INVENTAIRE
Vm⁷ 4.134

L'ENFANT PRODIGUE

EPISODE BIBLIQUE

Paroles en prose
d'ARMAND SILVESTRE

Musique de

MARTIAL CAILLEBOTTE

PRIX: 6 FR. NET.

PARIS, G. HARTMANN, EDITEUR,
20, Rue Daunou, *Anc^e Rue N^re St Augustin, 60.*
Propriété p^r tous Pays.

Imp. Pouquet Paris.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.
DÉPÔT LÉGAL
1935

L'ENFANT PRODIGUE

ÉPISODE BIBLIQUE

TABLE DES MORCEAUX

PREMIÈRE PARTIE

SCÈNE I. Les étoiles scintillent encore.....LE PÈRE, L'ENFANT PRODIGUE..... Page . 1

DEUXIÈME PARTIE

SCÈNE I. Coupes d'or et maîtresses.....L'ENFANT PRODIGUE et les CHŒURS.....18

AIR DE DANSE.....ORCHESTRE.....32

O rêve d'amour.....L'ENFANT PRODIGUE.....39

SCÈNE II. Holà! loin de moi!..... / O Seigneur, vois mes tourments! } L'ENFANT PRODIGUE..... 53 / 59

TROISIÈME PARTIE

SCÈNE I. La fatigue m'accable..... / O riantes campagnes..... } L'ENFANT PRODIGUE..... 67 / 70

SCÈNE II. Il ne revient pas!.....LE PÈRE.....76

J'ai péché contre le ciel.....L'ENFANT PRODIGUE.....79

Hosanna! mon fils était mort!.....LE PÈRE et les CHOEURS.....83

Pour les exécutions s'adresser à l'Editeur G. HARTMANN 20 rue Daunou

Toute reproduction partielle ou totale des parties de chœurs par la copie ou l'autographie sera rigoureusement poursuivie comme contrefaçon.

