

# Zweiter Teil. Auf den Bergen. On the mountains.

Andante.

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Andante'. It consists of six systems of music. The first system shows the beginning with a piano (*pp*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The second system includes a piano (*pp*) dynamic and an '(Echo)' marking. The third system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'perdendosi' (fading) instruction. The fourth system has a piano (*pp*) dynamic and an '(Echo)' marking. The fifth system includes a 'perdendosi' instruction. The sixth system starts with a circled measure number '56', followed by a piano (*pp*) dynamic and an '(Echo)' marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

pp *sempre pp*

This system contains two staves of music. The upper staff begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The lower staff features a triplet of eighth notes. The system concludes with a fermata over a chord and a final note.

(Echo)

This system continues the musical piece with two staves. It features a fermata over a chord in the upper staff and a final note in the lower staff. The system ends with a fermata over a chord and a final note, with the word "(Echo)" written below the final note.

57 *ad libitum*

*alleg*

This system starts with a circled measure number "57" and the instruction "*ad libitum*". The tempo marking "*alleg*" is written vertically below the first few notes. The system contains two staves with triplet markings over eighth notes.

This system continues the musical piece with two staves, featuring triplet markings over eighth notes in the upper staff.

*dimin.*

This system contains two staves of music. The instruction "*dimin.*" (diminuendo) is written in the lower staff, indicating a gradual decrease in volume.

*Lunga.*

*pppp*

*Red.*

*attaca*

This system contains two staves. The instruction "*Lunga.*" (Lunga) is written above the upper staff. The dynamic marking "*pppp*" (pianissimo) is written in the lower staff. The system ends with a fermata over a chord and a final note, with the word "*attaca*" written below the final note.

I.

Con elevazione e vigore.

**Sopran.** *ff*  
 He-rauf!  
 A-rise!

**Alt.**  
 He-rauf!  
 A-rise!

**Tenor.** *ff*  
 He-rauf!  
 A-rise!

**Bass.** *ff*

nun he rauf, du  
 now a rise, thou

**CHOR I.**

He-rauf! nun he-  
 A-rise! now a-

He-rauf! nun he-  
 A-rise! now a-

**Sopran.** *ff*  
 He-rauf! nun he-rauf, du  
 A-rise! now a-rise, thou

**Alt.** *ff*  
 He-rauf! nun he-  
 A-rise! now a-

**Tenor.** *ff*  
 He-rauf! nun he-rauf, du  
 A-rise! now a-rise, thou

**Bass.** *ff*

He-rauf! nun he-  
 A-rise! now a-

**CHOR II.**

He-rauf! nun he-  
 A-rise! now a-

Con elevazione e vigore.

*ff*

|                                  |                                |                                    |                     |
|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| gro - - - Ber<br>glor - - - ious | Mit - - tag!<br>Noon - - tide! | He - rauf!<br>A - rise!            | nun he -<br>now a - |
| rauf, du<br>rise, thou           | gro - - Ber<br>glor - - ious   | Mit - - - tag!<br>Noon - - - tide! | He - -<br>A - -     |
| gro - - - Ber<br>glor - - - ious | Mit - - tag!<br>Noon - - tide! | He - rauf!<br>A - rise!            | nun he -<br>now a - |
| rauf, du<br>rise, thou           | gro - - Ber<br>glor - - ious   | Mit - - - tag!<br>Noon - - - tide! | He -<br>A -         |

|                          |                                  |                                    |             |
|--------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------------|
| gro - Ber<br>glor - ious | Mit - - tag!<br>Noon - - tide!   | He - rauf!<br>A - rise!            |             |
| rauf, du<br>rise, thou   | gro - - - Ber<br>glor - - - ious | Mit - - - tag!<br>Noon - - - tide! | He -<br>A - |
| gro - Ber<br>glor - ious | Mit - - tag!<br>Noon - - tide!   | He - rauf!<br>A - rise!            |             |
| rauf, du<br>rise, thou   | gro - - - Ber<br>glor - - - ious | Mit - - - tag!<br>Noon - - - tide! | He -<br>A - |

Piano accompaniment for the first system, showing treble and bass staves with musical notation including chords, eighth notes, and a triplet.

