

FRANZ LISZT

CHRISTUS

ORATORIUM

CHORPARTITUR

ÉDITION EULENBURG ZÜRICH

GM 96 a

# CHRISTUS

## WEIHNACHTS-ORATORIUM

### 1. Einleitung

TACET

*attacca*

### 2. Pastorale und Verkündigung des Engels

LISZT Ferenc

Herausgegeben von Gábor Darvas

*Non lento*  
*colla parte*

2 Soli (o Coro) *p*

4 Soli *p*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

S. *cresc.* *f*

A. *cresc.* *f*

1 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

4 Soli *cresc.* *f*

- ja, — Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

19 *colla parte* *a tempo* *f*

S. *f*

A. *f*

5 1 Lau - dan - ti - um De - um et di -

Lau - dan - ti - um et di -

Lau - dan - ti - um et di -

30 *ff* G.P. **1**

S. -cen-ti-um: Glo-ri-a in ex-cel - - sis De - - o

A. *ff*

38 *p* *p*

S. et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A. *p* *p*

46 *p* **S Allegro (Alla breve)** **1** Pax in

S. - bus bo-nae vo-lun-ta - - tis.

A. *p*

55

S. ter - ra, pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

A.

64 **6**

S. - tis, bo-nae vo-lun-ta - - tis.

A.

75 **T** Moderato

S. *Tutti p*

A. *Tutti p*

B. *p*

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

83

S. *p*

A. *p*

B. *p*

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

91 **U** Animato

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Glo - - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Glo - - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Glo - - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

98

S. De - o Glo - - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

A. De - o Glo - - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

T. De - o Glo - - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

B. De - o Glo - - ri - a in ex - cel - sis, in ex -



105 **V**

S. - cel - sis De - o **1** et in ter - ra pax *p*

A. - cel - sis De - o **1** et in ter - ra pax *p*

T. - cel - sis De - o **1** et in ter - ra pax *p*

B. *p*

113 *sotto voce* *pp*

S. ho - mi - ni - bus **1** bo-nae vo - lun - ta - tis. *pp*

A. *sotto voce* *sotto voce* *pp* *pp*

T. ho - mi - ni - bus **1** bo-nae vo - lun - ta - tis. *pp*

B. *sotto voce* *pp*

121 **W** *Un poco più mosso (sempre alla breve) p*

S. **4** **1** *p* Hal-le - lu - ja, *p*

T. **4** **1** Hal-le - lu - ja. Hal-le - *p*

B. Hal-le -

131 *p* *poco a poco cresc.*

S. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

A. *p* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

T. - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

B. *poco a poco cresc.*

138

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

A. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

*f*

145

S. - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

A. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

*f*

152

X stringendo

S. - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - ja,

A. - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu -

T. - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu -

B. - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - ja,

160

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

A. - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

*ff*

6

168

G.P. Y p

S. Hal - le - lu - ja,

A. Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja,

B. Hal - le - lu - ja,

177

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

A. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

188

S. - ja, Hal - le - lu - ja!

A. - ja, Hal - le - lu - ja!

T. - ja, Hal - le - lu - ja!

B. - ja, Hal - le - lu - ja!

42

42

### 3. Stabat Mater speciosa (Hymne)

Lento sostenuto, misterioso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Sta-bat Ma-ter spe-ci-o-sa Jux-ta foe-num gau-di-o-

Sta-bat Ma-ter spe-ci-o-sa Jux-ta foe-num gau-di-o-

pp

pp

pp

pp

6 *pp* *pp* *pp* *pp*

S. - sa Dum ja - ce - bat par - vu - lus. Cu - jus a - ni - mam gauden - tem, Lea - ta -

A. - sa Dum ja - ce - bat par - vu - lus. Cu - jus a - ni - mam gauden - tem, Lea - ta -

T. - sa Dum ja - ce - bat par - vu - lus. Cu - jus a - ni - mam gauden - tem, Lea - ta -

B. - sa Dum ja - ce - bat par - vu - lus. Cu - jus a - ni - mam gauden - tem, Lea - ta -

12 *p* *p* *p* *p*

S. - bun - dam et fer - ven - tem, Per - trans - i - vit ju - bi - lus. O quam lae - ta et be -

A. - bun - dam et fer - ven - tem, Per - trans - i - vit ju - bi - lus. O quam lae - ta et be -

T. - bun - dam et fer - ven - tem, Per - trans - i - vit ju - bi - lus. O quam lae - ta et be -

B. - bun - dam et fer - ven - tem, Per - trans - i - vit ju - bi - lus. O quam lae - ta et be -

18 *p* *dim.* *p* *dim.*

S. - a - ta Fu - it il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

A. - a - ta Fu - it il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

T. - a - ta Fu - it il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

B. - a - ta Fu - it il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

24 *C* *p* *p* *p* *p*

Un poco meno lento

S. Quae gau - de - bat et ri - de - bat, Ex - sul - ta - bat, cum vi -

A. Quae gau - de - bat et ri - de - bat, Ex - sul - ta - bat, cum vi -

T. Quae gau - de - bat et ri - de - bat, Ex - sul - ta - bat, cum vi -

B. Quae gau - de - bat et ri - de - bat, Ex - sul - ta - bat, cum vi -

8

D *poco rit.* *dim.* G.P.

31 - de - bat Na - ti par - tum in - cly - ti. *dim.*

S. - de - bat Na - ti par - tum in - cly - ti. *dim.*

A. - de - bat Na - ti par - tum in - cly - ti. *dim.*

T. - de - bat Na - ti par - tum in - cly - ti. *dim.*

B. in - cly - ti. *p* *dim.*

E *Tempo I* *pp*

39 Quis est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret In tan -

S. Quis est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret In tan -

A. Quis est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret In tan -

T. Quis est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret In tan -

B. Quis est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret In tan -

*pp*

F *pp*

45 - to so - la - ti - o, *mf espr.* Quis non *pp* pos - set col - lae -

A. In tan - to so - la - ti - o? Quis non *pp* pos - set col - lae -

T. - to so - la - ti - o, Quis non *pp* pos - set col - lae -

B. - to so - la - ti - o, Quis non *pp* pos - set col - lae -

*pp*

51

- ta - ri, Chri - sti Ma - trem con - templa - ri Lu - den - tem cum Fi - li - o? *mf*

S. - ta - ri, Chri - sti Ma - trem con - templa - ri Lu - den - tem cum Fi - li - o, lu -

A. - ta - ri, Chri - sti Ma - trem con - templa - ri Lu - den - tem cum Fi - li - o, lu -

T. - ta - ri, Chri - sti Ma - trem con - templa - ri Lu - den - tem cum Fi - li - o?

B. - ta - ri, Chri - sti Ma - trem con - templa - ri Lu - den - tem cum Fi - li - o?

57 *p* **G**

S. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis Christum vi - dit cum ju -

A. - den - tem cum Fi - li - o?

T. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis Christum vi - dit cum ju -

B. *p*

63 *poco riten.* **H** *Un poco meno lento*

S. - men - tis Et al - go - ri sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

A. - men - tis Et al - go - ri sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

T. - men - tis Et al - go - ri sub - di - tum.

B. *p*

70

S. Na - tum Va - gi - en - tem, ad - o - ra - tum, Vi - - - li

A. Na - tum Va - gi - en - tem, ad - o - ra - tum, Vi - - - li

T. Na - tum Va - gi - en - tem, ad - o - ra - tum, Vi - - - li

B. *p* ad - o - ra - tum, Vi - li

78 *riten. smorzando* **G.P.** **I** *Più lento che'l Tempo I e misterioso assai*

S. di - ver - so - - - ri - o. *ppp* Na - to Chri - sto in prae - se - pe

A. di - ver - so - - - ri - o. *ppp* Na - to Chri - sto in prae - se - pe

T. di - ver - so - - - ri - o. *ppp* Na - to Chri - sto in prae - se - pe

B. *ppp*

86 *pp* rit. **J** a tempo *ppp*

S. Coe-li ci-ves ca-nunt lae - te Cum im - men - so gau - di - o Sta-bat

A. *pp* *ppp*

T. *pp* *ppp*

B. *pp* *ppp*

Coe-li ci-ves ca-nunt lae - te Cum im - men - so gau - di - o. Sta-bat

92

S. se - nex cum pu - el - la Non cum ver - bo nec lo - que - la Stu - pe - scen - tes cor - di -

A. se - nex cum pu - el - la Non cum ver - bo nec lo - que - la Stu - pe - scen - tes cor - di -

T. se - nex cum pu - el - la Non cum ver - bo nec lo - que - la Stu - pe - scen - tes cor - di -  
se - nex cum pu - el - la Non cum ver - bo nec lo - que - la Stu - pe - scen - tes