G. H. 1301

L'ENFANT PRODIGUE

ÉPISODE BIBLIQUE EN TROIS PARTIES

Paroles en prose

D'ARMAND SILVESTRE

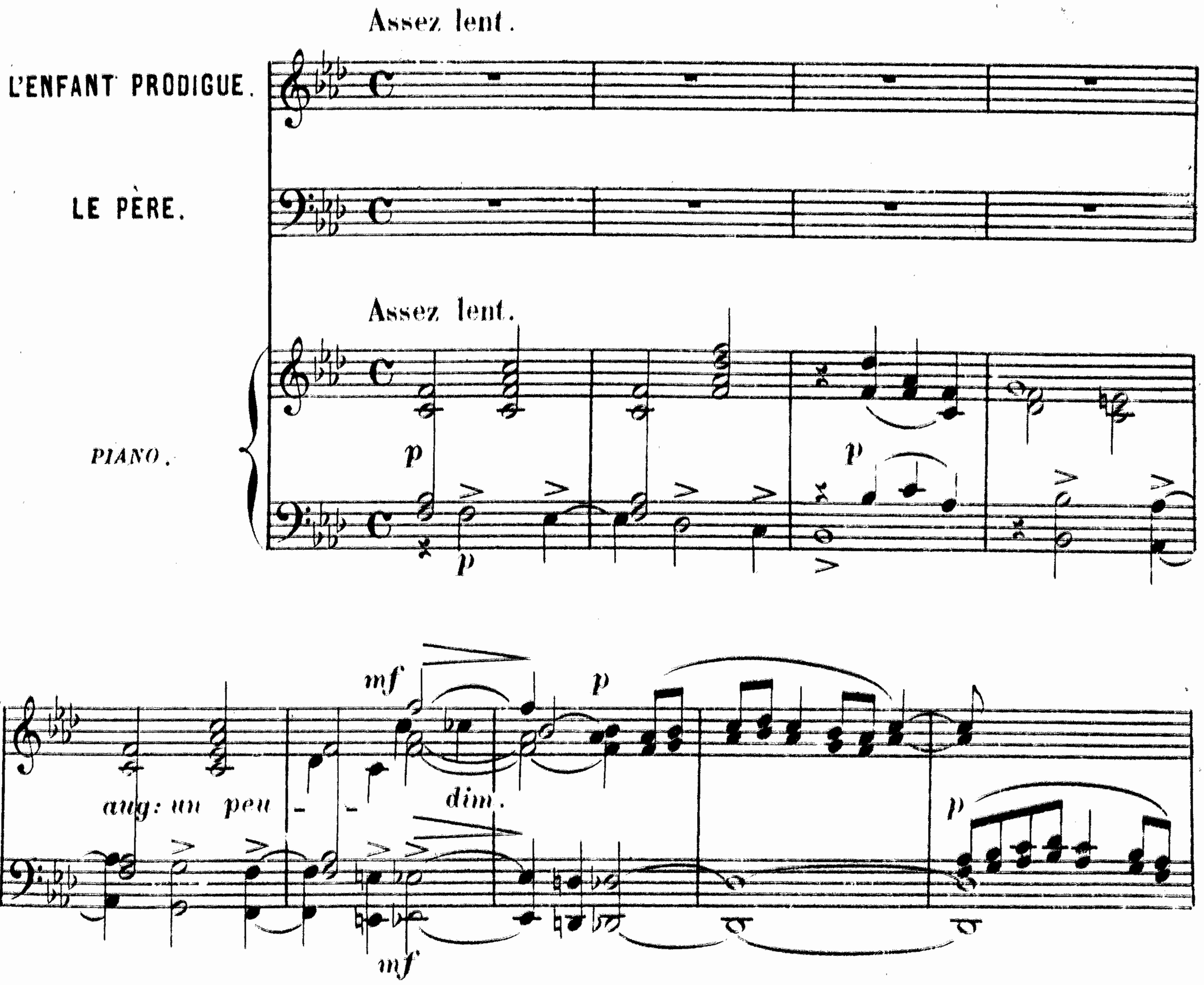
Musique de

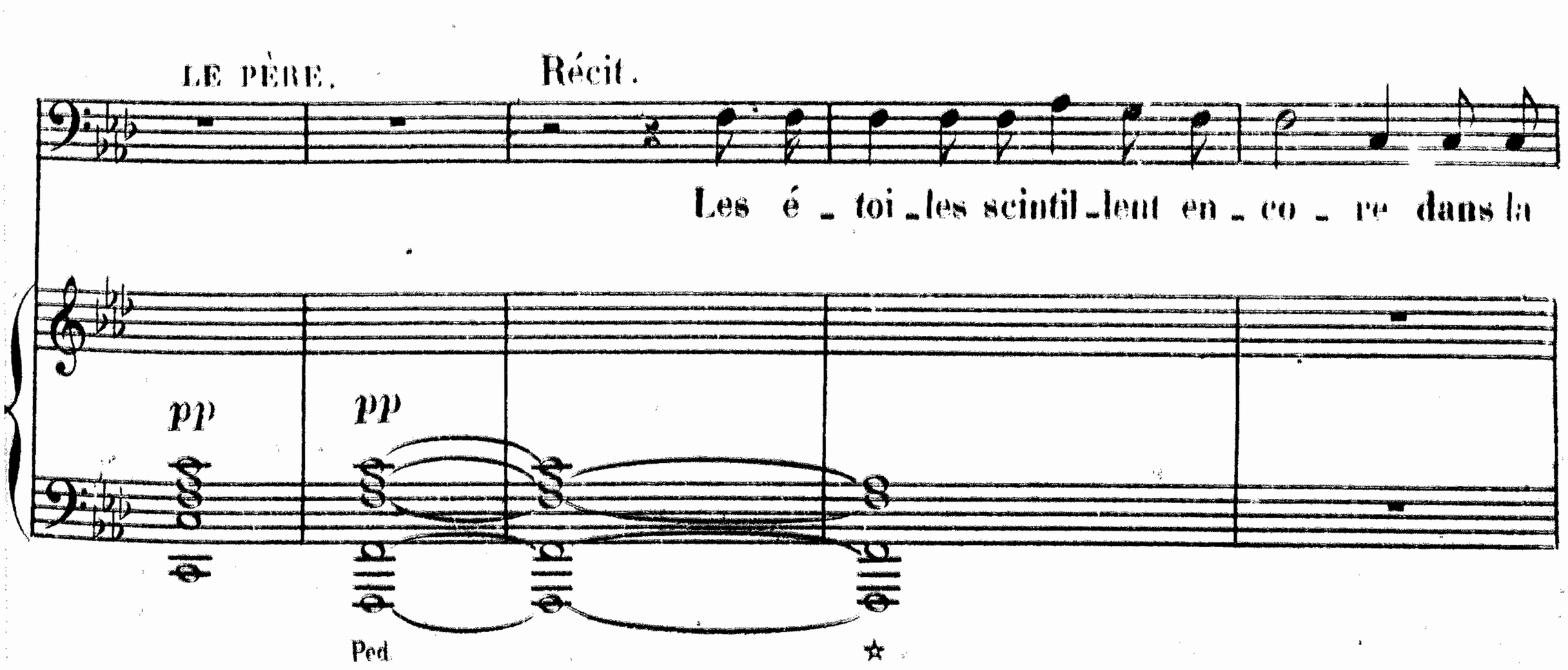
MARTIAL CAILLEBOTTE

1re PARTIE

SCÈNE

Un paysage calme aux premières lueurs du matin.
Sur le seuil de la maison le Père et le Fils se rencontrent.





le P

pâ - le clarté de l'au - be. O toi, qui t'éveil - les pour le tra -

le P.

- vail a - vant le jour, tu es un fils doux et cou - ra -

L'ENFANT PRODIGUE.

Ne me parlez pas ain - si, mon pè - re, ce n'est pas pour guider vos trou -

le P.

- geux.

l'E.

- peaux à travers la mon - ta - gne que je suis de - bout. Je pars!

LE PÈRE

Où vas tu

Assez vite (♩ = 84)

le P

donc?

mf

mf

dim.

Ped

☆

L'ENFANT PRODIGUE.

Vers les ci - tés é - blou - is -

p

M. G.

Ped

☆

P'E.

- san - - tes, dont par - lent ceux qui vien - nent de

M.D.

M.G.

Ped

P'E.

loin.

Récit.

LE PERE.

Quoi! tu fuy-ais le

mf

Ped

☆

le P.

toit de tes aïeux, sans que les mains de ton pè - re se

L'ENFANT PRODIGUE.

Je craignais, en vous revoyant, de manquer de cou -

le P.

soient posées sur ton front.

Assez vite.

P.E.

- ra - ge.

le P.

Reste donc!

Assez vite.

mf

M. G.
bien marqué.

Ped

P E.

Non! _____ mon pè - -

☆ Ped

P E.

- re.

Non!

☆ Ped ☆

P E.

je veux voir les ci - tés é - blou - is -

Ped ☆ Ped ☆

P E.

- san - fés, Je veux voir les ci - tés éblou - is -

ff

Ped ☆ Ped

P'E. -san - tes, dont par - lent, dont par - lent ceux qui viennent de

cresc - - - - ff

Ped ☆

Mouvt modéré.

loin.

Récit.

Mais, puisque

LE PÈRE

Dé - sir fu - nes - te!

Mouvt modéré.

dim

f p

f

P'E. Dieu vous a mis sur ma rou - te, votre adieu et votre par - don fe - ront le re-

1er Mouvt

P'E. -mords moins lourd à mon cœur. O mon pè - re! bé - nis - sez -

p mf

PE.

moi!

LE PÈRE.

Re-gar-de, re-

ritard

p

suivez.

Vite (♩ = 92)

le P.

-gar - de ces champs à de - mi moissonnés, Re - gar - de ces

p

le P.

champs à demi moisson-nés, ces serviteurs qui

cresc - -

mf

le P.

partent en chantant, Ton pè - re, ton pè - re trop vieux

f

le P.

pour les sui - vre. C'est là! c'est

p dim. *p* *mf*

rall. Beaucoup plus lent.

le P.

là qu'habi-te le de - voir.

suivez.

rall. *p*

suivez.

le P.

