

# «СОПЕРНИЦЫ»

ОПЕРА

## О. ДЮТША.

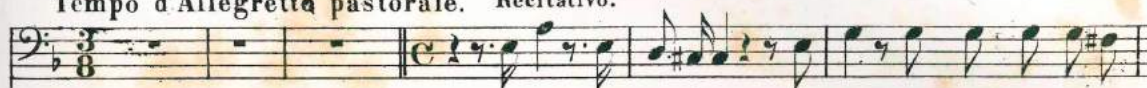
№ 6.

СЦЕНА И ДУЭТТИНО.

«Ушли проклятыя.»

Tempo d'Allegretta pastorale. Recitativo.

ЧУЧОРЬ.



Ушли проклятыя! Взгля-ну ужь Ганкса вѣрно

PIANO.

тамъ?

a tempo.

Я пѣсней давишной ей прежезнакъ по-дамъ!

ГАНКСА.

Върогъ не тру-бить,

Вотъ на го-ры лучь Ав-ро-ры вы-шелъ и по-тухъ!



ста - до сгу - битъ въ э - ту ночь настухъ! Вотъ и

Вотъ и у - тромъ

у - тромъ пер - ла - му тромъ блещеть, блещеть сводъ не - бесы!

пер - ла - му - тромъ бле - щеть, блещеть сводъ не - бесы!

A - y!

A - y



# „СОПЕРНИЦЫ“

ОПЕРА

## О. ДЮТША.

№ 7.

ФИНАЛЬ 1<sup>го</sup> АКТА.

1

*Allegro risoluto.*

PIANO

КАПИТАНЪ

Спа - си - те онъ мальчикъ, онъ

*fz* Измѣна! Стрѣляйте!

*fz* Измѣна Стрѣляйте!

Измѣна Стрѣляйте!

ХОРЪ ЕГЕРЕЙ

ИЛІЯ.

КАПИТАНЪ.

нашъ Се - режа - нинъ... До - вольно! Не тро - гать! О Бо - же! онъ



ХОРЪ КРЕСТЬЯНЪ.

ранень!

Сю-да!      здѣсьстрѣляли!      Вотъчу - до смот -

Сю-да!      здѣсьстрѣляли!      Вотъчу - до смот -

ИЛІЯ.

Тутьпу -

ри!

ри!

*pp*

ГАНКСА.

ля      скользну -      ла!      По - вяз - ка на



СЕРЖАНТЪ.

прасно! Кто э - - то? О на Магна - та

ГАНКСА.

дочь! Какъ пре - крас - на!

КАПИТАНЪ.

ГАНКСА.

Но ра - на? Мнѣ ра - на дру - га - я о -

пасна!

ХОРЪ КРЕСТЬЯНЪ.

И - дуть на выстрѣль на

И - дуть на выстрѣль на



шумъ      гос - по - да!      Шумъ!

шумъ      гос - по - да!      Шумъ!

ХОРЪ ГОСТЕЙ

вы-стрѣ-лы?      Что      здѣсь за бѣ-да?      Е.

вы-стрѣ-лы?      Что      здѣсь за бѣ-да?      Е.

ХОРЪ ЕГЕРЕЙ

го че-резъ-сть - - ну вта-щиль онъсю-да!

го че-резъ-сть - - ну вта-щиль онъсю-да!



ИЛИЯ.

Кто та\_кой Э\_тотъ

ГАНКСА

Онъ смущенъ онъ ра\_стро\_ень?

КАПИТАНЪ.

МАГНАТЪ.

Кто же онъ?

Кто та\_кой?

РОИЦЫ.

Кто же онъ?

Кто та\_кой

ЧУЧОРЪ.

ХОРЪ ЕГЕРЕЙ.  
ХОРЪ КРЕСТЬЯНЪ.

pp



во - инъ. онъ не мальчикъ прстой!

Какъ хитритъ онъ съ сомной, ви - жу плънъ тутъ двойной!

Я те - перъ самъ не свой!