B. se - nex cum pu - el - la Non cum ver - bo nec lo - que - la Stu - pe - scen - tes cor - di -

98 *riten.* **K** Tempo I (ma senza slentare) *pp*

S. - bus. E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim ar - do -

A. - bus. E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim ar - do -

T. - bus. cor - di - bus. E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim ar - do -

B. - bus. *pp* dolce con espressione

104 **L** *pp*

S. - ris Fac, ut te - cum sen - ti - am. Fac, ut ar - de - at cor

A. *espr.* Fac, ut te - - - cum sen - ti - am *pp* Fac, ut ar - de - at cor

T. - ris Fac, ut te - cum sen - ti - am. *pp* Fac, ut ar - de - at cor

B. - ris Fac, ut te - - - cum sen - ti - am. *pp* dolce espressivo

113

S. me - um In a-man-do Christum De - um Ut si - - bi compla - ce -

A. me - um In a-man-do Christum De - um Ut si - - bi compla - ce -

T. 8 me - um In a-man-do Christum De - um Ut si - - bi compla - ce -

B. me - um In a-man-do Christum De - um Ut si - - bi com - pla -

M *poco a poco cre - - - scen - - -*

117

S. - am. San-cta Ma-ter, i-stud a - gas, Pro-ne no-stro du-cas

A. Ut si - - bi com-place-am. *poco a poco cre - - - scen - - -*

T. 8 - am. San-cta Ma-ter, i-stud a - gas, Pro-ne no-stro du-cas

B. - ce-am. *poco poco cre - - - scen - - -*

124

S. *do* pla - gas *mf* Cor-di fi-xas va-li-de. *f* Cor-di fi-xas va-li-de.

A. *do* pla - gas *mf* Cor-di fi-xas va-li-de. *ff* Cor-di fi-xas va-li-de.

T. *do* pla - gas *mf* Cor-di fi-xas va-li-de. *ff* Cor-di fi-xas va-li-de.

B. *do* pla - gas *mf* Cor-di fi-xas va-li-de. *f* Cor-di fi-xas va-li-de.

130

N Un poco meno lento

S. *p* Tu - i Na - ti cae - lo la - psi, Tam di - gna - ti foe - no

A. *p* Tu - i Na - ti cae - lo la - psi, Tam di - gna - ti foe - no

T. *p* Tu - i Na - ti cae - lo la - psi, Tam di - gna - ti foe - no

B. *p* Tu - i Na - ti cae - lo la - psi, Tam di - gna - ti foe - no



137 *na - sci* *p* *pp* *p* *riten.*

S. *na-sci* Poe - nas me-cum di - vi - de, poe - nas me - cum di -

A. *na-sci* *p* *pp* *p*

T. *na-sci* Poe - nas me-cum di - vi - de, poe - nas me - cum di -

B. Poe - nas me-cum di - vi - de, poe - nas me - cum

145 *G.P.* *O* *Poco a poco animando il tempo (ma non troppo)* *p teneramente* *p*

S. - vi - de. **1** Fac me te-cum congau-de-re Je-su-li-no co-hae-

A. *p teneramente* *p teneramente* *p*

T. - vi - de. **1** Fac me te-cum congau-de-re Je-su-li-no co-hae-

B. di - vi - de. *p teneramente* *p*

152 *P* *p*

S. -re-re Do-nec e-go vi-xe-ro. In me si-stat ar-dor tu-i Pu-e-ri-no fac me

A. *p*

T. -re-re Do-nec e-go vi-xe-ro. In me si-stat ar-dor tu-i Pu-e-ri-no fac me

B. *p*

158 *dim.* *Q* *cre* *- - - - - scen*

S. fru-i Dum sum in ex-si-li-o. Hunc ar-do-rem fac com-mu-nem, Ne fa-ci-as me im-

A. *dim.* *dim.* *cre* *- - - - - scen*

T. fru-i Dum sum in ex-si-li-o. Hunc ar-do-rem fac com-mu-nem, Ne fa-ci-as me im-

B. *dim.* *cre* *- - - - - scen*

164 **R**

S. *f* - do - mu - nem, Ab hoc de - si - de - - ri - o. *dim.* *smorz.* G.P.

A. *f* - do - mu - nem, Ab hoc - de - si - de - - ri - o. *dim.* *smorz.*

T. *f* - do - mu - nem, Ab hoc - de - si - de - - ri - o. *dim.* *smorz.*

B. *f* - do - mu - nem, Ab hoc - de - si - de - - ri - o. *dim.* *smorz.*

172 **S** *con grazia e espressione*

S. *p* Vir - go, vir - ginum prae - cla - ra, Mi - hi jam non sis a - ma - ra, Fac me

A. *p* Vir - go, vir - ginum prae - cla - ra, Mi - hi jam non sis a - ma - ra, Fac me

T. *p* Vir - go, vir - ginum prae - cla - ra, Mi - hi jam non sis a - ma - ra, Fac me

B. *p* Vir - go, vir - ginum prae - cla - ra, Mi - hi jam non sis a - ma - ra, Fac me

177 **T**

S. Par - vum sa - pe - re. *p* Fac, ut portem pulchrum For - tem, Qui na - scen - do

A. Par - vum sa - pe - re. *p* Fac, ut portem pulchrum For - tem, Qui na - scen - do

T. Par - vum sa - pe - re. *p* Fac, ut portem pulchrum For - tem, Qui na - scen - do

B. Par - vum sa - pe - re. *p* Fac, ut portem pulchrum For - tem, Qui na - scen - do

183 **U** *poco a poco cresc. ed accel.*

S. vi - cit mor - - tem, Vo - lens vi - - tam tra - de - re. Fac me te - -

A. vi - cit mor - tem, Vo - lens vi - - tam tra - de - re. Fac me te - cum

T. vi - cit mor - tem, Vo - lens vi - - tam tra - de - re. Fac me te -

B. vi - cit mor - tem, Vo - lens vi - - tam tra - de - re. Fac me te -

*cre - scen - - do*

189

- cum sa - ti - a - - ri, Na - to tu - o in - e - bri - a - -

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

- ri, Stans in - ter tri - pu - di - a, in - ter tri - pu - di - a. In flam -

195 V W *ff*

S. *f* *ff*

A. *f* *ff*

T. *f* *ff*

B. *f* *ff*

- ri, Stans in - ter tri - pu - di - a, in - ter tri - pu - di - a. *ff*

201

- ma - tus et ac - cen - sus, In - flamma - tus et ac - cen - sus, 1 Ob - stu - pe - scit omnis

S. *pp* un poco riten.

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

209

più riten. G. P. X Più lento che'l tempo primo,

*pp* *p dolce*

S. *pp* 1

A. *pp* 1

T. *pp* 1

B. *pp* 1

sen - sus Ta - li de commerci - o. Fac me Na - to cu - sto - di - ri,

*pp* *p dolce*

sen - sus Ta - li de commerci - o. Fac me Na - to cu - sto - di - ri,

*pp* *p dolce*

216 *sostenuto assai*

S. Ver-bo De-i — prae - mu-ni-ri, Con - ser-va - ri gra - ti - a.

A. Ver-bo De-i — prae - mu-ni-ri, Con - ser - va - ri gra - ti - a.

T. Ver-bo De-i — prae - mu-ni-ri, Con - ser - va - ri gra - ti - a.

B. Ver-bo De-i — prae - mu-ni-ri, Con - ser - va - ri gra - ti - a.

222 *più espr.*

S. Fac me Na-to — cu - stodi-ri, Ver-bo De-i — prae-mu-ni-ri, Con - ser - va - ri

A. *più espr.* Fac me Na-to — cu - stodi-ri, Ver-bo De-i — prae-mu-ni-ri, Con - ser - va - ri

T. *più espr.* Fac me Na-to — cu - stodi-ri, Ver-bo De-i — prae-mu-ni-ri, Con - ser - va - ri

B. *più espr.* Fac me Na-to — cu - stodi-ri, Ver-bo De-i — prae-mu-ni-ri, Con - ser - va - ri

*Y* Con - ser - va - ri

228 gra - ti - a.

