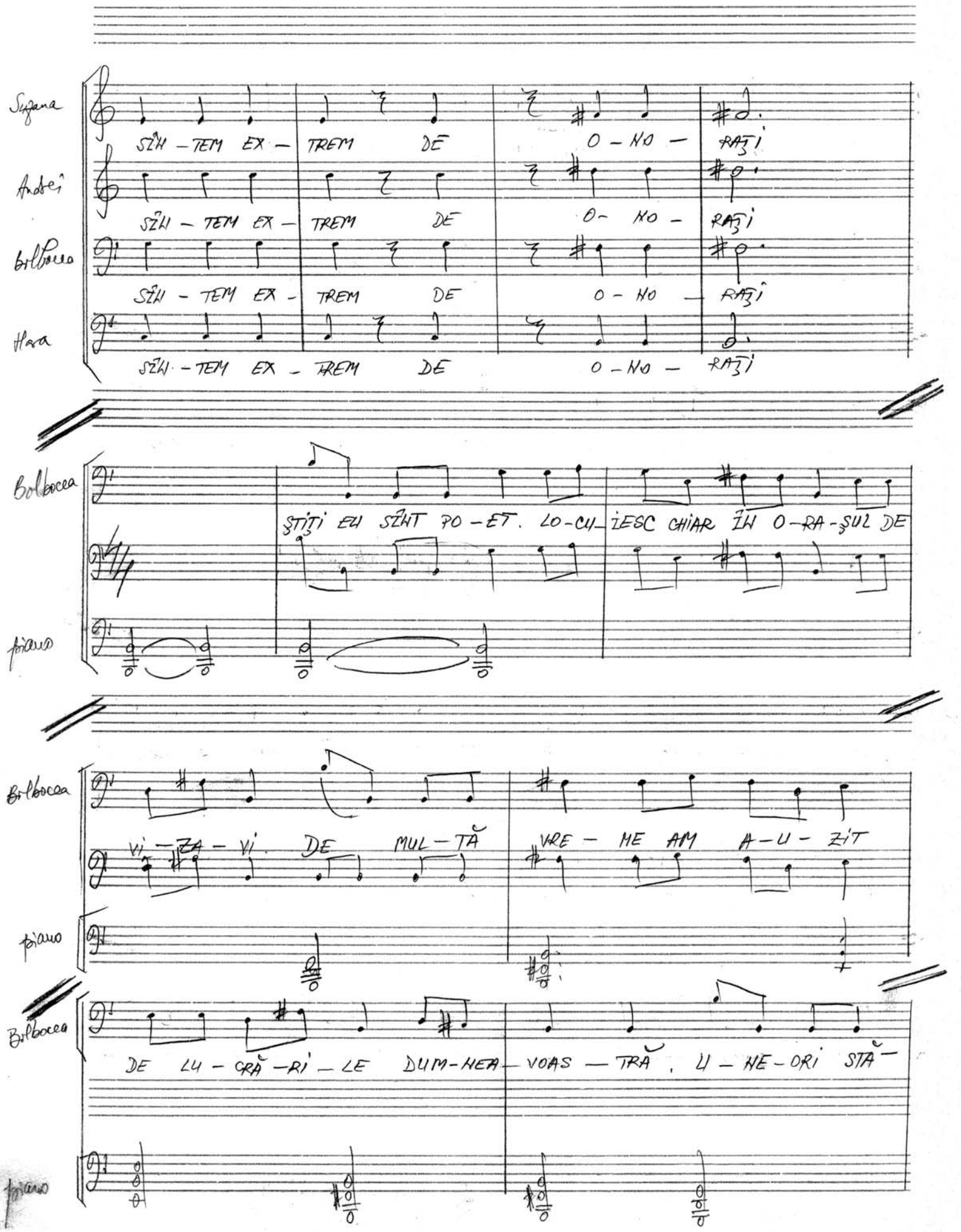
(♪ = ♪)

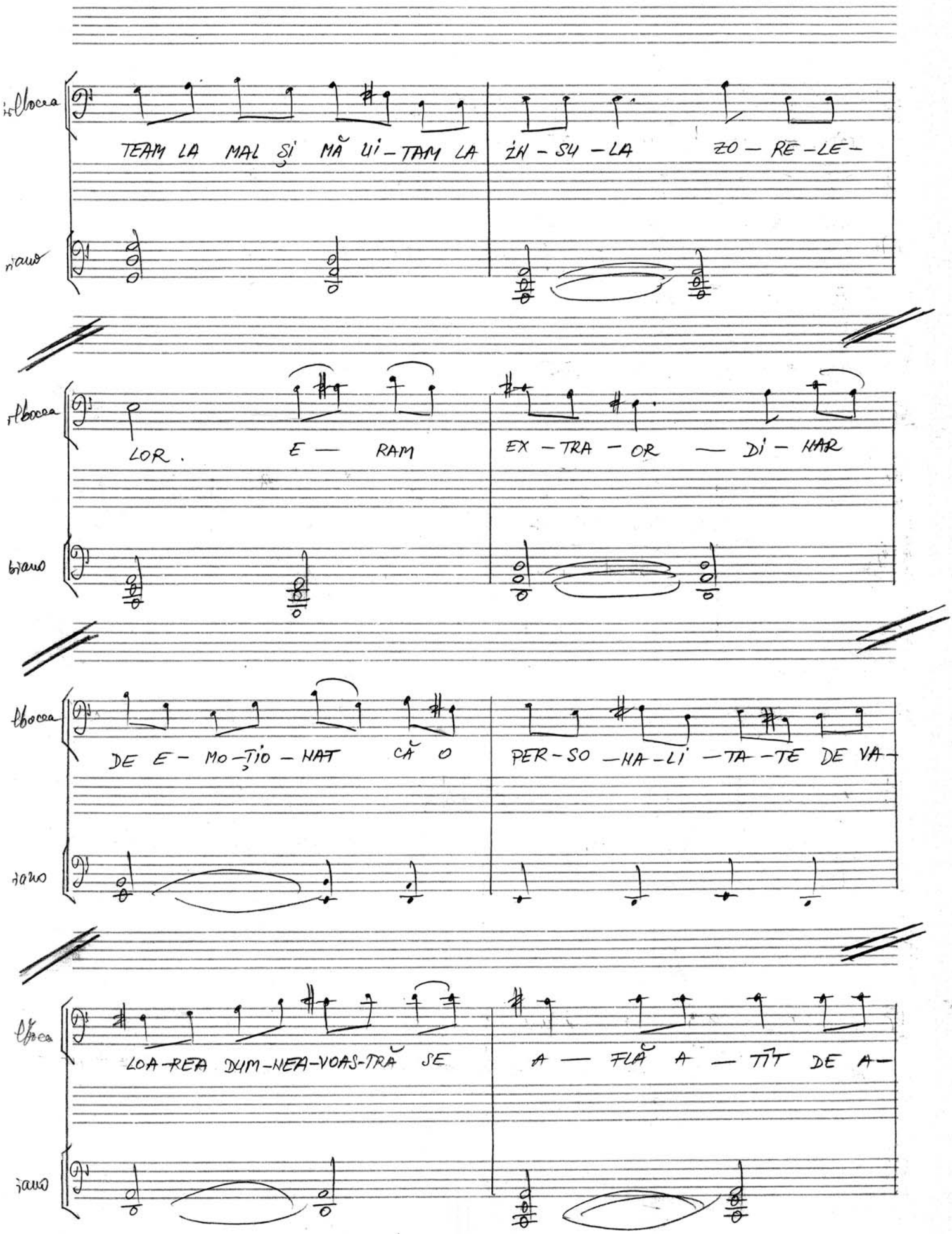

Andrei
ÎMI PA-RE BI-NE CĂ NU M-AȚI UI-TAT
pian
STOLERCIUC
CUM O SĂ VĂ UIT? ÎN ARTICOLUL PE CARE L-AȚI PUBLICAT S-AU STRECURAT
pian
NIȘTE GREȘELI CARE NU POT FI UITATE ÎN VECII VECILOR
pian
BOLBOCEA
SI-GUR NU E VOR-BA DE GRE-ȘELI DE TI-PAR
pian

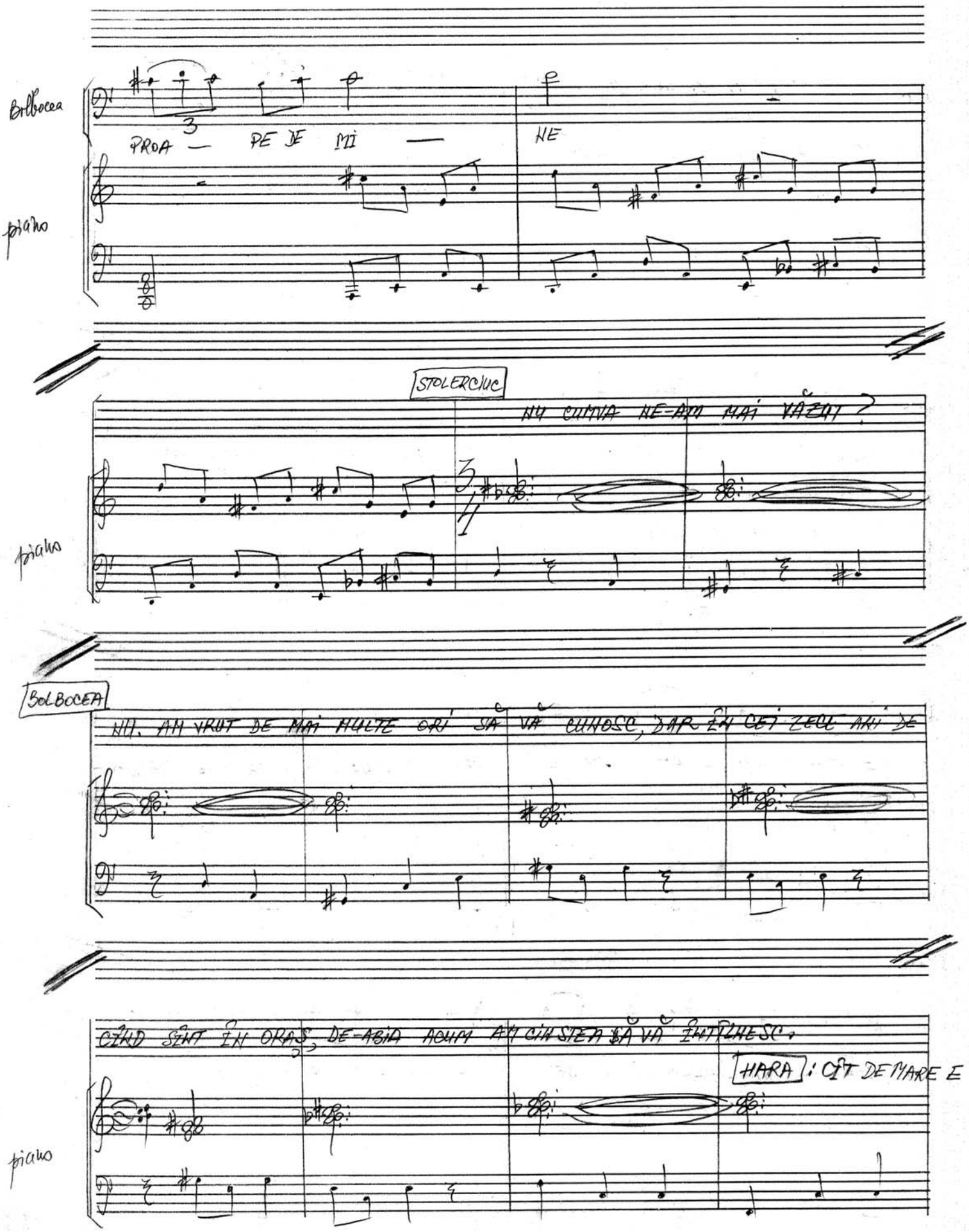

BOLBOCEA
STOLERCIUC
BA CHIAR DE GREŞELI DE TIPAR...
EI, MĂ BUCUR CĂ SUNTEŢI OASPEŢII MEI. DE CEI MAI MULŢI DINTRE
DUMNEAVOASTRĂ AM ŞI AUZIT... DAŢI-MI VOIE SĂ VĂ PREZINT PE
SOŢIA MEA ADRIANA!


Suzana
VĂ MUL — ȚU — MÎM DE TOT PEN — TRU
Andrei
VĂ MUL — ȚU — MÎM DE TOT PEN — TRU
Bolboaca
VĂ MUL — ȚU — MÎM DE TOT PEN — TRU
Hora
VĂ MUL — ȚU — MÎM DE TOT PEN — TRU
Suzana
CĂ AȚI AC — CEP — TAT CA GRU — PUL
Andrei
CĂ AȚI AC — CEP — TAT CA GRU — PUL
Bolboaca
CĂ AȚI AC — CEP — TAT CA GRU — PUL
Hora
CĂ AȚI AC — CEP — TAT CA GRU — PUL
Suzana
HOS — TRU SĂ VĂ TUL — BU — RE LI — HIȘ — TEA
Andrei
HOS — TRU SĂ VĂ TUL — BU — RE LI — HIȘ — TEA
Bolboaca
HOS — TRU SĂ VĂ TUL — BU — RE LI — HIȘ — TEA
Hora


Suzana
CER – CE – TĂ – RI – LOR PE CA – RE
Andrei
CER – CE – TĂ – RI – LOR PE CA – RE
Bilbocea
CER – CE – TĂ – RI – LOR PE CA – RE
Hora
CER – CE – TĂ – RI – LOR PE CA – RE
Suzana
LE ÎN – TRE – PRIN – DEȚI ÎN FO – LO – SUL
Andrei
LE ÎN – TRE – PRIN – DEȚI ÎN FO – LO – SUL
Bilbocea
LE ÎN – TRE – PRIN – DEȚI ÎN FO – LO – SUL
Hora
LE ÎN – TRE – PRIN – DEȚI ÎN FO – LO – SUL
Suzana
ȘTIIN – ȚEI SI AL OA – ME – NI' – LOR
Andrei
ȘTIIN – ȚEI SI AL OA – ME – NI' – LOR
Bilbocea
ȘTIIN – ȚEI SI AL OA – ME – NI' – LOR
Hora
ȘTIIN – ȚEI SI AL OA – ME – NI' – LOR


Suzana
SĂH – TEM EX – TREM DE O – NO – RAȚI
Andrei
SĂH – TEM EX – TREM DE O – NO – RAȚI
Bilbocea
SĂH – TEM EX – TREM DE O – NO – RAȚI
Hora
SĂH – TEM EX – TREM DE O – NO – RAȚI
Bolbocea
ȘTIȚI EU SĂNT PO – ET. LO – CUI – ÎESC CHIAR ÎN O – RA – ȘUL DE
pian
Bilbocea
VI – ZA – VI DE MUL – TĂ VRE – ME AM A – U – ZIT
pian
Bilbocea
DE LU – CRĂ – RÎ – LE DUM – NEA – VOAS – TRĂ. U – NE – ORI STĂ –
pian


soprano
TEAM LA MAL ŞI MĂ UI-TAM LA ÎN-SU-LA ZO-RE-LE-
pian
soprano
LOR. E — RAM EX-TRA-OR — DI-NAR
pian
soprano
DE E-MO-ŢIO-NAT CĂ O PER-SO-NA-LI-TA-TE DE VA-
pian
soprano
LOA-REA DUM-NEA-VOAS-TRĂ SE A — FLĂ A — TÎT DE A-
pian


Bălbocea
PROA — PE JE MII —
HE
piano
STOLERCIUC
NU CUMVA NE-AM MAI VĂZUT?
piano
BOLBOCEA
HII. AM VRUT DE MAI MULTE ORI SĂ VĂ CUNOSC, DAR ÎN CEI ZECE ANI DE
piano
CÂND SUNT ÎN ORAȘ, DE-ABIA ACUM AM CUM SĂ VĂ ÎNTÂLNESC.
HARA: CÂT DE MARE E
piano

STOLERCIUC

INSULA? O POȚI ÎNCONJURA ÎN TREI ORE DE MERS AGALE. IATĂ, AICI E PIAȚA

piano

UNDE SE DESFĂȘOARĂ O BUNĂ PARTE A VIEȚII CETĂȚII. E ÎNCONJURATĂ DE CLĂDIRI DE CARE

piano

AM ÎNCERCAT SĂ LE RECONSTITUIM. DE-AICI SE POATE VEDEA ÎNTREAGA INSULĂ. CETATEA

STOLERCIUC

N-AVEA NICI UN ZID DE APĂRARE. DINSPRE SUD ERA ÎNCĂ ȘI SIMPLU ÎNABORDABILĂ.

