

Ц. КЮИ

ИВАНУШКА-ДУРАЧЕКЪ

ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ

C. CUI

JEANNOT „LE BÊTÀ“

CONTE LYRIQUE EN UN ACTE

CHANT ET PIANO

1914

3101

ИВАНУШКА-ДУРАЧЕКЪ

ОПЕРА-СКАЗКА ✧ ДЛЯ ✧ ДѢТЕЙ

ВЪ
ТРЕХЪ КАРТИНАХЪ

ТЕКСТЪ
Н. Н. ДОЛОМАНОВОЙ

МУЗЫКА
Ц. КЮИ

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПИАНО
Ц. № 5.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

М. П. БѢЛЯЕВЪ, ЛЕЙПЦИГЪ
1914

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ У И. ЮРГЕНСОНА,
СПЕТЕРБУРГЪ, МОРСКАЯ 9.

3101

C. G. ROEDER, S. M. B. & L. E. F. ZIG

1ая КАРТИНА

Текстъ Н.Н. Долмановой

Музыка Ц. Кюи

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА

Царь	Альтъ
Царевна	Сопрано
Иванушка	Меццо-Сопрано
1ый братъ	Сопрано
2ой братъ	
Отецъ	Меццо-Сопрано
Мать	Альтъ
Конь	Сопрано
	Альтъ, или Басъ.

Придворные, Скоморохи, Гуслиры, Древесные пни.

Allegro non troppo ♩ = 112

PIANO *pp*

mf

cre - - scen -

- do

(Занавѣсъ. Лѣсная поляна. На ней распряженная телѣга. Иванъ ее разгружаетъ въ холщевой мѣшокъ.)

1 3

mf
 Вотъ и лад-но, вотъ и слав-но! Не-да-леч-ко и до

Allegretto ♩ = 96
 и. до-ма. Ло-ша-ден-ка то у-ста-ла, я ло-шад-ку по-бе-регъ,

и. от-пус-тилъ е - е на во-лю, взялъ е - е да и рас-прегъ,

mf
 и. по-кор-милъ е - е тра-вой, и пустилъ е - е до-мой! Ну, а ве-щи въ мѣ-

Темпо I

и. -шокъ сло-жу и самъ до-мой до-та-шу.

2 (разгружаетъ возъ)
 и. Вед-ра,-

и. разъ. Кор-зи-на,-

mf (береть дугу)
 и. два! Много-ль васъ тутъ госно-да? Ну-ка,

(не влѣзаетъ)

(Бросаетъ ее и

и. лѣзь сю-да, ду-га, Не влѣ- за-ешь? Вотъ бѣда!

осматривается)

riten.

Allegretto

и. Столъ! Ты все вез-ти бы могъ!

и. У те-бя вонъ сколь-ко ногъ! Я сне-сти все не смо-гу,

(Впрягаетъ столъ. Беретъ возжи, кнутъ)

и. дай те-бя я за-пря-гу.

и. ³ (стегааетъ) *mf* Чтожъ не ъ-дешь мой ко-некъ?

(вновь стегааетъ)

и. Аль не лад-но я за-прегъ?

и. Ты о-пять не ве-зешь, аль тя-желъ те-бѣ возъ?

Poco meno mosso

Poco più mosso

и. Ва-ня, столъ по-жа-лѣй, счи-ми что тя-же-лѣй. (еще снимаетъ и задумывается)

и. *p*
Ну не

и. *Andantino* $\text{♩} = 58$
бу-дутъ ужъ брат-цы бра-нить-ся, на-ку-пильимъ до-бра то я мно-го, мать и

и. ба-тюш-ка ста-нуть ди-вить-ся, вый-дутъ встрѣ-тить ме-ня на до-

и. -ро-гу, ска-жутъ: „Здравствуй И - ванъ! Что при-везъ ты намъ?“

и. *Пик* *p* **4** *Allegretto* $\text{♩} = 100$
Ой, хо-лод-но намъ, хо-лод-но! О-дѣнь ты насъ И - ва-нуш-ка. О-

и. *pp*
-зѣб-ли мы безъ ша-почекъ, о - зѣб-ли мы ро - ди-мень-кѣй

Pochissimo più mosso
Иванъ (подходитъ къ нимъ, даскаетъ ихъ, снимаетъ съ телеги горшки и надѣваетъ на нихъ)

и. *mf*
Ой вы пѣ-нуш-ки же-лан-ны-е, вы маль-чѣш-ки без-та-лан-ны-е.