Re - - gar - - de ce

le P.

toit qui t'a vu

le P.

-naî - - - tre,

3

le P.

ces prai - ri - - - - -

le P.

- es, ce jar - -

le P.

- din où tu fis tes premiers

crescendo

le P.

pas. C'est

la! c'est là qu'habi - te le sou - ve -

4.er Mouv! (Vite)

- nir. Re - gar - de, re -

M. D. M. G. 3 p 3 3 3 3

mf

- gar - de ces bois, ces col - li - - nes dont le so - leil len - tement, lente -

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

le P.

-ment mon - te les dé - grés, ce ciel si calme on s'al -

cresc.

le P.

-lu - me l'auro - re. Re-gar - -

le P.

- - de! C'est là c'est là qu'habi-te le bon -

p dim. mf p rall.

1.er Mouv.t

le P.

- heur.

mf mf mf f cresc.

f

Non, je

pp

pp

f

Mouvt modéré. (*se mettant à genoux*)

PE.

pars.

O mon

ff

f

p

p

Lent (♩ = 52)

PE.

père, bénissez - moi!

élargissez - - *mf*

p

p

dim.

LE PÈRE.

p

Toi qui fuis le re - pos de ton

le P.

cœur pour les chi - mè - res de ton es - prit, o

le P.

mon enfant, mon fils bien-ai - mé que le Dieu d'Is-ra - ël

mf

le P.

te pro-tè - - ge Que le Dieu d'Isra - ël

p

le P.

— te con dui - - se Que le

mf

Pressez le mouvement.

le P.

Dieu d'Is - ra - ël! — te con - dui - se,

p *p* *mf*

le P.

Toi qui mar - ches par un chemin plein d'em - bû - ches vers un

p *mf* *p* *cresc - -*

le P.

but in - cer - tain — Que le Sei -

élargissez - - - - - -

1er Mouv!

le P.

-gneur ait pi - tié de moi - mê - me, qui sans mur - mure obé - is à

f

le P.

ses des - seins, que le Seigneur ait pi - tié de moi - mê - me,

le P.

et que bien - tôt il te ramè - ne dans mes

le P.

bras toujours ouverts, O mon fils, mon en -

p *p*

Le P.

_ faut ___ Je te bé _ nis....

Le P.

Je te___ bé _ nis!

diminuendo.

Le P.

Je te bé _ nis! Je te bé _

Le P.

_ nis!

élargissez.

2e PARTIE

SCÈNE I.

Une fête pleine de lumières dans un palais splendide; — *Des jeunes hommes s'y pressent autour de courtisanes couronnées de fleurs. Les coupes circulent, les esclaves s'empressent.* — ***MUSICIENS et DANSEUSES.***

L'Enfant Prodigue richement vêtu est particulièrement entouré d'amis et de femmes qui lui versent à boire

Assez vite (♩ = 84)

L'ENFANT PRODIGUE

SOPRANI

CONTRALTI

TENORS

BASSES

Assez vite (♩ = 84)

ff

PIANO

8

Ped.

☆

ff

1ers Ténors. f Cou_pes d'or__ et maî_tres _ ses, O cou_ pes

2ds Ténors. f Cou_pes d'or__ et maî_tres _ ses, O cou_ pes

1ers Basses. f Cou _ pes d'or et maî_tres _ ses,

2ds Basses. f Cou _ pes d'or et maî_tres _ ses,

f f p f

d'or, et maîtresses Char_mez-nous tour à tour!___

d'or, et maîtresses Char_mez-nous tour à tour!___

Charmez, charmez-nous tour à tour!___

Charmez, charmez-nous tour à tour!___

f mf

A nous les deux i_vres_ses A nous, à nous les deux ivresses

A nous les deux i_vres_ses Du vin, du vin,

A nous les deux i_vres_ses A nous, à nous les deux ivresses

A nous les deux i_vres_ses Du vin, du vin,

Du vin, du vin et de l'a_mour. — La vie est brève,

et de l'a_mour. — La vie est brève,

Du vin, du vin et de l'a_mour. — La vie est brève,

et de l'a_mour. — La vie est brève,

Bu_ vons sans trè _ ve. A nous le

Bu_ vons sans trè _ ve. A nous le

Bu_ vons sans trè _ ve. A ___ nous, à nous le rê _ ve

Bu_ vons sans trè _ ve. A ___ nous, à nous le rê _ ve

rê _ _ ve Qui seul fait ou_bli_er la mort.

rê _ _ ve Qui seul fait ou_bli_er la mort.

Qui seul fait ou_bli_er la mort.

Qui seul fait ou_bli_er la mort.

Nul ne l'é-vi-te, Ai-mons bien vi-te,

Nul ne l'é-vi-te, Ai-mons bien vi-te,

Nul ne l'é-vi-te, Ai-mons bien vi-te, Tout nous in-

Nul ne l'é-vi-te, Ai-mons bien vi-te, Tout nous in-

Tout nous in-vi-te,

Tout nous in-vi-te,

-vi-te, nous invi-te,

-vi-te, nous invi-te,

Tout nous in_vi_te au plaisir Et sans remords

Tout nous in_vi_te au plaisir Et sans remords

Tout nous in_vi_te au plaisir Et sans remords

Tout nous in_vi_te au plaisir Et sans remords

f

Ai_mons bien vi_te.

Ai_mons bien vi_te.

Ai_mons bien vi_te.

Ai_mons bien vi_te.

O ___ ___ coupes d'or, coupes d'or et maitres - -

O ___ ___ coupes d'or, coupes d'or et maitres - -

O ___ ___ coupes d'or, et maitres - ses,

O ___ ___ coupes d'or, et maitres - ses, A nous, à

- ses, A nous vos deux ___ ivres - ses!

- ses, A nous, à nous vos deux ___ ivres - ses!

A nous, à nous vos deux ivres - ses!

nous à nous vos deux ivres - ses!

dimin. - - -

Soprani.