rauf, du / rise, thou / gro - - - Ber / glor - - - ious

rauf! nun he - rauf, du / rise! now a - rise, thou / glor - - - Ber / glor - - - ious

rauf, du / rise, thou / gro - - - Ber / glor - - - ious

rauf! nun he - rauf, du / rise! now a - rise, thou / glor - - - Ber / glor - - - ious

nun he - rauf, du / now a - rise, thou / gro - - - Ber / glor - - - ious

rauf! nun he - rauf, du / rise! now a - rise, thou / glor - - - Ber / glor - - - ious

nun he - rauf, du / now a - rise, thou / gro - - - Ber / glor - - - ious

rauf! nun he - rauf, du / rise! now a - rise, thou / glor - - - Ber / glor - - - ious

58

Mit - - tag!  
Noon - - tide!

Das Meer  
The sea

stürmt:  
storms:

Wohl - - an!  
A - - way!

Wohl -  
A -

Mit - - tag!  
Noon - - tide!

Das Meer  
The sea

stürmt:  
storms:

Wohl - - an!  
A - - way!

Wohl -  
A -

Mit - - tag!  
Noon - - tide!

Das Meer  
The sea

stürmt:  
storms:

Wohl - - an!  
A - - way!

Wohl -  
A -

Mit - - tag!  
Noon - - tide!

Das Meer  
The sea

stürmt:  
storms:

Wohl - - an!  
A - - way!

Wohl -  
A -

58

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! Ye an - - cient o - - cean - -

her - - zen!  
far - - ers!

Dort - hin will un - ser  
Steer our bark to yon

Steu - - er, wo un - ser Kin - der -  
re - gions, where our dear child - ren's

her - - zen!  
far - - ers!

Dort - hin will un - ser  
Steer our bark to yon

Steu - - er, wo un - ser Kin - der -  
re - gions, where our dear child - ren's

her - - zen!  
far - - ers!

Dort - hin will un - ser  
Steer our bark to yon

Steu - - er, wo un - ser Kin - der -  
re - gions, where our dear child - ren's

her - - zen!  
far - - ers!

Dort - hin will un - ser  
Steer our bark to yon

Steu - - er, wo un - ser Kin - der -  
re - gions, where our dear child - ren's

her - - zen!  
far - - ers!

Dort - hin will un - ser  
Steer our bark to yon

Steu - - er, wo un - ser Kin - der -  
re - gions, where our dear child - ren's

her - - zen!  
far - - ers!

Dort - hin will un - ser  
Steer our bark to yon

Steu - - er, wo un - ser Kin - der -  
re - gions, where our dear child - ren's

*dim.*

*f dim.*

59

land ist! land lies! *f* Dort hin-aus, That way fare! *f* stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! *f* Dort hin-aus, That way fare! *f* stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! *f* Dort hin-aus, That way fare! *f* stür - mi - scher wild - er than, *f* stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! *f* Dort hin-aus, That way fare! *f* stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! *f* Dort hin-aus, That way fare! *f* stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! *f* Dort hin-aus, That way fare! *f* stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! *f* Dort hin-aus, That way fare! *f* stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! *f* Dort hin-aus, That way fare! *f* stür - mi - scher wild - er than, *f* stür - mi - scher wild - er than

59

*f*

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - - ße Sehn - - -  
*ra - ges our heart - - - felt long - - -*

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - - ße Sehn - - -  
*ra - ges our heart - - - felt long - - -*

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - ße un - sre gro - ße  
*ra - - - ges our deep heart - felt*

— als — das Meer, stürmt — un - sre gro - ße un - sre gro - ße  
 — *than storm-racked sea, ra - - - ges our deep heart - felt*

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - - - ße Sehn - - -  
*ra - ges our heart - - - felt long - - -*

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - - - ße Sehn - - -  
*ra - ges our heart - - - felt long - - -*

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - ße un - sre gro - ße  
*ra - - - ges our deep heart - felt*

— als — das Meer, stürmt — un - sre gro - ße un - sre gro - ße  
 — *than storm-racked sea, ra - - - ges our deep heart - felt*

*ff*



**Soli.** Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings  
 sor - - - row of my spring - - - tide.

zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings!  
 lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - - - tide!

zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings!  
 lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - - - tide!