И. бѣд - ны - я, го - ло - вы сво - и по - бѣд - ны - я.

Пни *riten.* **5** *p* **Темпо I**
 Вотъ доб - рый то И - ва - нуш - ка, о - дѣль ты насъ ро -

П. -ди - мень - кій. Отъ на - шей го - лои бра - ті - и сна - си - бо, ис - по -

П. -латъ те - бѣ.

Allegretto ♩ = 112

6 Иванъ
 Ишь какъ птички рас - кри - ча - лись, ишь се - стри - цы ра - зо -

-ра - лись, аль вамъ хо - лод - но? А - ли го - лод - но?

(Бросаетъ птицамъ овесъ, зерна, крупу)

Вотъ вамъ; ку - шай - те на здо - ровь - е?

(Птички спускаются,

m.d. *m.d.*

и улетаютъ)

mf

7 Иванъ $\text{♩} = 96$

Вотъ те - лѣ - га и пу - ста - я, сто - ить - ли е - е вез - ти:

неш - то тру - дно бу - деть мнѣ до - та - щить все на спи - нѣ?

(беретъ мѣшокъ съ ложками)

Толь - ко сълож - ка - ми мѣ - шокъ, да и путь ужъ не да -

лекъ. Ложки
Что тамъ лож - ки го - во - рять?

Брякъ, брякъ, брякъ! Брякъ, брякъ,

f

(гнѣвно потрясаетъ мѣшокъ) (Бросаетъ мѣшокъ на землю и

Что И - ва - нуш - ка ду - ракъ? Я ду - ракъ? Вотъ вамъ ко - ли я ду -

брякъ! Брякъ, брякъ, брякъ!

f

толкаетъ его ногой)

- ракъ! О - ста - вай - тесь тутъ вотъ такъ!

Брякъ, брякъ, брякъ!

f *mf* *p*

mf *p*

*) Безъ определенной ноты, но ритмично, въ тактъ, за сценой.

8 (Показываются братья Ивана, мать и отец)

p *mf*

1ый братъ

mf

Вотъ И - ва - нуш - ка, ни - какъ?

Мать (вглядываясь, заслоняя глаза отъ солнца)

mf

Да, и впрямь онъ. Братья

Братья

Нашъ ду - ракъ!

Нашъ ду - ракъ!

9 Allegretto ♩ = 100

(обступаютъ Ива - нушку)

mf

Что такъ дол - го? Гдѣ же ло - шадь?

Что такъ дол - го?

Гдѣ же ло - шадь?

Отецъ

Что при - везъ? Гдѣ же возъ?

Отецъ

Что при - везъ?

Гдѣ же возъ?

mf

Allegretto ♩ = 100

1ый бр. Ну - ка ду - рень, го - во - ри,

2ой бр. Ну, ду - рень, го - во - ри, раз - ска - жи - ка да не ври.

Pochissimo meno mosso

mf (съ улыбкой)

(указывая въ даль)

Иванъ. Я ло - шад - ку от - пу - стилъ: Возъ тя - же - лый о - чень былъ.

Вонъ ло - ша - душ - ка и - деть, свой - то домъ о - на най - деть.

Мать

10

А ку - пилъ ты мнѣ горш - ки?

Бр. Нѣтъ глу - нѣй тво - ей баш - ки!

Нѣтъ глу - нѣй тво - ей баш - ки!

f *mf*

mf
Я горш-ки на пни на-дѣлъ: что о-зяб-ли по-жа-лѣлъ.

Мать

Гдѣ кру-ла? Гдѣ го-рохъ, ка-
mf
и Братья Я птиц-камъ далъ.

Братья

Ахъ ты ду-рень, ты на-халъ!
f

м. -пус-та, хрѣнъ, мор-ковь? Отецъ

Го-во-ри ско-рѣй о-сель.

бр. Ахъ ты дурь-я го-ло-

бр. (Бьютъ его, дергаютъ, онъ слег-
-ва, Рукъ не ста-нетъ бить те-бя.

ка отмахивается и почесывается)

p

Иванъ
(Потягиваясь)

11 Эх-ма, эх-ма, мнѣ на печ-ку по-ра.
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200
201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400
401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500
501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700
701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800
801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Росо più mosso

(Матери)

бр. -бо-ка! Не да-вай е-му о-бѣдъ. А у
Этотъ братъ Дар-мо-ѣдъ! Вотъ жи-ветъ-то безъ за-бо-ты.