Contralti.

En aimant pas de jours mo - ro - ses, C'est l'a -

- mour qui règne i - ci - bas. Dans nos che - veux ___ tressons des

ro - ses, Et ___ fou - lons ___ et fou - lons des lis sous nos

En

aimant pas de jours mo - ro - ses, C'est l'a-mour qui règne i - ci -

pas!

-bas, Dans nos che - veux tressons des ro - ses, Et fou-

Dans nos cheveux tres - sons des ro - - ses, Et fou -

-lons et foulons des lis sous nos pas.

-lons, foulons des lis sous nos pas.

Ténors

Basses

En ai - maut

f

Tressons des

Dans nos che - veux tressons des

pas dé jours mo ro - - ses.

mf

roses.

roses.

Dans nos che -

En ai - mant pas de jours mo - ro - ses,

f

mf

Tressons des ro - ses, Et fou - lons et fou -

- veux tressons des ro - ses, Et fou - lons et fou -

C'est l'amour c'est l'amour

C'est l'amour c'est l'amour

f

- lons des lis sous nos pas.

- lons des lis sous nos pas.

C'est l'amour qui règne i - ci - bas.

C'est l'amour qui règne i - ci - bas.

ff

Cou-pes d'or et ca-

ff

Cou - pes d'or et ca-

ff

Cou-pes d'or et ca-

ff

Cou - pes d'or et ca-

ff

-res - - ses, Char - mez nous tour à tour.

-res - - ses, Charmez nous tour à tour.

-res - - ses, Char - mez nous tour à tour.

Charmez nous tour à tour.

res - - ses, Char - mez nous tour à tour.

A nous les__ deux i_vres _ _ ses Du vin, du

A nous les deux i_vres _ _ ses Du vin, du

A nous les__ deux i_vres _ _ ses Du vin, du

A nous les deux i_vres _ _ ses Du vin, du

diminuendo

vin.

vin.

et de l'a_

vin.

et de l'amour.

et de l'amour.

vin.

et de l'amour.

Ped.

et de l'amour

ff

et de l'a - mour.

et de l'amour

ff

et de l'a - mour.

mour

ff

et de l'a - mour.

ff

et de l'a - mour.

f

f

ff

8

diminuendo.

p

ritard.

pp

AIR DE DANSE.

Assez lent (♩ = 84)

pp p pp

p

p

3

pp p

3

mf 3

3

3

3

f

3

3

3

3

3

3

mf *dim.* *p*

3

cresc.

f

fp

f

fp

p

cresc.

f

fp

p

cresc.

f

fp

cresc.

f

di

- mi - men - do

p

M.G.

pp

cresc.

f

1.

p

cre - - - scen - - do

f *p* *p*

Une noire de ce mouvement vaut une croche du mouvement qui précède

pp

Timbales

mf *f*

8

ff

8

8

sec

Plus vite

8

ff

ff

Calme et lent

p

L'ENFANT PRODIGUE

O rê - ve d'amour et de vo_lup - té___ que mon es -

dim.

pp

l'E. - prit formait sous le toit pater - nel ___

l'E. O rê - ve de bon_heur je te possède en_fin

Un peu plus vite

suivez

aug - -

l'E.

Que ces vins sont ardents! que ces femmes sont bel - les!

- mentez et pressez le mou - ve - ment

Assez vite (♩ = 84)

l'E.

Que ces par - fums sont

l'E.

doux, ces ca - res - ses en - i -

1ers Sop.

Chantons!

2ds Sop.

Chantons!

Ténors

Buvons!

Basses

Buvons!

f

aug - men - tez

l'E. - vran - - tes !

Chantons ! En

Chantons ! En

Buvons !

Buvons !

ff *mf*

aimant pas de jours mo - ro - ses, C'est l'a-mour qui règne i - ci

aimant pas de jours mo - ro - ses, C'est l'a-mour qui règne i - ci

En ai - mant pas de jours mo -

En ai - mant pas de jours mo -

mf

bas. Dans nos che - veux ___ tressons des ro - ses, Et fou -

bas. Dans nos che - veux ___ tressons des ro - ses, Et fou -

- ro - ses, C'est l'a_mour, c'est l'a_mour qui

- ro - ses, C'est l'a_mour, c'est l'a_mour qui

- lons des lis sous nos

- lons des lis ___ sous nos

re - gne, qui règne i - ci

re - gne, qui règne i - ci

re - gne, qui règne ___ i - ci

C'est l'a - mour qui

pas.

pas.

bas.

bas.

cresc

Vite.

PE.

règne i - - ci bas.

Cou - pes d'or et ca-

Cou - pes d'or et mai - tresses,

Vite.

Cou - pes d'or, Charmez nous

- resses, Charmez nous, Charmez nous

Cou - pes d'or et maitresses, Charmez nous

Charmez nous, Charmez nous

tour à tour! A nous, à nous les deux ivres - ses,

tour à tour! A nous, à nous les deux ivres - ses,

tour à tour! A nous, à nous les deux ivres - ses,

tour à tour! A nous, à nous les deux ivres - ses,

crescendo - - - -

ff dim.

Du vin, du vin et de l'a - mour!

ff dim.

Du vin, du vin et de l'a - mour!

ff dim.

Du vin, du vin et de l'a - mour!

ff dim.

Du vin, du vin et de l'a - mour! Coupes d'or et mai-

ff dim.

Cou - pes d'or,

Cou - pes d'or et maitresses, Charmez nous,

Cou - pes d'or et maitresses,

-tresses, Charmez nous,

Charmez nous tour à tour A nous, à nous

Charmez nous tour à tour A nous, à nous

Charmez nous tour à tour A nous, à nous

Charmez nous tour à tour A nous, à nous

les deux ivres_ses A nous, les deux ivres _ ses

les deux ivres_ses A nous, les deux ivres _ ses

les deux ivres_ses A nous, les deux ivres _ ses

les deux ivres_ses A nous, les deux ivres _ ses

mf

A nous les deux ivres _ ses Du vin et de l'a_

A nous les deux ivres _ ses Du vin et de l'a_

A nous, les deux ivres _ ses Du vin et de l'a_

A nous, les deux ivres _ ses Du vin et de l'a_

cresc.