и за чъмъ Не шпѣ - онъ ли ка - кой!

и за чъмъ

Да привстрѣтъ съто - бой, онъ те - перъ самъ не свой!

*p* *pp*

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line. The score includes dynamic markings of piano (*p*) and pianissimo (*pp*).



Какъ онъ хо-рошъ со-бой! взглядъ гор-дый и жи-вой,

Что бу-детъ здѣсь со- мной? Ахъ! у ме-

Кто та- кой? Какъ онъ смѣль,

Кто та- кой? Какъ онъ смѣль

Кто та- кой? Какъ онъ смѣль



Ахъ у ме-ня предчувствіе ка-кой то тай-ный страхъ.

Бѣднѣй онъ по-

нявду-шь есть предчувствіе ка-кой то тай-ный страхъ, по-

Да, нѣ

да онъ

Да, онъ по-

Какъ влѣ-тѣль по стѣ-нѣ? онъ

По стѣ-нѣ? да, онъ

Какъ влѣтѣль по стѣ-нѣ онъ

Какъ влѣтѣль по стѣ-нѣ да онъ



59

глѣ, въ сѣ - е сѣ - - тахъ! И смущень - е я ви - жу въ е - го — гла  
 глѣ въ сѣ - я гла - - захъ!  
 онъ въ мо - ихъ ру - - кахъ, да - же стра - ха въ немъ нѣтъ и смущень - я въ чер -  
 плуть въ мо - ихъ гла - - захъ!  
 глѣ въ тво - ихъ гла - - захъ!  
 къ намъ за - бывъ весь страхъ! онъ шпѣ - - - - -  
 къ намъ за - бывъ весь страхъ! онъ шпѣ - - - - -  
 къ намъ за - бывъ весь страхъ! да онъ шпѣ - - - - -  
 къ намъ за - бывъ весь страхъ! онъ шпѣ - - - - -



Кто же онъ — что заблѣснѣнъ то застрасть вѣгла захъ!

Тахъ! онъ влюбленъ!

Я смущенъ!

Тахъ!

онъ смущенъ!

онъ!

онъ!

онъ!

онъ!

Го-ре истрахъ!

Да узнасть она что Са-

Са-пер-ни-

*f* *p* *f* *p*



Какъ онъско ро все могила  
перница яви ласъвъ замокъ къси, тогда ирзбтьме - ня должна какъ мнѣ

Да онъ зло - дѣи тайна быть дол - жна  
цу у - ви - дить въ сей, какъ бѣдняжка влюбле - на!



Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Вокальная партия начинается с двух нотных строк, каждая из которых начинается с слова «быть!». Далее следует строка с продолжением фразы: «Я дол- жень». Следующая строка содержит фразу: «я какъ гости хо- чу — у- го- стить, пускай чре- зьетъ - ну лѣзь, но». Затем идет строка: «Да, не мо- жетъ онъ сму - щень - я». В нижней части страницы представлено фортепиано, начинающееся с динамического знака *f* (форте). Музыка фортепиано включает аккорды и мелодические линии в обеих руках.



Боже мой! Что со мной!

Но мстить — я дол-

все ей от-крыть! Такъ рѣ-ше-

все ші-о-номъ онъ не мо-жетъ быть да-вай ви-

скрыть двадцать семь лю-бить!



Музыкальный фрагмент с русскими текстами:

Что за мысль мо -  
 жна ахъ! Забыль онъ ме - ня! — ви - жу я, за - былъ онъ ме -  
 на, здѣсь судъ - ба мо -  
 на! онъ ис - ші - онъ, въ томъ ру - ча - юсь  
 Я Ганк - су здѣсь пле - мян - ни - комъ.



я? Напрас - но я — стра - шусь.

ня, Не да - ромъ я — бо - юсь!