1^й бр. насъ весь день ра - бо - та! И день -
 2^й бр. Мы ум - но у - мь - емъ жить

1^й бр. жен-ки на-ко-пить. Ду - ракъ раз-зо - ря - етъ:
 2^й бр. Да, ду-ракънасъ раз-зо-ря-етъ:

1^й бр. по вѣт-ру доб - ро пу - ска-етъ. Poco più mosso
 2^й бр. по вѣт-ру доб - ро пу - ска-етъ.

(Иванушка уходитъ)

riten.

Andante ♩ = 76.

12 Мать

Вотъ ду-ракъ-то нашъ И - ва-нуш-ка, не по - шельни въмать ни въ ба-тюш-ку.

Вѣкъ намъ вид-но сънимъ прома-ять-ся, ду - ра-комъ-то намъ всё дра-знят -

1^й бр. -ся. Отецъ Вотъ ду-ракътонашъ И - ва - нушка
 2^й бр. Братья Вотъ ду-ракътонашъ И - ва - нушка
 Охъ, ду-ракъ, охъ, ду - ракъ, охъ дуракъ!

М. не по-шелъ ни въмать ни въба - тюш - ку. Вѣкъ намъ вид - но сънимъ про-

О. не по-шелъ ни въмать ни въба - тюш - ку. Вѣкъ намъ вид - но сънимъ про-

Бр. Охъ дуракъ, дуракъ.

М. ма - ять - ся. Ду - ра - комъ то намъ всё дра - знят - ся. Ду - ракъ!

О. ма - ять - ся. Ду - ра - комъ то намъ всё дра - знят - ся. Ду - ракъ!

Бр. Охъ ду - ракъ, охъ дуракъ, ду - ракъ!

Уходятъ

3101

Andantino ♩ = 58.

(Лѣсъ. Иванъ собираетъ грибы, поганки да мухоморы и любитъся ими)

3101

13

Allegretto $\text{♩} = 84$
Иванъ

Poco rit.

mf
Ишь грибочки-то на-

p
-ряд - ны - е, шап - ки пе - стры - я па - рад - ны - я.
(выкидываетъ въ

корзину огромный мухоморъ)
И. Вотъ такъ грибъ, такъ ужъ гри - бокъ! По - ле - зай - ка въ ку - зо - вокъ!

mf
И. Да дру - гихъ - то не да - ви. Не раз - сорь - тесь - ка гриб - ки.

(Разглядываетъ и перекладываетъ грибы)

Andantino

mf
(Показываются братья съ ко-

Allegretto $\text{♩} = 92$

сидя на плечахъ. Останавливаются)

1ый братъ

14

mf
Нашъ ду - ракъ то безъ за - бо - ты
p *mf*

mf
2ой братъ Мы ум - но у - мь - емъ жить.
А у насъ весь день ра - бо - та, и деньжон - ки на - ко - пить,

(Подходить и опрокиды-

1^й бр. *mf*
 а ду-ракъ насъ раз-зо-ря-етъ. Вонъ гри-бы вишь со-би-

-ваетъ ногой корзину. Грибы рассыпаются)

1^й бр. *mf* *f*
 -ра-етъ. Эй, ты! Что на-бралъ, ду-ракъ. ха, ха, ха,

Иванъ

mf
 Какъ же такъ?

1^й бр. ха. Все по-ган-ки, ха, ха, ха!

2^й бр. ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха!

*) Могутъ смеяться и не на указанныхъ нотахъ. 3101

Moderato ♩ = 88.

(показывая мухоморы)

15

1^й бр. *p*
 Вишь, смот-ри, о-ни боль-ші-е, да на-рядны-е ка-кі-е.

(срываетъ хороший

1^й бр. *mf*
 Просто-фи-ля, ду-ра-лей, не ум-нѣ-ешь бей, не бей,

2^й бр. Ду-ра-лей бей, не бей,

грибъ и показываеъ Ивану)

1^й бр. Вотъ ка-кихъ намъ на-би-рай, а по-ганокъ не тас-кай.

2^й бр. на-би-рай не тас-кай

Allegretto

(Разглядывая белый гриб)

Иванъ

p

Вотъ гри-бо - чекъ и

mf

не-большой, вотъ какъ, — вѣдь со - всѣмъ про-стой. Ко-ли э - то

mf

грибъ хо - ро-ший, такъ и я со-всѣмъ при-го-жий.

