

12. РЕЧИТАТИВЪ, ДУЭТТИНО И ХОРИКЪ.

Allegretto.

КАЗ.

Без-умный наувѣръ! винить ребен-ка, винить Фатиму въ преступленья!

Но... если есть въ его словахъ хоть капля правды, капля только, гяурь по-

платится за э-то жес- токой платой: онъ ум- реть! А правды я добьюсь, я

все уа-на-ю. Чу! конскій то- потъ. Э-то

вѣр-но А-бу-бе-керъ при-ѣ-халъ къ намъ. Иду встрѣчать, а тамъ у-

ва-жу, какъ при-метъ жениха о-на (Уходитъ.)

ФАТИМА.

Piu mosso.

Ты слышала? О-

ни его замучать, о-ни убьютъ его! Ал-лахъ все-сильный! спа-

МАРЬЯМЪ.

ФАТ.

си, спа-си его... Голубка ми-лая, не приходи въ от-ча-инье. Марьямъ что дѣлать?

ФАТ.

ff ten.

О, говоря! учи меня! со-ветуй! Я жа-дно слу-шаю те-бя.

МАР. Allegretto.

Сейчась сю-да я-вится же-нихъ твоей, при-ми е-го ты лас-ковою рѣчью, съ у-

лыб-кою влю-бленной на у-стахъ, и ды-момъ раз-ле-тит-ся по-до-аръи-е.

ФАТ.

МАР.

Я ста-ну съ-ни-ж-и-ри-тво-рить-ся, змѣ-ной лас-кой из-ви-вать-ся,

при-ти-о-р-ять-ся

из-ви-вать-ся

съ-то-ской въ-гру-ди улы-бать-ся, и вновь о-тецъ по-веритъ мнѣ.

у-лы-бать-ся и те-бѣ но-веритъ вновь о-тецъ. Но

pp
 О Марь - янъ мы спа - семъ, мы спа - семъ е - го;
 мы е - го спа - семъ, мы спа - семъ е - го. Я для те -

f
 миѣ по - мо - жешь ты по - мо - жешь въ этомъ дѣ - лѣ.
 бя, для те - бя на все, да, на все го - то - ва.

sfz
p
 О! клянись миѣ, Маріамъ, кля - нись, что миѣ по - мо - жешь, что миѣ
 кля - нись те - бѣ Фа - ти - ма, те - бѣ кля -

sf
 по - мо - жешь ты, кля - нись!
 нись я по - мочь спас - ти е - го. Ты - же

p

О да, я ста-ну хи-тро при-тно-рять-ся змѣной лаской

слу-шай ме-ня и при-тво-ряй-ся, и амѣ-

pp

mf

бу-ду из-ви-вать-ся, съ-тоской въ груди я стану улы-бать-ся. О

ей из-ви-най-ся, и ду-кавь, улы-бай-ся.

p

f

ми-лая, род-на-я, вѣдь мы спасемъ е-

f

О бѣд-ная го-луб-ка,

го — и у - бить не да - димъ;
 какъ сильно лю - бимъ ты. Мы спа - семъ е - го и у -

p *mf* *pp*

rit. *a tempo*
 не да - димъ.
 бить мы не да - димъ. Идутъ, за -

МАР. КАЗ. *mf*
 крой лицо свое чадрую. Вот дочья моя. Войдите, гости доро.

rit. e.

Mezzo-Soprañi .



Въ о - теческомъ до - мѣ кра - сотка то - мится, на дѣвичьемъ ложѣ

Tenori.



Въ о - теческомъ до - мѣ кра - сотка то - мится, на дѣвичьемъ ложѣ

Baritoni.



Въ о - теческомъ до - мѣ кра - сотка то - мится, на дѣвичьемъ ложѣ

Bassi.



ri - te - nu - to a tempo

тре - вожно ей спится. Придетъ твой часокъ: по - хитить красотку дру - жокъ _____.

тре - вожно ей спится. Придетъ твой часокъ: по - хитить красотку дру - жокъ _____.

тре - вожно ей спится. Придетъ твой часокъ: по - хитить красотку дру - жокъ _____.



ri - te - nu - to a tempo

E

Друж-на ты не бойся, въ люб - ви ты от - кройся, онъ лаской при - ятной дастъ

Друж-ка ты не бойся, въ люб - ви ты от - кройся, онъ лаской при - ятной дастъ

Друж-ка ты не бойся, въ люб - ви ты от - кройся, онъ лаской при - ятной дастъ

p

ri - te - nu - to a tempo

миръ благо - датный. Пришельтвой часокъ, по - хитишь красотку дру - жокъ _____.

миръ благо - датный. Пришельтвой часокъ, по - хитишь красотку дру - жокъ _____.

миръ благо - датный. Пришельтвой часокъ, по - хитишь красотку дру - жокъ _____.

ri - le - nu - to a tempo