**Tenor.**  
**Chor I.** *gone* die zö - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!  
*the* lin - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!

**Bass.**  
 zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!  
 lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!

**Chor II.**  
**Bass.**  
 zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!  
 lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -  
 Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -  
 Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -  
 Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -  
 Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -  
 Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -  
 Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

mit - - - tag! Ein Som - mer im  
*Noon* - - - tide! *On* mount - ains' high

mit - - - tag! Ein Som - - - mer im  
*Noon* - - - tide! *On* mount - - - ains' high

mit - - - tag! Ein Som - - - mer im  
*Noon* - - - tide! *On* mount - - - ains' high

mit - - - tag!  
*Noon* - - - tide!

mit - - - tag!  
*Noon* - - - tide!

mit - - - tag!  
*Noon* - - - tide!

61 Sopran.

Höch - - - sten mit kal - - - ten Quel - len und  
*sum* - - - mits, by cool - - - ing wa - ters, 'mid.

Alt.

Hoch - - - sten mit kal - ten Quel - - - len und se - - -  
*sum* - - - mits, by cool - ing wa - - - ters, 'mid rapt - - -

Tenor.

Höch - - - sten mit kal - ten Quel - - - len und se - - -  
*sum* - - - mits, by cool - ing wa - - - ters, 'mid rapt - - -

61

se - - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die  
 rapt - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

- - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die  
 - - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

- - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die  
 - - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

Stil - - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre  
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

Stil - - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre  
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

Stil - - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre  
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

Hö - - - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den  
*home: snow-clad mount - - - ain sum - - - mits; dwell - ers with*

Hö - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den  
*home: snow - - clad mount - - ain sum - - - mits; dwell - ers with*

Hö - - - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den  
*home: snow-clad mount - - - ain sum - - - mits; dwell - ers with*

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!  
*ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!*

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!  
*ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!*

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!  
*ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!*

*f marc.*

63

Sopran. *ff*  
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne  
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Alt. *ff*  
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne  
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Chor I.  
 Tenor. *ff*  
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne  
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Bass. *ff*  
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne  
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Sopran. *ff*  
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne  
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Alt. *ff*  
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne  
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Chor II.  
 Tenor. *ff*  
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne  
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Bass. *ff*  
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne  
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

63

*ff*

Frei - heit!    Nach - barn    den    Ad - - lern,    Nach - barn    dem    Schnee,  
*free - dom!*    *Dwell - ers*    *with*    *ea - - gles,*    *Dwell - ers*    *'mid the*    *snows,*

Frei - heit!    Nach - barn    den    Ad - lern,    Nach - barn    dem    Schnee,  
*free - dom!*    *Dwell - ers*    *with*    *ea - gles,*    *Dwell - ers*    *'mid the*    *snows,*

Frei - heit!    Nach - barn    den    Ad - - lern,    Nach - barn    dem    Schnee,  
*free - dom!*    *Dwell - ers*    *with*    *ea - - gles,*    *Dwell - ers*    *'mid the*    *snows,*

Frei - heit!    Nach - barn    den    Ad - lern,    Nach - barn    dem    Schnee,  
*free - dom!*    *Dwell - ers*    *with*    *ea - gles,*    *Dwell - ers*    *'mid the*    *snows,*

*ff*    *l.H.*

*rall. molto*

Nach - barn der Son - - - ne!  
The sun our neigh - - - bour!

*rall. molto*

Nach - barn der Son - - - ne!  
The sun our neigh - - - bour!

*rallentando molto*

*dim. molto*

Nach - barn der Son - - - ne!  
The sun our neigh - - - bour!

64

Tempo I.

Sopran.  
 SOLI.  
 Nachbarn der Son - - - ne.  
 Neighbours of the sun, we!

Alt.  
 Nachbarn der Son - - - ne.  
 Neighbours of the sun, we!

Tenor.  
 Nachbarn der Son - - - ne.  
 Neighbours of the sun, we!

*cresc.*

He-rauf!  
 A-rise!

nun he -  
 now a -

He - rauf!  
 A - rise!

He-rauf!  
 A-rise!

nun he -  
 now a -

He - rauf!  
 A - rise!

