

# Io t'abbraccio

from *Rodelinda* (1725)

G.F Händel  
(1685-1759)

*Larghetto*

Rodelinda.

Bertarido.

Piano

Pno.

Pno.

4

7

*p*

*f*

*tr*

## Io t'abbraccio

Rod. *10*

Ber. *10*

Pno. *10*

*Io t'ab-brac - cio, e più che mor-tea-spro e for-te,a-spro e for-teè pe'l cor mi-o*

*Io t'ab - braccio, e più che mor-tea-spro e for-teè pe'l cor mi-o*

Rod. *14*

Ber. *14*

Pno. *14*

*que - stoad-di-o, cheil tuo sen dal mi-o di - vi - - - de; io t'ab-*

*que - stoad-di-o, cheil tuo sen dal mi-o di - vi - - - - de;*

*f*

Rod. *18*

Ber. *18*

Pno. *18*

*brac - cio, e più che mor-tea-spro e for-te,a-spro e for-te è pe'l cor*

*io t'ab - brac - cio, e più che for-te,a-spro e for-teè pe'l cor*

*p*

Io t'abbraccio

21

Rod. *mi - o que - sto ad - di - o, que - sto ad - di - o, cheil tuo sen dal*

Ber. *mi - o que - sto ad - di - o, que - sto ad - di - o, cheil tuo sen dal*

Pno.

24

Rod. *mi - o di - vi - - - - de, dal mio di - vi - de;*

Ber. *mi - o di - vi - - - - de, dal mio di - vi - de;*

Pno.

27

Rod. *io t'ab-brac-cio, e più che*

Ber. *io t'ab-brac-cio, e più che mor-tea-spro e for-teè pe'l cor mi-o que - sto ad -*

Pno.

## Io t'abbraccio

Rod. *mor - tea - spro e for - teè quest - 'ad - di - o, cheil tuo sen dal mio di -*

Ber. *di - o, que - stoad - di - o, cheil — tou cor - dal mio, — dal mio di -*

Pno.

Rod. *vi - de, dal mio di - vi - de.*

Ber. *vi - de, dal mio di - vi - de.*

Pno.

Rod. *Ah mi - o te -*

Ber. *(Fine.) Ah mia vi - ta!*

Pno.



Rod. *uc - ci - de.* *D.S. al Fine*

Ber. *uc - ci - de.*

Pno. *f* *D.S. al Fine*