я! Сильна лю - бовь мо -

я! Ты мой гость — да! просто маль - чикъ онъ ди -

я на - зо - ву! Стра - шусь за - нихъ



И о-томъ какъ могъ-ла ду-мать я! Да,  
 Онъ не смѣлъ ивзгля-нуть на меня! Да,  
 я но тре-пещу я тре-пещу я Да, бѣ -  
 тя го-ло-вой руча-юсь я онъ не шпі-онъ да, сю -  
 онъ шпі-онъ руча-юсь я руча-юсь я да, да,  
 я и с-го жалѣ-ю я, жалѣ-ю я да, бѣ -

Allargando.  
 Да

Tremolando.  
 Allargando.



Con tutta forza.

17

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальные партии (верхние и нижние регистры) и фортепиано. Стиль — классический XIX века. Темп и динамика обозначены как *Con tutta forza*.

Вокальные партии (верхние и нижние регистры):

да, э-то страхъ пустой! То ва-рище-го простой и  
да, во мнѣстрахъ! не пустой!  
да! о-на! планъ разстро-ить мой о-на, мнѣ гро  
да! Ты мой гость! Да, гость мой бу-доть  
да! за-чѣмъ я-вил-ся въ замкѣ  
да! мы въ ру-кахъ! у вра-говъ  
Да! Кто онъ? У-да-лый  
Да! Кто онъ? У-да-лый  
Да! Кто солдатъ мо-ло-дой сю-да какъ по-палъ у-да-лый да,  
Кто же онъ? у дальнй!  
Кто же онъ? у-дальнй!  
Кто же онъ у-да-лый!

Фортепиано (нижняя часть):

*ff* Tremolando.

S. N.º 4275.

III



rit.

какъ я ро-манъ со-чи-ни-ла та- кой?

онъ пле-нень Ма-дьяр-кой мо-ло-дой. Да,

зять бѣ-да но я не разста-нусь съ то-бо-ю И ли-

онъ! Вновь мы начнемъ пиръ го-рой ве-сель-е!

онъ? я ру-ча-юсь го-ло-вой!

И мы по-пла-тимъ го-ло-вой сво-ей! (Ганксъ):

Да! онъ по-пла-тит-ся здѣсь го-ло-вой!

Да онъ по-пла-тит-ся здѣсь го-ло-вой!

да всѣ рас-пла-тятся го-ло-вой!

да, онъ по-пла-тит-ся го-ло-вой!

онъ по-пла-тит-ся здѣсь го-ло-вой!

да рас-пла-тит-ся го-ло-вой!

rit.



Но Капитанъ такъ разстроень смущень! все глядитъ на не-го да! кто жъ  
 да! Ка-питанъ влюбленъ да онъ Мадьяр - кой шде -  
 я я страст - но влюбленъ, да! я И-ли - ей пле -  
 да! вѣрь мнѣ что онъ не шні онъ толь - ко  
 Вѣрь - те что онъ шні - онъ вѣтъ, онъ шні - онъ  
 Помни ты племянникъ мой! Не - крушись, что онъ вѣне - - е влюбленъ



онъ? Кто та-кой кро-ать мо-ло-дой!

нень здѣсь плѣнъ двой-ной!

нень я твой О! Анг-ель мой!

онъ Кро-ать у-да-лой!

да и кто-жъ та-кой!

онъ Графиней завле-ченъ мо-ло-дой!

*pp* Онъ намъ Чу -

*pp* Онъ намъ Чу -

*pp* Онъ намъ Чу -

*pp* Онъ намъ Чу -

*pp*



stringendo.

Вижу я у нихъ есть тай - - на! Не мо - жеть  
 онъ разстроить мущень ви жу я, тутъ есть тай - - на! Что жьмо жеть  
 Вотъ вся тай - - на! съней встрѣтилъ  
 Но до про -  
 Въ э томъ вся тай - - на! И на че  
 жой! За чѣмъ хо -  
 жой! За чѣмъ хо -  
 жой! За чѣмъ хо -  
 жой! За чѣмъ хо -



быть чтобы случайно, резко ступил влететь вон сюда!  
 быть? онъ влю - бленъ... да!  
 ся я случайно, е - ё полюбить навсегда!  
 сить дол - женъ я да!  
 съ нимъ — бѣ - да!  
 намъ, намъ — бѣ - да!  
 дить? Какъ по пальчоньсюда? Да!  
 дить? Какъ по пальчоньсюда?  
 дить? Да! бѣ - да! по - паль сю - да!  
 дить? Да! бѣ - да! по - паль сю - да!



