



# ALBUM MUSICA

N° 4

- |  |               |
|--|---------------|
| 1 <i>ORIENTALE</i> , pour Piano                    | L. DIEMER     |
| 2 "Prière" de <i>LA CARMELITE</i> , Chant et Piano | R. HAHN       |
| 3 <i>UNE BONNE NOUVELLE</i> , pour Piano           | PAUL WACHS    |
| 4 <i>RONDE LOINTAINE</i> , pour Piano              | ERNEST GILLET |
| 5 <i>MONSIEUR NOËL</i> , Mélodie                   | JANE VIEU     |
| 6 <i>ARMENONVILLE</i> , Valse lente                | ALF. MARGIS   |

Pierre Lafitte & Cie o o

o o o Éditeurs de *FEMINA*, de *MUSICA*  
 et de la *VIE AU GRAND AIR* o o o  
 9, Avenue de l'Opéra, Paris (1<sup>er</sup>)

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays

# LA CARMÉLITE

COMÉDIE MUSICALE EN 4 ACTES

Prière chantée par M<sup>me</sup> EMMA CALVÉ

Cet air se chante au 4<sup>e</sup> acte, lorsque Louise de Lavallière, abreuvée de tristesse et d'amertume, s'est retirée au couvent des Carmélites

Poème de CATULLE MENDÈS

REYNALDO HAHN

*Assez animé*

PIANO

*très expressif, ardent, ému*

Doux Jé-sus! — pour que dé-sor - mais Plus rien de

tout ce que j'aimais Ne ten - te Mon à - me trop peu re-pen - tan - te,

Pour qu'en ce corps quitant souf-frit, En - fin de-ve-nu pur —

— esprit, — Ne res . te — Que l'a . mour de l'a . mour cé . les . — te, —

— Je veux t'offrir, aveux, serments, Mes faux bon . heurs, mes vains tourments, —

*p*

*expr.*

Re . li . ques De mes fau . tes mé . lan . co . li . ques, Dé . sas . fres

*pp*

*dim. p*

d'un printemps pâ . li Dans l'au . tomne en pleurs de l'ou . bli . . . Ac . cueil . le

*expr. expr.*

Tout mon tris.te cœur feuille à feuil.le!.. Et veille, O Roi vainqueur,

*p* *expr.* *augm.* *f*

vainqueur du Roi, Que je sois, sans regret ni dou.te, Moi, Tou . te Toi, —

*avec ardeur* *sans rall.*

*p* *f*

Tou . . te Toi! —

*Même mouvt*  $\text{♩} = \text{♩}$

*p* *f*

Un peu élargi (très peu)

Ryua / D. Hal