pian

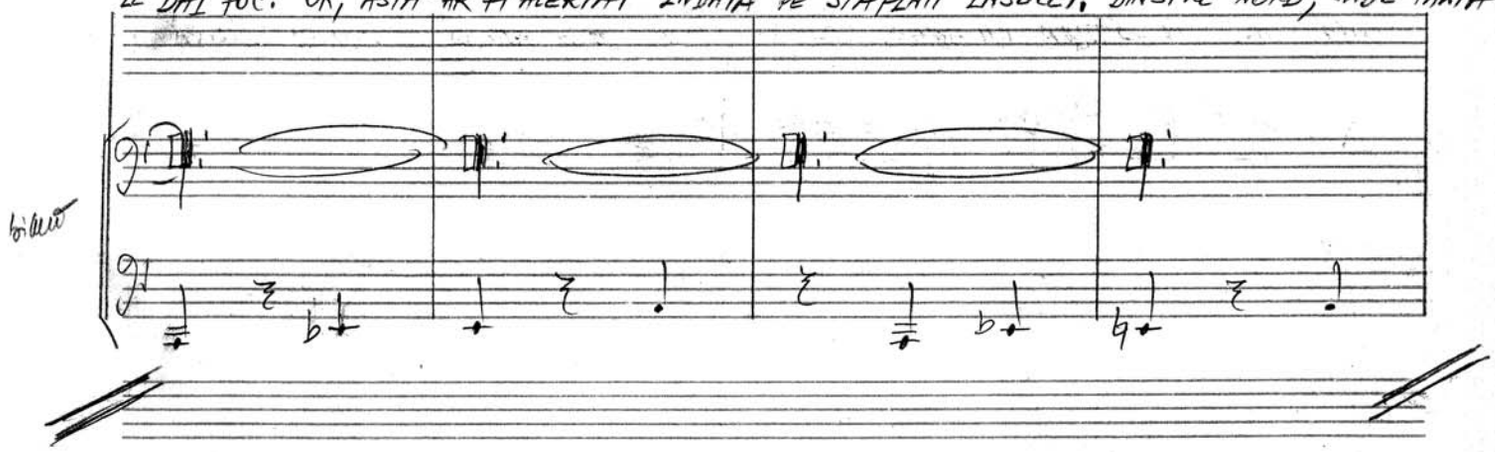
DOAR UN ALPINIST S-AR PUTEA ÎNCUMETA SĂ ESCALADEZE PANTA ACEEA. APOI,

pian

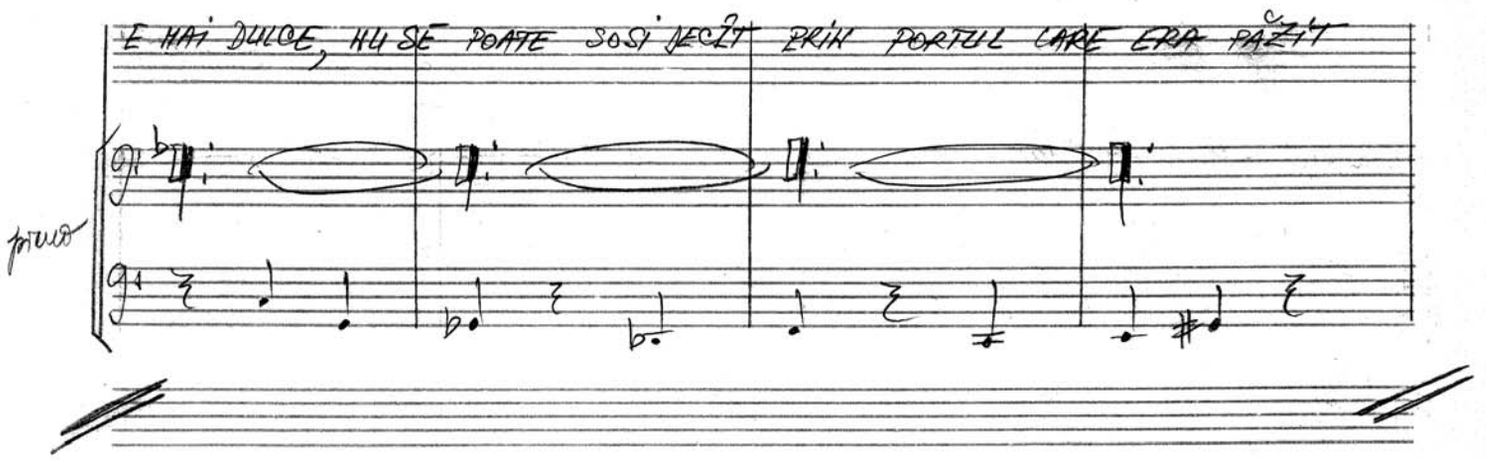
ACOLO SÎNT NIȘTE TUFE ATÎT DE DESE, ÎNCÎT NU LE POȚI STRĂBATE DECÎT DACĂ

pian

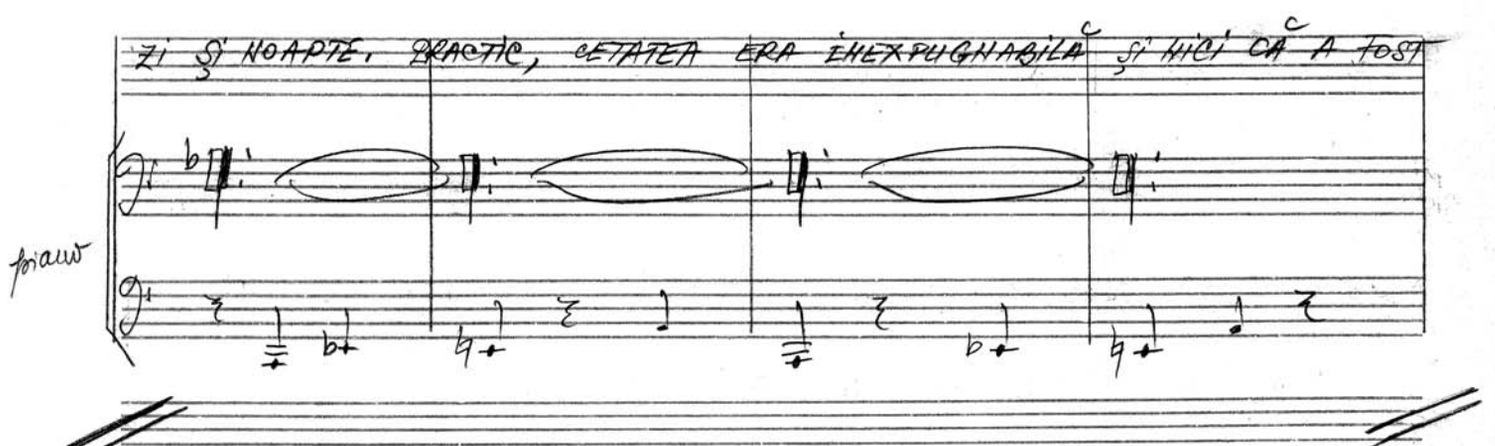
LE DAI FOC. OR, ASTA AR FI ALERTAT ÎNDATĂ DE STĂPÂNII ÎNSULEI, DINSPRE NORD, UNDE PANTA



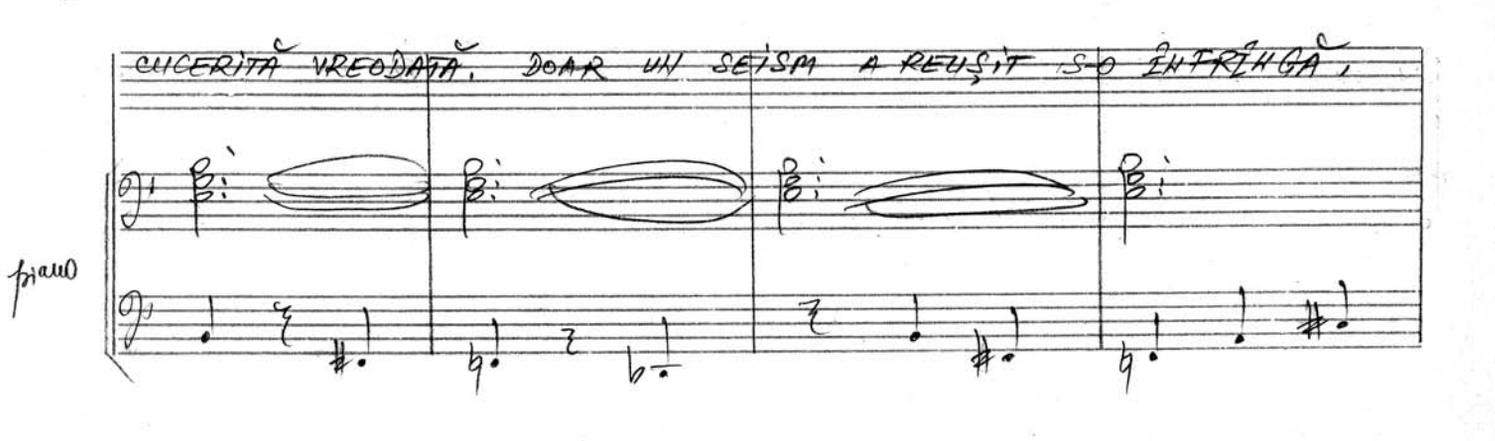
E HAI DULCE, HU SE POATE SOSI NECĂZUT PRIN PORTUL CARE ERA PĂZIT

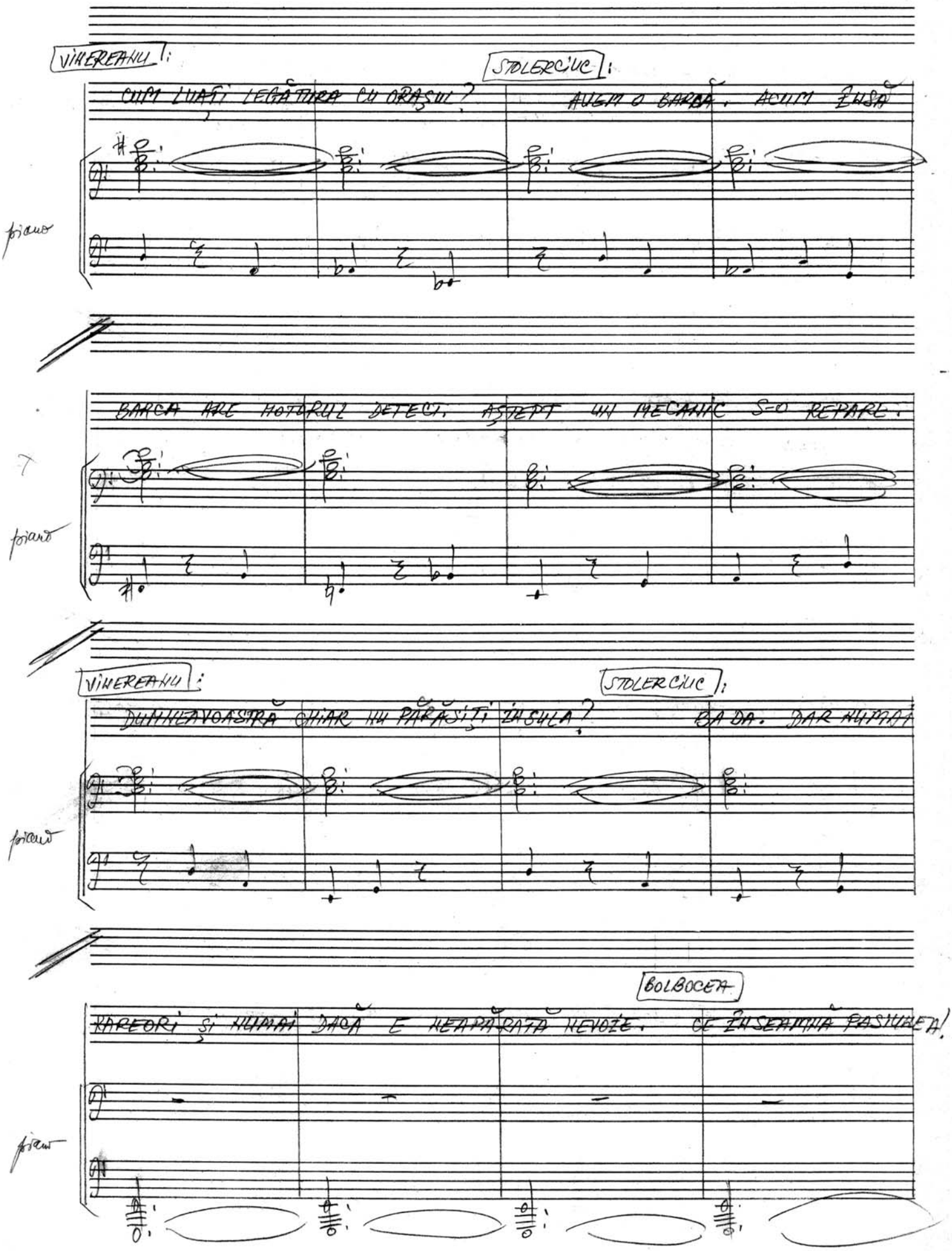


ZI ŞI NOAPTE. PRACTIC, CETATEA ERA ÎNEXPUGNABILĂ ŞI HICI CĂ A FOST



CUCERITĂ VREODATĂ. DOAR UN SEISM A REUŞIT S-O ÎNTRĂNGĂ,

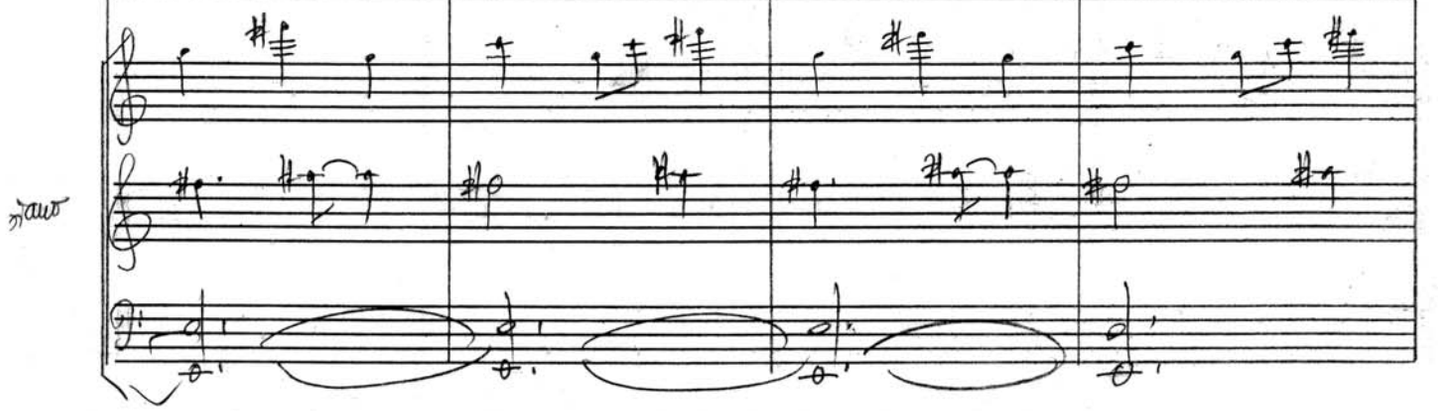



VIHEREANU:
CUM LUAȚI LEGĂTURA CU ORAȘUL?
STOLERCIUC:
AUZIȚI O BARCĂ. ACUM ÎNSĂ
pian
BARCA ARE MOTORUL DEFECT. AȘTEPT UN MECANIC S-O REPARE.
7
pian
VIHEREANU:
DUMNEAVOASTRĂ CHIAR NU PĂRĂSIȚI ÎNCHIA?
STOLERCIUC:
BA DA. DAR NUMAI
pian
BOLBOCEA
RAREORI ȘI NUMAI DACĂ E NEAPĂRATĂ NEVOIE. CE ÎNSEAMNĂ PĂSTRĂVUL!
pian

STOLERCIUC:

JERTFEȘTI TOTUL PENTRU EA. N-AM JERTFIT NIMIC. AM TRĂIT EXACT CUM AM

piano

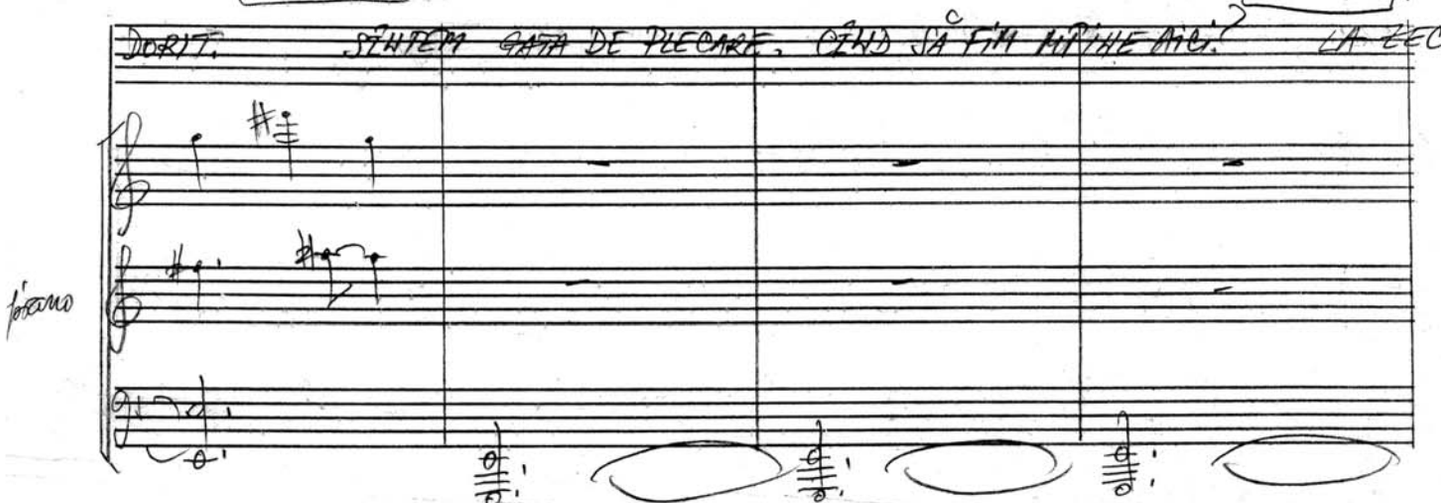


MARINAR 1:

STOLERCIUC:

DORIT. SÎNTEM GATA DE PLECARE. CÎND SĂ FIM MÎINE AICI? LA ZECE

piano

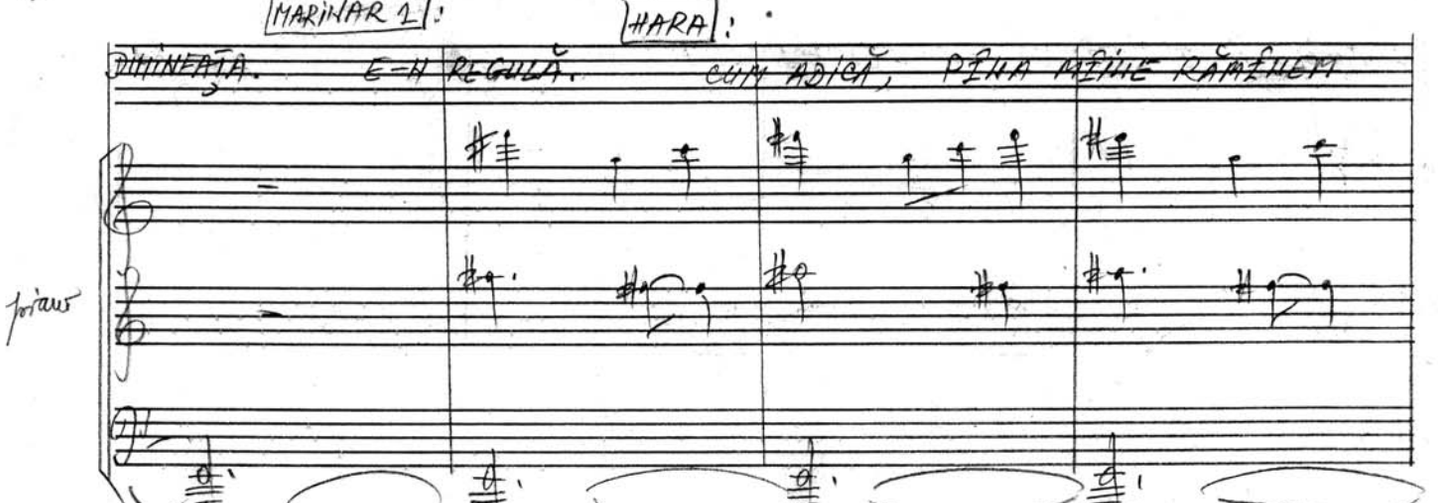


MARINAR 1:

HARA:

DIMINEAȚA. E-N REGULĂ. CUM ADICĂ, PÎNA MÎINE RĂMÎNEM

piano



STOLERCIUC!

FĂRĂ LEGĂTURĂ CU ORAŞUL? DACĂ SE-NTÎMPLĂ CEVA? PÎNĂ MÎINE NU-I MARE

pian

HARA!

LUCRU. ŞI-APOI CE SĂ SE-NTÎMPLE? AVEM DE TOATE AICI. AVEŢI ŞI... TOTUŞI SĂ

pian

STOLERCIUC!