_ mour! O plai_

_ mour! O plai_

_ mour! O plai_

_ mour! O plai_

Plus vite.

Plus vite.

-sirs, o chansons! O plai - sirs, o chansons!

-sirs, o chansons! O plai - sirs, o chansons!

-sirs, o chansons! O plai - sirs, o chansons!

-sirs, o chansons! O plai - sirs, o chansons!

p

f

Cou-lez vins, son-nez ly - res! Coulez vins,

Cou-lez vins, son-nez ly - res! Coulez vins,

Cou-lez vins, son-nez ly - res! Coulez vins,

Cou-lez vins, son-nez ly - res! Coulez vins,

cres - - - - -

Son - nez ly - res! A nous,

Son - nez ly - res! A nous,

Son - nez ly - res! A

Son - nez ly - res! A

ff

— A nous, — tous les dé -

— A nous, — tous les dé -

nous, — A nous tous les dé -

nous, — A nous tous les dé -

A nous tous les dé_

_li _ _ res!

_li _ _ res!

_li _ _ res!

_li _ _ res!

ritard

Plus lent et large.

P.E. _li _ _ _ res, A nous tous les dé_

Ai _ mons, chan _ tons!

Ai _ mons, chan _ tons!

Bu _ vons, chan _ tons!

Bu _ vons, chan _ tons!

Plus lent et large.

ff

Ped.

PE.

li - - - - - res!

A nous, à

A nous, à

A nous, à

A nous, à

fff

Ped. ☆ Ped. ☆

Vite.

PE.

A nous tous les dé - li - - - -

nous tous les dé - li - - - -

nous tous les dé - li - - - -

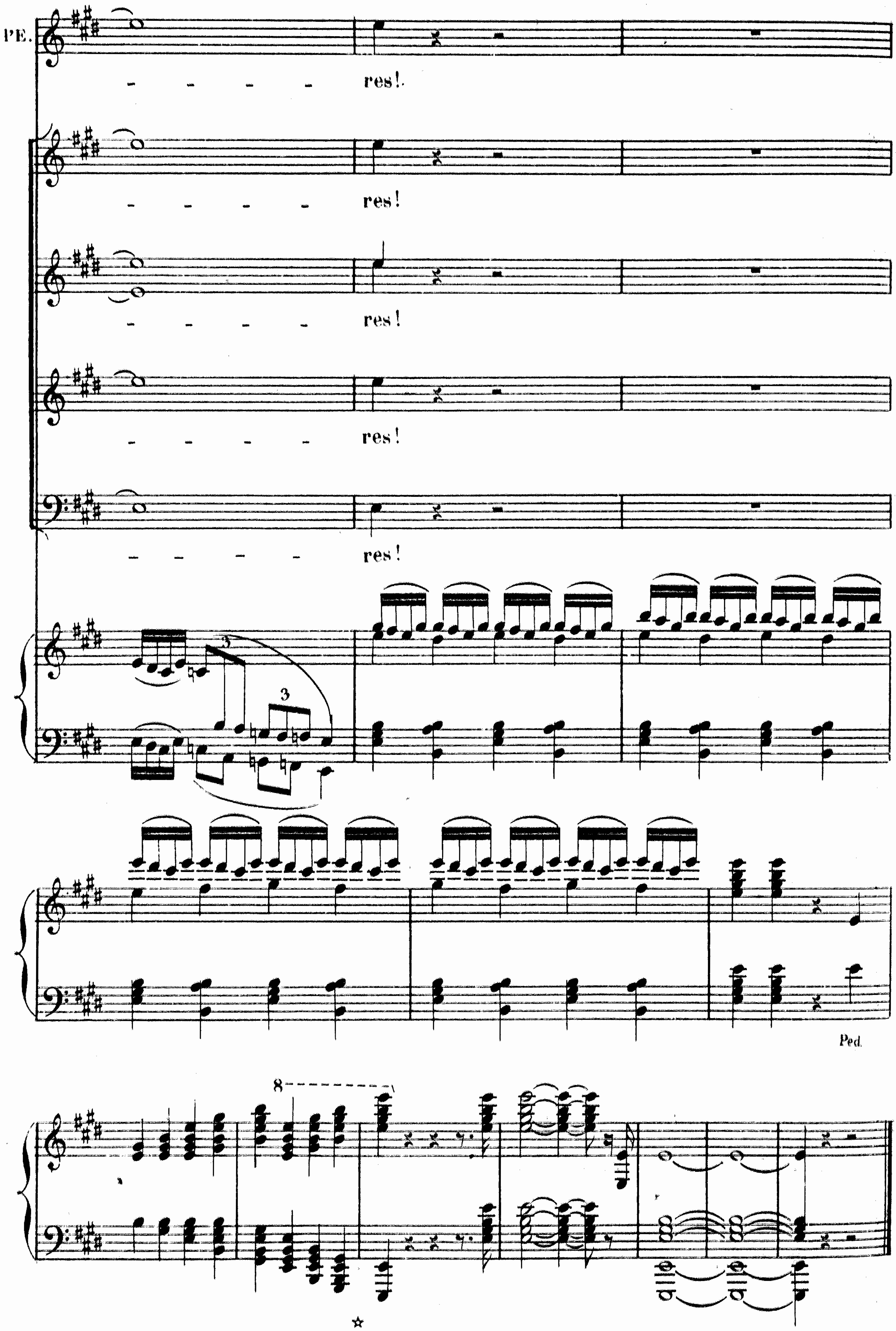
nous tous les dé - li - - - -

nous tous les dé - li - - - -

Vite.

ff

Ped. ☆ Ped. ☆


PE.
- - - - - res!.
- - - - - res!
- - - - - res!
- - - - - res!
- - - - - res!
3
3
Ped.
8

SCÈNE II

Un paysage aride par une nuit sombre.—A quelque distance les mille lumières d'une ville—
L'Enfant Prodigue est assis sur une pierre, tout en haillons, entouré de maigres pourceaux

Mouvement modéré. (♪ = 126)

L'ENFANT PRODIGUE.

