

Verdi piante

Orlando, Act 2, scene 8

George Frederick Handel
piano arr. David Burchell

Suggested interpretation:

Tut - to a po - ter par - ti - re ha già di - spo - sto il mio gra - di - to a -
Angelica
Tut - to a po - ter par - ti - re ha già di - spo - sto il mio gra - di - to a -

Piano: note lengths *ad lib.*

3
man - te. Ad - di - o, dun - que vi la - scio, a - mi - che pian - te!
man - te. Ad - di - o, dun - que vi la - scio, a - mi - che pian - te!

6 **Larghetto**

Larghetto
ff
p

12 Angelica
Ver - di pian - te er - bet - te lie - te, va - go

19

ri - o, spe - co fron - do - so, sia per voi be - ni - gno il

25

Ciel, sia per voi be - ni - gno il Ciel! ver - di pian - te, va - go

32

ri - o, sia per voi be - ni - gno il Ciel, ver - di pian - te,

39

er - bet - te lie - te, va - go ri - o, spe - co fron - do - so,

45

va - go ri - o, spe - co fron - do - - - - so,

51

sia per voi be - ni-gno il Ciel, ver - di pian - te, sia per voi,

58 **Adagio**

sia per voi_ be - ni-gno il Ciel!

Adagio

67 **Fine**

Del - le vo - stre om - bre se - gre - te mai non tur - bi'l

Fine

75

bel ri - po - - - - so ven - to reo, nem-bro cru-del,

82

nem-bro cru-del, ven - to reo, _____ nem - bro cru-del,

89

mai non tur - bi il bel-ri - po - so, _____ il bel-ri - po - so, _____ ven - to

96

Adagio D. S. al Fine

re - o, nem - bo cru - del, _____ ven - to re - o, nem-bo cru-del. Ver-di

Adagio D. S. al Fine