1^й братъ

Ха, ха, ха, ха, ха, ха,

2^й братъ

Ха, ха, ха, ха, ха, ха,

16 Allegro maestoso $\text{♩} = 96$.

1^й бр.

ха! Слышь, ду-ракъ, се-го-дня пиръ у Ца-ря на цѣ-лый мѣ-сяцъ,

2^й бр.

ха!

f

1^й бр.

ко-ли ты, ду-ракъ при-го-жь, такъ и ты къ Ца-рю пой-дешь?

p

Иванъ

p

Гдѣ ужъ мнѣ... А ну ска-жи-те что тамъ бу-детъ, го-во-ри-те.

17 1^й братъ

У Ца-ря дворецъ да - ле - ко,

2^й братъ Да - ле - ко,

1^й бр. тамъ вы - со - ко, пре - вы - со - ко, у ок - на си - дитъ Ца -

2^й бр. вы - со - ко,

1^й бр. рев - на рас - пре - крас - на - я Е - ле - на.

2^й бр. си - дитъ рас - пре - крас - на - я Е - ле - на.

Rochissimo meno mosso

1^й бр. *p* Слов - но а - ленькій цвѣ - токъ, а вѣру - кахъ у ней пла - токъ.

2^й бр. *mf* Цвѣ - токъ, пла -

Rochissimo meno mosso

1^й бр. Кто съу - мѣ - етъ до - ска - гать до ок - на, пла - то - чекъ взять,

2^й бр. - токъ. До ок - на,

1^й бр. а по - томъ на пиръ при - деть и пла - то - чекъ при - не - сеть,

2^й бр. при - деть, при - не - сеть,

mf

1й бр. о - бѣ-ща-ть то - му на - вѣр - но

2й бр. о - бѣ-ща-ть то - му на - вѣр - но

18 Allegretto

1й бр. Царь пре-крас-ну-ю Ца - рев-ну! Ну, И-ванъ, те-перь про-щай.

2й бр. Царь пре-крас-ну-ю Ца - рев-ну!

Allegretto

1й бр. да гри-бы знай со-би-рай. Ха, ха, ха!

2й бр. Ха, ха, ха, ха, ха!

Andante ♩ = 72

Иванъ

(Уходятъ. Иванушка, покурив голову, садится на траву)

У И - ва - нуш - ки о -

ri - te - ni - to

и. - де - жен - ки - то нѣтъ, не въ-чемъ бѣд-нень-ко-му вый - ти въ свѣтъ.

и. Гдѣ-бъ мнѣ чи-сту-ю о - де-жен - ку най-ти, на Ца-рев - ну по - гля -

и. - дѣтъ бы хотъ пой - ти. Аль ужъ я со - всѣмъ не лад - ный,

(Вспомнивь что-то, хлопаеть
себя по лбу)

и. го - ре - мыч - ный, без - та - лан - ный

и. **[19] Più mosso**
А конь-то, конь - то?

и. **Allegretto** ♩ = 104
А я бы-ло и за - па-мя-то-валь. Эхъ, Ва-ню-ша, не го-руй,

и. (припсываеть) *p*
слезъ не лей да не тос-куй. ... Какъ то разъ...

и. *mf*
я ко - ня вѣлѣ - су пой - малъ, рвал - ся, я не от - пус -

и. *mf*
-каль. Конь взмо - лил - ся: „от - пу - сти, дай на

и. **[20] mf**
во - лю мнѣ уй - ти! Ко-ли пу-стишь ты ме - ня,

и.
бу - ду вѣр - ный твой слу - га, что за - хо - чешь дамъ те - бѣ,

и толь-ко во-лю дай ты мнѣ. А ме-ня лег-ко най-

и -ти: вѣлѣсь И - ва-нуш-ка и - ди, вѣ ровѣ глу -

и -бо-ко за-гля - ни, свис-ни по-сви-стомѣ со-ло-выи - нымѣ,

21 *mf*

и крик-ни го-ло-сомѣ мо-ло-дец - кимѣ: „Сив-ка - Бур-ка, вѣ-щій Ка-ур-ка,

f

и стань пе-ре-до мной какъ лѣсть пе-редъ тра-вой.“ „И тог-да,“ про-мол-вилѣ

mf

и онѣ: „тутъ какъ тутъ твой вѣр-ный конь; все ис-пол-ню для те-бя:

и Сив - ка - Бур - ка твой слу - га.“

22

и Нуж-но мнѣ ко-ня сыс-кать, свис-ну, бу-ду вы-зы-вать.

mf

(СВЯТИТЬ)

и.