ADMITEM CĂ SE ÎNTÎMPLĂ CEVA: TELEFON ESTE? NU. ŞI AICI STAŢIE DE RADIO-

pian

VIHEREANU:

EMISIE. DAR FIȚI FĂRĂ GRIJĂ: NU-O SĂ PĂȚIȚI NIMIC. CU ATÎT MAI BINE

pian

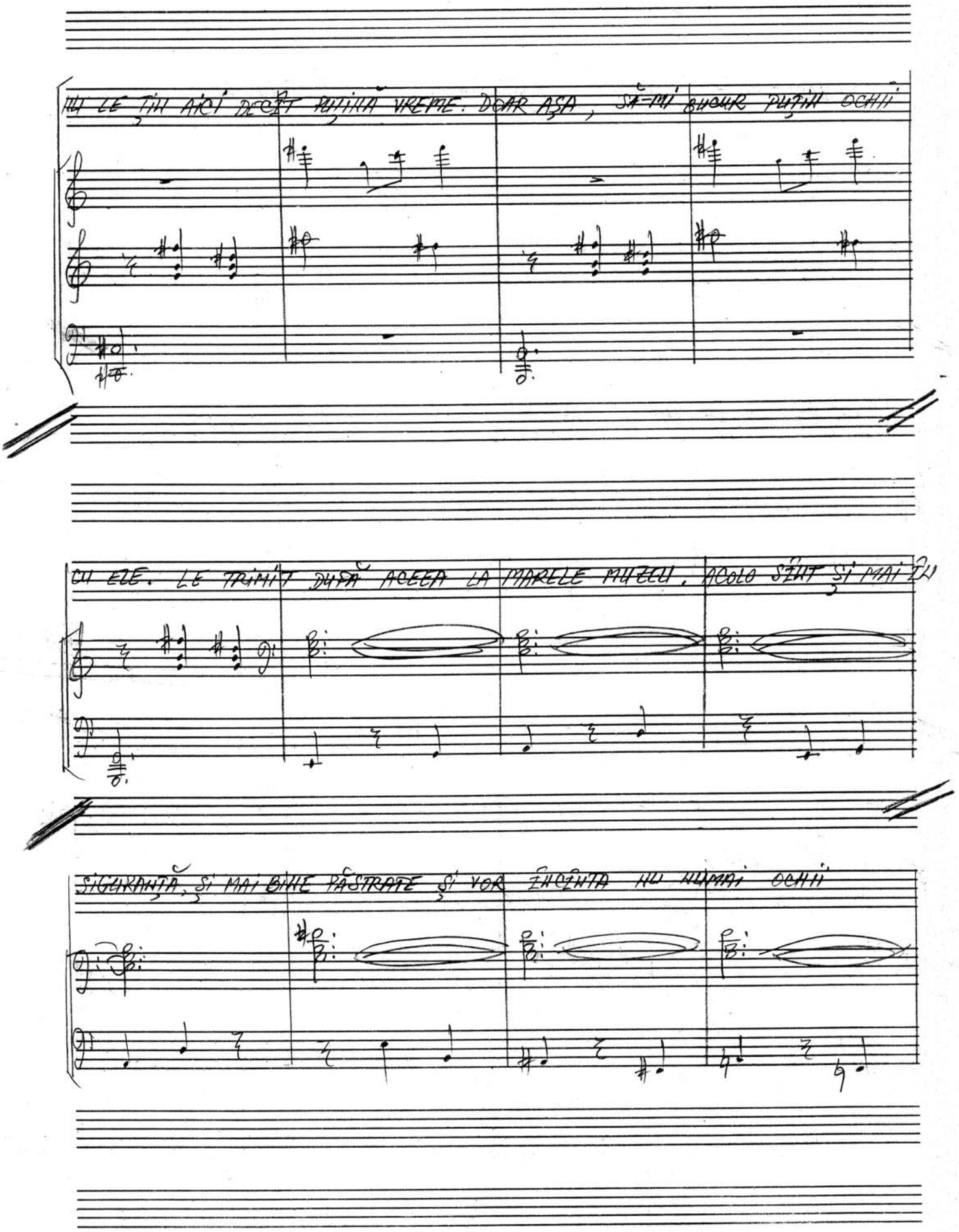
CĂ NE IZOLĂM DE LUME. CU-ATÎT MAI BINE. HARA: PĂSTRAȚI ÎN CASĂ O

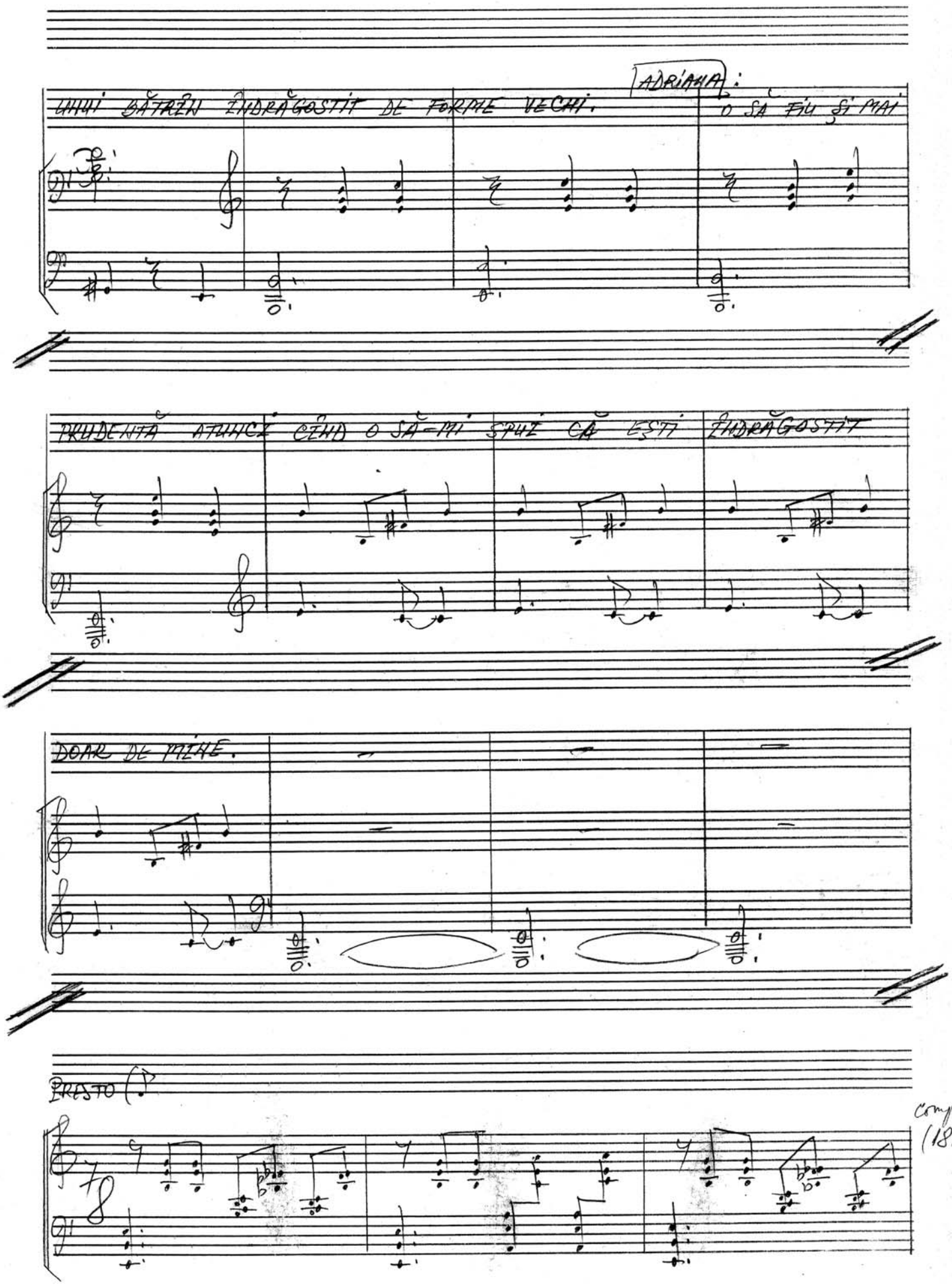
pian

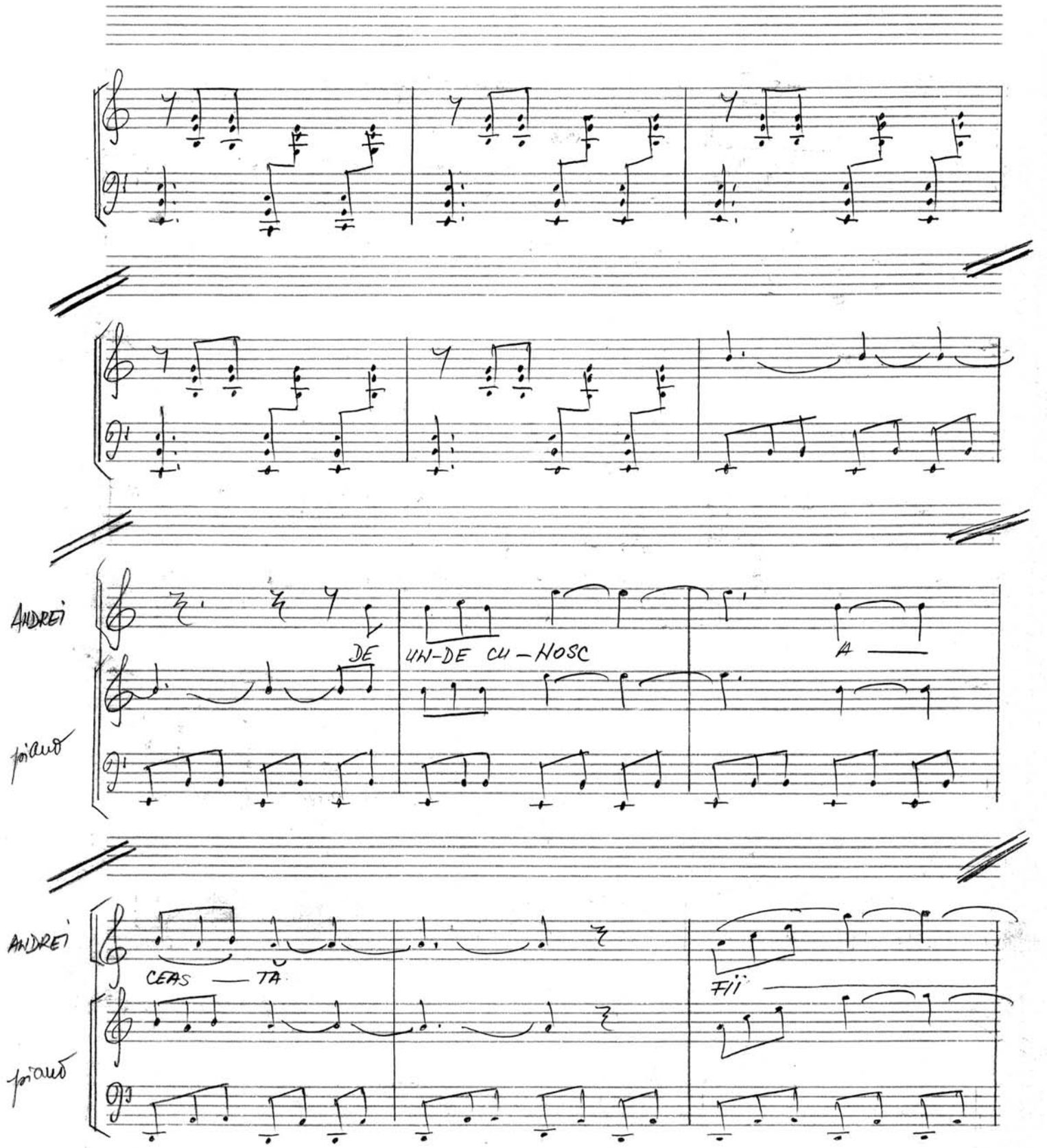
STOLERCIUC:

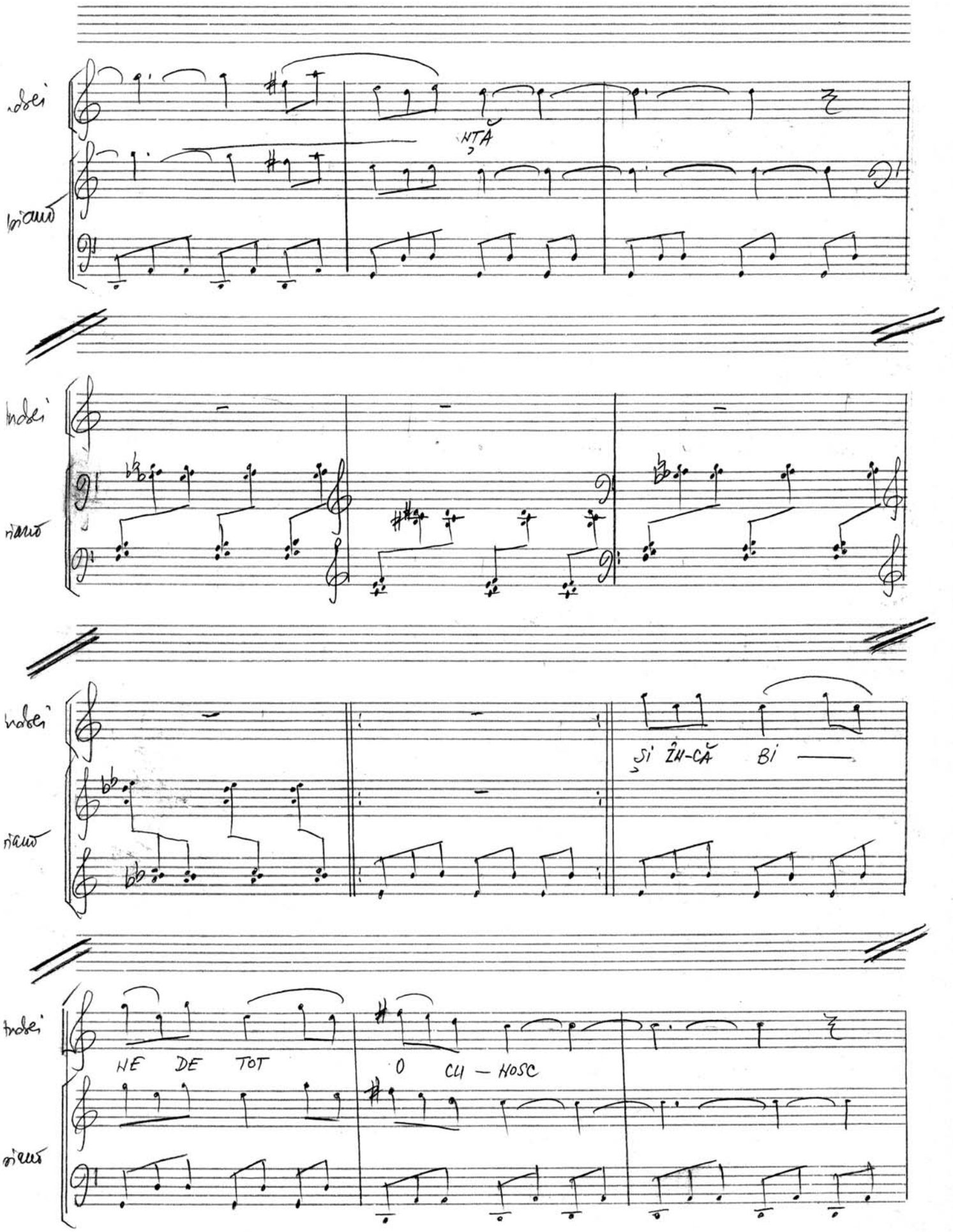
SUMEDENIE DE OBIECTE PREȚIOASE. NU VĂ E TEAMĂ DE HOȚI? ÎN PRIMUL RÎND

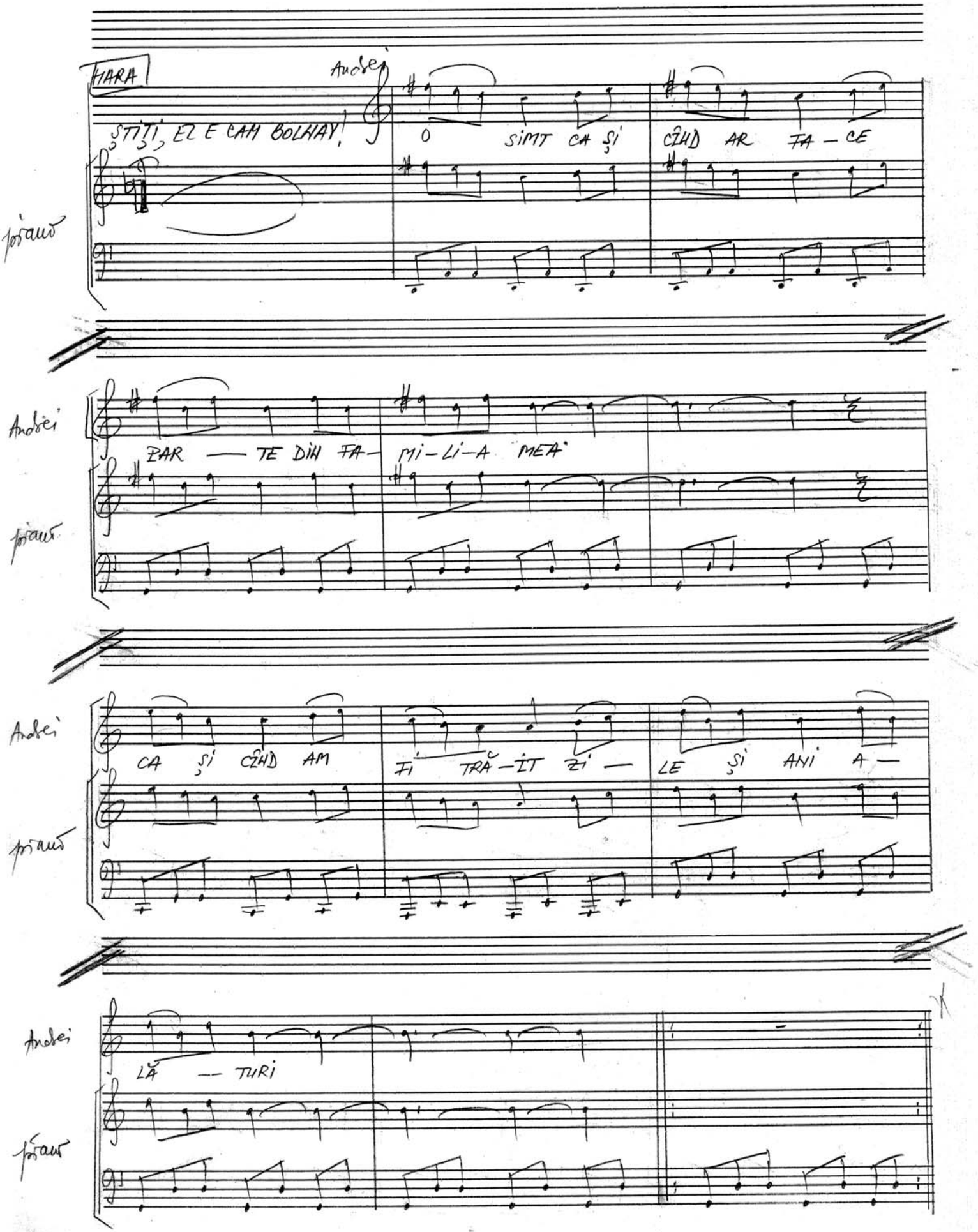
pian

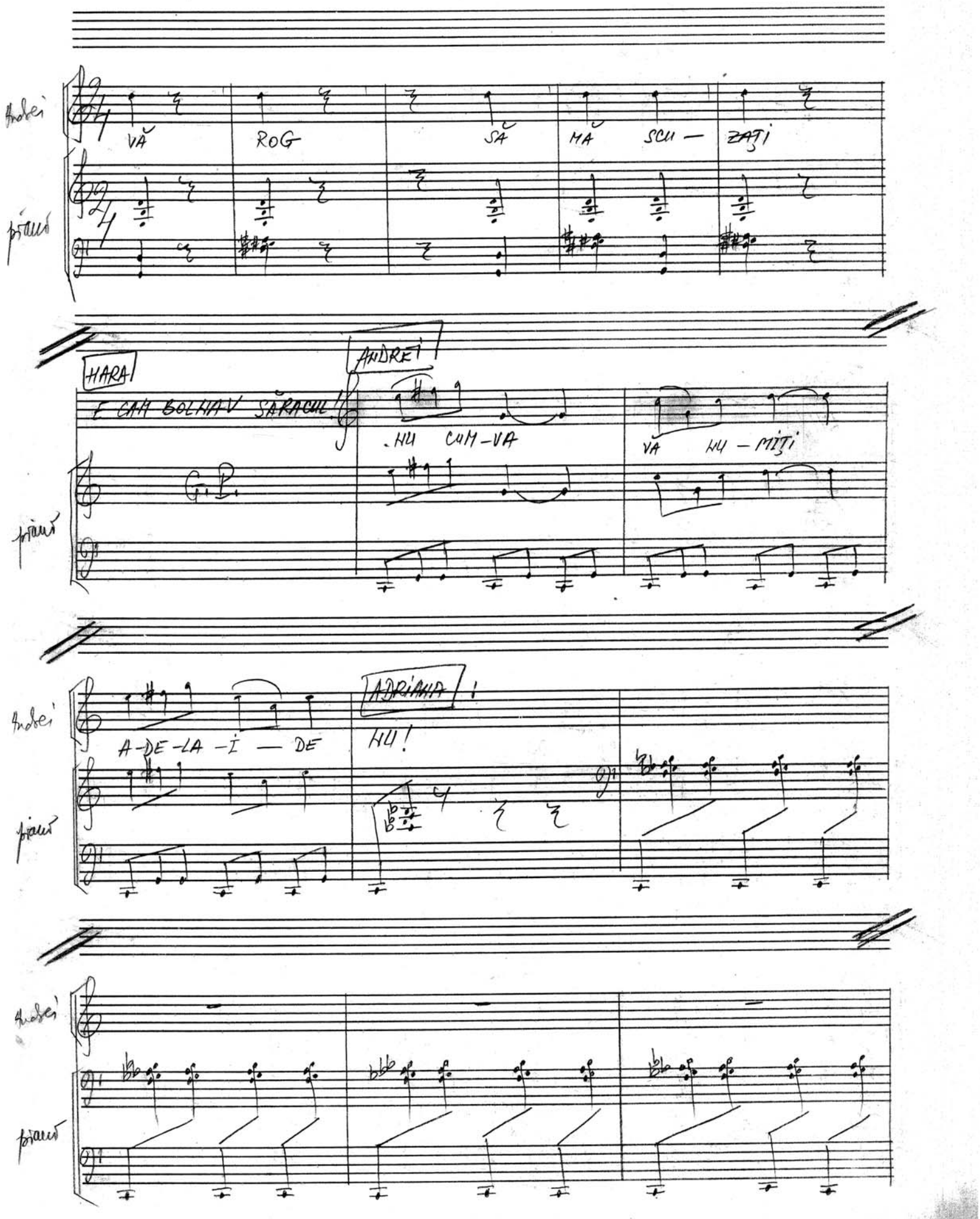

MI LE ȚII AICI DECÂT PUȚINĂ VREME. DOAR AȘA, SĂ-MI BUCUR PUȚIN OCHII
CU ELE. LE TRIMIT DUSĂ ACEEA LA MARELE MUZEU. ACOLO SUNT ȘI MAI ÎN
SIGURANȚĂ, ȘI MAI BINE PĂSTRATE ȘI VOR ÎNCÂNTA NU NUMAI OCHII

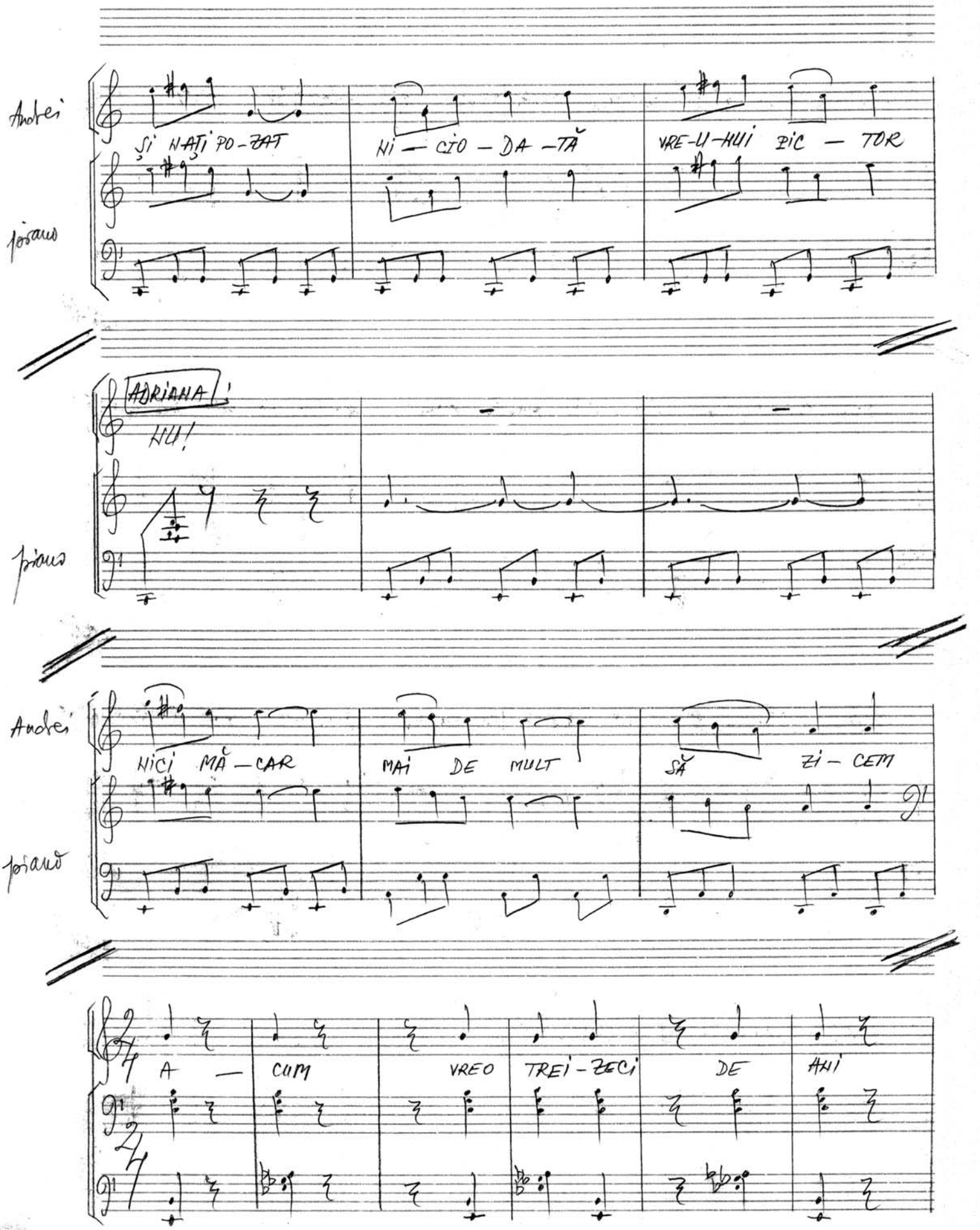

UNUI BĂTRÂN ÎNDRĂGOSTIT DE FORME VECHI.
ADRIANA:
O SĂ FIU ŞI MAI
PRUDENTĂ ATUNCI CÂND O SĂ-MI SPUI CĂ EŞTI ÎNDRĂGOSTIT
DOAR DE MINE.
PRESTO
compus (18 iunie 1987)


ANDREI
DE
UN-DE CU-HOSC
A
pian
ANDREI
CEAS — TĂ
FII
pian

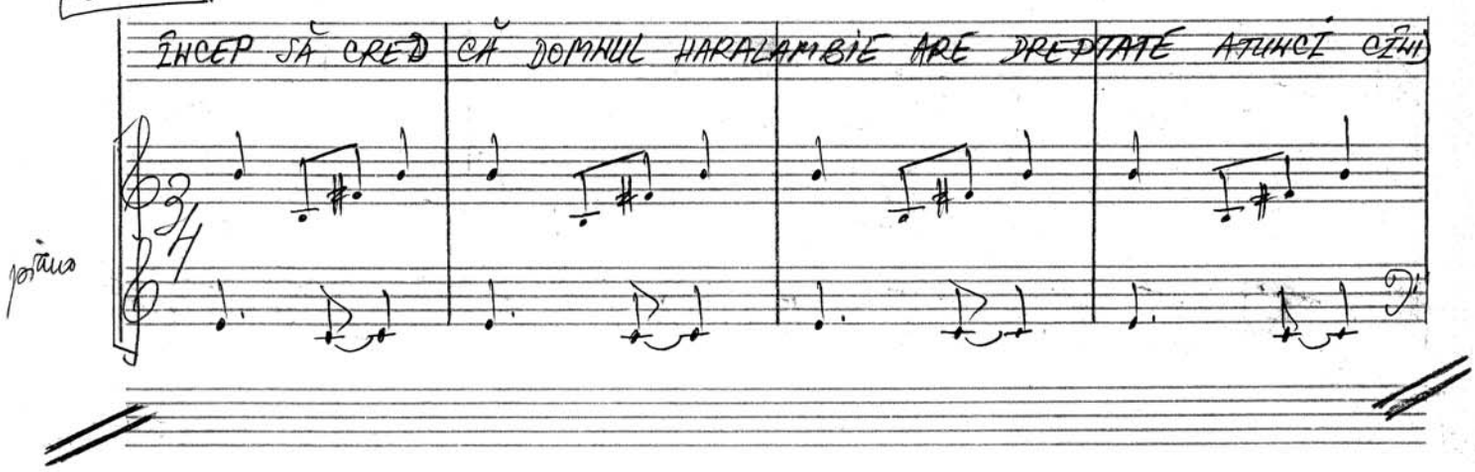

NTA
SI ÎN-CĂ BI
HE DE TOT
O CU — HOSC

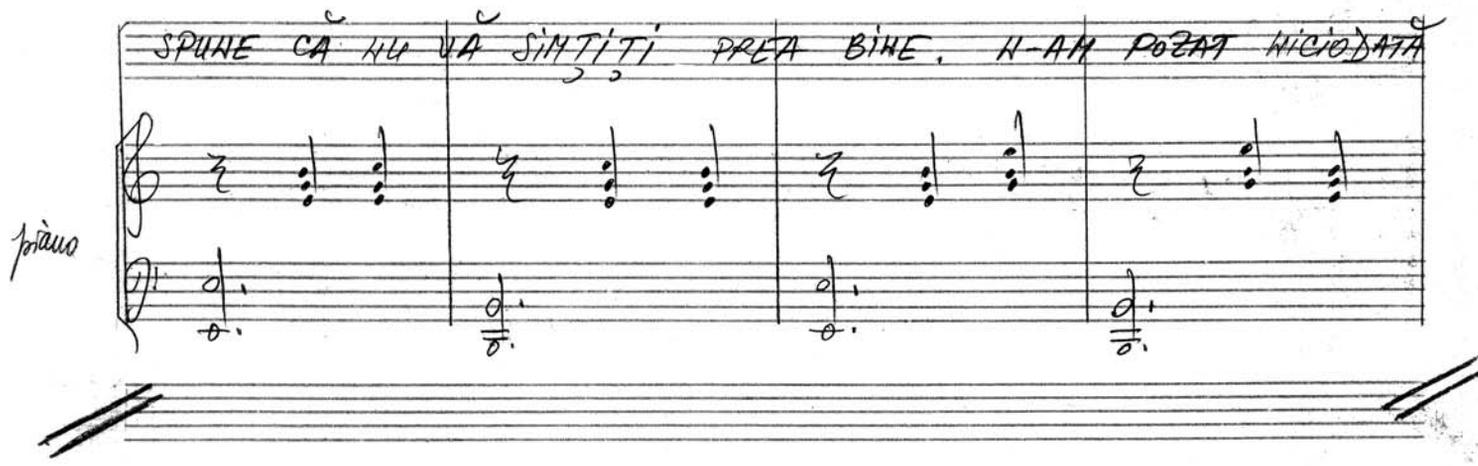

HIARA
Andrei
ȘTIȚI, EL E CAM BOLNAV!
O SIMT CA ȘI CÂND AR FA-CE
pian
Andrei
PAR-TE DIN FA-MI-LI-A MEA
pian
Andrei
CA ȘI CÂND AM FI TRĂ-IT ZI-LE ȘI ANI A-
pian
Andrei
LĂ-TURI
pian

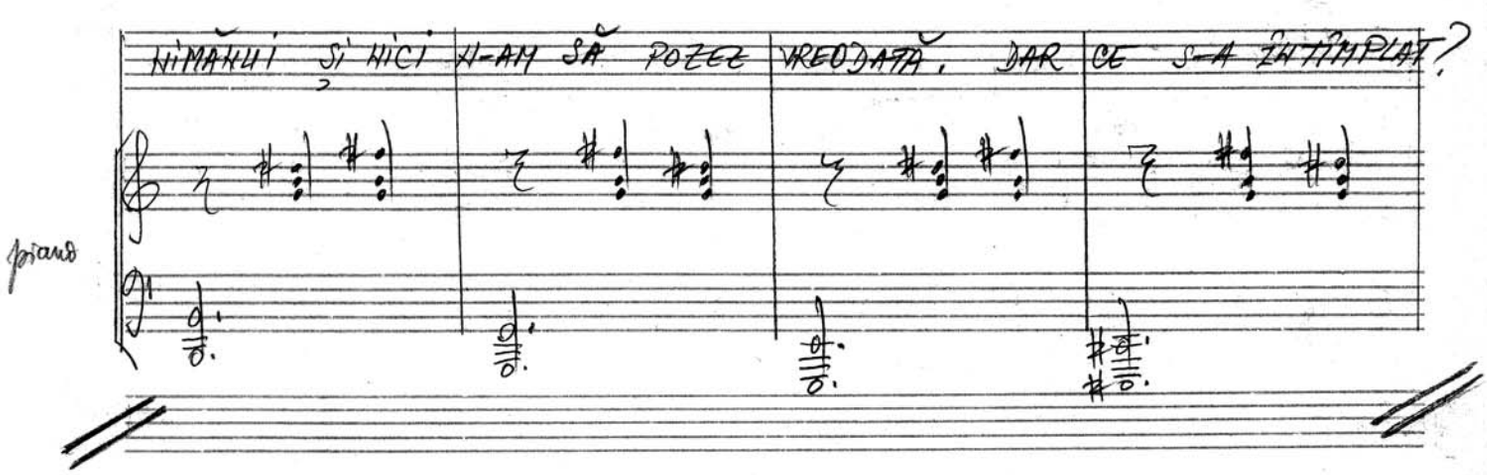

Andrei
VĂ ROG SĂ MĂ SCU — ZAȚI
pian
HARA
ANDREI!
E CAM BOLNAV SĂRACUL
HU CUM-VA
VA HU — MIȚI
pian
Andrei
A-DE-LA-I — DE
ADRIANA!
HU!
pian
Andrei
pian

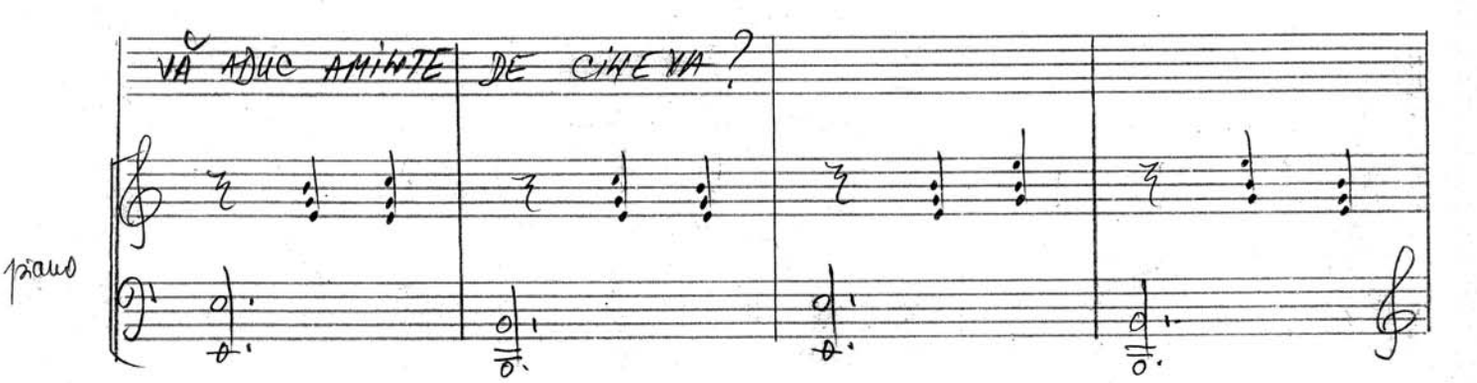

Andrei
ȘI NAȚI PO-ZAT
NI — CIO — DA — TĂ
VRE-U-NUI PIC — TOR
pian
ADRIANA!
HU!
pian
Andrei
NICI MĂ — CAR
MAI DE MULT
SĂ ZI — CEM
pian
A — CUM
VREO
TREI-ZECI
DE
ANI

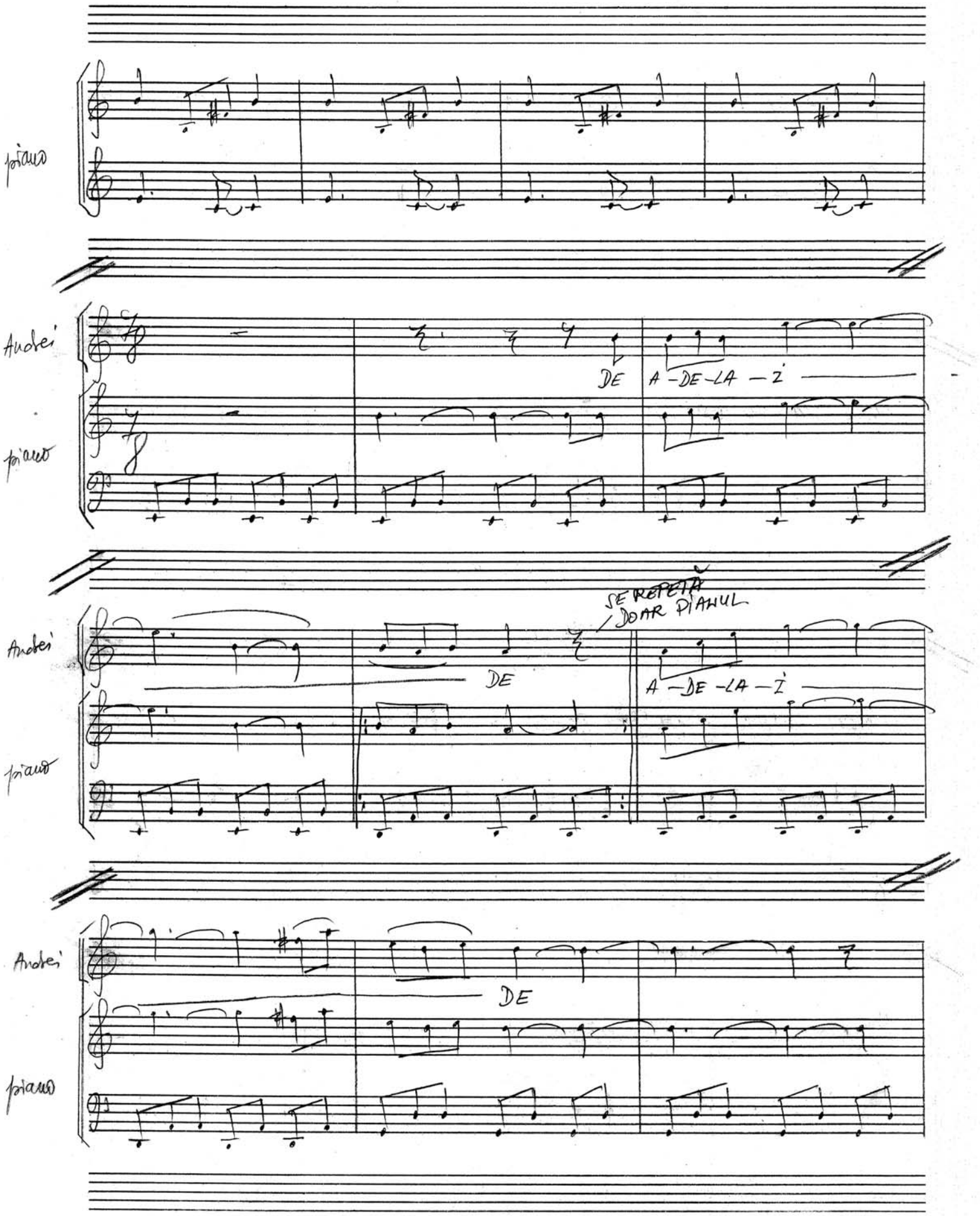
ADRIANA:

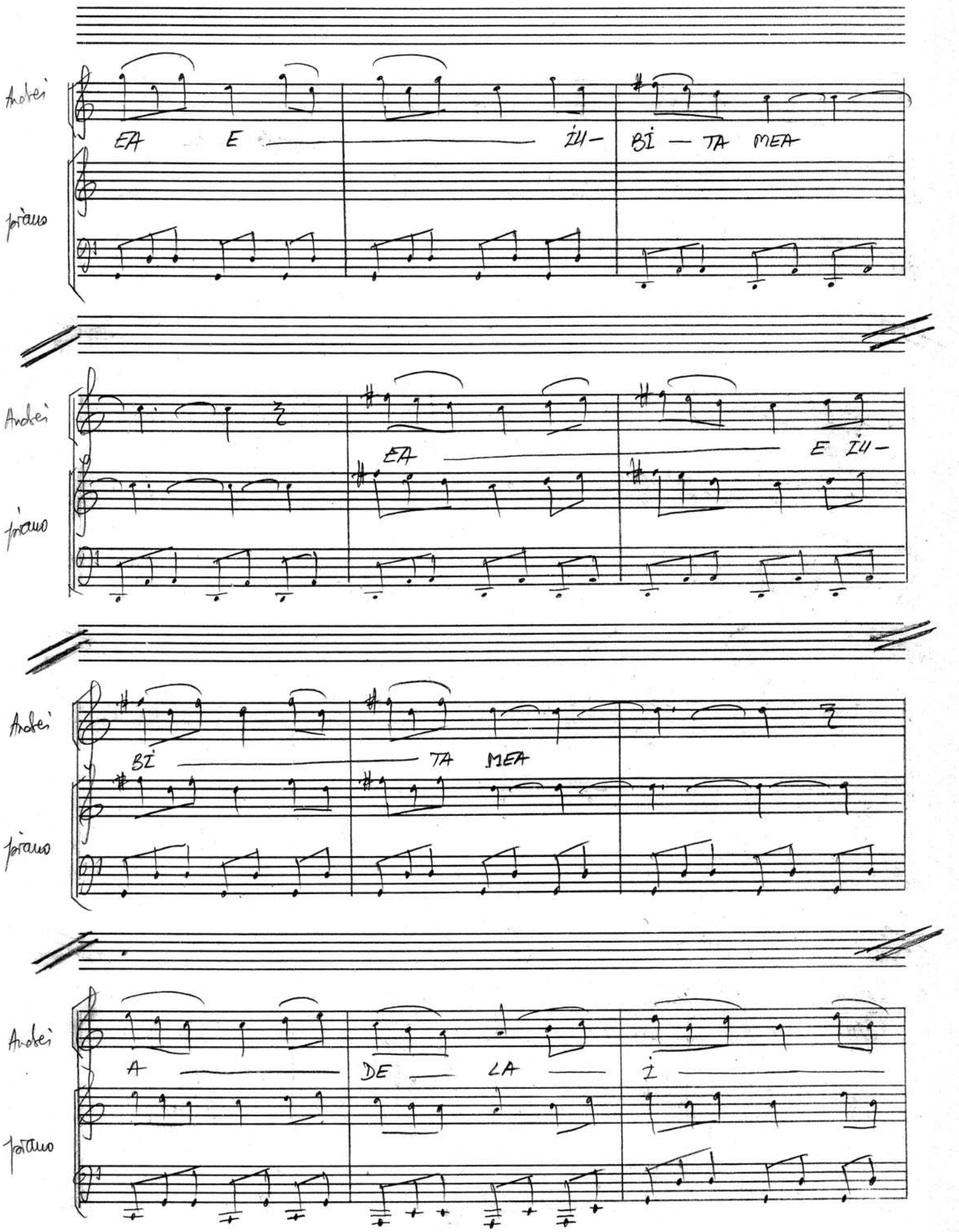

ÎNCEP SĂ CRED CĂ DOMNUL HARALAMBIE ARE DREPTATE ATUNCI CÂND
pian


SPUNE CĂ NU VĂ SIMȚIȚI PREA BINE. N-AM POZAT NICIODATĂ
pian


NIMĂNUI ȘI NICI N-AM SĂ POZEZ VREODATĂ. DAR CE S-A ÎNTÂMPLAT?
pian


VĂ ADUC AMINTE DE CINEVA?
pian


pian
Andrei
pian
DE
A - DE - LA - I
Andrei
pian
SE REPETĂ DOAR PIANUL
DE
A - DE - LA - I
Andrei
pian
DE


Andrei
EA E ÎU- BI - TA MEA
pian
Andrei
EA E ÎU-
pian
Andrei
BI TA MEA
pian
Andrei
A DE LA Î
pian

Andrei

DE A

piano

Andrei

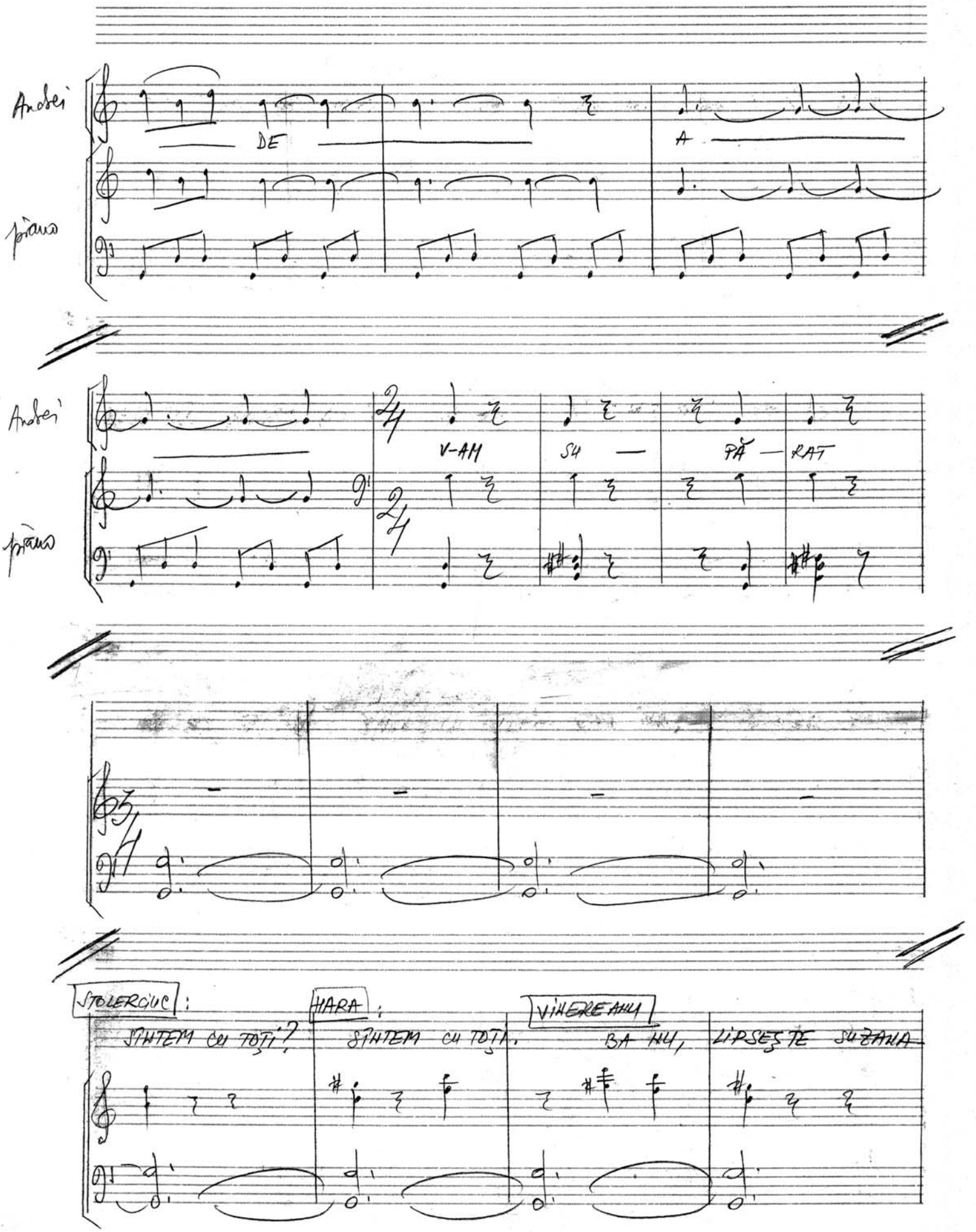
V-AM SU — PĂ — RAT

piano

STOLERCIUC: SÎNTEM CU TOȚI?

HARA: SÎNTEM CU TOȚI.

VINEREANU: BA NU, LIPSEȘTE SUZANA



HARA

VINEREANU

SUZANA? CHIAR, N-A FOST CU NOI. DOMNILOR, CINE SE DUCE

piano

BOLBOCEA

SĂ VADĂ CE-I CU FATA? FIIND CEL MAI TÎNĂR, ÎNȚELEG

piano

VINEREANU

CĂ EU TREBUIE SĂ MĂ SACRIFIC. NU! DACĂ TE DAI LA EA?

piano

HARA:

O, ÎN ACEST CAZ, EU SÎNT CEL MAI POTRIVIT.

piano

VINEREANU:

HU, TINERE, HU-ȚI DAU VOIE. EU MĂ DUC DUPĂ FATĂ. ÎNCEPEȚI

piano

MASA FĂRĂ NOI. O SĂ VENIM ÎNDATA. SUZANA!

piano

Andrei: VĂ MUL — ȚU — MIM DE TOT PEN-TRU

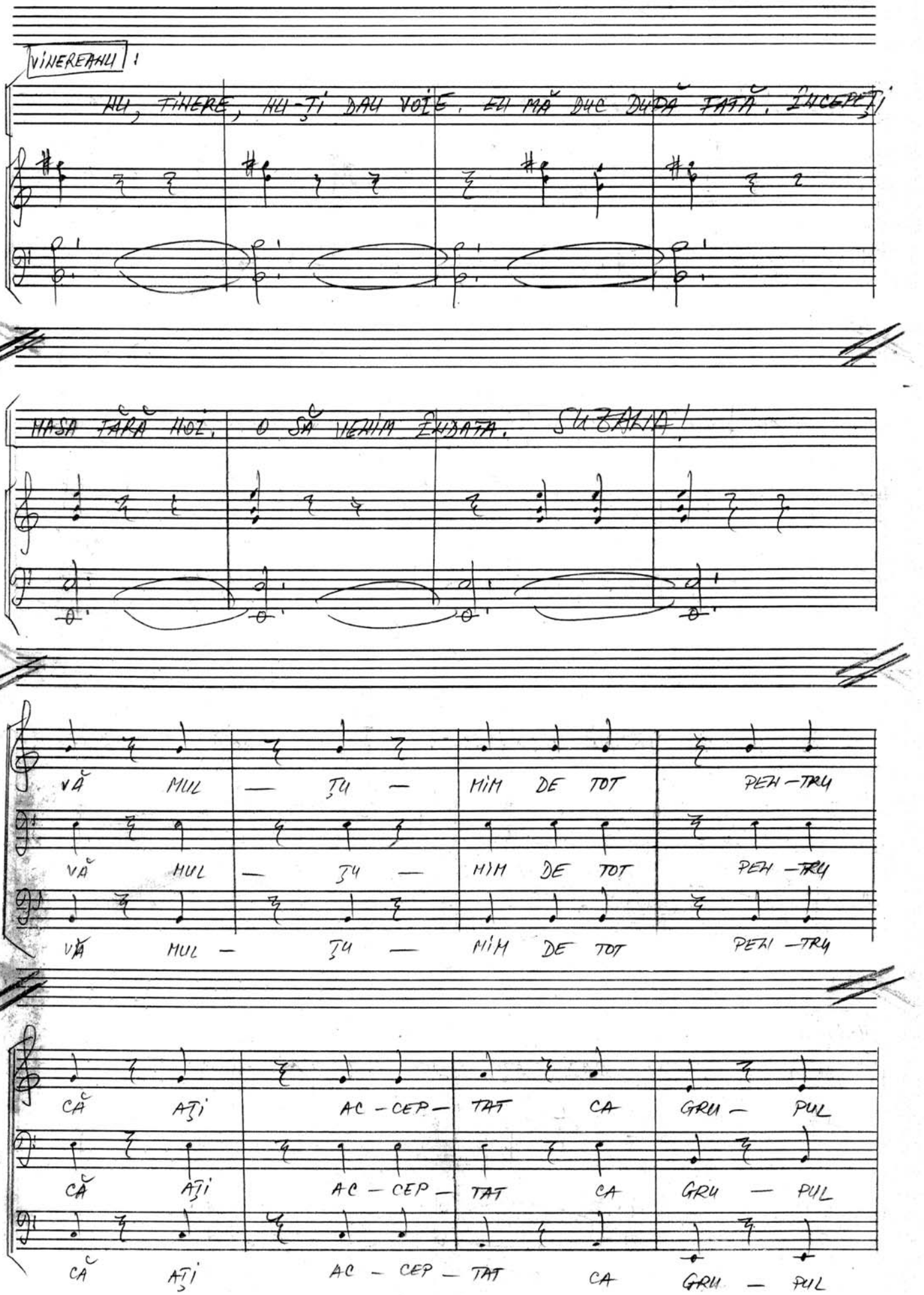
Bolbocea: VĂ MUL — ȚU — MIM DE TOT PEN-TRU

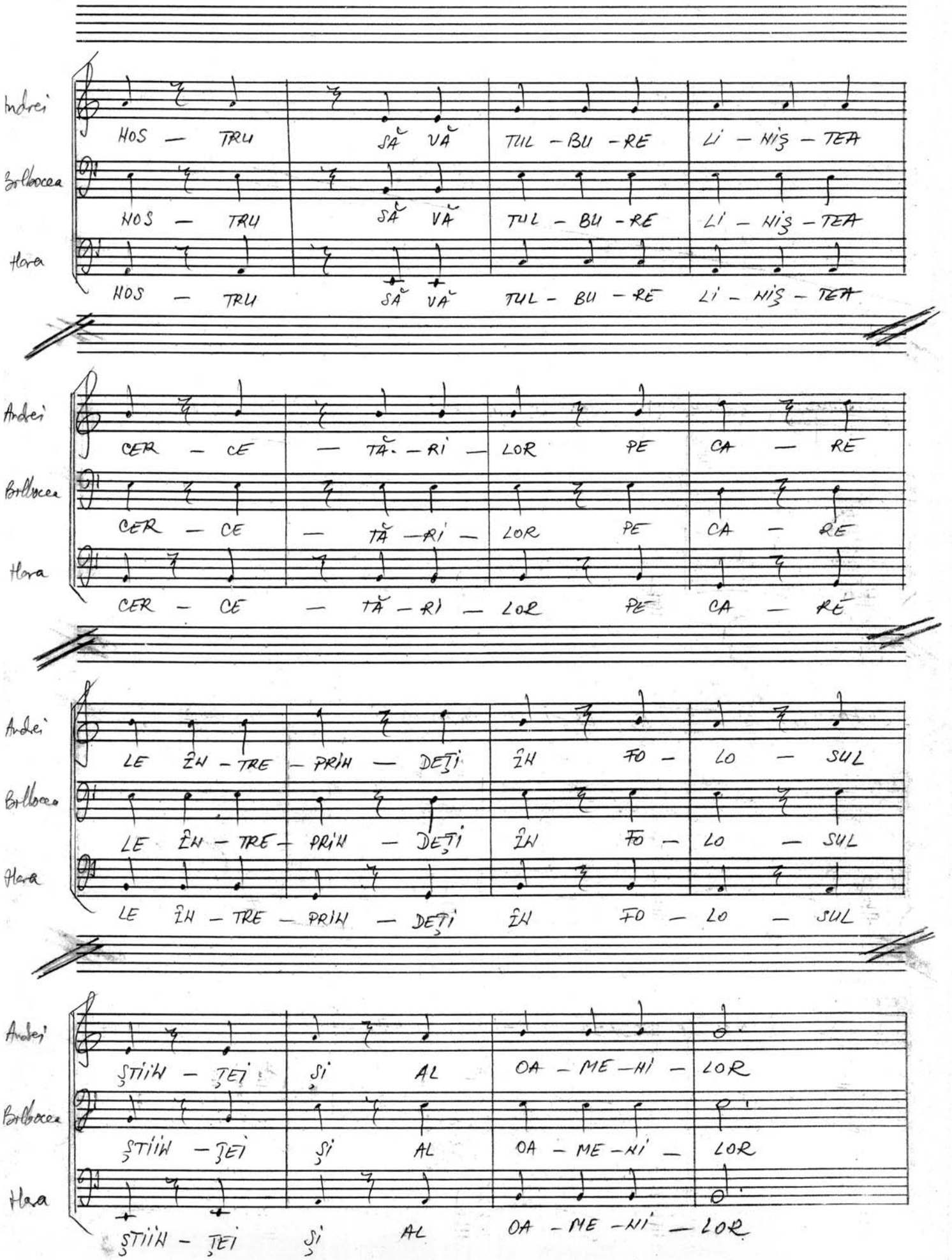
Hora: VĂ MUL — ȚU — MIM DE TOT PEN-TRU

Andrei: CĂ AȚI AC-CEP-TAT CA GRU-PUL

Bolbocea: CĂ AȚI AC-CEP-TAT CA GRU-PUL

Hora: CĂ AȚI AC-CEP-TAT CA GRU-PUL




Andrei
Balbocea
Hora
HOS — TRU SĂ VĂ TUL — BU — RE LI — NIŞ — TEA
CER — CE — TĂ — RI — LOR PE CA — RE
LE ÎN — TRE — PRIN — DEŢI ÎN FO — LO — SUL
ŞTIIN — ŢEI ŞI AL OA — ME — NI — LOR

Andrei
SÎN -TEM EX - TREM DE O - NO - RAȚI

Bolbocea
SÎN - TEM EX - TREM DE O - NO - RAȚI

Mara
SÎN -TEM EX - TREM DE O - NO - RAȚI

ADRIANA: ÎN SFÎRȘIT SOSESC ȘI CEI DOI.

