

MAGYARES

Zarzuela en 4 actos

ORIGINAL DE D. L. OLONA

Musica del Maestro

J. GAZTAMBIDE.

Reduccion por J. Rogel.



Precio 12 Rs.

Edicion de Canto.

N.º II. ESCENA y ROMANCE, Cantado por la Sr^{ta}. Di-Franco, el S^{or}. Salas y Coro.

Andantino.

CORO. Tenores y Bajos (unis.)

CANTO.

PIANO.

MARTA.

CORO. Ten.

Baj.

Menos. **MAR:**

M

Dios. Glorias de la Ungria pu-blican-do voy, — nobles Ca-ba-lleros comprenmican.cion

GEORGEY.

que pensar no sé, mu-cha pre-cau-cion, si esto es un ar-did no le val-

COLO.

pobre cie-ga vén — que tu dul-ce voz — nos ins-pi-ra á fé, á fé, tierna compa-

pobre cie-ga vén — que tu dul-ce voz — nos ins-pi-ra á fé, á fé, tierna compa-

MAR:

com - pren mi cancion com - pren mi can-cion — com

GEOR:

-drá no, no, no le val-drá no, no le val-drá no, —

COLO.

-sion si com - pa - sion, si, com - pa - - sion. —

sion, si, com - pa - - sion, si, com - pa - - sion. —

M. *(Dandolos)* *(a. Kelsen)*
 -prad no-bles se- ño - res com-prad com-prad to-mad, to-mad, to-mad, to-

CORO.
 si, si.
 si, si.

pp

M. mad. Es un an-ti-guo roman-ce hún-ga-ro (co-mo me ob-ser-va)
 GEOR:

(me ha-ce du-)

M. MARIA TERESA. MARTA.
 Quisiera ir-los, Oh! que bondad.

G. KELSEM. GEOR:
 -dar) dame Ro-mances son (Es un mensaje.) no hay en Un-gria qui en no los

MARIA TERESA.

MAR:

Pues bien se ño - res, á can - tar, á can - tar,

cante. Niña - á can - tar,

CORO.
á can - tar, á can - tar,
á can - tar, á can - tar,

And.^{no} Moderato. MARTA.
ran — ran — ran —

GEORGEY.
ran — ran — ran —

And.^{no} Moderato.
imitando el tambor

M. ran, ran, ran. O id o id 1.^a Estrofa. Qué ru - -
2.^a Id. Quie - - nes

G. ran, ran, ran. O id o id 1.^a Estrofa. Qué ru - -
2.^a Id. Quie - - nes

M. -mor por el mon - - té y el va - - lle se es - cu - - cha so - nar,
son los que rom - - pen la nie - - bla corrien - do ha - cia allá,

G. -mor por el mon - - té y el va - - lle se es - cu - - cha so - nar,
son los que rom - - pen la nie - - bla corrien - do ha - cia allá,

M. que tro - - pel de Ca - ba - - llos la a - re - - na le - van - - ta fu -
que sin fin de ji - ne - - tes ga - lo - - pa con im - - pe - tuau.

G. que tro - - pel de Ca - ba - - llos la a - re - - na le - van - - ta fu -
que sin fin de ji - ne - - tes ga - lo - - pa con im - - pe - tuau.

M. *-gaz. daz. mi - rad, mi - rad, mi - rad, mi -*

G. *-gaz. daz: mi - rad, mi - rad, mi - rad, mi -*

M. *- rad. son nuestros Magyares son los bravos de la Ungria que a salvar su Re- y vo*

G. *- rad. son nuestros Magyares son los bravos de la Ungria que a salvar su Re- y vo*

CORO. *Ponponpon, & &*

M. *-lan - do ván vo - lan - do ván.*

G. *-lan - do ván vo - lan - do ván.*

CORO. *son nuestros Ma - gyares son los bravos de la Ungria que á salvar su*

ponponpon. son nuestros Ma - gyares son los bravos de la Ungria que á salvar su

CORO.

1.^a 2.^a

Rey vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, ván.

Rey vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, vo-lan-do ván, ván.

M.

vo - lan - do

G.

vo-lan-do ván vo-lan-do do

CORO.

vo - lan - do

vo - lan - do

M.

van

G.

van

CORO.

van

van



100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1944

1945