Allegro moderato.  
МАГНАТЬ.

23

Кто жь ты

юный мой про - казникъ.

чучоръ.

Мой пле -

магнатъ.

манникъ.

Сущій бьсь! Что - бы съдѣйствовать празднику, че - резъ

ГАНКСА.

сть - ну пе - ре - лъзь! Нтъ пусть празну - ютъ Маг - на - ты, вы и

С. № 4275.

117



## Più meno.

горды и бо - га - ты...здесь ви - но рѣ - ко - ю льютъ, на - ши

храб - ры - е сол - да - ты, Се - ре - жа - ны и кро - а - ты Ка - пи -

та - на в бой зо - вутъ! Вашъ о - бы - чай все - мъ из - вѣ - стень, онъ во -

вре - мя ми - ра честень, но ког - да у насъ вой - на, намъ те - перь не до ви -



Più mosso.

Какъ онъ дерзокъ и смѣль, что за тонъ хотъ врагами здѣсь онъ окру

на! Капитанъ нашъ вилъну! и съ врагами здѣсь

За молчи! и къ чему! э тотъ тонъ здѣсь совсѣхъ тысто ронъ окру

Мальчикъ онъ, мнѣ смѣ

Дерзкій тонъ! онъ шп

За молчи! и къ чему э тотъ тонъ здѣсь совсѣхъ тысто ронъ окру

ХОРЪ ЕГЕРЕЙ.

Какъ онъ дерзокъ и смѣль! знать онъ по военно му не у

Какъ онъ дерзокъ и смѣль! знать онъ по военно му не у

ХОРЪ КРЕСТЬЯНЪ.

Какъ онъ дерзокъ и смѣль! знать онъ по военно му не у

Какъ онъ дерзокъ и смѣль! знать онъ по военно му не у

Più mosso.



женъ! Тай - - на есть. р  
 онъ! Да у - бѣ.  
 женъ!  
 шенъ!  
 онъ!  
 женъ!  
 ченъ!  
 ченъ!  
 ченъ!  
 ченъ!



жимъ — мы онъ нихъ, насъ ждутъ друзья — впо — лѣ вновь, гдѣ жъ — къо  
 бой — ся ихъ, и — ли вновь, намъ — нель —  
 иль у — — нихъ, тай — на вновь,  
 Къ баз — ни ихъ, я го — товъ!  
 Мы въ пльнудьсь у — нихъ, ты разсердишь враговъ, Да, — — не —  
 Вид — но ихъ, плут — ни вновь, **Что** въ те  
 Вид — но ихъ, плут — ни вновь,



те - чест - ву лю - бовь, да у - бь - жимъ мы отъ нихъ, друзь я зо -

за уй - ти ужь вновь, бой - ся ихъ,

иль у - - нихъ,

вь - шать ихъ,

об - ма - нуть ихъ вновь!... Мы вьшлѣнуздѣсь у - нихъ,

**р** Вид - но ихъ,

**р** Вид - но ихъ,

бь вол - ну - етъ кровь!



ВУТЬ КЪБИТ - ВЪ ВНОВЬ, *sfz* ГДѢЖЪ КЪО - - ТЕ - ЧЕСТ - ВУ ЛЮ - -

ИЛЬ УЖЪ ВНОВЬ, НАМЪ - - НЕ - ОБ - МА - - НУТЬ ИХЪ

ТАЙ - НА ВНОВЬ...

Я ГО - - ТОВЪ!

