

## Non ce n'est point un sacrifice

AIR

ALCESTE

Opéra (1774)

GLUCK

Andante

CHANT

Où suis-je? ô malheureuse Alceste! voi-

PIANO

-là donc le se-cours que j'attendais de vous, Dieux puissants! Cher é-

-poux! tu vas per-dre la vi-e. Sans es-poir elle t'est ra-vi-e,

si quelqu'autre pour toi ne se livre à la mort. Il n'est plus pour moi d'espe

-ran - ce: Tout fuit, tout m'aban - donne à mon funeste sort. De l'ami -

-tié, de la re - con - nais - san - ce J'es - pé - re - rais en vain un si pé - nible ef -

- fort. Ah! l'amour seul — en est ca - pable. Cher époux tu vi -

- vras tu me devras le jour, Ce jour dont te privait la Parque impitoy - a - ble Te seras ren -

## Moderato

- du par l'a - mour. Non — ce n'est point un sacri -

## Andante

-fi - ce. Eh!pourrais-je vi-vre sans toi, Sans toi cher Ad -

-mè - te! Ah! pour moi la vie est un af - freux sup -

-pli - ce! Effort cru -

-el, ô déses - poir! Il faut donc renoncer, cher ob - jet de ma flam -

-me, renoncer pour ja - mais à régner dans ton à - me, au plaisir de t'aimer, au bon

-heur de te voir, au plaisir de t'ai - mer, au bon - heur de te

Moderato

voir. Non — ce n'est point un sacri - fi - ce.

poco lento

Eh! pourrais-je vivre sans toi! O mes en - fants! ô re -

-grets superflus! Ob - jets si chers à ma tendresse ex - trê - me,

à ma tendresse ex - trê me, i - mage d'un époux



que j'ado-re, qui m'ai-me,      ô mes fils, mes chers fils, je ne vous verrai

plus. Mes chers fils! je ne vous ver-rai plus!

Moderato

Non, ce n'est point un sacri-fi-ce.      Eh! pourrais-je vivre sans toi! sans

Andante

toi, cher Ad-mè-te!      Ah! pour moi, la vie est un af-

- freux sup-pli-ce!