

O mio piccolo tavolo ingombrato  
dall'opera ZAZÀ (1900)

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Molto sost.<sup>to</sup> (120 = ♩)  
MILIO

*p* (come assorto)

O mio pic - co - lo

ta - - vo - lo ingom - bra - - to Sic - come in -

- gom - - bro è di sgo - - men - - ti il

cuo - - - - - rel Do - ma - ni a Saint - E -



M

- tien - - ne sa - - rò tor - - na - -

*cres. poco a poco*

M

- to... l'ul - ti - ma vol - - - ta

M

..... a sa - lu - tar l'a - mo - - - re!

*poco rit.*

*col. canto*

M

..... l'ul - ti - ma vol - - - ta!..... Co-me

*ten.*

*P col canto*



(63 = ♩)

dir - le ch' i - o par - to? Come fa - re a la - sciar - la? Amen.

*doloroso*

*poco affrett.*

- tir?!..... Il lab - bro mi - - o Come le giu - re - rà di ri - tor -

*f*

*p*

- na - re..... men - tre che il cuo - re le da - rà l'ad - di - o?!.....

*dim.*

**Cantabile Molto Sostenuto.** (42 = ♩)

*pp* Mai più, Za - zà, raggiar ve - drò dagli occhituoila fiamma de l'a -

**Cantabile Molto Sostenuto.** (42 = ♩)

*pp legato e dolce assai*

*col canto*

E 1039 S



M *pp*  
 - mor! E mor - mo - rar più non tu - drò

M *molto anim. e cres.*  
 cal - de pa - ro - le, stretta al mio cor!... Cal - de pa - ro - le mai più mormo -

*molto anim. col canto e cres. f con fuoco col canto rit.*

M *ten. p Cantato con affetto*  
 - ra - re tu - drò! ma - i più!!..... Oh, ba - ci! Oh

*ten. p p dolcissimo*

M *cres. sempre*  
 no - stre te - nere eb - brez - ze!..... Not - ti in - can -

*rubando il tempo cres. molto*



*piena voce*  
*f* ta - te! Lun - ghe ca - rez - ze, se - re - ni di! *p*

*col canto* *f* *espandendosi* *p* *smorz. subito*

*animando*  
 Il nostro amo - re è naufraga - to!... Il nostro amo - re è naufraga - to!

*p* *animando e cres. molto* *f*

*rit.*  
 E ci ha tra - vol - ti l'on - da del fa - to! Tut - to fi - ni!... Tut - to fi -

*ff* *ten.* *p* *col canto* *dim.* *p*

*I.<sup>o</sup> Tempo* *ten.*  
 ...ni!! *I.<sup>o</sup> Tempo* *p* Mai più!... Mai più!!.....

*pp* *p* *pp* *PPP* *col canto* *molto rit.*