

MAGYARES

Zarzuela en 4 actos

ORIGINAL DE D. L. OLONA

Musica del Maestro

Edicion de Canto.

J. GAZTAMBIDE.



Precio 16 Rs.

Reduccion por J. Rogel.

N.º 8 TERCETO, Cantado por la Srta. Di-Franco y los Sres. Salas y Caltañazor.

Moderato.

GEORGEY.

CANTO.



Cui-dadnoos haga daño, queesmuya.

PIANO.



FRAY JOSE.

GEOR:

FR. J.



-ñejo. Cui-dad vos quenooscause al-gun ma-re-o. El vi-noesmi de-lei-te! tam-



GEOR:

FR. J.



bien el mi-o! Muy buen pro-be-cho oshaga. lo mis-mo di-go.



MARTA.

To do esta no chea qui viene _____ á confundir mi ra-zon, _____ sal-ve yo Albert totu vi-da, _____

GEOR:

FR: J.

aunque me cues tu amor - Un nec-tares el vi-ni-llo o-tro tra-gui-to y van dos o-tro tra-gui-to!

GEOR:

FR: J.

mién-tras más bebaher manito, ha de saber le mejor. o-tro tra-gui-to! o-tro tra-gui-to (Ya vas ca-

stacato.

GEOR:

FR: J.

yendo en el gar-li-to!) Ay, quel_i-cor! Ay, quel_i-cor! (Mién-tras más pronto te lle-ve el diablo, se rá me-

M. *f* Aunque me niegues después tu amor *pp* salve yo Alber - - to tu

F. -jor. se_rá me_jor.) Ay! qué li_cor. Ay! qué li_cor (Mientras más pronto te lleve el diablo, se_rá me_

G. Ay! qué li_cor. Ay! qué li_cor *p* mién - trasmás be - - ba, lei-

M. vi - - da aunque me nie - - gues des pues tu a - mor aun - -

F. -jor se_rá me_jor Miéntrasmás pronto te lleve el diablo se_rá me_jor será me_jor Miéntrasmás

G. rá sa - - bien - do, mu - - cho me_jor, mu - - cho me_jor le i -

M. *ff*
 que me nie - gues despues tu a - mor

F. *ff*
 pronto te lle - ve el diablo se rá me - jor se rá me - jor

G. *ff*
 - rá sa - - bien - - do mu - - cho me jor Ah, ne - cio! ya ca -

cres - - - cen - - - do. *ff* *p*

F. *ritar: Tiempo de Polka.*
 Ah, ton - to! te cla - vé! Muy bien, muy bien, muy re - te - bien!


G. - is - te! Que tal?

col canto.

G. ja, ja! ja, ja! ja, ja, ja, ja! ja, ja ya el licor le a - legra ja, ja, ya turba does -

3 *3*

F.  ja! ja! soplate ese hueso! ja

G.  - tá sus o_josdespi_den chispas, Ay!pobrele go tu dormirás!



M.  MARTA.
Oh! Diosdeimpaciencia

F.  jaiyamelodi_rás. tú vienes aquí por la_na, y yo te voy átras_QUI-LAR.



M.  muero. mi a_mor en pe_li_gro está; y en va_nomimente alcanza el co_molebede sal_

F. 



M. *var.* Oh! Dios de impaciencia muero mi a moren peli gro está, y en va no mimente alcanza el

F. ja, ja! soplatee se huevo, ja ja! y amelo di-rás, tu vienes aqui por la na y yote

G. ja, ja! yaelli corle a-le-gra, ja! ja! yaturbado está, sus o-jos despi-den chispas Aypobre

M. co-mo le he de sal-var Oh! que impaciencia

F. voy á tras-qui-lar. Bravo el ve-je-te bravo en verdad!

G. le-go tu dor-mi-rás. Bravo el legui-to! Bravo en verdad!

F. Bra - - vo el ve-je - - te! Bra - vo en verdad! Bra - vo el ve-je - - te!


G. Bra - - vo el le-gui - to! Bra - vo en verdad! Bra - vo el le-gui - to!


M.  (Oh que impa - cien - - - - cia Oh!


F.  Bra - vo en ver - dad! ja! ja! ja! ja! ja!


G.  Bra - vo en ver - dad! ja! ja! ja! ja! ja! ja! yaelli cor lea -



M.  Dios! de im - pa - cien - cia mue - ro, mi amor en pe - li - - gro es -

F.  ja! soplateese hue - vo, ja! ja! y amelo di - ras, tu vienes a - qui por la - na y

G.  - le - gra, ja! ja! y a turbado es - tá, sus o - jos despi - den chis - pas, Ay! pobre le - go tu dormi -



M.  - tá _____ y en va - no mi men - te al - can - za _____ el co - mo

F.  yo te voy a tras qui lar so pla te e se hue vo, ja! ja! ya me lo di - rás, tu vienes aquí por lana y yote

G.  - rás ja! ja! ya el li cor le a le gra el li cor le a le gra ja! ja! ya tur ba do es tá! Ay pobre le go Ay pobre



M.  le he de sal - var, y en va - no mi men - te al - can - za

F.  voy a tras - qui - lar, so - pla - te e se hue - vo, ya me lo di - rás, tu

G.  le - go tu dor - mi - rás, ya el li - cor le a - le - gra, ya tur - ba - do es - tá, sus



M. *pp*
 el co - - mo le he de sal - var le he de sal - var le he de sal -

F. *p*
 vie - na a qui por la - na y yo te voy á trasqui - lar y yo te voy á trasqui - lar y yo te voy á trasqui -

G. *p*
 o - jos despi - den chispas Ay! pobre le - go tu dor - mi - ras Ay! pobre le - go tu dor - mi - ras Ay! po - bre le - go tu dor - mi -

pp *ff*

M. *pp* *cres:*
 var le he de sal - var le he de sal - var sal - - - - - var _____

F. *pp* *cres:*
 - lar y yo te voy á trasqui - lar y yo te voy á trasqui - lar _____

G. *cres:*
 - ras tu dor - mi - ras tu dor - mi - ras tu dor - mi - ras tu dor - mi - ras _____

pp *cres:*



Table with multiple columns and rows, containing illegible text and numbers. The table structure is faint and difficult to discern.