PIANO.

f

f

cresc

ff

ff

ff

ff

ff

ff

diminuendo

p

8va bassa

f

ff

mf

f

ff

p

cresc. *f*

f *dim -*

pp

p - - *p*

morendo.

p *pp*

ppp

(♩ = 58)

L'ENFANT PRODIGUE (*repoussant les pourceaux du pied*)

Holà! loin de moi, bêtes immon-des.

f

L'E

Ê-tes vous donc deve-nu-es mes frè-res à vo-tre tour?

p

L'E

Que ce sol est dur! Que j'ai froid et que j'ai

mf *p* *mf* *p*

l'E.

faim!

Dans cette nuit

p

p

l'E.

sombre, c'est comme un scin_tillement d'é_ toi - - les.

l'E.

Une rouge clar_té _ e s'allume sur la

m.d.

l'E.

Assez vite.

vil - - le...

croisez.

tr

l'E.

Ils sont là!

tr

croisez

l'E.

Ils boivent, ils chan - - tent!

tr

croisez

l'E.

Ils m'ont ou_bli - é.

Ils

tr

tr

cresc.

ff

1er Mouvement.

l'E.

m'ont ou_bli_é.

f

Mouvement modéré(♪= 126)

l'E. O ___ Sei - - gneur, ___ vois

f *f* *diminuendo.* *p*

l'E. mes tourments et ma mi - sè - - - - re.

l'E. J'ai tout perdu, ma vie est à jamais flé -

l'E. tri - - e. Ma vie est à ja -

l'E. -mais, à jamais flé-tri - - e. Que ta main

cresc - - -

p

l'E. ces - se de s'ap-pe-san-tir sur moi, Que ta main

3

l'E. ces - se de s'appesantir sur moi. Mets un terme, mets un

3 3 3 3 3

l'E. terme à mes souffran - ces! O Sei -

3 3 3 3 3 3 3

f dim -

p

l'E.

Plus lent.

-gueur! Mets un terme à mes souffran - ces!

stinez. p ritard.

l'E.

Pitié! Pitié!

l'E.

Mais je suis

mf cresc f f

l'E.

jeune, et j'ai quelque force en - co - re. Mes pieds saignent,

f

1.

l'E. mais le chemin me se - ra doux vers la maison de mon pè - - re.

p

l'E. Je me jetterai à ses pieds;

dolce.

l'E. je baiserai ses genoux, et je lui di-

cresc.

l'E. rai: O mon pè - re J'ai péché contre le

p *p*

l'E.

ciel ——— et con - tre vous, Je ne suis plus di - gne d'être appe - lé

l'E.

vo - tre fils. Mais laissez-moi vivre à l'ombre de votre toit,

pp

l'E.

par - mi vos ser - viteurs et vos mercenai - res;

cresc - - -

l'E.

que vo - tre pardon des - cen - de sur moi.

f

tremolo

Très lent et très large (♩ = 42)

l'E.

f

l'E. Ta voix sé - -

l'E. lève à mon o - -

3 3

l'E. -reil - le, et me rap-pelle à la ver-tu.

l'E.

Puis - se la vu - e de ma mi -

l'E.

- sè - re fléchir ton cour - roux, et mon re - pen -

Ped ☆ Ped

l'E.

- tir ob - tenir le pardon de mes fau - tes. O mon

Ped ☆ Ped

l'E.

pè - re, o mon pè - re c'est ton enfant qui te

ff *ff* *ff*

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

H.

PE.

tend les bras, c'est ton en_fant qui te tend les

Ped ✡ Ped ✡ Ped ✡ Ped ✡

l'E.

bras! o mon pè_re, o mon pè_re, c'est ton en_fant qui te

p

élargissez et augmentez

Ped ✡ Ped ✡ Ped ✡ Ped ✡ Ped ✡ Ped ✡ Ped ✡ Ped ✡

1er Mouvt.

l'E.

tend les bras!

ff

Ped ✡ Ped ✡

8

élargissez

Ped ✡

3me PARTIE

SCÈNE I

Une hauteur d'où l'on découvre la terre d'Israël.
L'Enfant Prodigue, harassé de fatigue, arrive et s'arrête un instant, le cœur plein de joie et d'espérance à la vue du sol natal.

Très lent (♩= 63)

L'ENFANT PRODIGUE

PIANO

f *dim.* *p* *p* *p* *mf* *dimin.*

p f p

mf mf

p

L'ENFANT PRODIGUE Mouvt modéré

La fa - ti - gue m'ac - ca - ble, a - lour-

pp p

1er Mouvt. (Très lent)

l'E. - dit mes pas. O Sei -

p p cresc.

l'E. -gneur, vous m'a-vez con-duit au seuil de la pa-tri - e;

f

l'E. jusqu'à la fin soutenez mon cou-ra - ge. Et toi, terre d'Isra -

p

Mouvt modéré (♩=52)

l'E. - el, que ton air pur ra - ni - me mes for-ces

p

l'E. é - pui - sé - es.

p

1.

l'E. O rian_tes cam_pa - gnes ou s'é_cou - la mon heu_reuse en_

l'E. _ fan _ ce. Gessen, o ma patri _ e, ac _

l'E. _ cueil _ le dans ton sein, douce mère accueille ton fils re_peu_

retardez un peu

retardez un peu

suivez

1er Mouvt.

l'E. _ tant.

Plus vite

Combien je mau _

pressez un peu

cre _ scen _ do

ff

rit.

l'E. -dis la fu-nes-te fo - li - e qui m'entrai - na loin de

rit.

Mouvt modéré

l'E. toi. Vois ma douleur, vois, —— vois mes

pp mf

l'E. lar - - - mes! O rian-tes campa - gnes où s'écou -

augmentez et élargissez

l'E. - la mon heureuse en-fan - ce. Gessen,

p p

l'E.

o ma pa - tri - e ac - cueil_le dans ton sein, douce

f

l'E.

mè - re, accueil_le ton fils re - pen - tant.