VINEREANU
SUZANA...

piano

BOLBOCEA
SUZANA...

EI, CE-I CU SUZANA?

VINEREANU
SUZANA...

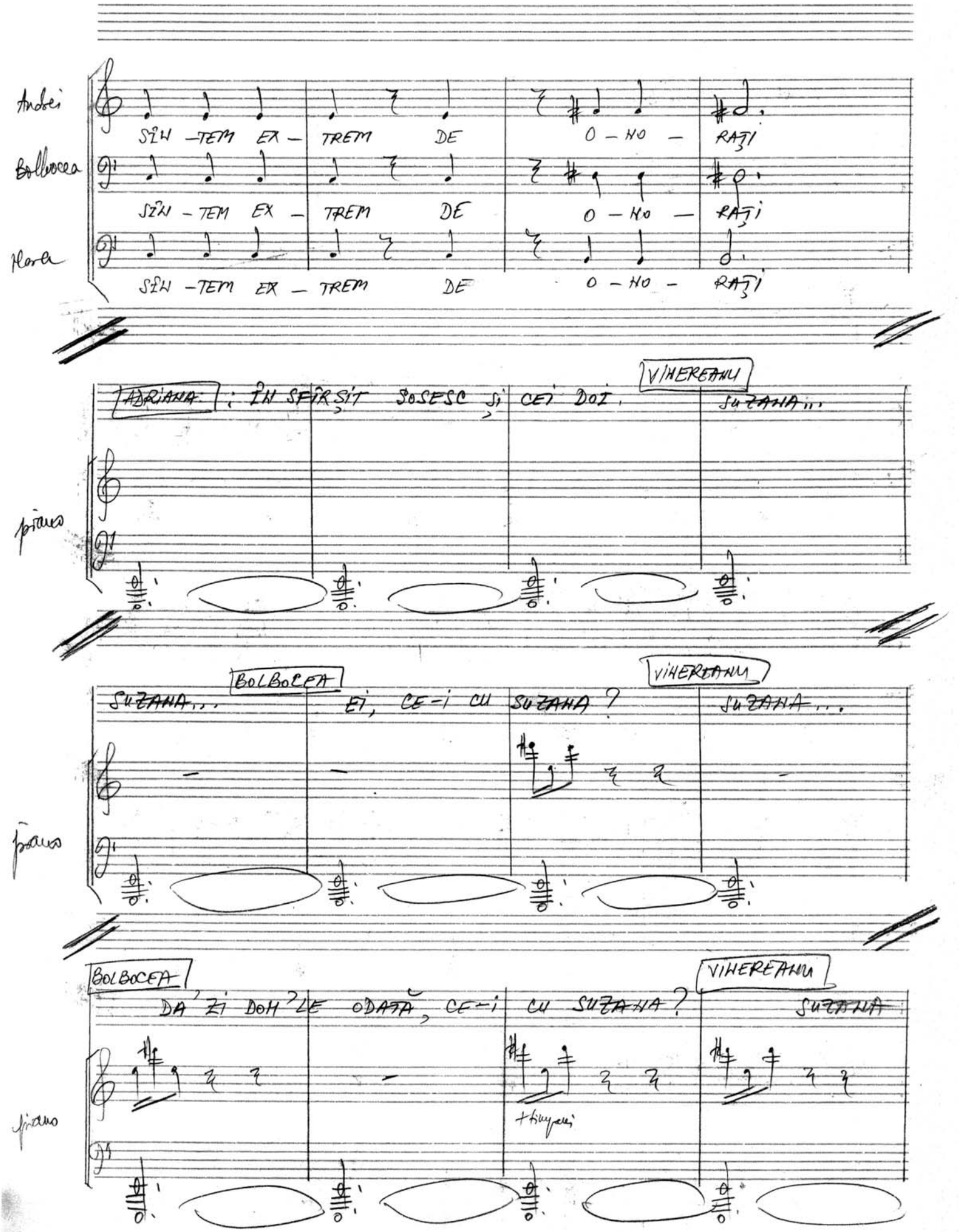
piano

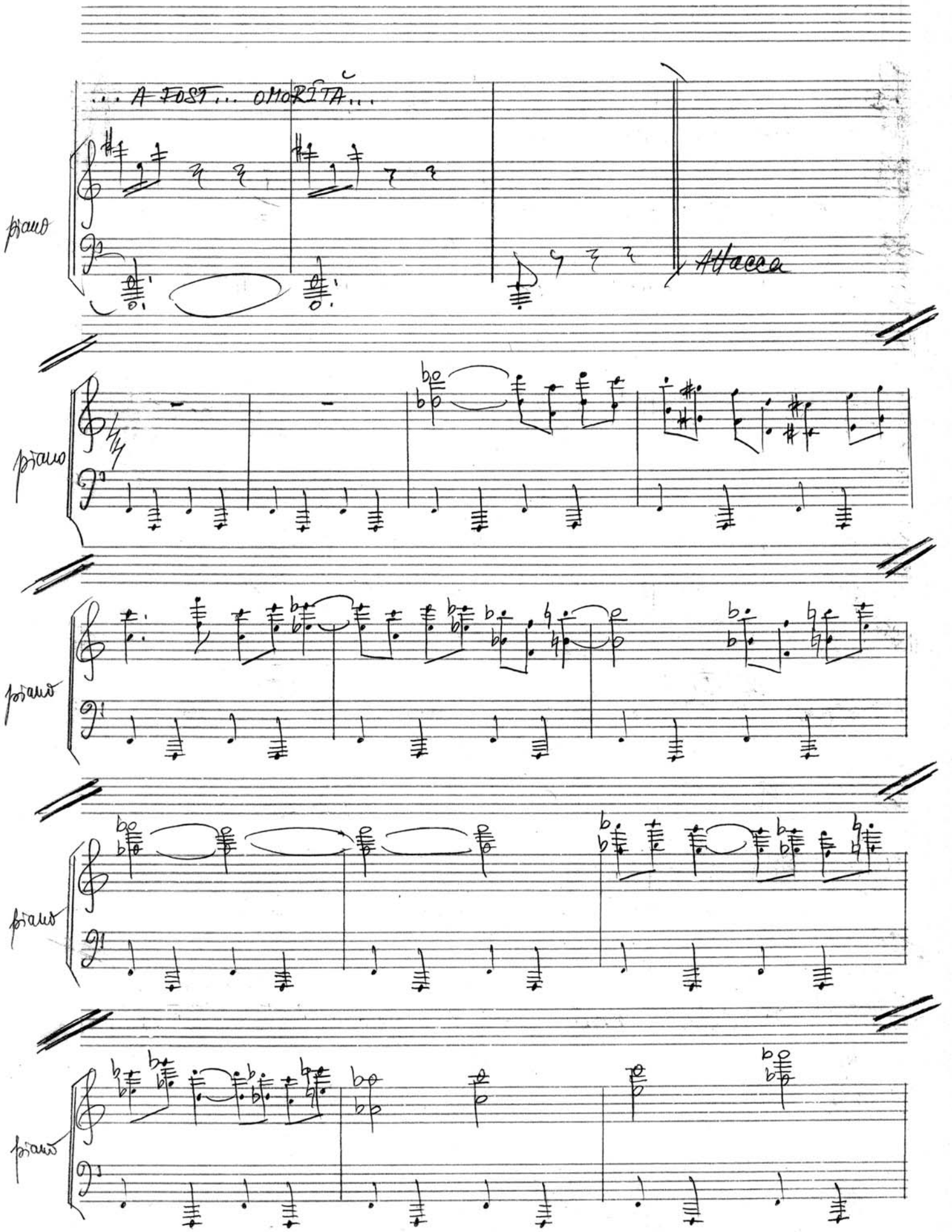
BOLBOCEA
DA ZI DOM'LE ODATĂ, CE-I CU SUZANA?