ТЫ РАЗСЕРДИШЬ ВРА - ГОВЪ, *sfz* НАМЪ - - НЕ - ОБ - МА - - НУТЬ ИХЪ

ПЛУТ - НИ ВНОВЬ,

ПЛУТ - НИ ВНОВЬ,

*sfz* ИЛЬ ТЫ ЧУВ - СТРУ - - ЕШЬ ЛЮ -



что за тайна у нихъ — иль обманъ, упрека - етъ онъ ихъ — ви - жу -

бовь! ахъ — Ка - пи - танъ! ждутъ васъ друзь -

вновь! Вашъ — Ка - пи - танъ! съва - ми друзь -

Нѣтъ, вѣихъ об - манъ! не — вѣ рю

Да — тутъ об - манъ! у - вѣ - ренъ

вновь! ахъ — Ка - пи - танъ! ждутъ — васъ друзь -

Смѣль отва - женъ, и лихъ — вашъ об - манъ, не обма - ни - те ихъ! вы друзь -

Смѣль отва - женъ, и лихъ — вашъ об - манъ, не обма - ни - те ихъ! вы друзь -

*Tutti.*

бовь! Смѣль отва - женъ, и лихъ — вашъ об - манъ, не обма - ни - те ихъ! вы друзь -

Смѣль отва - женъ, и лихъ — вашъ об - манъ, не обма - ни - те ихъ! вы друзь -



я, о - ни не мо - гутъ быть друзь - я, ихъ  
я, бѣ - жимъ, бѣ - жимъ за ва - ми я чрезъ  
я, мол - чи, мол - чи про - шу те - бя, да  
я, на празд - ния при - гла - шу ихъ я, ны  
я, здѣсь во - ля ва - ша не мо - я, но  
я, мол - чи, мол - чи про - шу те - бя, онъ  
я, да здѣсь вен - гер - ска - я семь - я, Кро -  
я, да здѣсь вен - гер - ска - я семь - я, Кро -  
я, да здѣсь вен - гер - ска - я семь - я, Кро -  
я, да здѣсь вен - гер - ска - я семь - я, Кро -



у - га - да - ла вѣр - но тай - ну я! Какъ разстро - ень, сму -  
 стѣ - ну мѣзъ! васъ ждутъ те - перь друзь - я, у - бѣ жимъ, у - бѣ -  
 съва - ми я, насъ ждутъ те - перь друзь - я, за молчи, за мол -  
 сѣна - ми ни - руй - те те - перь друзь - я, мнѣ не стра шень друзь -  
 сѣни - ми ра - зомъ все бы кон - чить я, тутъ есть хитрость, ло -  
 сѣна - ми тамъ гдѣ ждутъ те - перь друзь - я, за молчи, за мол -  
 а - ты, Се - ре - жа - ны вы друзь - я, и сиг - наль ужь дав -  
 а ты, Се - ре - жа - ны вы друзь - я, и сиг - наль ужь дав -  
 а ты, Се - ре - жа - ны вы друзь - я, и сиг - наль ужь дав -  
 а ты, Се - ре - жа - ны вы друзь - я, и



щепь Ка - ни - тань, вѣ - рю я, здѣсь обмань, какъ разстро - ешь, сму -  
 жимь Ка - ни - тань, здѣсь из - мѣ - на обмань, у - бѣжимь, у - бѣ -  
 чи, иль об - мань, здѣсь уз - на - ють о - ни, и по - гибь, и по -  
 я, вашъ об - мань, здѣсь выплѣну Ка - ни - тань, мнѣ не страшенъ друзь -  
 вуш - ка об - мань, но сиг - наль мно - ю дань, не спа - сетъ своей от -  
 чи, твой об - мань, здѣсь уз - на - ють о - ни, и по - гибь ты, по -  
 но на - шимъ дань, да сиг - наль на - шимъ дань, не спа - сетъ своей от -  
 но на - шимъ дань, да сиг - наль на - шимъ дань,  
 но на - шимъ дань, да сигналъ, не спа - сетъ своей от -  
 Да, ужь сигналъ нашимъ дань, да ужь сигналъ дань,  
 Да ужь сигналъ нашимъ дань да ужь сигналъ дань,



Piu meno.