и.

Сив - ка - Бур - ка, вѣ - щій Ка - ур - ка,

и.

23 **Meno mosso**
(Изъ подъ земли)

встань не - ре - до мной какъ листь не - редъ тра - вой.

вырисовывается громадная конская голова)

Конь*1

Ты кли-каль ме-ня?

*1 Можетъ пѣть за сценой маленькій хоръ въ униссонъ

Più mosso

(Иванъ подбѣгаетъ къ коню)

и.

Я здѣсь, твой слу-га.

и.

Andante ♩ = 72
Иванъ

Да, я звалъ те-бя, Ка - у - руш - ка,

riten.

и.

я го - рю - ю тутъ И - ва - нуш-ка. У ме-ня вотъ нѣтъ о - де-жен - ки

и.

Allegro maestoso ♩ = 96

чтобъ на пирь къ Ца-рю пой-ти. У Ца-ря дво-рецъ да-ле - ко,

и тамъ вы - со - ко, пре - вы - со - ко, у ок - на си - дитъ Ца - рев - на

и рас - пре - крас - на - я Е - ле - на. *mf* Слов - но а - лень - кій цвѣ - то - чекъ,

и а въ ру - кахъ у ней пла - то - чекъ; я хо - тѣлъ бы до - ска - кать до ок -

и - на, пла - то - чекъ взять. *f* Миѣ от - дастъ тог - да на - вѣр - но

и Царь пре - крас - ну - ю Ца - рев - ну. 24

и *mf* **Конь**
Все какъ ска - за - но

и такъ и сдѣ - ла - но. По - лѣ - зай ко мнѣ въ у - хо пра - во - е

и а и вы - лѣ - зешь въ у - хо лѣ - во - е. (Иванъ влѣзаетъ въ

и ухо коня и выходитъ черезъ нѣкоторое время

Piano accompaniment for the first system on page 40, featuring treble and bass staves with various musical notations including chords and melodic lines.

наряднымъ

красавцемъ.

Piano accompaniment for the second system on page 40, including dynamic markings such as *mf*.

Piano accompaniment for the third system on page 40, including dynamic markings such as *mf*.

Охорашивается и оглядывается)

Piano accompaniment for the fourth system on page 40, including dynamic markings such as *mf*.

25 Иванъ

Вотъ ка-кой я сталъ хо-ро - шій, впрямь И-ва-нуш-ка при-го - жій.

Piano accompaniment for the fifth system on page 40, including dynamic markings such as *mf*.

Конь

Musical notation for the first system on page 41, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Ты са-дись на ме-ня, до-не-су я те-бя во дво-рець да-ле - ко,

Musical notation for the second system on page 41, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: под-ско-чу вы-со - ко, ты возь-мешь у Ца - рев - ны пла-то-чекъ,

Musical notation for the third system on page 41, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: рас-пре-крас-ной что а - лый цвѣ - то-чекъ.

(Влѣзаетъ на коня. Занавѣсь)

Piano accompaniment for the fourth system on page 41, including dynamic markings such as *mf*.

Piano accompaniment for the fifth system on page 41, including dynamic markings such as *pp*.

(Царь во дворце. На тронѣ Царь, окруженный придворными. Вблизи Царевна. Два брата. Иванъ за печкой спрятался. Въ сторонѣ гуслиры.)

(Занавѣсъ)

Allegro non troppo ♩ = 96

(Бѣгаютъ скоморохи припрыгывая и приплясывая)

26 Poco meno mosso

Придворные

Ой вы гу-сель-ки иг-рай-те, да Ца-ря вы

Ой вы гу-сель-ки иг-рай-те,

Poco meno mosso

Пр.

по-тѣ-шай-те. Ну, гу-сель-ки звякъ! Вотъ такъ слав-но, такъ!

да Ца-ря вы по-тѣ-шай-те, звякъ! Вотъ такъ слав-но, такъ!

Пр.

Ско-мо-ро-хи попля-ши-те, да Ца-рев-ну раз-смѣ-ши-те, ва-ша пляска

ва-ша пляска

(Скоморохи бѣгаютъ на четверенькахъ)

Пр.

не пло-ха, ну, засмѣйся, ха, ха, ха!

не пло-ха, ну, засмѣйся, ха, ха, ха!