S. gra - ti - a. Quando cor - pus mo-ri - e - tur, Fac, ut

A. gra - ti - a. Quando cor - pus mo-ri - e - tur, Fac, ut

T. gra - ti - a. Quando cor - pus mo-ri - e - tur, Fac, ut

B. gra - ti - a. Quando cor - pus mo-ri - e - tur, Fac, ut

*pp*

234 *un poco riten.*

S. a - ni-mae do - ne - tur Tu - i Na - ti vi - si - o. *ppp* *smorz.* G.P. **1**

A. a - ni-mae do - ne - tur Tu - i Na - ti vi - si - o. *ppp* *smorz.* *smorz.* **1**

T. a - ni-mae do - ne - tur Tu - i Na - ti vi - si - o. *ppp* *smorz.* *smorz.* **1**

B. a - ni-mae do - ne - tur Tu - i Na - ti vi - si - o. *ppp* *smorz.* **1**

**Ancora più lento**

A - - - - - men, A - - - - - men. ———

S. *f* *sf* *dim.* *pp* G.P.

A. *f* *sf* *dim.* *pp*

T. *f* *sf* *dim.* *pp*

B. *f* *sf* *dim.* *pp*

4. Hirtenspiel an der Krippe

TACET

5. Die heiligen drei Könige

(Marsch)

TACET

II. NACH EPIPHANIA

6. Die Seligpreisungen

Andante      un poco rall.      Più lento      rit.      poco rit.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

re-gnum coe-lo - - -

A

S. *p* *p* 3

A. *p* *p* 3

T. *p* *p* 3

B. (Basso) *p* 3

- rum. *p*

45 *pp* **B** *p*

S. - pso-rum est re-gnum coe-lo - rum. 8 Be - a - ti

A. - pso-rum est re-gnum coe-lo - rum. 8 Be - a - ti

T. - pso-rum est re-gnum coe-lo - rum. 8 Be - a - ti

B. - pso-rum est re-gnum coe-lo - rum. 8 Be - a - ti

*pp* *p*

59 *p dolce* *p dolce* *poco rall.*

S. mi - tes, quo-ni-am i-psi pos - si - de - bunt ter - ram. 2

A. mi - tes, quo-ni-am i-psi pos - si - de - bunt ter - ram. 2

T. mi - tes, quo-ni-am i-psi pos - si - de - bunt ter - ram. 2

B. mi - tes, quo-ni-am i-psi pos - si - de - bunt ter - ram. 2

*p dolce*

68 **C** *p* *dolciss.*

S. Be - a - ti, qui lu - gent, quo-ni-am i-psi con-so-la- 1 3

A. Be - a - ti, qui lu - gent, quo-ni-am i-psi con-so-la- 1 3

T. Be - a - ti, qui lu - gent, quo-ni-am i-psi con-so-la- 1 3

B. Be - a - ti, qui lu - gent, quo-ni-am i-psi con-so-la- 1 3

*p* *dolciss.*

78 **D (fest)** *f*

S. - bun - tur, 1 2 1 quo-ni - am i - psi sa - tu-ra-bun -

A. - bun - tur, 1 2 1 quo-ni - am i - psi sa - tu-ra-bun -

T. - bun - tur, 1 2 1 quo-ni - am i - psi sa - tu-ra-bun -

B. - bun - tur, 1 2 1 quo-ni - am i - psi sa - tu-ra-bun -

*(fest)* *(fest)* *f*

*(fest)* *f*

17283/83

86 rit. E *f* *p*

S. - tur, 2 1 quo-ni-am i-psi mi-se-ri-cor-di-

A. - tur, 2 1 quo-ni-am i-psi mi-se-ri-cor-di-

T. - tur, 2 1 quo-ni-am i-psi mi-se-ri-cor-di-

B. - tur, 2 1 quo-ni-am i-psi mi-se-ri-cor-di-

93 poco rit. F *p misterioso*

S. -am con-se-quen-tur, 1 2 quo-ni-am i-psi

A. -am con-se-quen-tur, 1 2 quo-ni-am i-psi

T. -am con-se-quen-tur, 1 2 quo-ni-am i-psi

B. -am con-se-quen-tur, 1 2 quo-ni-am i-psi

100 G *p misterioso*

S. De - um vi - de - bunt, 4 quo-ni-am fi - li - i De - i

A. De - um vi - de - bunt, 4 quo-ni-am fi - li - i De - i

T. De - um vi - de - bunt, 4 quo-ni-am fi - li - i De - i

B. De - um vi - de - bunt, 4 quo-ni-am fi - li - i De - i

109 H in tempo *f*

S. vo-ca-bun - tur. 1 Be-a - ti, Be-a - ti, Be-a -

A. vo-ca-bun - tur. 1 Be-a - ti, Be-a - ti, Be-a -

T. vo-ca-bun - tur. 1 Be-a - ti, Be-a - ti, Be-a -

B. vo-ca-bun - tur. 1 Be-a - ti, Be-a - ti, Be-a -

117 I *mf* *cresc.*

S. - ti, 2 Be - a - ti, qui per-se-cu-ti - o-nem pa-ti-un-tur

A. - ti, 2 Be - a - ti, qui per-se-cu-ti - o-nem pa-ti-un-tur

T. 8 - ti, 2 Be - a - ti, qui per-se-cu-ti - o-nem pa-ti-un-tur

B. *mf* *cresc.*

124 J *f* *sf* *ff*

S. pro-pter ju - sti - ti - am, quo-ni - am i - pso - rum est

A. pro-pter ju - sti - ti - am, quo-ni - am i - pso - rum est

T. 8 pro-pter ju - sti - ti - am, quo-ni - am i - pso - rum est

B. *f* *sf* *ff*

130 K *ff* *p sotto voce*

S. re - - gnum coe - lo - - - rum. 1 Be - a - ti,

A. re - - gnum coe lo - i - rum. 1 Be - a - ti,

T. 8 re - - gnum coe lo - i - rum. 1 Be - a - ti,

B. *ff* *p sotto voce*

138 *pp*

S. 1 qui per-se-cu-ti - o-nem pa-ti - un-tur. 1 Be -

A. 1 qui per-se-cu-ti - o-nem pa-ti - un-tur. 1 Be -

T. 8 1 qui per-se-cu-ti - o-nem pa-ti - un-tur. 1 Be -

B. 1 qui per-se-cu-ti - o-nem pa-ti - un-tur. 1 Be -

*pp*



145 *rit. smorz.* **L** a tempo *p* *accel. cresc.*

S. - a - ti. quo-ni-am ip-so-rum est re - -

A. - a - ti. quo-ni-am ip-so-rum est re - -

T. - a - ti. quo-ni-am ip-so-rum est re - -

B. - a - ti. quo-ni-am ip-so-rum est ip-so-rum est

153 **M** *ff* L'istesso tempo *ff*

S. - gnum coe-lo - - rum, re-gnum coe-lo - rum, re-gnum coe-lo - rum, 4

A. - gnum coe-lo - - rum, re-gnum coe-lo - rum, re-gnum coe-lo - rum, 4

T. - gnum coe-lo - - rum, re-gnum coe-lo - rum, re-gnum coe-lo - rum, 4

B. re - gnum coe-lo - rum, *ff* *ff*

164 **N** *mf* *dim. pp* sotto

S. re - gnum coe - lo - - rum, i -

A. re - gnum coe - lo - - rum, i -

T. re - gnum coe - lo - - rum, i -

B. re - gnum coe - lo - - rum, i -

172 **O** voce **P** *p*

S. - pso - rum est re-gnum coe-lo - - rum, 1 re - gnum coe-

A. - pso - rum est re-gnum coe-lo - - rum, 1 re - gnum coe-

T. - pso - rum est re-gnum coe-lo - - rum, 1 re - gnum coe-

B. - pso - rum est re-gnum coe-lo - - rum, 1 re - gnum coe-

180 *pp* *Q* *pp* *pp* *perdendo*

S. - lo - rum, re - gnum coe - lo - - - - - *perdendo*

A. *pp* *pp* *pp* *pp* *perdendo*

T. - lo - rum, re - gnum coe - lo - - - - - *perdendo*

B. *pp* *pp* *pp* *perdendo*

190 *R* *Un poco più lento* *p* *S* *pp* *più riten.*

S. - rum, re - gnum coe - lo - - - - - rum, re - gnum coe - lo - rum, *pp*

A. *p* *pp* *pp*

T. - rum, re - gnum coe - lo - *3* - rum, re - gnum coe - lo - rum, *pp*

B. *p* *pp* *pp* re - - - gnum coe -

196 *T* *Più lento* *ppp*

S. re - gnum coe - lo - rum. A - - - - - men!

A. *ppp* *ppp*

T. re - gnum coe - lo - rum. A - - - - - men!

B. *ppp*

203 *rit.* *ppp* *pppp*

S. A - - - - - men! A - - - - - men!

A. *ppp* *ppp* *pppp* *pppp*

T. A - - - - - men! A - - - - - men!

B. *ppp* *pppp*

## 7. Das Gebet des Herrn: Pater noster

*Andante pietoso*

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis Pa - ter Pa - ter

S.  
A.  
T.  
B.

no - ster, qui es in coe - lis, no - ster, qui es in san - cti - fi - no - ster, qui es in coe - lis, no - ster, qui es in coe - lis,