щень Ка - пи - танъ, вѣ - рю - я, здѣсь об - манъ!  
 жимъ Ка - пи - танъ, здѣсь из - мѣ - на, об - манъ!  
 гибъ Ка - пи - танъ, здѣсь из - мѣ - на, об - манъ!  
 я вашъ об - манъ, не уй - деть Ка - пи - танъ! Я те -  
 рядъ Ка - пи - танъ, такъ об - манъ за об - манъ!  
 гибъ Ка - пи - танъ, здѣсь из - мѣ - на об - манъ!

рядъ Ка - пи - танъ, такъ об - манъ за об - манъ!  
 рядъ Ка - пи - танъ такъ об - манъ за об - манъ!

рядъ Ка - пи - танъ, такъ обманъ, вамъ за обманъ, да!  
 такъ вамъ об - манъ, да обманъ, вамъ за обманъ, да!

Piu meno.



б я и Ка-пи-та-на не мо-гу ужь отпус-тить! По о-бы-ча-ямъ

ГАНКСА.  
герскимъ вы о-бязаны гос-тить! Безъ измѣны и обманавы не-можете про-

КАПИТАНЪ. ИЛІЯ. ГАНКСА.  
жить! Ни слова! Женщина! Не храб-рись сво-и го-  
РОНЦЫ. ЧУЧОРЬ. МАГНАТЬ.  
Какъ ты смѣлъ? Ни слова! Не тронь его!

ХОРЪ ЕГЕРЕЙ.

Дерзкій!  
Дерзкій!



*Più mosso.*

ИЛИЯ.

Какъ онъ дерзокъ смѣлъ, что за тоя? Хоть врага ми здѣсь онъ — окру-

ТАНКСА.

товы! Капитанъ нашъ въ плѣну! и съ врагами здѣсь

КАПИТАНЪ.

За молчи! и къ чѣму! — э — тотъ тоя? Здѣсь совсѣхъ ты сто ронъ — окру-

МАГНАТЪ.

Маль — — — чибъ онъ, миѣ — — — смѣ —

РОНЦЫ.

Дерз — — — скій тоя? онъ — — — шнѣ —

ЧУЧОРЪ.

За молчи! и къ чѣму — — — э — тотъ тоя? Здѣсь совсѣхъ ты сто — ронъ — — — окру

ХОРЪ ЕГЕРЕЙ.

Какъ онъ дерзокъ смѣлъ! — знать онъ по-во-ен-но-му не — — — у-

Какъ онъ дерзокъ смѣлъ! — знать онъ по-во-ен-но-му не — — — у-

ХОРЪ КРЕСТЬЯНЪ.

Какъ онъ дерзокъ смѣлъ! — знать онъ по-во-ен-но-му не — — — у-

Какъ онъ дерзокъ смѣлъ! — знать онъ по-во-ен-но-му не — — — у-

*Più mosso.*

Instrumental accompaniment for the final section, featuring piano and bass staves with chords and melodic lines.



*f*

женъ! Тай - - на есть.

онъ! Да - у - бь -

*p*

женъ!

шенъ!

онъ!

женъ!

ченъ!

ченъ!

ченъ!

ченъ!

*p*



ЖИТЬ — МЫ ОТЬ НИХЪ, НАСЪЖДУТЬ ДРУЗЬЯ ВЪ ПО — ЛЬ ВНОВЬ, ГДѢ ЖЬ — КЪ О —

Бой — ся ихъ, и — ли вновь, намъ — не ль —

Иль у — — нихъ, тай — на вновь,

Къ каз — ни ихъ, я го — товъ!