Пр. *mf* У Ца-ря ви - но на сла-ву,
У Ца-ря ви - но

встаютъ, пьютъ

Пр. имъ пришлось о - но по нра-ву, отъ ви-на-то ско-мо-рохъ по-ва-лил-ся
имъ по нра - ву, отъ ви-на-то ско-мо-рохъ по-ва-лил-ся

и падаютъ) Скоморохи (пытаются

mf Какъ те-перь мы встанемъ

Пр. охъ, охъ, охъ!

3101

встать и падаютъ)

Тоже

Ск. братцы?
Намъ не вѣкъ-же тутъ ва - лять-ся.

(Вскакиваютъ какъ одинъ человекъ. Входятъ

mf Сра-зу вста-немъ: разъ, два, три!

Ск. гудошникъ тяжело шагая)

Придворные и Скоморохи

mf Вотъ гу-дош-никъ, по-гля-ди;
Вотъ гу-дош-никъ,

Пр. и Ск.
 ну-ка, дя-дя по-гу-ди:— гу-сель намъ не на-до, а гуд-ку мы
 по-гля-ди; ну-ка дя-дя по-гу-ди. Дя-дя, а гуд-ку мы

28
 ра-ды. Ой гу-докъ - то какъ гу-дитъ,
 ра-ды. Вотъ — такъ гу-дитъ,

Пр. и Ск.
 что ко-маръ въу-шахъ зве-нитъ. Да, ко-маръ ни-какъ и впрямъ,
 что ко-маръ зве-нитъ. Да, ко-маръ и впрямъ,

Пр. и Ск.
 охъ пой-мать е - го бы намъ. Дя - дя, гдѣ комаръ, гдѣ комаръ намъ
 охъ пой-мать е - го бы намъ. Гдѣ ко - маръ?

(Подбѣгаютъ къ гудочнику, хлопаютъ по немъ. Обиженный гудочникъ уходитъ тяжело шагая.)
 Пр. и Ск.
 по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи
 по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи гдѣ ко-

29
 Пр. и Ск.
 гдѣ?
 маръ?

Pochissimo meno mosso

Tempo I

Пр.
я
Ск.

Вотъ вамъ и ко - ма - рикъ, вотъ вамъ и су - да - рикъ.

Pochissimo meno mosso

Tempo I

(Скоморохи убѣгаютъ съ хохотомъ и кувиркась)

Царевна

О гдѣ ты, су - же - ный мой, гдѣ? Я - вись, же - нихъ же - лан - ный, мнѣ.

Ц-на

Да, какъ сей-часъ вотъ по-мню я: си-жу съ пла-точкомъ у ок - на.

Pochissimo più mosso

Ц-на

Вдругъ, ви - жу мо - лодца вер - хомъ, онъ у ок - на однимъ прыж -

Ц-на

- комъ пла - то - чекъ взялъ мой, у - ска - каль, ку - да? Ни -

rit.

Tempo I

Ц-на

- кто и не ви - даль. — О, гдѣ ты, су - же - ный мой, гдѣ?

Ц-на Я-вись, же-нихъ же-лан-ный, мнѣ.

Poco più mosso

31 Царь

Что вскру-чи-ни-лась, Па-рев-на? Пла-чешь дочь мо-я Е-ле-на.

Ц. Не на-ходишь же-ни-ха? У-ска-каль онъ! Вотъ бѣ-да.

Придворные

Да, на ди-во мо-ло-децъ! Сра-зу скрылся у-да-лецъ.

Пр. *mf* Сколь-ко бы-ло тутъ на-ро-ду, на гла-захъ что ка-нуль въ во-ду,
mf На гла-захъ что ка-нуль въ во-ду,

Пр. и ку-да онъ у-ска-каль, такъ ни-кто и не ви-даль,
 и ку-да онъ у-ска-каль, ни-кто не ви-даль,

Poco meno mosso

32 Царь

Ну, Ца-рев-на, не-кру-шись, не го-рой,
 не ви-даль.

Poco meno mosso

ц. раз-ве-се-лись; вѣдь бѣ - да не такъ ли - ха,

ц. мы по - и - щемъ же - ни - ха.

Придворные

Да, бѣ - да не такъ ли - ха: мы по - и-щемъ, по - и-щемъ,

Пр. по - и-щемъ же - ни - ха.

33 Царь

Ну - ка, Е - ле - нуш-ка, ты не гру-сти, пи-вомъ, да бра - гой го -

ц. -стей у - го-сти.

Allegretto $\text{♩} = 92$

(Слуги подаютъ пиво, Царевна съ поклономъ обноситъ гостей, внимательно оглядываясь)

riten.