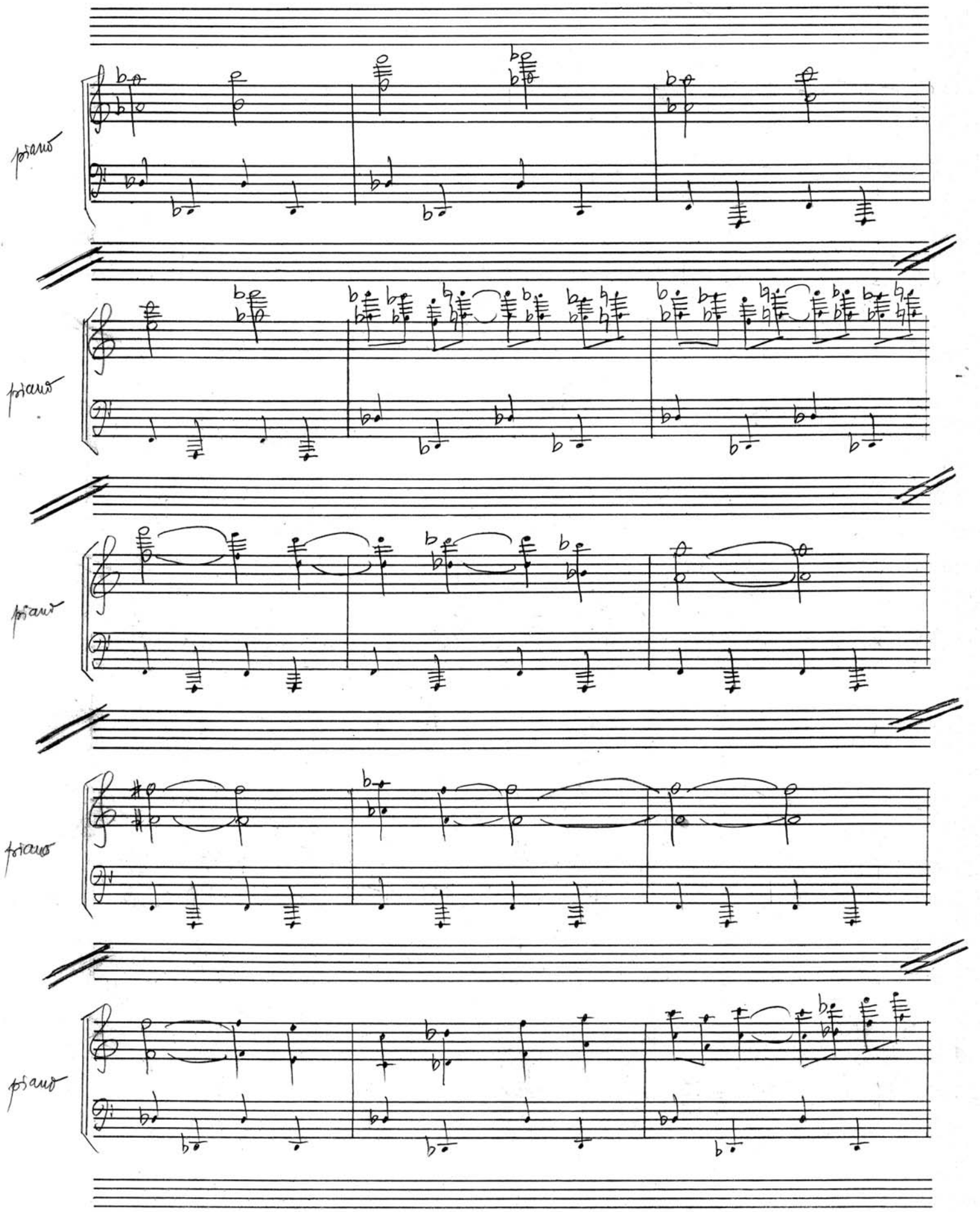
VINEREANU
SUZANA

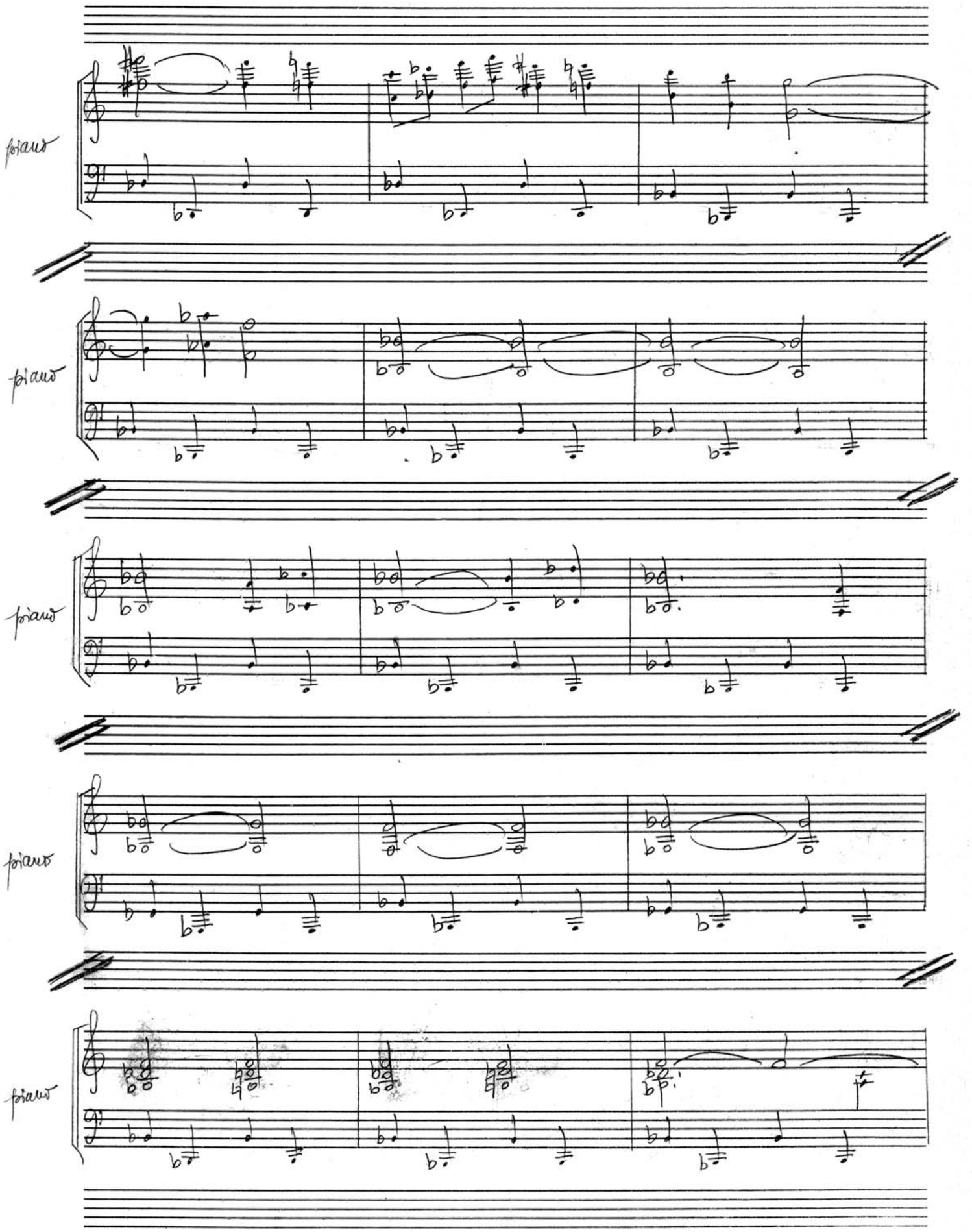
piano

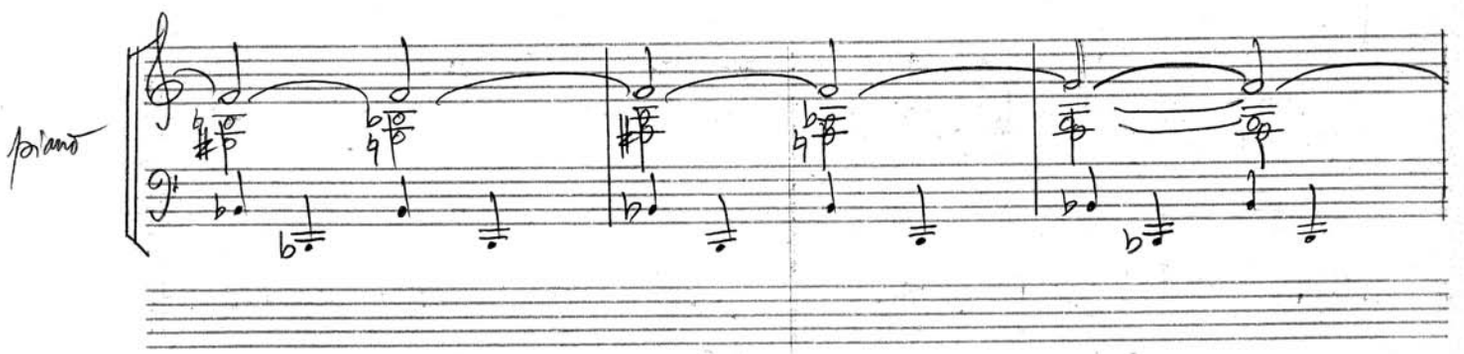
+ timpani

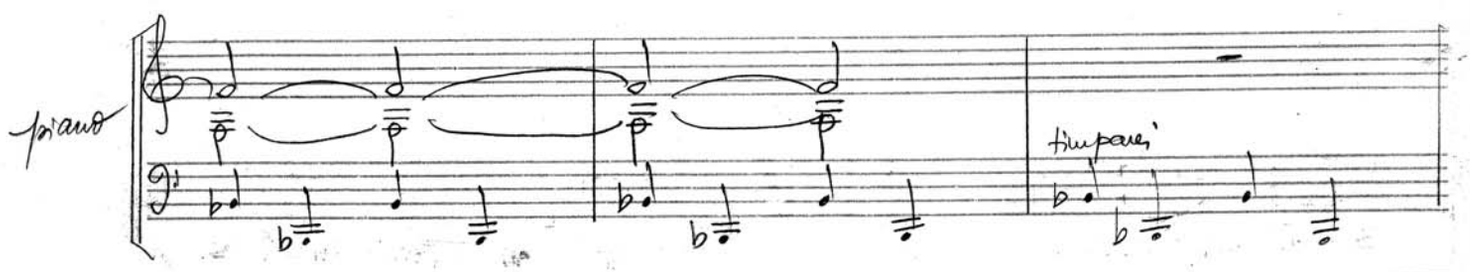


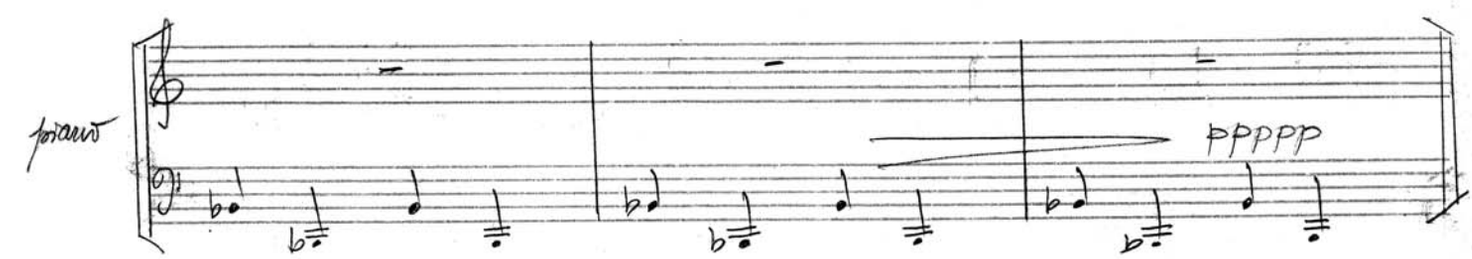

... A FOST... OMORÎTA...
piano
Attacca
piano
piano
piano
piano


piano
piano
piano
piano
piano


piano
piano
piano
piano
piano

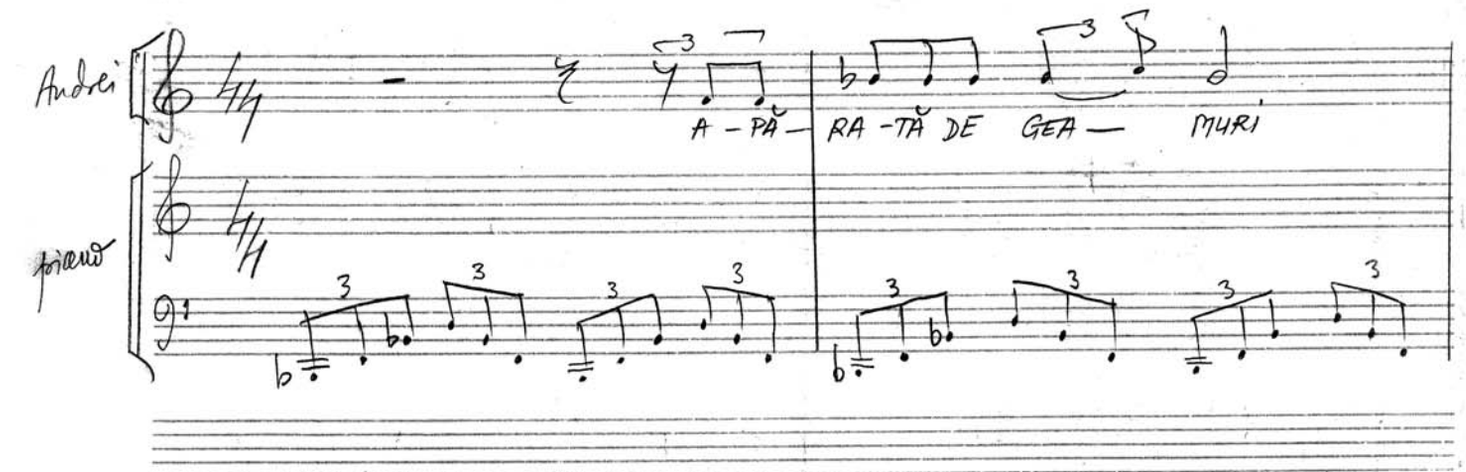


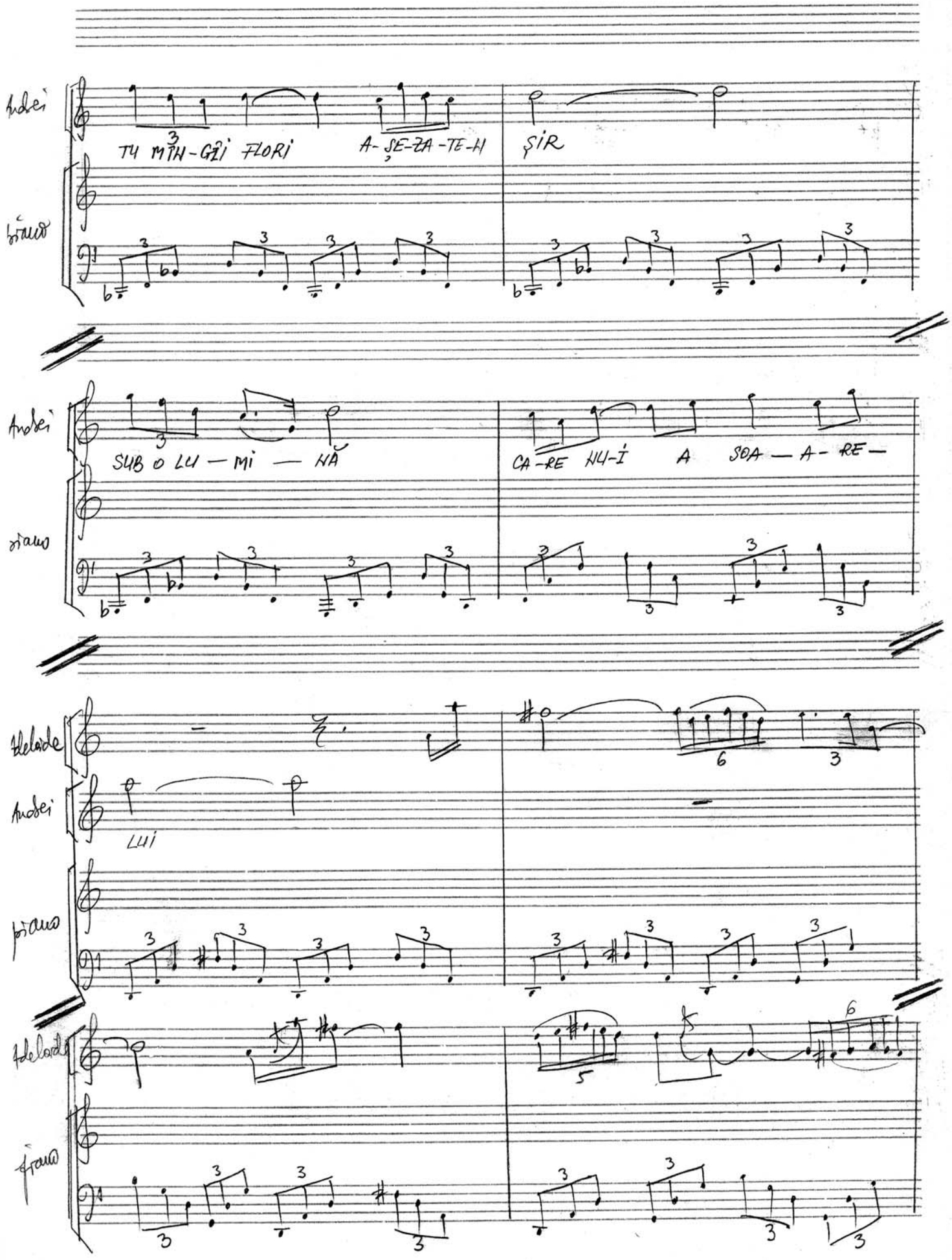


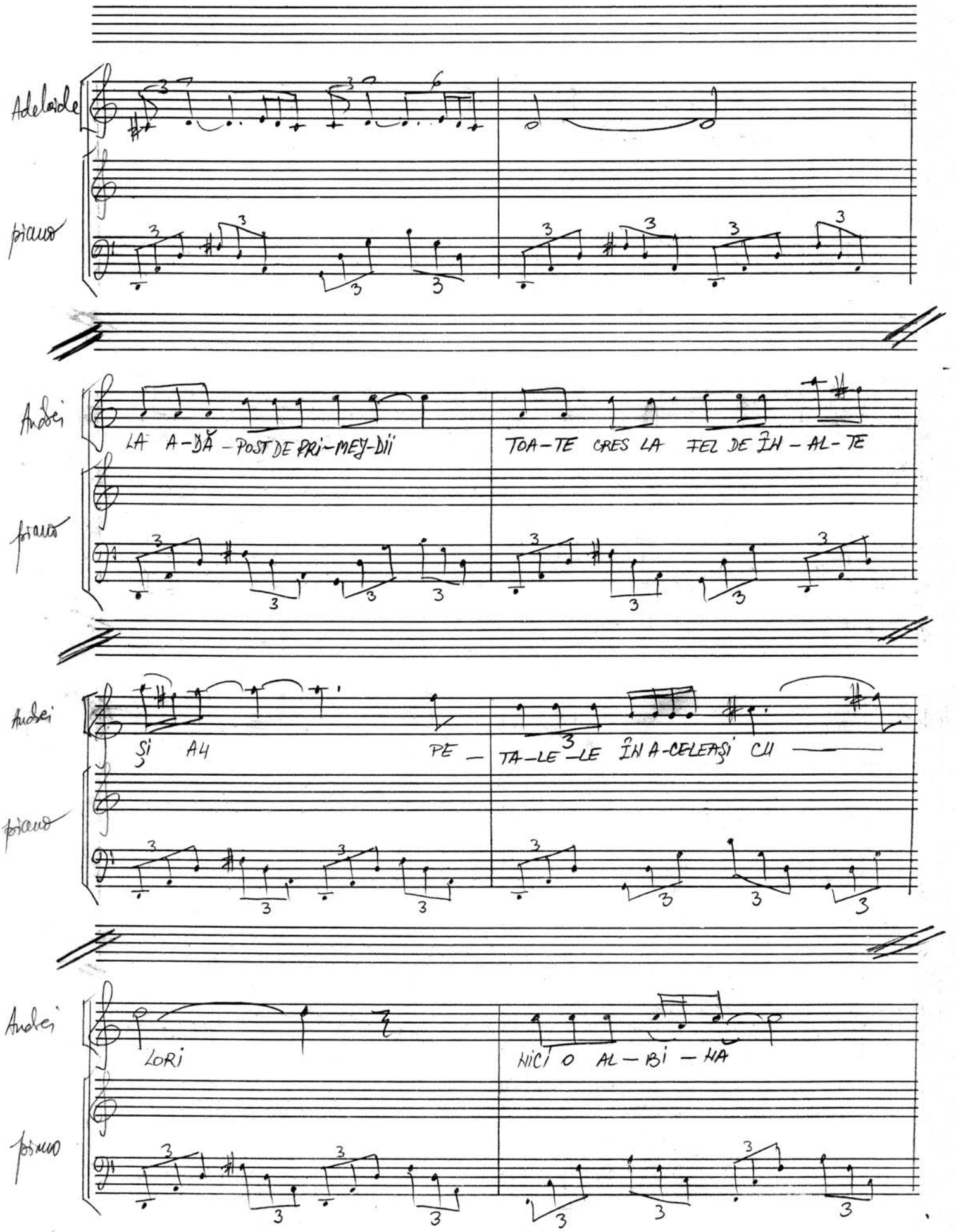


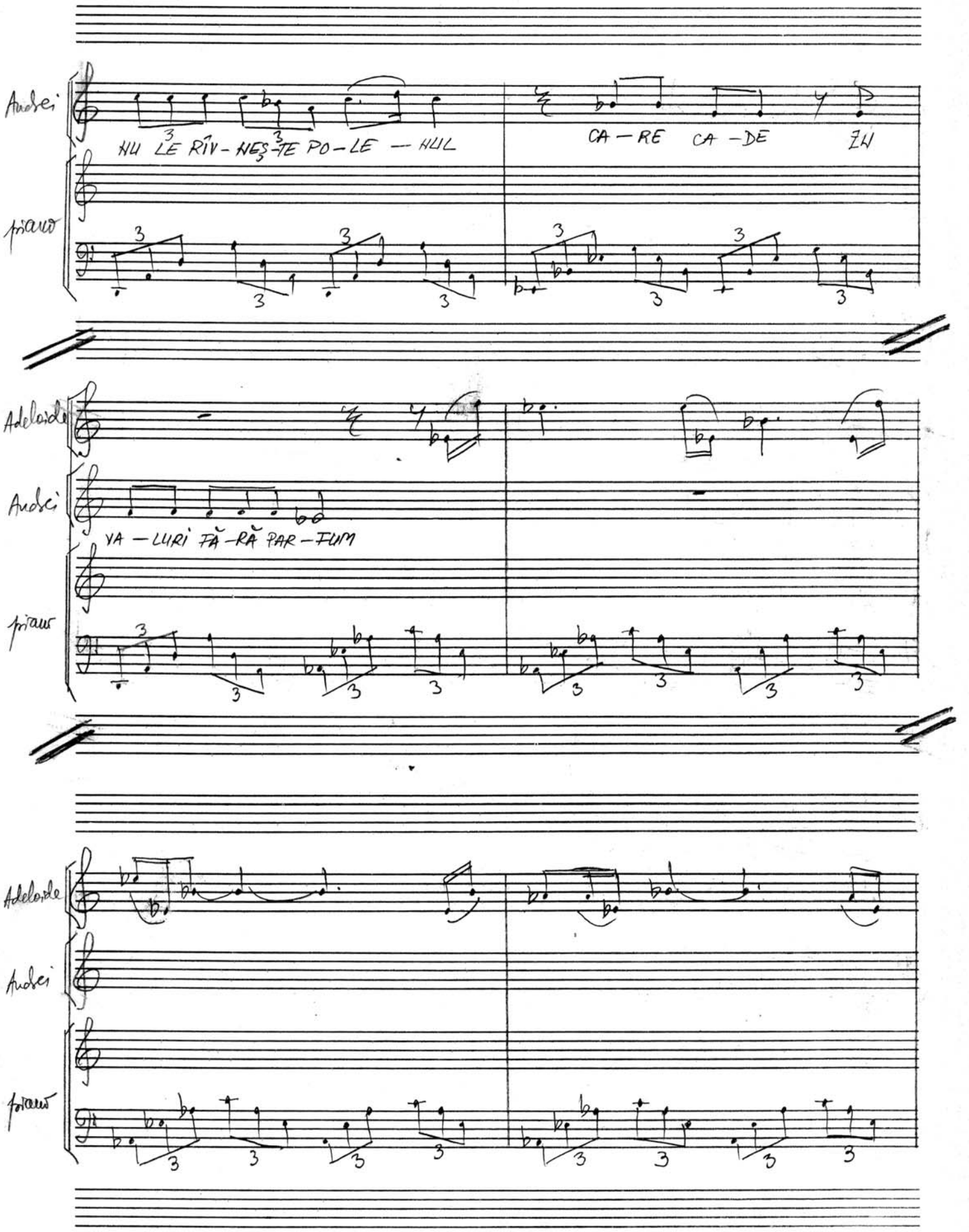
Nr. 9

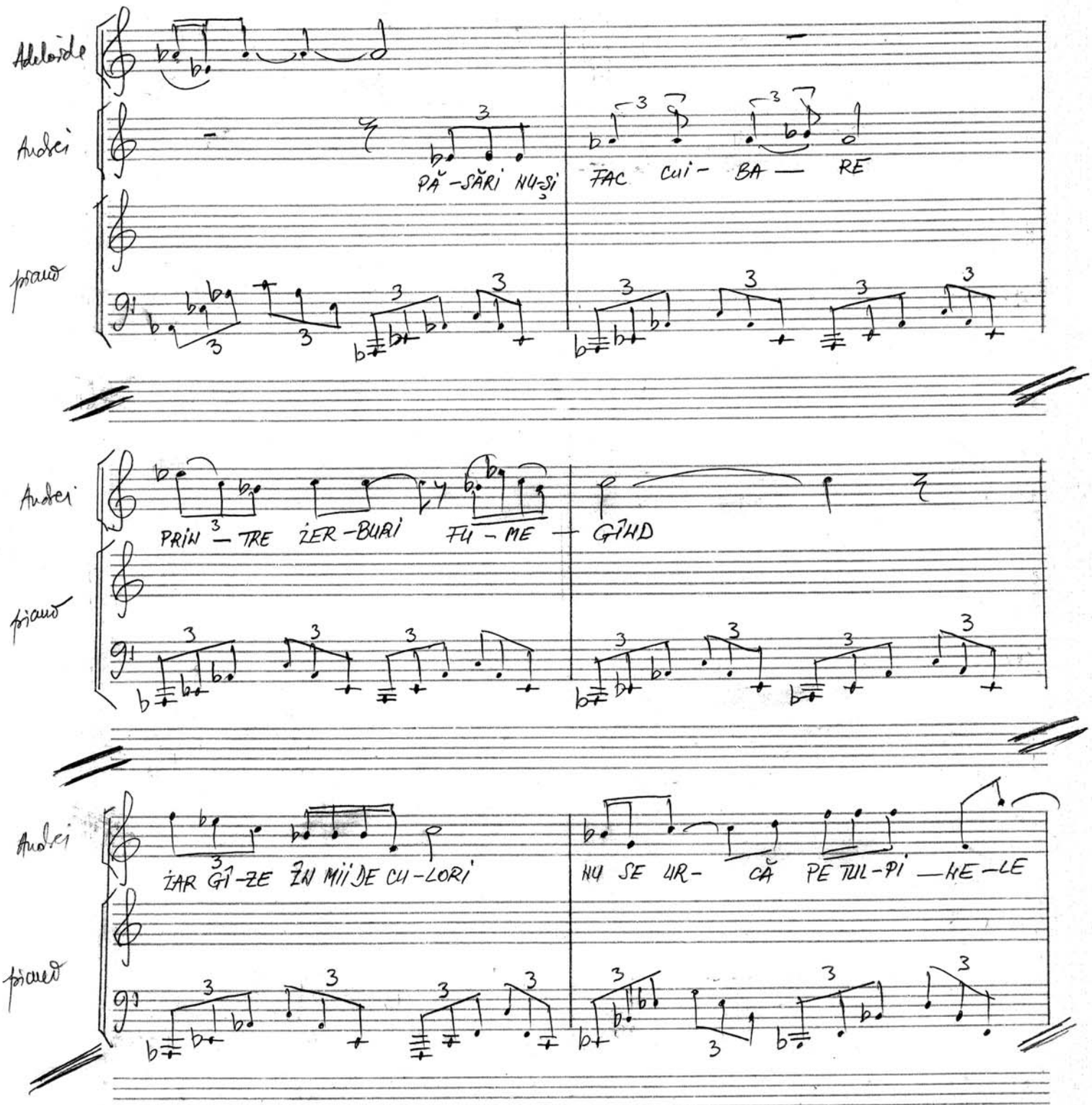
14 ianuarie 1987

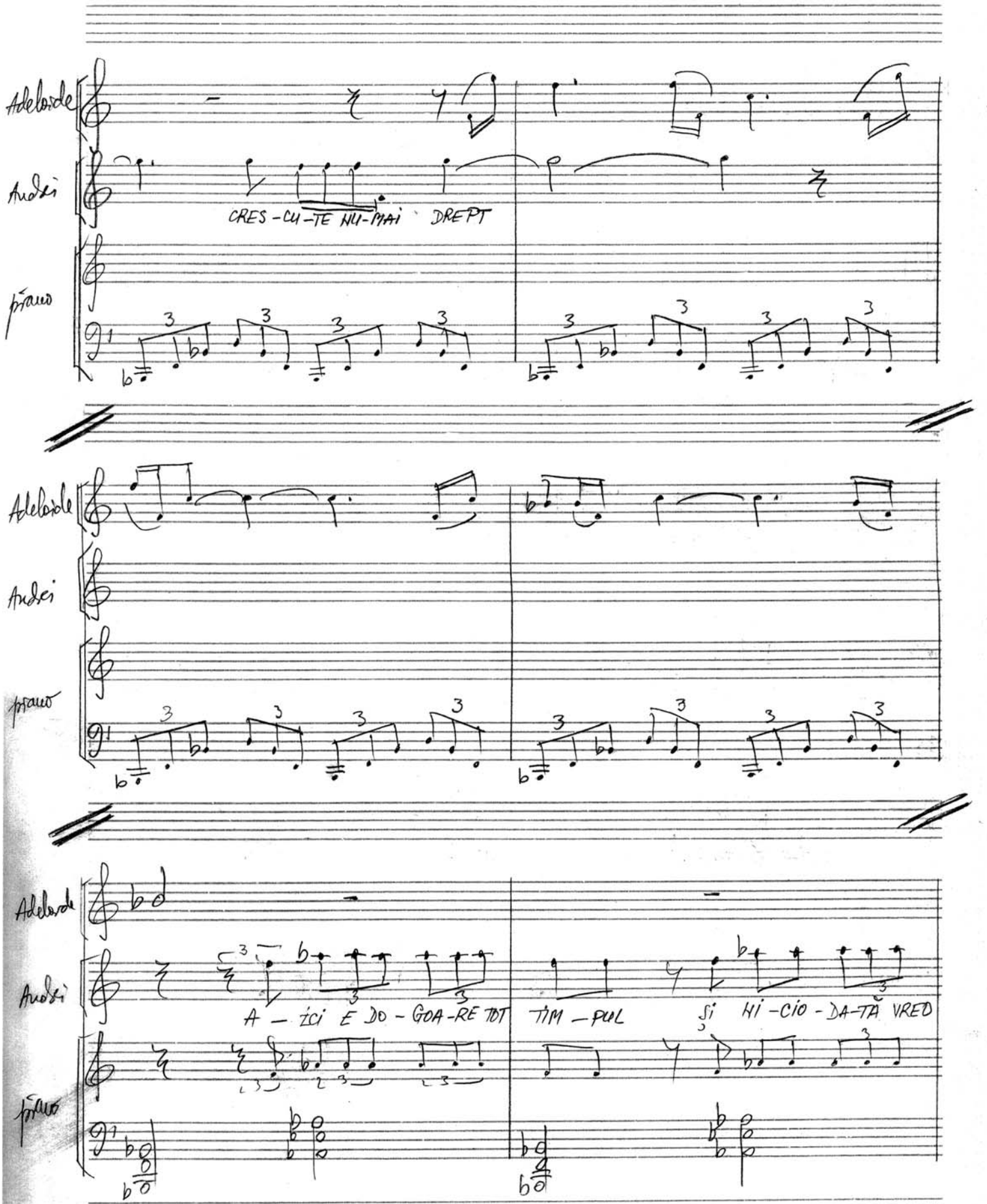


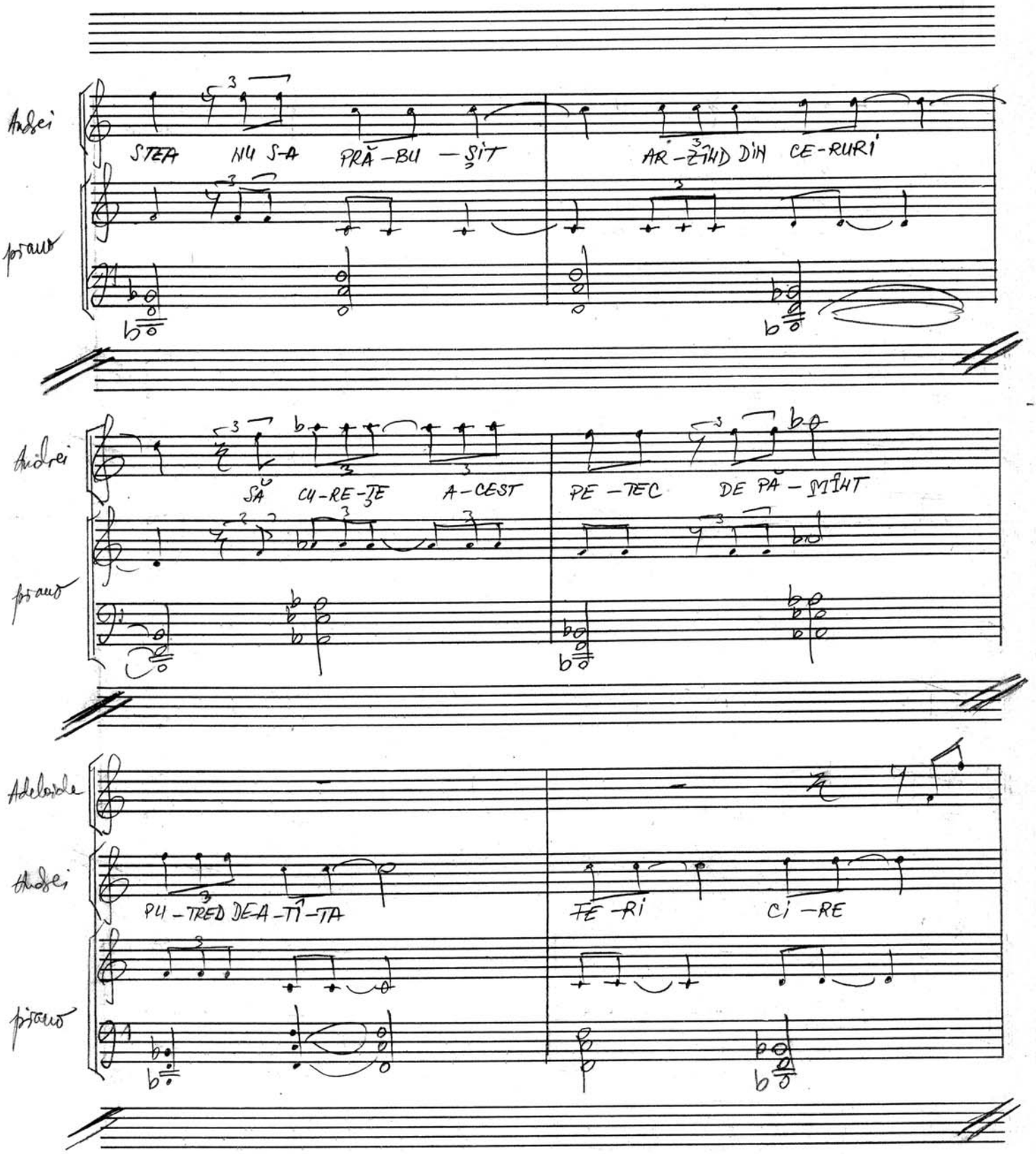

Andrei
TU MIH-GÎI FLORI
A-ȘE-ZA-TE-H
ȘIR
pian
Andrei
SUB O LU — MI — NĂ
CA-RE NU-I A SOA — A- RE —
pian
Melodie
Andrei
LUI
pian
Melodie
pian


Adelaide
pian
Andrei
LA A-DĂ - POST DE PRI-MEJ-DII
TOA-TE CRES LA FEL DE ÎN-AL-TE
pian
Andrei
ŞI A4
PE-
TA-LE-LE ÎN A-CELEAŞI CU
pian
Andrei
LORI
NICI O AL-BI-HA
pian


Andrei
HU LE RÎV - NEȘ - TE PO - LE — HUL
CA — RE CA — DE ZU