Мы вѣтъ и уздѣсь у нихъ, ты разсердишь враговъ, да, — — не —

(4 Corifei Soprani)

**pp** Что — — вѣтъ —

**pp** Вид — но ихъ, плут — ни вновь,

**pp** Вид — но ихъ, плут — ни вновь,



те - чест - ву - лю - бовь, да у - бь - жимъ — мы отъ нихъ, друзь я зо -

зя уи - ти - ужь вновь, бой - ся ихъ,

иль у - нихъ,

вѣ - шать ихъ,

об - ма - нуть ихъ вновь! Мы вѣднудьсь у - нихъ,

*p* Вид - но ихъ,

Вид - но ихъ,

бѣ - вол - ну - етъ кровь!



вутъ кѣбитъ - вѣ вновь, гдѣ-жъ — кѣо - - те - чест - ву лю -  
 иль ужь вновь, намъ — не — об - ма - нуть ихъ  
 тай - на вновь.  
 я го - - товъ!  
 ты разсердишь вра - говъ, намъ — не — об - ма - нуть ихъ  
 плут - ни вновь,  
 плут - ни вновь,  
 (4 Corifei Soprani)  
 иль ты чув - ству - - ешь лю -



Что за тайна у них — иль обманъ, упрёка — етъ онъ ихъ — ви жу  
 бовь! ахъ! Ка-ни-танъ! ждутъ — васъ друзь-  
 вновь! вашъ Ка-ни-танъ! съва — ми друзь-  
 Нѣтъ, — вѣихъ об-манъ! не — вѣ-рю  
 Да тутъ об-манъ! у — вѣ-ренъ  
 вновь! ахъ! Ка-ни-танъ! ждутъ — васъ друзь-  
 Смѣль отва-жень и лихъ вашъ об-манъ, не обмани-те ихъ! вы друзь-  
 Смѣль отва-жень и лихъ вашъ об-манъ, не обмани-те ихъ! вы друзь-  
 Tutti.  
 бовь! Смѣль отва-жень и лихъ вашъ об-манъ, не обмани-те ихъ! вы друзь-  
 Смѣль отва-жень и-лихъ вашъ об-манъ, не обмани-те ихъ! вы друзь-



я, о - ни не мо - гутъ быть друзь - я, ихъ  
я, бѣ - жимъ, бѣ - жимъ за ва - ми я чрезъ  
я, мол - чи, мол - чи про - шу те - бя, да  
я, на . празд - никъ приг - ла - шу ихъ я, вы  
я, здѣсь во - ля ва - ша не мо - я, но  
я, мол - чи, мол - чи про - шу те - бя, онъ  
я, да здѣсь вен - гер - ска - - я семь - я, Кро -  
я, да здѣсь вен - гер - ска - - я семь - я, Кро -  
я, да здѣсь вен - гер - ска - - я семь - я, Кро -  
я, да здѣсь вен - гер - ска - - я семь - я, Кро -



у - га - да - ла вёр - но тай - ну я! Как разстро - ень сму -  
 сть - ну лбзы! васъ ждуть те - перь друзь - я, у - бь жимъ, у - бь -  
 съ ва - ми я, насъ ждуть те - перь друзь - я, за молчи, за мол -  
 съна - ми пи - руй - те те - перь друзь - я, мнѣ нестра - шень друзь -  
 съни - ми ра - зомъ всё бы кон - чиль я, тутъ есть хитрость, ло -  
 съна - ми тамъ гдѣ ждуть те - перь друзь - я, за молчи, за мол -  
 а ты, се - ре - жа - ны вы друзь - я, и сиг - наль ужъ дав -  
 а ты, се - ре - жа - ны вы друзь - я, и сиг - наль ужъ дав -  
 а ты, се - ре - жа - ны вы друзь - я,  
 а ты се - ре - жа - ны вы друзь - я,