*dolce e sempre molto legato*

S.  
A.  
T.  
B.

san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - san - cti - fi - ce, - tur, san - cti - fi - ce -

san - - cti - fi - ce - - tur

21

S. - tur, san - cti - fi - ce - - tur no - - men

A. - cti - fi - ce - - tur, san - cti - fi - ce - tur no - - men

T. - tur, san - cti - fi - ce - - tur no - - men

B. - tur, san - cti - fi - ce - - tur no - - men

*B* *f*

tu - um, no - - men tu - - um;

28

S. tu - um, no - - men tu - - um;

A. tu - um, no - men tu - - um;

T. tu - um, no - men tu - - um;

B. tu - um, no - men tu - - um;

*C* *mf* *larga* *ad*

- mente ad - ve - - ni - at

35

S. - mente ad - ve - - ni - at

A. - ve - ni - at re - gnum tu - - - - - um, ad -

T. - ve - ni - at re - gnum tu - - - - - um, ad -

B. - ve - ni - at re - gnum tu - - - - - um, ad -

*mf*

ad - ve - - ni - at

41

S. re - gnum tu - - um, ad - ve - - ni -

A. - ve - ni - at re - gnum tu - - re - gnum tu - um,

T. - ve - ni - at re - gnum tu - um, ad - ve - - ni -

B. - ve - ni - at re - gnum tu - um, ad - ve - - ni -

*D* *f*

47

S. *p* - at re - gnum tu - um, *f* ad - ve - ni - at *p* re - gnum

A. *p* *f* *p*

T. *p* - at re - gnum tu - um, *f* ad - ve - ni - at *p* re - gnum

B. *p* *f* *p*

54

*poco rall.* **E** *mf marc.*

S. tu - - - - um; *mf marc.* fi - at vo -

A. *mf marc.*

T. tu - - - - um; *mf marc.* fi - at vo - lun - tas tu -

B. *mf marc.*

- - gnum tu - um;

60

**F** *f*

S. - lun - tas - tu - a, *f* fi - at vo - lun - tas tu -

A. *f* fi - at vo -

T. *mf marc.* - a fi - at vo - lun - tas tu - a,

B. *mf marc.* fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas

66

*ff*

S. a, *ff* fi - at vo - lun - tas tu - - - - a,

A. lun - tas *ff* fi - at vo -

T. *f* *ff* fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a,

B. *f* *ff* fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a,

72 **G**

S. *p dolce*  
sic - ut in coe - - - - lo et in

A. *p dolce*  
*p dolce*

T. *p dolce*  
sic - ut in coe - - - - lo et in

B. *dim.*  
*p dolce*  
sic - ut in coe - lo et in

78 *sempre dolce*

S. ter - - - - ra, sic - ut in coe - - - - lo

A. *sempre dolce*  
*sempre dolce*

T. *sempre dolce*  
*sempre dolce*  
ter - - - - ra, sic - ut in coe - - - - lo

B. ter - - - - ra, sic - ut in coe - - - - lo

84 **H** *p sotto voce*

S. et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

A. *p sotto voce*  
et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

T. *p sotto voce*  
et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

B. *p sotto voce*  
et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

91 **I** *p*

S. *dim.* Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

A. *dim.* sic - ut in coe - lo et in ter - ra. *pp* *dolce*  
Pa - nem no - strum

T. *dim.* sic - ut in coe - lo et in ter - ra. *pp* *dolce*  
Pa - nem no - strum

B. *dim.* sic - ut in coe - lo et in ter - ra. *pp* *dolce*  
Pa - nem no - strum

98

S. *J pp*  
da no - bis ho - di - e; da *pp* no - -

A. da

T. *dolciss.*  
quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di -

B. *pp*  
da no -

104 *espr. ma non troppo forte*

S. - bis, da no - bis ho - di - e; et di - mit - te

A. no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e,

T. - e, da no - bis ho - di - e; et di -

B. - bis, da no - bis ho - di - e; et di - mit - te

110

S. no - bis de - bi - ta no - stra, di - mit - te no - bis de - bi - ta

A. di - mit - te no - bis, di - mit - te no - bis de - bi - ta

T. - mit - te, di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, de - bi - ta

B. no - bis de - bi - ta no - stra, di - mit - te no - bis de - bi - ta

116 *K mp p*

S. no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

A. no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi -

T. no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi -

B. no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi -

123 *poco rall.* **L a tempo**

S. no - stris; et ne nos in - du - cas

A. - to - ri - bus no - stris; et ne nos in -

T. - to - ri - bus no - stris; et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

B. - to - ri - bus no - stris; et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,

129 **M**

S. in ten - ta - ti - o - nem;

A. - du - cas in ten - ta - ti - o - nem;

T. - o - nem, ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem;

B. ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - - - - - nem; sed li - be - ra

135 **f** **sf**

S. sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a

A. sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a

T. sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a

B. nos, sed

Ossia:

S. li - be - ra nos a ma - lo

A. li - be - ra nos a ma - lo

T. li - be - ra nos a ma - lo

B. li - be - ra nos a ma - lo



142 N

*p dolce* *rit.* *dim.* *pp*

S. ma - lo, li - be-ra, li - be-ra nos a ma - lo.

A. li - be-ra *dim.* *pp*

T. ma - lo, li - be-ra, li - be-ra, nos a ma - lo. *pp*

B. *p dolce* *dim.* *pp*

li - be-ra, li - be-ra nos a ma - lo.

140 Ossia:

*p* *rit.* *pp*

S. a ma - - - - lo.

A. *p* *pp*

T. a ma - - - - lo. *pp*

B. *p* *pp*

li - be-ra nos a ma - - - - lo.

151 a tempo

*p*

S. A - men, A - men, A - men,

A. A - men, A - men, A - men,

T. A - men, A - men, A - men,

B. A - men, A - men, A - men,

158

*P* *p*

S. A - men, A - men, A - men, A - men,

A. A - men, A - men, A - men, A - men,

T. A - men, A - men, A - men, A - men,

B. A - men, A - men, A - men, A - men,

166 Q R

S. A - - men, A - - men, A - men, A -

A. A - - men, A - - men,

T. - men, A - - men, A - - men, A -

B. A - - men, A - - men, A - men, A -

173

S. - - men, A - men, A - - men.

A. - - men, A - men, A - - men.

T. - men, A - men, A - - men.

B. - - men, A - - men.

*f cresc.* *ff* *dim.* *pp*

### 8. Die Gründung der Kirche

Andante maestoso assai

Soprano I

Soprano II  
Alto

Tenore

Basso

7

7

*f* Tu es Pe - trus et su - per hanc pe -

14

T. - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - - si - am

B.

21

T. *f* me - am; et por-tae in - fe-ri non prae-va - le - bunt,

B. *f*

4

A

31

T. non prae-va - le - bunt.

B. non prae-va - le - bunt.

8

1

G.P.