34 *a tempo*

Царевна

(Обойдя всѣхъ, Царевна хочетъ сѣсть, но замѣчаетъ спрятавшя

Гдѣ же-нихъ мой? На-зо-вись. Кто та-ковъ ты, объ-я - вись?

1ый братъ

Лад-но, ес-ли не объ-я-вит-ся, можетъ быть тогда до-ста-нет-ся ко-

му нибудь изъ насъ Ца-рев-на, рас-пре-крас-на-я Е-ле-на.

Я старшой, я е-е возъ-му. 2ой братъ Да, от-нимешь,

Ну ужъ нѣтъ, я от-ни-му!

какъ не такъ! Не И-ванъ я, не ду-ракъ! (Царевна

2ой братъ Не И-ванъ-то не И-ванъ,

2й братъ да ни-какъ и ты бол-ванъ!

35

Царевна.

Ты про-сти, что не при-мѣ-ти-ла те-бя.

1ый братъ. *mf* Гость за печ-кой о-ба-

2ой братъ. *mf* Гость за

(Иванъ пьетъ.)

1й братъ - зал - - ся, чуть безъ пи-ва не ос - тал - - ся, ха, ха, ха, ха.

2й братъ печ - - кой о - ка - зал - - ся, ха, ха, ха, ха.

Царевна.

p
Впрямя го - стя чуть совсѣмъ не об - нес - ла (Утирается платочкомъ Царевны.)

Иванъ
Я за печ - кой при - та - нл - ся

(Царевна замѣтивъ свой пла -

и. и си - жу, да о - чей съте - бя Ца - рев - на не сво - жу.

токъ вскрикаетъ. Всѣ оглядываются.)

Царевна.
Ахъ! Пла - то - чекъ мой! Такъ ты тотъ у - да -

Ц. на. - лець, мой же - нихъ, раз - у - да - лый мо - ло - дець, на ко - нѣ сво - емъ ре -

Ц. на. - ти - вомъ при - ска - калъ, пры - гнулъ конь, и ты пла - то - чекъ мой до - сталъ!

36 Придворные.

и. Какъ насъ ба - тюш - ка Царь - го жа - лу - етъ,
Пи - вомъ, бра - го - ю слад - кой ба - лу - етъ,

и. О - бод - ря - етъ сво - е - ю ла - ско - ю, Го - су - да - - ре - вой
О - бод - ря - етъ ла - ской Го - су - да - - ре - вой

ла-ской Царс-кой! Авъхо-ро - махъ-то Цар - - скихъ чуд-ный свѣтъ го -

ла-ской Царс-кой! Въ хо - ромахъ Царскихъ чуд-ный свѣтъ,

-нушку за руку и везеть къ отцу.)

рить, То Ца-рев - на блес-титъ и всѣхъ что звѣз -

что яр - ка - и звѣз - да го-рять. То блес-титъ Ца - рев - - на

да о - слѣп - - ля - етъ сво - - ей кра-со - той.

всѣхъ о - слѣп - - ля - я сво - - ей кра-со - той.

Царь. 37 По-дой - ди сю-да, мой лю-без-ный зять. Ты, я ви-жу,

спускаются на колѣни, Царь соединяетъ ихъ руки.)

Модерато. ♩ = 92.

лихъ вы-со-ко ска - бать. По пра - ву те-бѣ дочь род -

-ну - ю мо-ю, Ца - рев - ну Е - ле - ну, въ су - пру - ги да - ю.

Ви - на, поздравимъ мо-ло - - дыхъ!

Придворные.

Сла - ва кра - са - ви - щь,

Сла - ва Ца - рев - нъ Е - ле - въ пре - крас - ной!

зо - рень - къ яс - ной! Ба - тюш - къ сла - ва Ца -

Сла - ва е - я же - ни - ху!

Царевна. *Andantino*. $\text{♩} = 54$.

Ро зыс - калъ ты ме - ня да - ле -

Иванъ.

Ро - зыс - калъ я те - бя,

-рю.

Ц - на. - ко, да - ле - ко! Ты до -

и. да - ле - ко, да - ле - ко и до - сталъ я те - бя

Ц - на. - сталъ ме - ня вы - со - ко, вы - со -

и. и до - сталъ я те - бя вы - со - ко.

Ц - на. *p* - ко. Бу - демъ вѣкъ съ то - бой жить, бу - демъ жить, не ту - жить!