щень Ка - ни - танъ, вѣ - рю я, здѣсь об - манъ, какъ растро - енъ, сму -  
 жимъ Ка - ни - танъ, здѣсь из - мѣ - на об - манъ, у - бѣ - жимъ, у - бѣ -  
 чи, иль об - манъ, здѣсь уз - на - ютъ о - ни, и по - гибъ, и по -  
 я, вамъ об - манъ, здѣсь въплъ - ну Ка - ни - танъ, мнѣ не страшенъ друзь -  
 вуш - ка, об - манъ, но сиг - наль мно - ю данъ, не спа - сетъ своей от -  
 чи, твой об - манъ, здѣсь уз - на - ютъ о - ни, и по - гибъ ты, по -  
 но на - шимъ данъ, да сиг - наль на - шимъ данъ, не спа - сетъ своей от -  
 но на - шимъ данъ, да сиг - наль на - шимъ данъ,  
 но на - шимъ данъ, да сигналъ, не спа - сетъ своей от -  
 Да ужь сиг - наль нашихъ данъ, да ужь сигналъ данъ,  
 Да ужь сиг - наль нашихъ данъ, да ужь сигналъ данъ,



щень Ка - пи - танъ, вѣ - рю я, здѣсь об - манъ!

жимъ Ка - пи - танъ, здѣсь из - мѣ - на, об - манъ!

гибъ Ка - пи - танъ, здѣсь из - мѣ - на, об - манъ!

я вашъ об - манъ, не уй - деть Ка - пи - танъ! Нынче

рядъ Ка - пи - танъ, такъ об - манъ за об - манъ! Нынче

гибъ Ка - пи - танъ, здѣсь из - мѣ - на об - манъ!

рядъ Ка - пи - танъ, такъ об - манъ за об - манъ! Нынче

Ка - пи - танъ, а об - манъ за об - манъ! Нынче

рядъ Ка - пи - танъ, такъ обманъ, вамъ за обманъ, да! Нынче

такъ вамъ об - манъ, да обманъ, вамъ за обманъ, да! Нынче



Ахъ! что со мной!

Онъ съдругой!

Что со мной!

праздникъ здѣсь у насъ! Пиръ большой! По да -

праздникъ здѣсь у насъ! Пиръ большой! По да -

Онъ те перь самъ не свой!

праздникъ здѣсь у насъ! Пиръ большой! По да -

праздникъ здѣсь у насъ! Пиръ большой! По да -

праздникъ здѣсь у насъ! Пиръ большой! По да -

праздникъ здѣсь у насъ! Пиръ большой! По да -

8

140

S. N° 4275.



Я влюб - ле - на! Вотъ за лю -

Да - о - на! влюб - - ле -

Какъ о на! сму - - ще -

вай те же сей часъ, всѣмъ ви - на! ви - на, ви -

вай те же сей часъ всѣмъ ви - на! ви - на, ви -

Все пой - метъ здѣсь о - на! лю - бовъ вид -

вай те намъ ви - на, всѣмъ ви - на! ви - на, ви -

вай те намъ ви - на, всѣмъ ви - на! ви - на, ви -

вай те намъ ви - на, всѣмъ ви - на! ви - на, ви -

вай те намъ ви - на, всѣмъ ви - на! ви - на, ви -



бовь къ не - му я все уз - нать  
 наль о - на, те - перь уз - нать  
 на ей лю - бовь мо - я  
 на чурь ча - шу о - су - шать  
 на чурь ча - шу о - су - шать  
 на те - перь уз - на - еть все  
 на, ча - шу о - су - шимъ  
 на ча - шу о - су - шимъ  
 на ча - шу о - су - шимъ  
 на ча - шу о - су - шимъ



долж - - на! все знать долж -

долж - - на! все знать долж -

вид - - на! те - перь вид -

до - - дна! да, пить до

до - - дна! да, пить до

о - - на! да, все о

до - - дна! да, пьем до

до - - дна! да, пьем до

до - - дна! да, пьем до

до - - дна! да, пьем до



на!  
на!  
на!  
дна!  
дна!  
на!  
дна!  
дна!  
дна!  
дна!

The musical score consists of two systems. The first system contains six staves: three vocal staves (soprano, alto, and tenor) and three piano accompaniment staves (treble, bass, and grand staff). The second system contains two grand staves for piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are in Russian, with 'на!' appearing on the vocal staves and 'дна!' appearing on the piano accompaniment staves. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.