45

*Andante, un poco mosso*  
*p dolce*

S. I. Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis me? — Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis

S. II. *p dolce*  
*p dolce* uniti

T. Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis me? — Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis

B. *p dolce*

52

S. I. me? Pa - sce, pa - sce a - gnos me - os, pa - sce, pa - sce,

S. II. *p* Pa - sce, pa - sce a - gnos me - os, pa - sce, pa - sce,

T. me? Pa - sce, pa - sce a - gnos me - os, pa - sce, pa - sce,

B. *p* Pa - sce, pa - sce a - gnos me - os, pa - sce, pa - sce,

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

59 *f* *Bf*

S. I  
pa - sce o - ves me - os! Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis

S. II  
pa - sce o - ves me - os! Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis

T.  
pa - sce o - ves me - os! Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis

B.  
pa - sce o - ves me - os! Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis

66 *p*

S. I  
me? — Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis me? — Pa - sce, pa - sce

S. II  
me? — Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis me? — Pa - sce, pa - sce

T.  
me? — Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis me? — Pa - sce, pa - sce

B.  
me? — Si - mon Jo - an - nis, di - li - gis me? — Pa - sce, pa - sce

73 *cresc.* *f*

S. I  
a - gnos me - os! Pa - sce, pa - sce, pa - sce o - ves me - os!

S. II  
a - gnos me - os! Pa - sce, pa - sce, pa - sce o - ves me - os!

T.  
a - gnos me - os! Pa - sce, pa - sce, pa - sce o - ves me - os!

B.  
a - gnos me - os! Pa - sce, pa - sce, pa - sce o - ves me - os!

81 *C dolce espr.*

S. I  
A - mas me di - li - gis me, — a - mas me di - li - gis

S. II  
A - mas me di - li - gis me, — a - mas me di - li - gis

T.  
a - mas me — di - li - gis, a - mas me, —

88

*espr.* *dim.* **D** *a tempo* *p sotto voce*

S. I. me, a - mas me di - li - gis me, pa - sce a - gnos

S. II. A. me, a - mas me di - li - gis, pa - sce a - gnos

T. a - mas me di - li - gis, pa - sce a - gnos

B. *p sotto voce*

95

S. I. me - os, pa - sce o - ves me - os, 4

S. II. A. me - os, pa - sce o - ves me - os, 4

T. me - os, pa - sce o - ves me - os, 4

B. me - os, pa - sce o - ves me - os, 4

105 **E** *f*

S. I. pa - sce, pa - sce a - gnos me - os! Pa - - sce, pa - sce

S. II. A. pa - sce, pa - sce a - gnos me - os! Pa - - sce, pa - sce

T. pa - sce, pa - sce a - gnos me - os! Pa - - sce, pa - sce

B. pa - sce, pa - sce a - gnos me - os! Pa - - sce, pa - sce

112 *ff* *ff* **F** *f*

S. I. o - ves me - os con - fir - ma fra - tres tu - os pa - sce, pa - sce

S. II. A. o - ves me - os con - fir - ma fra - tres tu - os pa - sce, pa - sce

T. o - ves me - os con - fir - ma fra - tres tu - os pa - sce, pa - sce

B. o - ves me - os con - fir - ma fra - tres tu - os pa - sce, pa - sce

119

S. I  
a - gnos me - os, pa - - - sce, pa - sce o - ves

S. II  
A. II

T.  
a - gnos me - os, pa - - - sce, pa - sce o - ves

B.

*ff*

125

S. I  
me-os con - fir-ma fra-tes tu - os. 1 Tu es Pe - trus

S. II  
A. II

T.  
me-os con - fir-ma fra-tes tu - os. 1 Tu es Pe - trus

B.

*ff*

*ff*

*ff*

133

S. I  
et su-per hanc pe - tram ae-di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

S. II  
A. II

T.  
et su-per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

B.

141

S. I  
- am me - - - am et por-tae in - fe-ri non prae-va-

S. II  
A. II

T.  
- am me - - - am et por-tae in - fe-ri non prae-va-

B.

*ff*

*ff*

*ff*

148

S. -le - bunt, ron prae - va le - - - - bunt.

A. -le - bunt, ron prae - va le - - - - bunt.

T. -le - bunt, non prae - va le - - - - bunt.

B. -le - bunt, non prae - va le - - - - bunt.

### 9. Das Wunder

Agitato A un poco riten. B poco a poco accel. il tempo sino all Allegro strepitoso C

Soprano Alto

Tenore Basso

12 3 16 1 23 2

58 Allegro strepitoso D E F G H

S. 16 20 12 20 15 18

A. 16 20 12 20 15 18

159

T. Do - mi - ne, sal - va nos, per - i - mus, Do - mi - ne, sal - va

B. Do - mi - ne, sal - va nos, per - i - mus, Do - mi - ne, sal - va

*ff*

165 G.P. colla parte

T. nos, per- i - mus, per - i - mus... 5 1 1

B. nos, per- i - mus, per - i - mus...

176 *Andante* I J *p*

S. 13 3 24 9 Et fa - cta

A. 13 3 24 9 *p* Et fa - cta

T. 13 3 24 9 *p* Et fa - cta

B. 13 3 24 9 *p* Et fa - cta

228

S. est tran - quil - li - tas ma - - gna. 94

A. est tran - quil - li - tas ma - - gna. 94

T. est tran - quil - li - tas ma - - gna. 94

B. est tran - quil - li - tas ma - - gna. 94



# 10. Der Einzug in Jerusalem

**Allegro moderato**  
(Alla breve taktieren)

Soprano Alto

Tenore Basso

A B

27 19 8

S. A.

T. B.

C poco rit. D un poco di moto E

8 4 13 3 16 16

**F Un poco più animato e sempre stringendo il tempo, ma senza agitazione**  
(Alla breve taktieren)

S.

A.

T.

B.

Cor.

Ho - san - na, Ho -

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

*f*

123

S.

A.

T.

B.

- san - - - na,

- san - - - na,

Ho - san - na, Ho - san -

*f*

134 G

S. - na, Ho - san - - - na, Ho - san - na, Ho - san - na; Ho -

A. - na, Ho - san - - - na, Ho - san - na, Ho - san - na; Ho -

T. - na, Ho - san - - - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B. - na, Ho - san - - - na, Ho - san - na, Ho - san - na; Ho -

143

S. - san - na, Ho - san - - - na qui ve - nit in

A. - san - na, Ho - san - - - na qui ve - nit in

T. - san - na, Ho - san - - - na qui ve - nit in

B. - san - na, Ho - san - - - na qui ve - nit in

*ff*

151

S. no - - mi - ne Do - - mi - ni, Ho - san - na qui ve -

A. no - - mi - ne Do - - mi - ni, Ho - san - na qui ve -

T. no - - mi - ne Do - - mi - ni, Ho - san - na qui ve -

B. no - - mi - ne Do - - mi - ni, Ho - san - na qui ve -

*ff*

160 H *ff sempre*

S. - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni, **1** Rex

A. - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni, **1** Rex

T. - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni, **1** Rex

B. - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni, **1** Rex

*ff sempre*  
*ff sempre*

*ff sempre*

169

S. Is - ra - el, Rex Is - ra - el, 2 Rex

A.

T. Is - ra - el, Rex Is - ra - el, 2 Rex

B.

179

S. Is - - ra - el, Rex Is - - - ra - el. 1

A.

T. Is - - ra - el, Rex Is - - - ra - el. 1

B.

188 I

S. 1 Ho - san - na, Ho - san - - - na. 4

A.

T. 1 Ho - san - na, Ho - san - - - na. 4

B.

