

NUIT SILENCIEUSE

CANTILÈNE⁽¹⁾

Poésie de POIRSON et GALLET.

№. 5.

Adagio molto tranquillo.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'PIANO.' and 'pp'. The introduction features a steady accompaniment of eighth notes in both hands. The tempo is 'Adagio molto tranquillo'. The vocal line enters with the lyrics: 'Nuit resplendis - san - te et si - len - ci - eu - se Ah! verse en mon cœur Ta paix et ta dou - leur Dans tes profon - deurs, nuit dé - li - ci -'. The piano accompaniment continues throughout, with dynamics ranging from 'pp' to 'dim.'. The score is arranged in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

(1) Extrait de Cinq-Mars



- et - se, Les as - tres en feu Dor - ment dans l'éther

cresc. *dim.*

bleu. — U - ne bri-se pu - re, Un vague mur-

pp

- mu - re, Sous — le ciel clair, — Glissent dans l'air — Sans é-veil

- ler la tranquille na - tu - re!

cresc.

Ped. *

Un peu animé.

Seu - - le, je

dim. *p* Ped. *

veil - - - le, et le cœur plein d'é -

Ped. * Ped. *

moi, Tan - dis que pas - - se l'heu - re

Ped. * Ped. *

len - - te; En vain j'implo - - re, frisson - nan - te, Le calme solen -

Adagio.

Adagio. *p* Ped. * Ped. *

nel — qui règne autour de moi —

pp

Nuit res-plen-dis - san - te et si - len - ci -

pp

eu - se! Ah! verse en mon cœur Ta paix et ta dou -

pp

- cœur. Dans tes profon - deurs, — nuit dé - li - ci -

pp

eu - se, Les as - - tres en feu Dor - - - ment dans l'éther

bleu! U - - - ne bri - se

pp

Ped. * Ped. *

pu - - - re, Un va - gue mur -

Ped. * Ped. * Ped. *

- mu - - - re, Sous le ciel

Ped. * Ped. * Ped. *

clair, — Glissent dans l'air — Sans é - veil - ler la tran - quille na - tu -

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

-re Seu - le, je veil - le, - et le cœur plein d'é -

pp

-moi, J'im - plo - re en vain la paix, la paix qui règne autour - de

pp

moi!