



- lie - us ;

Avec des trémolos et des accents de lie - us,

EXTRAIT DE LA PARTITION D'ORCHESTRE DE *Gwendoline*, COMMUNIQUÉ GRACIEUSEMENT PAR M. W. ENOCH, ÉDITEUR.

SOMMAIRE DU N° 93

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES INÉDITS
ANNOTÉS ET COMMENTÉS

SICILIENNE, pour piano, restituée et commentée par
M^{me} Wanda Landowska
IRIS, VOS RIGUEURS INHUMAINES, chant et piano,
restitué et commenté par M. Henry Expert

PH.-EMM. BACH
ANT. BOESSET
Sieur de Villedeu

ŒUVRES NOUVELLES

LE MARIAGE DE TÉLÉMAQUE, chant et piano
HANS LE JOUEUR DE FLÛTE, chant et piano

CLAUDE TERRASSE
LOUIS GANNE

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

1^{re} PIÈCE ELÉGIAQUE, pour piano
DU LIVRE DE MONELLE, chant et piano
PRÉLUDE D'UN BALLET, pour piano
VALSE VIVE, pour piano
ADAGIO, violon et piano

JEAN HURÉ
MAURICE DELAGE
ROGER-DUCASSE
LÉON MOREAU
E. DÉJAN

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 du numéro.



Morceau pour voix de ténor ou de soprano, un des plus jolis fragments du charmant opéra-comique que joue le Théâtre Apollo.

HANS LE JOUEUR DE FLUTE

(STANCES DE XORIS)

LIVRET DE MM. MAURICE VUACAIRE ET GEORGES MITCHELL

Musique de LOUIS GANNE

CHANT *All^o appassionato* *f* *molto rit.* *a Tempo più moderato*

PIANO *All^o appassionato* *mf agitato* *mf* *molto rit.* *a Tempo più mod^{to}* *mf* *mod^{to}* *mf*

- pé - - - es, Ceux qui veu-lent en-cor ri - mer A-vec le dé-sir d'a-ni -

- mer Les fleurs fi-nement dé-cou - pé - es De vos lè - vres... et de vos

yeux Peuvent s'ar-ra-cher les che - veux!.. Vous nê-tes plus pauvres pou - pé -

pp dolce *rit.* *a Tempo* *rit.* *mf* *mf* *p*

Red. *

Copyright 1906 by G. Ricordi et C^o.

Publié avec l'autorisation de G. Ricordi et C^o, éditeurs-imprimeurs, à Milan (à Paris, 62, boulevard Malesherbes).

a Tempo appassionato molto rit. a T^o modto

es! mf Vous nêtes plus de no tre

a Tempo appassionato molto rit. a T^o modto

mon - - - de, Et nos beaux rê-vessont al - lés Dans vos pa - ra - dis de - so -

lès, Pen - pees bru - nes, rous - ses ou blon - des! Doux sym - bo - le - des cœurs ai -

p *pp dolce*

p *pp*

lants, Ma - do - nes des rê - veurs char - mants, mf molto rit. a Tempo

Vous nêtes plus de no - tre.

p *rit.* *pp* *mf* *molto rit.* a Tempo

rit. *pp* *mf*

Ped. *

mon - - - de!

a Tempo appassionato