pian
Adelaide
Andrei
VA — LURI FĂ - RĂ PAR - FUM
pian
Adelaide
Andrei
pian


Adelaide
Andrei
pian
PĂ - SĂRI NU-ȘI
FAC CUI - BA — RE
Andrei
pian
PRIN — TRE ZER - BURI
FU - ME — GÎND
Andrei
pian
ÎAR GÎ - ZE ÎN MII DE CU - LORI
NU SE UR - CĂ PE TUL - PI — NE - LE


Adelaide
Audzi
pian
CRES - CU - TE NU - MAI DREPT
Adelaide
Audzi
pian
Adelaide
Audzi
pian
A - ȚI E DO - GOA - RE TOT
TIM - PUL
Și NI - CIO - DA - TĂ VRED


Andrei
STEA NU S-A PRĂ-BU-ȘIT
AR-ZIND DIN CE-RURI
pian
Andrei
SĂ CU-RE-ȚE A-CEST
PE-TEC DE PĂ-MÂNT
pian
Adelaide
Andrei
PU-TRED DE-A-TÎ-TA
FE-RI CI-RE
pian

Adelaide

A — A 6 — A — A

piano

Adelaide

A 5 — A — A 6 — A — A — A — A —

piano

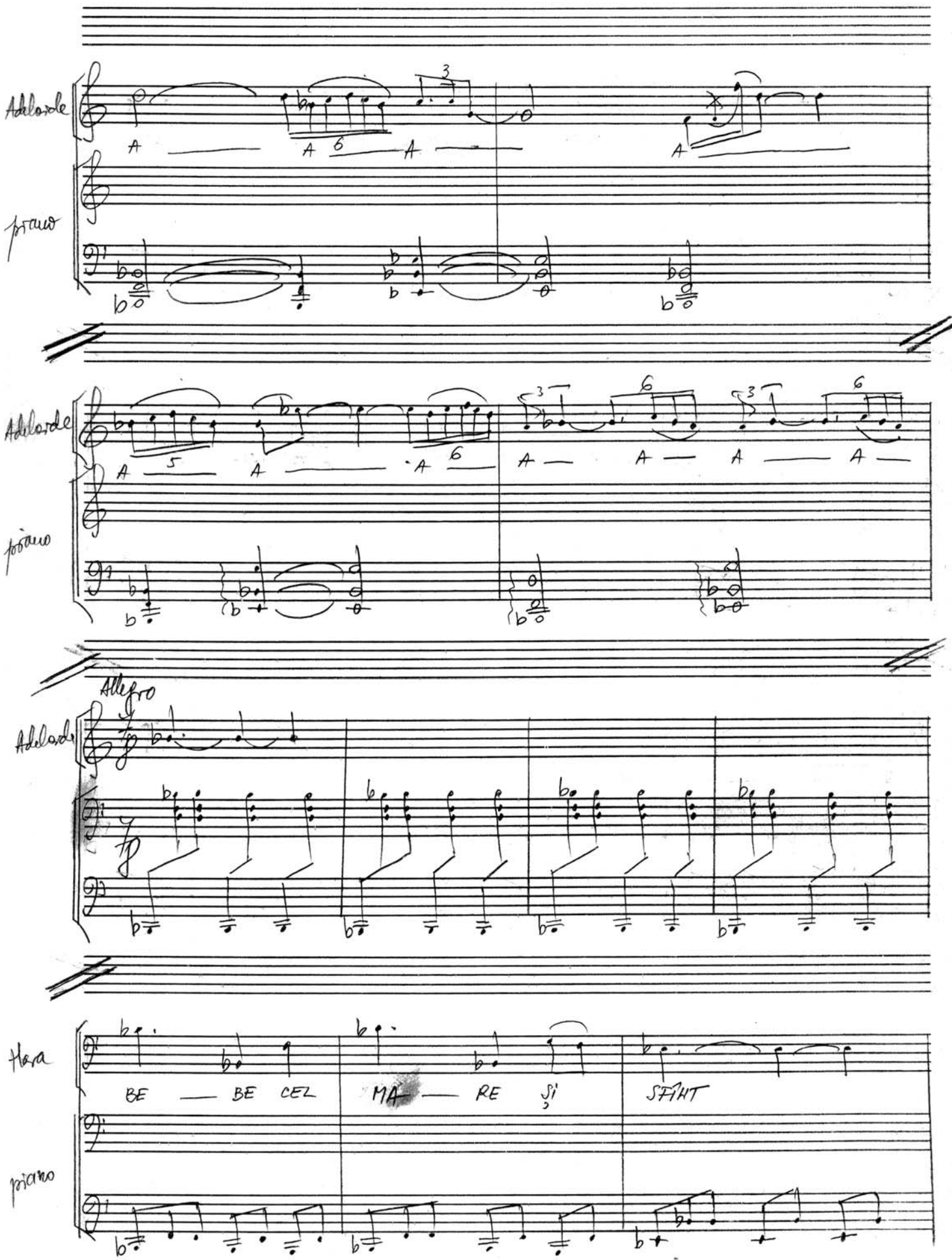
Allegro

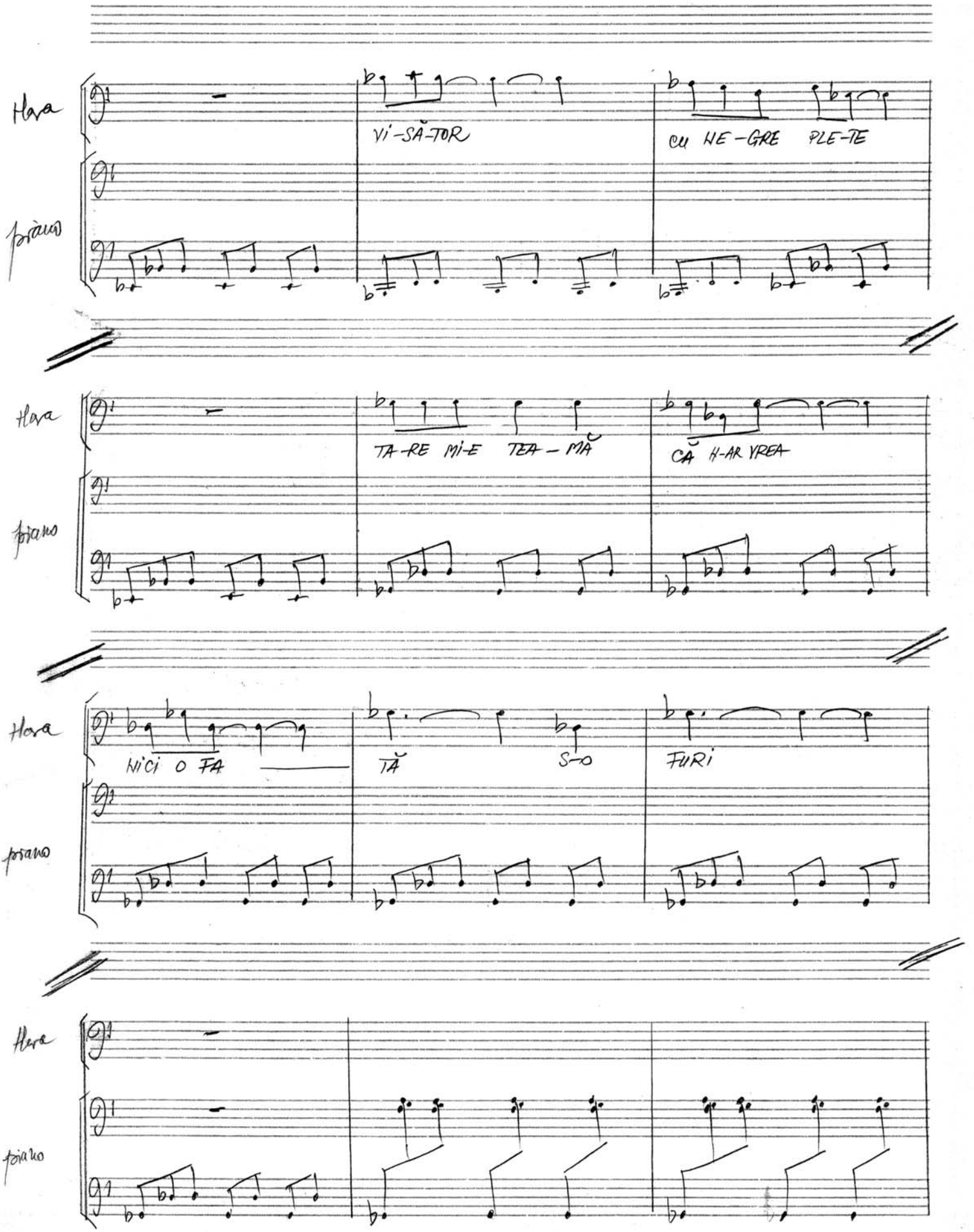
Adelaide

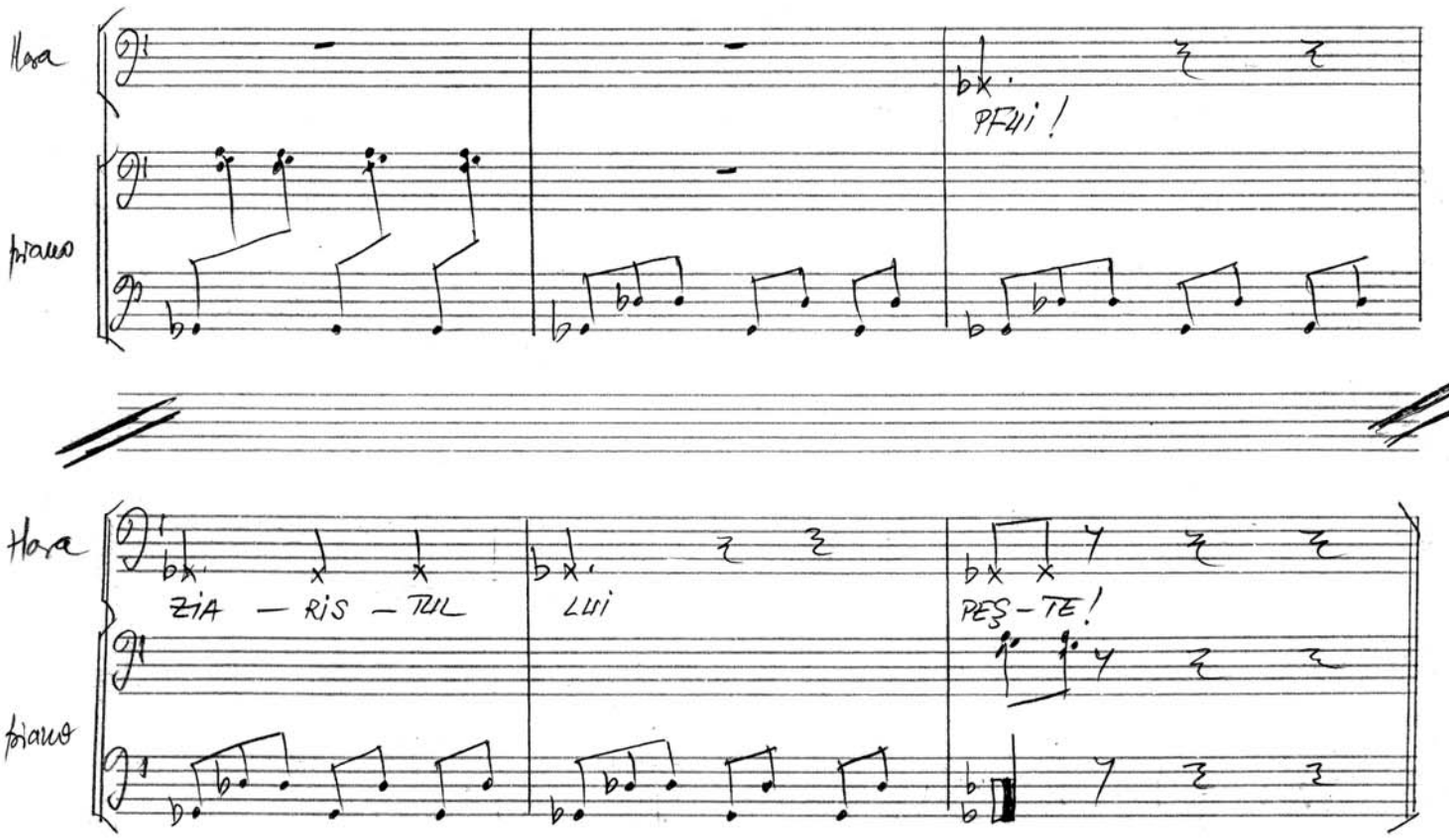
Hara

BE — BE CEL MA — RE ȘI SFÎNT

piano




Hora
VI-SĂ-TOR
CU HE-GRE PLE-TE
pian
Hora
TA-RE MI-E TEA-MĂ
CĂ H-AR VREA
pian
Hora
NICI O FA
TĂ
S-O
FURI
pian
Hora
pian



Terminat 20 iunie 1987

Actul I - compus -
23. II. 1987 - 20 VI 1987

Liana Alexandra