201 mp

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit Rex in no - mi - ne

B. mp

210 **J**

S. Ho - san - na, Ho - san - - -

A. Ho - san - na, Ho - san - - -

T. Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - - -

B. Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - - -

220 **poco a poco rall.**

S. - na. **4**

A. - na. **4**

T. - na. **4** Be - ne - di - ctus qui ve - nit Rex in

B. - na. **4** Be - ne - di - ctus qui ve - nit Rex in

*mp*

232 **K** *dim.* **p** *p dolce*

T. no - mi - ne Do - - mi - ni, **3** pax in coe -

B. no - mi - ne Do - - mi - ni, **3** pax in coe -

*dim.* **p** *p dolce*

**Un poco meno allegro, ma sempre mosso e alla breve**

243 **p espr.** **p** **2**

T. - lo et glo - - - ri - a in ex - cel - sis,

B. - lo et glo - - - ri - a in ex - cel - sis,

252 **p** **p**

T. pax in coe - lo et glo - - - ri -

B. pax in coe - lo et glo - - - ri -

259 **L** Ho - san - na,

S. Ho - san - na fi - li - o Da - vid,

A. Ho - san - na fi - li - o Da - vid,

T. - a in ex - cel - sis. Ho - san - na,

B. - a in ex - cel - sis. Ho - san - na fi - li - o Da - vid,

266 Ho - san - na,

S. Ho - san - na fi - li - o Da - vid, Ho -

A. Ho - san - na fi - li - o Da - vid, Ho -

T. Ho - san - na,

B. Ho - san - na fi - li - o Da - vid, Ho -

274 Ho - san - na, p

S. - san - na fi - li - o Da - vid! 1 Be - ne - di - ctus qui

A. Ho - san - na, 1 Be - ne - di - ctus qui

T. Ho - san - na, 1 Be - ne - di - ctus qui

B. - san - na fi - li - o Da - vid! p

282 poco rall. **M** a tempo

S. ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

A. ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

T. ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

B. ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

290

S. *pp* 1 in no - mi - ne Do - mi - ni. 3

A. *pp* 1 in no - mi - ne Do - mi - ni. 3

T. *pp* 1 in no - mi - ne Do - mi - ni. 3

B. *pp* 1 in no - mi - ne Do - mi - ni. 3

N  
Un pocopiù lento  
(quasi andante) *pp* Soprane: mezza voce

299 *riten. col canto*

S. 13 4 Be - ne - di - ctus qui ve -

A. *pp* 13 4 Be - ne - di - ctus qui ve -

T. *pp* 13 4 Be - ne - di - ctus qui ve -

B. *pp* 13 4 Be - ne - di - ctus qui ve -

321

S. - nit, 2 Be - ne - di - ctus qui ve - nit

A. - nit, 2 Be - ne - di - ctus qui ve - nit

T. - nit, 2 Be - ne - di - ctus qui ve - nit

B. - nit, 2 Be - ne - di - ctus qui ve - nit

329 *pp dolciss.* *poco rall.* *a tempo*

S. in no - mi - ne Do - mi - ni. 3

A. in no - mi - ne Do - mi - ni. 3

T. *pp dolciss.* *pp dolciss.* in no - mi - ne Do - mi - ni. 3

B. *pp dolciss.* in no - mi - ne Do - mi - ni. 3

338

*sempre mezza voce*

S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, 2

A.

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, 2

B.

346

qui ve - nit

S. Be - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne *pp*

A. *pp*

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne *pp*

B. *pp*

354

*p**gradatamente un poco agitato e più espressivo*

S. Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - *p*

A. *p*

T. Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - *p*

B. *p*

362

- san - na in ex - cel - sis, Ho - san - - - na in ex -

S. - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

A.

T. - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

B.

370 - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

S. *dim.*

A. *dim.*  
*dim.*

T. - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

B. *dim.*

377

S. *pp*

A. *pp*  
*pp*

T. - cel - sis, Ho - san - na.

B. *pp*

384 **Q** Tempo I (Allegro moderato) *mf*

S. **9** Ho - san - na qui ve - nit Rex,

A. *mf* *mf*

T. **9** Ho - san - na,

B. *mf* *cresc.*

Ho - san - na qui

397 *cresc.* *f*

S. Ho - san - na qui ve - nit Rex, qui ve - nit Rex. **1**

A. *cresc.* *f* *f*

T. Ho - san - na, Ho - san - na. **1**

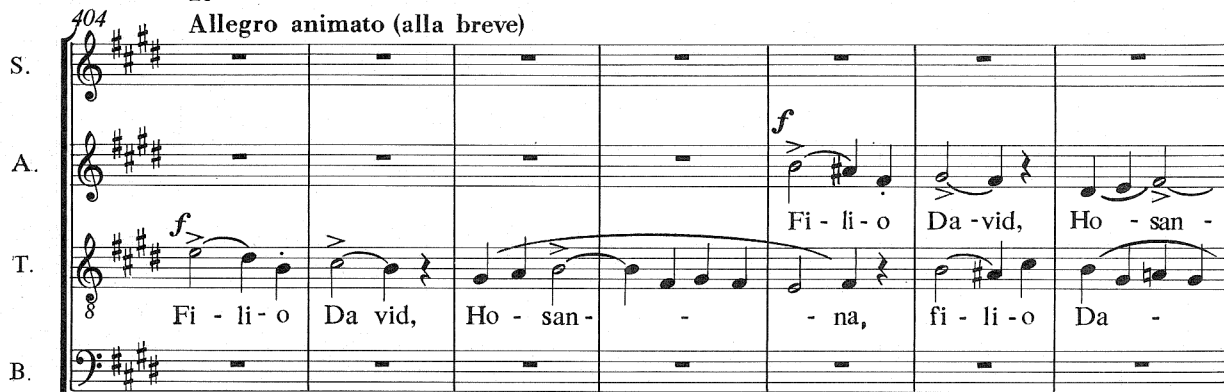
B. *f* *f*

ve - nit Rex Ho - san - na, Ho - san - na.



R  
Allegro animato (alla breve)

404



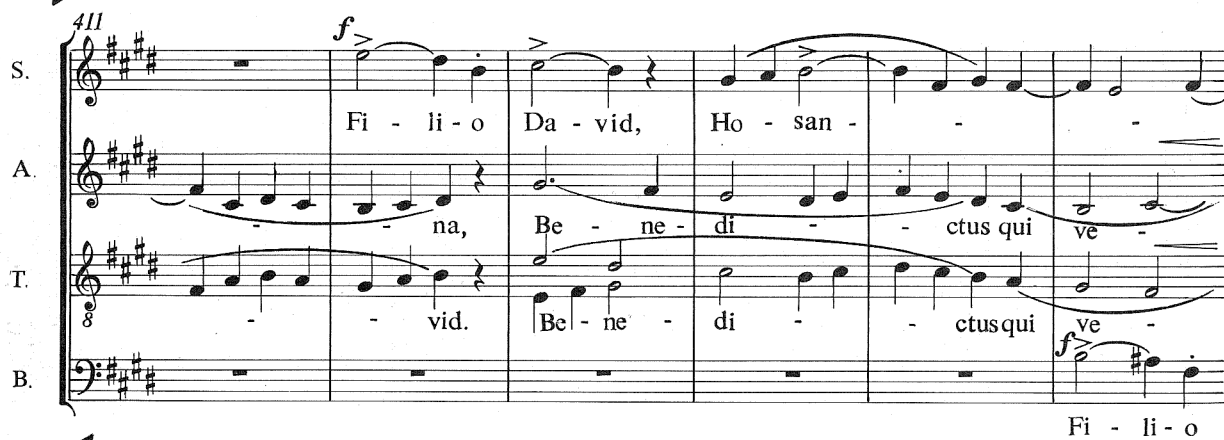
S. *f* Fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, fi - li - o Da -

A. *f* Fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, fi - li - o Da -

T. *f* Fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, fi - li - o Da -

B. *f* Fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, fi - li - o Da -

411



S. *f* Fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, Be - ne - di - ctus qui ve -

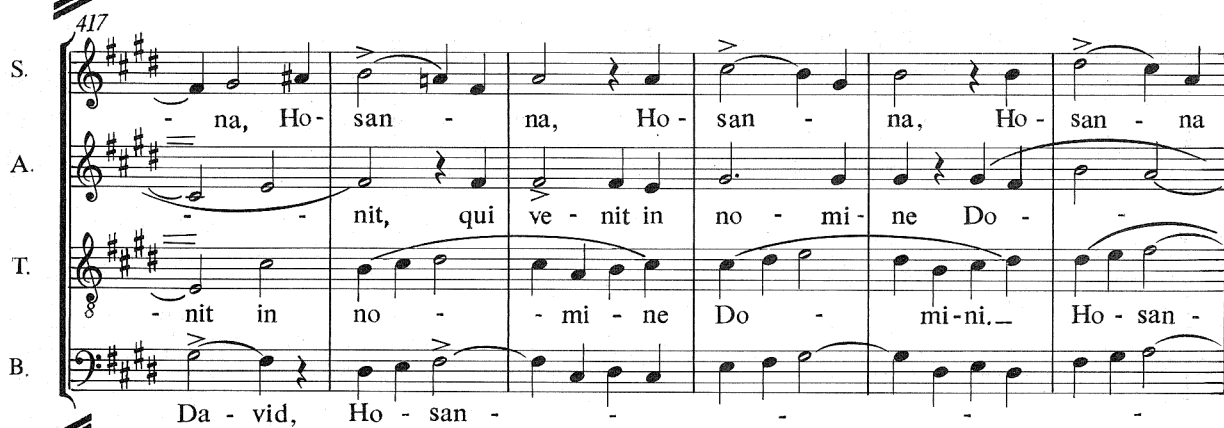
A. *f* Fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, Be - ne - di - ctus qui ve -