1er Mouvt.

dimin.

p

p

l'E.

O dou_ce mè - re,

p

p

l'E.

par - donne à ton fils re - pen_tant.

p *retardez*

pp

Ped.

f

Mouvt du commencement *(Très lent)*

(Il reprend sa marche)

mf

di - - - mi - - - nuen -

- - - do

p

p

mf

di - mi - nuen -

mf

p

pp

pp

- - do

di - mi - nuen - do

pp

pp

ppp

presque rien

pppp

SCÈNE II

Même paysage qu'au départ — Chaude soirée d'été pleine de poussière lumineuse. — Ciel calme — On entend au loin les pasteurs rassemblant leurs troupeaux au son des instruments.

Calme et mystérieux (♩=84)

L'ENFANT PRODIGUE

LE PÈRE

SOPRANI

CONTRALTI

TÉNORS

BASSES

Calme et mystérieux (♩=84)

PIANO

8

pp *pp*

Ped

p

le P.

Il ne re_vient pas. Dé_

8

pp

le P.

_jà le so_leil dis_pa_rait dans le cou_chant en feu.

8

le P.

Comme des oi_seaux blessés, les col_li_nes é_ten_dent leurs gran_des

pp

le P.

ai_les d'om_bre.

p dans le lointain

pp p

pp

LE PÈRE

Au loin les pasteurs rassemblent leurs troupeaux.

pp

M. G.

tr

LE PÈRE

Jadis leur re - tour m'annonçait le sien. J'enten -

- dais sa voix joy - eu - se et mes yeux de loin le

re - connaissait. En - core un jour pas - sé!

pp

p

le P.

En_core une espé - ran - ce dé - çu - - - e.

p

pp

p

(Au moment ou il va rentrer dans la maison, l'Enfant Prodigue apparait et tout doucement prend le pan du vêtement du

p

cre -

vieillard qu'il embrasse à genoux. Celui ci se retourne et pousse un cri.)

LE PÈRE

Ah!

- scen - do *f*

l'E. J'ai pé_ché ___ contre le ciel ___ et con_tre vous je ne suis plus

pp

l'E. di_gne d'être appe_lé ___ vo_tre fils, mais laissez-moi vivre à

ppp *pp*

l'E. l'ombre de vo_tre toit, parmi vos serviteurs

cresc.

l'E. et vos mercénai_res. Ah! ___ laissez-moi vi_vre à l'ombre de votre

pressez

f

un peu le mouvement rit.

l'E. toit, par_mi vos ser _ vi_teurs et vos mer_ce _ nai _ res... que votre par_

rit.

1er Mouvt.

LE PÈRE (*le relevant et le couvrant de caresses.*)

l'E. _ don descen _ de sur moi! Mon fils bien ai _

f

le P. _ mé!

(♩ = 63)

ff

3 3 3 3 3

LE PÈRE (*Les serviteurs accourent de toutes parts.*) Assez vite (♩=88)

le P.

Qu'on appor-te

é - lar - gissez

f *fp*

1er Mouvt

le P.

sa plus belle ro-be d'au-tre - fois. Mettez -

f

suivez le chant

fp

1er Mouvt

le P.

lui un anneau au doigt et des chaussu-res aux pieds.

suivez le chant

mf

1er Mouvt.

le P.

Amenez aus-si le veau gras et le tu - ez.

fp *p suivez le chant*

P.

le P.

C'est jour de joi - e, c'est jour de

le P.

joi_e, c'est jour de fê - - te! c'est jour ___

f

le P.

___ de joi - e, c'est jour de fê - - -

mf

le P.

_ te!

LE PÈRE

Ho - san - na! mon fils é - tait mort;. Ho - san -

na! Dieu me l'a ren - du, Dieu me l'a ren - du;

que son nom, que son nom soit bé - ni du - rant l'é - ter - ni -

dim.

p

- té... Le Sei - -

mf

p

l'E. - gneur le Sei - gneur est clé - ment à

qui ne dé - ses - pè - re

LE PÈRE

lleu - -

le P. - - - reux qui le ser -

- vant a foi dans sa bon -

L'ENFANT PRODIGUE

Il ___ par - donne à l'en - fant,

le P. - té.

Soprani

Hosan -

Contralti

Hosan -

CHŒUR DE SERVITEURS

Ténors

Hosan -

Basses

Hosan -

l'E. Que son nom

le P. Il ___ con - so - le le pè - re.

- na! Ho -

- na! Ho -

- na! Ho -

- na! Ho -

l'E. soit bé_ni, que son nom soit bé_ni

le P. Que son nom soit bé_ni, que son nom

_ san _ na! Ho _ san _ na!

_ san _ na! Ho _ san _ na!

_ san _ na! Ho _ san _ na!

_ san _ na! Ho _ san _ na!

l'E. du _ rant l'é _ ter _ _ ni -

le P. soit bé_ni du _ rant l'é _ ter _ _ ni -

l'E. - tél

le P. - tél

Soprani

Le Sei - gneur, le Seigneur est clément à

Contralti

Ténors

Le Sei-gneur, le Sei-gneur est clé - ment à qui

Basses

f

qui ne dé-ses - pè - re

Heu - - - - -

ne dé - ses - pè - re Heu - reux qui le ser -

Le Sei - gneur, le Sei -

1.