He - rauf! nun  
 A - rise! now

He - rauf!  
 A - rise!

He - rauf! nun  
 A - rise! now

He - rauf!  
 A - rise!

64

Tempo I.

*p*

*ff*

*3*

*3*

*3*

rauf! du gro - - - Ber Mit - tag!  
*rise!* *thou* *glor - - - ious* *Noon - tide!*

nun he - - rauf, du gro - Ber  
*now* *a - -* *rise, thou* *glor - ious*

rauf du gro - - - Ber Mit - tag!  
*rise,* *thou* *glor - - - ious* *Noon - tide!*

nun he - - rauf, du gro - Ber  
*now* *a - -* *rise, thou* *glor - ious*

he-rauf! du gro - Ber Mit - tag!  
*a - rise* *thou* *glor - ious* *Noon - tide!*

nun he - - rauf, du gro - - - Ber  
*now* *a - -* *rise, thou* *glor - - - ious*

he-rauf! du gro - Ber Mit - tag!  
*a - rise!* *thou* *glor - ious* *Noon - tide!*

nun he - - rauf, du gro - - - Ber  
*now* *a - -* *rise! thou* *glor - - - ious*

Piano accompaniment with triplets and slurs.

The musical score consists of four systems, each with four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and English.

**System 1:**

- Vocal 1 (Soprano):** he-rauf! nun he-rauf! du gro- - - -  
a-rise! now a-rise! thou glor- - - -
- Vocal 2 (Alto):** Mit - - - tag! he - - rauf! nun he - rauf du  
Noon - - - tide! a - - rise! now a - rise, thou
- Vocal 3 (Tenor):** he-rauf! nun he-rauf! du gro- - - -  
a-rise! now a-rise! thou glor- - - -
- Vocal 4 (Bass):** Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf du  
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise, thou

**System 2:**

- Vocal 1 (Soprano):** He-rauf! nun he-rauf! du  
A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 2 (Alto):** Mit - - - tag! He-rauf nun he-rauf! du  
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 3 (Tenor):** He-rauf! nun he-rauf! du  
A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 4 (Bass):** Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf! du  
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! thou

**System 3:**

- Vocal 1 (Soprano):** He-rauf! nun he-rauf! du  
A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 2 (Alto):** Mit - - - tag! He-rauf nun he-rauf! du  
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 3 (Tenor):** He-rauf! nun he-rauf! du  
A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 4 (Bass):** Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf! du  
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! thou

**System 4 (Piano Accompaniment):**

The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some triplets and sixteenth-note patterns.

65

- - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -  
 - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -  
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

- - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -  
 - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -  
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -  
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -  
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -  
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -  
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

65

Musical score for piano accompaniment, showing treble and bass staves with various musical notations including triplets and accents.

an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - auf! Ihr al - - - ten See - - manns - -  
 way! A - - - way! Ye an - - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - - - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! A - - - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

Wohl an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 A - way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - - - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 way! A - - - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

Wohl an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -  
 A - way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

|                              |                                   |                    |  |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------|--|
|                              |                                   |                    |  |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |
| her - - zen!<br>far - - ers! | Dort - hin will<br>Steer our bark | un - ser<br>to yon | Steu - - er, wo<br>re - - gions, where |

  

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
|               |  |  |  |
| <i>dimin.</i> |  |  |  |
|               |  |  |  |

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,  
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,  
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus, stür - - mi - scher,  
 our dear child - ren's land lies! That way fare wild - - er far,

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,  
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,  
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,  
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,  
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus, stür - - mi - scher,  
 our dear child - ren's land lies! That way fare! wild - - er far,

*f* *dim.* *f*

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be  
 wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be  
 wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt  
 wild - - er than storm-racked sea ra - - - ges

stür - mi - scher als das Meer stürmt  
 wild - er far than storm-racked sea ra - - - ges

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be  
 wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be  
 wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt  
 wild - - er than storm-racked sea ra - - - ges

stür - mi - scher als das Meer stürmt  
 wild - er far than storm-racked sea ra - - - ges

stür - mi - scher als das Meer stürmt  
 wild - er far than storm-racked sea ra - - - ges

