

107056

THE ONLY AUTHENTIC AND CORRECT EDITION.

# "LASCIA CH'IO PIANGA"

(HERE LET MY TEARS FLOW!)

RECIT. ED. ABBA

DA

## G. F. HÄNDEL.

SOPRANO in F.  
Pr. 35 ¢ nett.

NEW-YORK.  
G. SCHIRMER.  
701 Broadway.

ALTO in D.  
Pr. 35 ¢ nett.

*Entered according to Act of Congress in the year 1878 by G. Schirmer in the office of the Librarian of Congress at Washington.*

Stackpole.

# LASCIA CH'IO PIANGA.

(HERE LET MY TEARS FLOW!)

English version by  
H. MILLARD.

Recit. ed Aria nel Rinaldo da  
E. G. HÄNDEL.

*Recitativo.*  
*Soprano.*

Armi-da, dis-pie-ta-ta col-la for-za dà-bis-so rapinmi al ca-ro  
 Armi-da, Mit-leid-lo-se! in den Abgrund des Jammers versanken e-wig  
 Ar-mi-da, cru-el for-tune with a pow-er in-hu-man withdraw my heart from

Ciel di miei conten-ti, e qui con duolo e-ter-no vi-va mi tie-ne in  
 mir des Lebens Freuden, und hier mit ew'-gen Qua-len hält mich ge-fes-sell die  
 Heav'n and my content-ment And here with grief e-ter-nal Liv-ing it holds me in

tormento d'infer-no. Si-gnor! Ah! per pie-tà, las-cia mi piangere.  
 grause Nacht der Hölle. O Herr! Ach, hab' Er-barmen und lass mich wei-nen.  
 torment most infer-nal O Lord! in pi-ty hear me tears will re-lieve me

*Andante.*  
*Subito Varia.*

1385

Andante (66 = ♩)

ARLIA.

*p*

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te e che so -  
*Pei - ne cru - el - le! Dou-leur mor - tel - le! Mon cœur t'ap -*  
 Lass mich mit Thrä - nen mein Loos be - kla - gen, Ket - ten zu  
*Here let my tears flow! Let hope my soul know, My heart is*

*p*

*mf*

- spi - ri la li - ber - tà; e che so - spi - ri, e che so -  
 - pel - le, O li - ber - té. Par les a - lar - mes Et par les  
 tra - gen, welch har - tes Ge - schick! Ket - ten zu tra - gen, Ket - ten zu  
 long - ing For Li - ber - ty, My heart is long - ing, My heart is

*cre - scen -*

*f*

- spi - ri, la li - ber - tà! La - scia ch'io pian - ga  
 lar - mes Ce cœur est bri - sé! *Pei - ne cru - el - le!*  
 tra - gen, welch har - tes Ge - schick! Lass mich mit Thrä - nen  
 long - ing For Li - ber - ty. *Here let my tears flow!*

*f*

*ff pesante.* *p*

*do*

la du - ra sor - te e che so - spi - ri la li - ber - tà.  
*Douleur mor - tel - le! Mon cœur t'ap - pel - le, O li - ber - té!*  
 mein Loos be - kla - gen, Ket - ten zu tra - gen welch har - tes Ge - schick!  
*Let hope my soul know My heart is long - ing For Li - ber - ty!*

*f* *p* *Fine.*

*f* *p*  
 Il duol in - fran - ga ques - te ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol  
*Quand se dé - chaî - ne Sur moi la hai - ne Trop in - hu - mai - ne, Oh*  
 Ach, nur im To - de find' ich Er - bar - men, er giebt mir Ar - men die  
*As - suage the sor - row to chains be - long - ing O, grant to - mor - row*

per pie - tà, si, de' miei mar - ti - ri sol per pie - - tà.  
*Dieu, brisez ma chaî - ne, Bri - sez ma chaî - ne, Dans vo - tre bon - té!*  
 Ruh' zu - rück, ja, er giebt mir Ar men die Ruh' zu - rück.  
*That I may be free, O, grant to mor - row That I may be free.*