-reux qui le ser - vant a foi dans sa bon -

-vant a foi dans sa bon - té

-gueur est clé - ment à qui ne dé - ses - pè -

- té. Il par -

Il par - donne à l'en - fant,

- re. Il par -

6 6 6 6 6 6

Il par - donne à l'en -

- donne à l'en - faut,

Il par - donne à l'en -

- donne à l'en - faut,

- faut,

Il con -

Il par - donne à l'en - faut,

- faut,

Il con -

Il par - donne à l'en - faut,

- faut,

Il con -

Il par - donne à l'en - faut,

- so - le le pè - - re,

Il ___ con - so - le le pè - -

- so - le le pè - re, Il con -

Il con - so - - - le le

di - - mi - nuen - - do

Il ___ con - so - le le pè - re.

re. Que son nom

- so - le le pè - re.

pè - - - re. Que son nom

Que son nom soit bé - ni

soit bé-ni que son nom

Que son nom soit bé - ni

soit bé-ni que son nom

p

que son nom soit bé - ni!

soit bé-ni que son nom

que son nom soit bé - ni!

soit bé-ni que son nom

p

Il par - donne à l'en - fant,

soit bé_ni! Il con -

Il par - donne à l'en -

soit bé_ni! Il con - so - -

cre - - - scen - - do

f

- so - le le pè - re.

pè - re Il par - don - ne à l'en -

- le le pè - - - re.

dimi - - nuen - - do

Que son nom soit bé _

Que son nom soit bé _ ni

_ faut.

Que son nom soit bé _

Que son nom soit bé _ ni

p

_ ni

que son nom soit bé _ ni

_ ni

que son nom soit bé _ ni

p

du - rant l'é - ter - ni - té!

du - rant l'é - ter - ni - té!

du - rant l'é - ter - ni - té!

du - rant l'é - ter - ni - té!

f

LE PERE

Ho - san - na!

Ho - san -

Je P.

- na! Ho - - san - na! mon fils é - tait

f

le P.

mort.

Ho - -

ff

Gloire au Sei - gneur!

ff

Gloire au Sei - gneur!

ff

Gloire au Sei - gneur!

ff

Gloire au Sei - gneur!

3 3 3

f

3

le P.

- san - - - - nal

Dieu me

6

3

l'a - ren - du,

Dieu

6 6

3 3

7

le P.

me l'a ren - du; que son nom, que son nom soit bé -

3

dimin.

p

le P.

- ni du - rant l'é - ter - ni - té, du - rant l'é - ter - ni -

mf

dim.

L'ENFANT PRODIGUE La noire à la même valeur

p O Sei - gneur, Sei - gneur que

le P.

- té!

Sop. p O Sei - gneur, Sei - gneur que

Cont. p O Sei - gneur, Sei - gneur que

Ten. p O Sei - gneur, Sei - gneur que

Basses p O Sei - gneur, Sei - gneur que

La noire à la même valeur

l'E.

ton nom soit bé - ni, que ton nom soit bé - ni du -

le P.

O Sei -

ton nom soit bé - ni, que ton nom soit bé - ni du -

ton nom soit bé - ni, que ton nom soit bé - ni du -

ton nom soit bé - ni, que ton nom soit bé - ni du -

ton nom soit bé - ni, que ton nom soit bé - ni du -

dim.

l'E.

- rant l'é - ter - - - - - ni - -

le P.

- gneur, Sei - gneur que ton nom soit bé - ni du - rant l'éterni -

- rant l'é - ter - - - - ni - - -

dim.

- rant l'é - ter - - - - ni - - -

- rant l'é - ter - - - - ni - - -

dim.

- rant l'é - ter - - - - ni - - -

Plus vite

ff

l'E.

- té! Ho - san - na!

le P.

- té! Ho - san - na!

- té! Ho - san -

- té! Ho - san - na!

- té! Ho - san - na!

Plus vite

ff

Ped

- té! Ho - san - na! Ho -

l'E.

Ho - san - na! Ho -

le P.

Ho - san - na! Ho -

- na! Ho - san - na!

Ho - san - na! Ho -

Ho - san - na! Ho - san -

- san - na! Ho - san - na!

Ped. ☆ Ped.

l'E. - san - na! Ho - san - - na!

le P. - san - na! Ho - san - - na!

Ho - san - na! Gloire au Seigneur! Gloire au_

- san - na! Gloire au Seigneur! Gloire au_

- na! Gloire au Seigneur! Gloire au_

Gloire au Seigneur! Gloire au_

☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped

l'E. Gloi - - - re au

le P. Gloi - - - re au

_ Seigneur! Gloi - - - re au

_ Seigneur! Gloi - - - re au

_ Seigneur! Gloi - - - re au

_ Seigneur! Gloi - - - re au

fff

☆ Ped ☆ Ped

l'E. Sei - gneur! Ho - san - na!

le P. Sei - gneur! Ho - san - na!

Sei - gneur! Ho - san -

Sei - gneur! Ho - san - na!

Sei - gneur! Ho - san - na!

Sei - gneur! Ho -

ff

☆ Ped ☆

l'E. Ho - san - na! Ho -

le P. Ho - san - na! Ho -

- na! Ho - san - na!

Ho - san - na! Ho -

Ho - san - na! Ho - san -

- san - na! Ho - san - na!

Ped ☆ Ped

l'E.

- san - na! Ho - san - -

le P.

- san - na! Ho - san - -

Ho - san - na! Gloire au Sei - gneur!

- san - na! Gloire au Sei - gneur!

- na! Gloire au Sei - gneur!

Gloire au Sei - gneur!

☆ Ped ☆ Ped ☆

l'E.

- na! Gloi - -

le P.

- na! Gloi - -

Gloire au Seigneur! Gloi - -

Gloire au Seigneur! Gloi - -

Gloire au Seigneur! Gloi - -

ff fff

Ped Ped

l'E.
- re au Sei -
le P.
- re au Sei -
- re au Sei -
- re au Sei -
- re au Sei -
- re au Sei -
- re au Sei -
☆ Ped ☆

l'E.
- gneur! Gloire au Sei -
le P.
- gneur! Gloire au Sei -
- gneur!
- gneur!
- gneur!
- gneur!
Ped ☆

élargissez

fff

l'E. - gneur! Gloire au Sei -

le P. - gneur! Gloire au Sei -

- gneur! Gloire au Sei -

Gloire au Sei -

Gloire au Sei -

élargissez

fff

l'E. - gneur!

le P. - gneur!

- gneur!

- gneur!

- gneur!

- gneur!

R.F.

H. J. Goussé, grav. Imp. Fouquet, rue du Bellay, 25.