

Duetto
 Gutes Mädchen ach verzeihe
 für das Clavier
 aus der Opera
 Der Königssohn aus Sthaka
 von Herrn. Hoffmeister
 Sammlung von Arien. No. 177.
 in Wien bey Artaria et Comp^{te}

24^{xx}

TILLINA

CALYPSO

Clavicembalo
Andante
Grazioso

Gutes Mädchen ach verzeihe weiche nicht vor mir zu-ruhe sie wie ich den
 PP
 PP

fehl be-reue dei-ne Ru-he Sey mein glück nun den Prinzen er Sey dein gern will
 f P f f P
 f f All^o f Tempo I^o
 Recit:

177



Fürstin nein bei deinem lei-de wär die Liebe mir nicht süße häufig
 ich verlas - - sen Sejn
 lieben wir ihn beide beide lieben wir ihn beide Sage Fürstin willst du dies
 beide
 f p f f f
 Tempo

beide lieb er wilft du
 wotten wir ihn küffen und der lie-be glük ge-nießen

p *f*

p *f*

dies unge-stört in freud und leide ruhest du an
 beide küffe er wilft du dies

pp

pp
 Tempo

meiner Seite unge - stört in freud und lei - de ruhest du an meiner Seite Kom - men Kom - men
 Kom - men Kom - men
 Kom - men Kom - men Kom - men Kom - men Kom - men der freündin arm al -
 Kom - men Kom - men Kom - men Kom - men Kom - men der freündin arm al - lein - Soll mein
 177 Cres f p Tempo. I^o

-lein Soll mein Ruhe bette Sejn Soll mein Ru-he bette Sejn kom̄ kom̄n kom̄n
 Ruhe bet - te Sejn - Soll mein Ru-he bette Sejn kom̄ kom̄n kom̄n
 Con moto

kom̄ kom̄ kom̄ kom̄ der freindin arm̄ al-lein Soll mein Ruhe
 kom̄ kom̄ kom̄ kom̄ der freindin arm̄ al-lein Soll mein Ruhe bet - te Sejn
 Cresc. f p
 Cresc. f Tempo I^o

bet-te Sejn Soll mein Ru-he bette Sejn Soll mein Ruhe bette Sejn

Soll mein Ru-he bette Sejn

Soll mein Ru-he bette Sejn Soll mein Ruhe bette Sejn

Soll mein Ruhe bette Sejn

A77

7

Sejn — — — — — *Soll mein Ru - he bet - te Sejn* — —

f

f

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line with lyrics in German. The second staff is a piano accompaniment. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes.

— *Soll mein Ruhe bette Sejn* — — — — — *Soll mein Ruhe bette Sejn* — — — — —

ff

ff

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The vocal line continues with the same lyrics. The piano accompaniment becomes more intense, marked with *ff* (fortissimo). The system concludes with a double bar line.