и. *p* Бу - демъ вѣкъ съ то - бой жить, бу - демъ жить, не ту - жить!

39 Poco più mosso.

1ый братъ.

f
Впрямь ду-ракъ. Вотъ такъ, такъ!

mf 2ой братъ.

По-смо-три-ка, ни-какъ э - то Ванька, ду-ракъ! Впрямь ду-ракъ. Вотъ такъ, такъ!

mf

mf

По-го-ди-ка, по-стой, да на-ряд-ный ка-кой!

mf

По-го-ди-ка, по-стой, да на-ряд-ный ка-кой! Ну, ди - ко - ви - на!

mf

(оба задумываются)

1й бр.

Вотъ ду-ра - ку ве-зетъ.

mf

pp

poco rit.

2й бр.

p
Чтожь намъ дѣ-лать те - перь? У - хо - дить чтоль за дверь?

p

1й бр.

p a tempo

Нѣтъ, ужь мы къ нему по - бли - же по - дойдемъ, да по - здра - вимъ, да по -

2й бр.

mf
По-зdra-вимъ,

p

1й бр.

mf
- крѣп - че о - бой - мемъ. Ужь отъ насъ то вид - но сча - стье не уй - деть:

2й бр.

о - бой - мемъ.

Не уй -

1й бр. *f* намъ те-перь отъ ду-ра - ка пе - ре - па-детъ. (оба идутъ къ Иванушкѣ, протягивая ему руки. Тотъ добродушно обнимаетъ ихъ и цѣлуетъ.)

2й бр. -детъ: отъ ду - ра - ка кой-что пе - ре - па-детъ.

f

Meno mosso. ♩ = 80

mf

mf

mf

[40] Più mosso.

Царь.

При-гла-ша - ю всѣхъ вѣр-но-под-данныхъ мо-ихъ, Ца-ре-дворцевъ и при-бли-

mf

Ц. *mf* *rosso rit.* -жен-ныхъ на свадь-бу лю - без-ной до-че-ри мо - ей, пре-крас-ной Е - ле-ны.

mf

Allegro non troppo. ♩ = 104.

(Придворные пьютъ, Царевна и Иванушка всѣхъ

a tempo Придворные. [41] *mf* Сла-ва Ца-рев-нѣ, Е - ле - нѣ пре-крас-ной,

mf

обходятъ и кланяются.)

I. Сла - ва кра-са - ви-цѣ, зо-рень-кѣ яс - ной, сла - ва е - я же-ни -

II. сла - ва! Сла - ва же - ни -

mf

I. -ху, сла-ва ба-тюш-кѣ Ца - рю! Сла - ву по-емъ Го-су -

II.

f

I. -да - рю бла - го - му, сла - ву по - емъ все - му Цар - ско - му до - му,
 II. -да - рю бла - го - му, сла - ву по - емъ все - му Цар - ско - му до - му,

I. славься край род - ной, славься муд - рый Царь бла - гой!
 II. славься край род - ной, славь - ся мудрый Царь бла - гой!

42

I. Сла - ва! Сла - ва! На мно - га - я
 II. Сла - ва! Сла - ва! На мно - га - я

I. лъ - та, славь - ся о - тець ты нашъ род - ной.
 II. мно - га - я лъ - та славь - ся о - тець ты нашъ род - ной, на мно - га - я

I. Славь - ся о - тець род - ной, ба - тюш - ка нашъ Царь!
 II. лъ - та сла - ва, сла - ва те - бѣ о - тець нашъ, сла - ва те -

I. Славь - ся во вѣкъ! Сла - ва на - шей Ца -
 II. - бѣ во вѣкъ!

43

I. *ff* *f*
 -рев-нѣ. Сла-ва! Сла-ва! Сла-

II. *ff* *f* *f*
 Сла-ва! Сла-ва е-я же-ни-ху, сла-ва! Сла-

mf *f* *mf* *f*

I. *mf*
 -ва ба-тюш-кѣ Ца-рю, ба-тюш-кѣ Ца-рю, онъ за-щи-та

II. *mf*
 -ва ба-тюш-кѣ Ца-рю, ба-тюш-кѣ Ца-рю, онъ за-щи-та

mf

I. *f* *ff*
 намъ, онъ намъ всѣмъ о-тецъ. Хва-ла во вѣкъ!

II. *f* *ff*
 намъ, онъ намъ всѣмъ о-тецъ. Хва-ла во вѣкъ!

ff Занавѣсъ.