T. *f* Fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, Be - ne - di - ctus qui ve -

B. *f* Fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, Be - ne - di - ctus qui ve -

Fi - li - o

417



S. na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

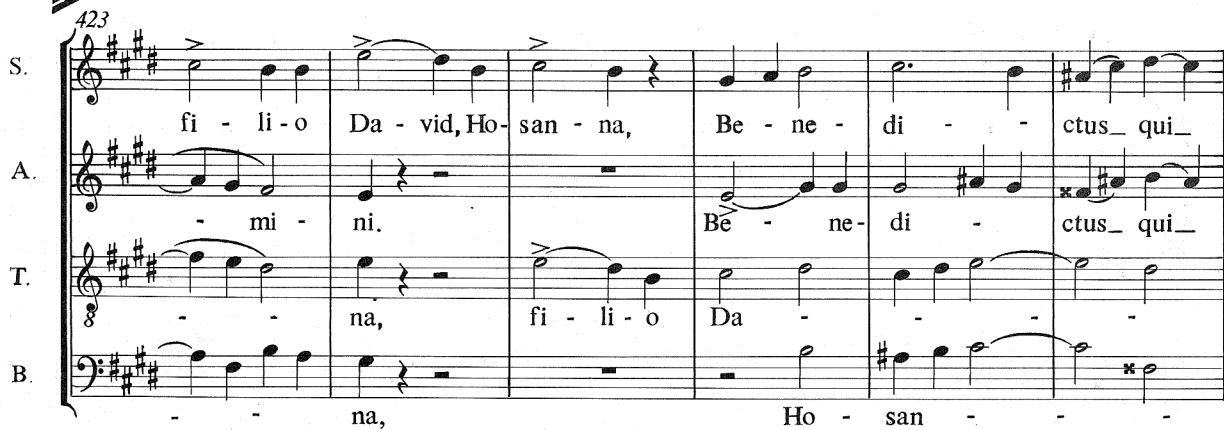
A. na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

T. na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

B. na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Da - vid, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na

423



S. fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, Be - ne - di - ctus\_ qui\_ mi - ni. Be - ne - di - ctus\_ qui\_

A. fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, Be - ne - di - ctus\_ qui\_ mi - ni. Be - ne - di - ctus\_ qui\_

T. fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, Be - ne - di - ctus\_ qui\_ mi - ni. Be - ne - di - ctus\_ qui\_

B. fi - li - o Da - vid, Ho - san - na, Be - ne - di - ctus\_ qui\_ mi - ni. Be - ne - di - ctus\_ qui\_

na, fi - li - o Da - na, fi - li - o Da - Ho - san -

429

S. ve - - nit in no - mi - ne Do - -

A. ve - - nit in no - - mi - ne Do - -

T. vid qui ve - nit in no - - mi - ne Do - -

B. na - qui - ve - - nit in no - - mi - ne Do - -

435

S. - mi - ni. **2** Ho - san - na, Ho - san - -

A. - mi - ni. **2** Ho - san - na, Ho - san - -

T. - mi - ni. **2** Ho - san - - na, Ho -

B. - mi - ni. **2** Ho - san - - na, Ho -

443

S. - na, **2** Ho - san - na, Ho -

A. - na, **2** Ho - san - na, Ho -

T. san - na, **2** Ho - san - -

B. - na, **2** Ho - san - -

450

S. - san - - na, Ho - san - na fi - li - o

A. - na, Ho - san - - na, Ho - san - na fi - li - o

T. - na, Ho - san - - na, Ho - san - na fi - li - o

B. - na, Ho - san - - na, Ho - san - na fi - li - o

456

T

S. Da - vid. Ho - san - na fi - li - o Da - vid. Ho - san - na qui

A.

T. Da - vid. Ho - san - na fi - li - o Da - vid. Ho - san - na qui

B.

463

S. ve - nit Rex, qui ve - nit Rex in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

A.

T. ve - nit Rex, qui ve - nit Rex in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

B.

470

S. - san - na qui ve - nit Rex in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

A.

T. - san - na qui ve - nit Rex in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

B.

477

U Animato

S. - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Be - ne -

A.

T. - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Be - ne -

B.

*ff*

484

S. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - *ff*

A. *ff*

T. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - *ff*

B. *ff*

493

S. - na qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A.

T. - na qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B.

502

S. **1** Rex Is - - ra - el, Rex Is - ra - el,

A.

T. **1** Rex Is - - ra - el, Rex Is - ra - el,

B.

511

S. **2** Rex Is - - ra - el, Rex Is -

A.

T. **2** Rex Is - - ra - el, Rex Is -

B.

520 V  
un poco riten.

S. ra - el. **1** **2**

A. **1** **2**

T. ra - el. **1** **2**

B. **1** **2**

525 W  
riten.

$\text{♩} = \text{♩}$  (In 4 Viertel taktieren)  
Andante (non troppo moderato)

S. **17** **26** **2**

A. **17** **26** **2**

T. **17** **26** **2**

B. **17** **26** **2**

X un poco più lento

570 VI. I. mezza voce

S. Be - ne - di - *mezza voce*

A. *mezza voce*

T. *mezza voce*

B. Be - ne - di - *mezza voce*

575

S. *ctum, quod ve - - nit Re - gnum, 1 Re- gnum pa - - tris*

A. *ctum, quod ve - - nit Re - gnum, 1 Re- gnum pa - - tris*

T. *ctum, quod ve - - nit Re - gnum, 1 Re- gnum pa - - tris*

B. *ctum, quod ve - - nit Re - gnum, 1 Re- gnum pa - - tris*

584

Y

S. *no - - stri Da - vid: Ho - san - na, 1*

A. *no - - stri Da - vid: Ho - san - na, 1*

T. *no - - stri Da - vid: Ho - san - na, 1*

B. *no - - stri Da - vid: Ho - san - na, 1*

592

S. *Ho - san - na in al - tis - si - mis. pp cresc.*

A. *Ho - san - na in al - tis - si - mis. pp cresc.*

T. *Ho - san - na in al - tis - si - mis. pp cresc.*

B. *Ho - san - na in al - tis - si - mis. pp cresc.*

Ho - san - na in al - tis - si - mis, in al -

600

S. *Ho - - san - - na, f ff 6 1 G.P.*

A. *Ho - - san - - na, f ff 6 1*

T. *Ho - - san - - na, f ff 6 1*

B. *Ho - - san - - na, f ff 6 1*

tis - si - mis, Ho - san - - - na.

## III. PASSION UND AUFERSTEHUNG

## 11. Tristis est anima mea

TACET

## 12. Stabat Mater dolorosa

Molto lento

A (Alla breve taktieren)

B

*p*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

20 21 4

Sta - bat Ma - ter do - lo -

Sta - bat Ma - ter do - lo -

*p*

*p*

*p*

49

S.

A.

T.

B.

- ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

- ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

56

S.

A.

T.

B.

Dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi -

Dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi -

*un poco riten.*  
*più piano*

*più piano*  
*più piano*

*più piano*

63 **C a tempo** **D** *p gemendo*

S. li - us. 21 6 O quam tri - stis 2

A. 21 6 *p gemendo*

T. li - us. 21 6 2

B. 21 6 2

96 **E**

S. et af - li - cta, O quam tri - stis et af - li - cta 1

A. *p*

T. *p*

B. *p*

103

S. Ma - ter, Ma - - - - ter U - ni - ge - ni -

A. Ma - ter, Ma - - - - ter U - ni - ge - ni -

T. Ma - ter, Ma - - - - ter U - ni - ge - ni -

B. Ma - ter, Ma - - - - ter U - ni - ge - ni -

110 **F**

S. - ti! 7 4 Quae moe - re - - bat et do -

A. 7 4 *f*

T. - ti! 7 4 *f*

B. 7 4 *f*



125

S. - le - bat Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat Na - ti poe -

A. - le - bat Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat Na - ti poe -

T. - le - bat Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat Na - ti poe -

B. - le - bat Pi - a Ma - ter cum vi - de - bat Na - ti poe -

133

S. - - nas **3** **1** in - cly - ti.

A. - - nas **3** **1** in - cly - ti.

T. - - nas **3** **1** in - cly - ti.

B. - - nas **3** **1** in - cly - ti.

poco riten. *pp* **G** a tempo

*pp*

142

S. **17** **1** **20** **20** **4**

A. **17** **1** **20** **20** **4**

T. **17** **1** **20** **20** **4**

B. **17** **1** **20** **20** **4** *p sempre*

G.P. Più lento **H** I Poco a poco più moto

Pro pec -

205

S. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis **1**

A. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis **1**

T. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis **1**

B. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis **1** *p*

*p sempre legato*

*p sempre legato*

*legato*

- ca - - - tis su - ae gen - tis vi - dit

213

S. *p* vi - dit Je - - sum in tor - men - tis **1** *cresc.* Et fla -

A. *p* vi - dit Je - - - sum in tor - men - tis *cresc.* Et fla -

T. *p* vi - dit Je - - - sum in tor - men - tis **1**

B. Je - - - - sum in tor - men - tis

221

S. - gel - - - lis sub - di - tum. *ff* Pro pec - ca - - tis

A. - gel - - - lis sub - di - tum. *ff* Pro pec - ca - - tis

T. *cresc.* Et fla - gel - - - lis sub - di - tum. *ff* Pro pec - ca - - tis

B. *cresc.* Et fla - gel - - - lis sub - di - tum. *ff* Pro pec - ca - - tis

228

S. su - ae gen - tis Vi - dit Je - sum in tor - men - tis *ff* Et fla -

A. su - ae gen - tis Vi - dit Je - sum in tor - men - tis *ff* Et fla -

T. su - ae gen - tis Vi - dit Je - sum in tor - men - tis *ff* Et fla -

B. su - ae gen - tis Vi - dit Je - sum in tor - men - tis *ff* Et fla -

235

S. - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. **3**

A. - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. **3**

T. - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. **3**

B. - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. **3**

245 *p* **K**

S. Vi - dit su - um dul - cem Na - - - tum Mo - ri -

A. *p*

T. Vi - dit su - um dul - cem Na - - - tum Mo - ri -

B. *p*

253 *p*

S. - en - tem de - so - la - tum, **1** Dum e -

A. *p*

T. - en - tem de - so - la - tum, **1** Dum e -

B. *p*

261 *p* G.P. rit.

S. - mi - sit **1** spi - ri - tum. **10** **1** **4** **2**

A. *p*

T. - mi - sit **1** spi - ri - tum. **10** **1** **4** **2**

B. *p*

283 *Sempre lento* rit. **L** **M** *dolce*

S. **1** **10** **1** **1** **18** **2** E - ja

A. *dolce*

T. **1** **10** **1** **1** **18** **2** E - ja

B. *dolce*

317

S. Ma - ter fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -

A. Ma - ter fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -

T. Ma - ter fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -

B. Ma - ter fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -

323 *cresc.*

S. - lo - ris Fac, ut te - cum lu - ge - am, 5

A. - lo - ris Fac, ut te - cum lu - ge - am, 5

T. - lo - ris Fac, ut te - cum lu - ge - am, 5

B. - lo - ris Fac, ut te - cum lu - ge - am, 5

333 *N* *p* *poco rall.* *dim.* *a tempo*

S. fac, ut te - cum lu - ge - am. 5

A. fac, ut te - cum lu - ge - am. 5

T. fac, ut te - cum lu - ge - am. 5

B. fac, ut te - cum lu - ge - am. 5

344 *Un poco più di moto* *P* *Q poco rall.*

S. 8 2 21 11 22 2

A. 8 2 21 11 22 2

T. 8 2 21 11 22 2

B. 8 2 21 11 22 2

410 *Andante moderato  
ma con moto*

S. *p* San - cta Ma - ter, i -  
A. *p*  
T. *p* San - cta Ma - ter, i - stud a -  
B. *p*

16 16

San - cta Ma - - - - ter, i - stud a - -

S. *R cresc. - - - - - più cresc. -*  
stud a - gas Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di  
A. *cresc. cresc. - - - - - più cresc. più cresc. -*  
T. *cresc. - - - - - più cresc. -*  
B. *cresc. - - - - - più cresc. -*

433

- - gas Cru - ci - fi - - - xi fi - ge pla - gas Cor - di

S. *ff* me - o va - li de, Cru - ci fi - xi fi - ge  
A. *ff*  
T. *ff* me - o va - li de, Cru - ci fi - xi fi - ge  
B. *ff*

441

S. *S ff* Cor - di me - o va - - - li -  
pla - gas Cor - di me - o va - li - de,  
A. *ff* Cor - di me - o va - li - de,  
T. *ff* Cor - di me - o va - - - li -  
B. *ff* pla - gas Cor - di me - o va - - li - de,

450

456

S. de, cor - - di me - o va - - - li - de.

A. cor - di me - o va - li - de.

T. de, cor - di me - o va - - - li - de.

B. co - di me - o va - li - de.

470

S. un poco riten. G.P. a tempo riten. a tempo riten.

A. 4 1 26 1 4 1

T. 4 1 26 1 4 1

B. 4 1 26 1 4 1

507

Tempo I. Molto lento  
*p sotto voce*

S. Fac, ut te - - cum pi - - e fle - - - re

A. Fac, ut te - - cum pi - - e fle - - - re

T. Fac, ut te - - cum pi - - e fle - - - re

B. Fac, ut te - - cum pi - - e fle - - - re

516

a tempo

S. Cru - ci - fi - xo con - do - le - - re, dim.

A. Cru - ci - fi - xo con - do - le - - re, dim. dim.

T. Cru - ci - fi - xo con - do - le - - re, dim. dim.

B. Cru - ci - fi - xo con - do - le - - re, dim.

524 *riten.* *U a tempo* *pp* *riten.* *ppp*

S. **2** **1** **3** Do - nec e - go vi - - xe -

A. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

T. **2** **1** **3** Do - nec e - go vi - - xe -

B. *pp* *ppp*

534 *a tempo* *V* *p*

S. ro. **22** **4** Jux - ta Cru - cem

A. *p* *p*

T. ro. **22** **4** Jux - ta Cru - cem

B. *p*

563

S. **8** **8** te - cum sta - re Et me ti - bi so - ci - a -

A. **8** **8**

T. te - cum sta - re Et me ti - bi so - ci - a -

B. **8** **8**

570 *pp* *pp* *pp*

S. - re In plan - - ctu de - si - de - ro, in plan - - ctu de -

A. *pp* *pp*

T. - re In plan - - ctu de - si - de - ro, in plan - - ctu de -

B. *pp*

577 W poco riten. *smorz.* a tempo X dolce

S. - si - - de - - ro. 23 2 Vir - go  
*smorz.* dolce

A. Vir - go  
*smorz.* dolce

T. si - - de - - ro. 23 2 Vir - go  
*smorz.* dolce

B. *smorz.* dolce

606

S. vir - gi num prae - cla - ra, Mi - hi jam non sis a -  
 A. vir - gi num prae - cla - ra, Mi - hi jam non sis a -  
 T. vir - gi num prae - cla - ra, Mi - hi jam non sis a -  
 B.

612 *cresc.*

S. - ma - ra, Fac me te - cum plan - ge - re, 5  
*cresc.*

A. - ma - ra, Fac me te - cum plan - ge - re, 5  
*cresc.*

T. - ma - ra, Fac me te - cum plan - ge - re, 5  
*cresc.*

B. *cresc.*

622 Y poco rall. p a tempo mp

S. fac me te - cum plan - ge - re. 6 Fac,  
 p p

A. fac me te - cum plan - ge - re. mp  
 p p

T. fac me te - cum plan - ge - re. 6 Fac,  
 p p

B. p mp



634

S. ut por - tem Chri - sti mor - tem, **5** Pas - *mp*

A. ut por - tem Chri - sti mor - tem, **5** Pas - *mp*

T. ut por - tem Chri - sti mor - tem, **5** Pas - *mp*

B. ut por - tem Chri - sti mor - tem, **5** Pas - *mp*

645

S. - si - o - nis fac con - sor - - tem **1** **1** *Z*

A. - si - o - nis fac con - sor - - tem **1** **1**

T. - si - o - nis fac con - sor - - tem **1** **1**

B. - si - o - nis fac con - sor - - tem **1** **1**

652

poco a poco accel. il tempo sin al  $\frac{3}{4}$  sempre accel. (ma poco a poco) *Aa string. molto p*

S. **28** **8** **1** Fac me *p*

A. **28** **8** **1** Fac me *p*

T. **28** **8** **1** Fac me *p*

B. **28** **8** **1** Fac me *p*

690

S. pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac me cru - ce in - e - bri - a - ri,  
 A. pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac me cru - ce in - e - bri - a - ri,  
 T. pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac me cru - ce in - e - bri - a - ri,  
 B. pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac me cru - ce in - e - bri - a - ri,

697 *f* **L'istesso tempo**

S. *f* Et cru - o - re Fi - li - i. **7** **1**  
 A. *f* Et cru - o - re Fi - li - i. **7** **1**  
 T. *f* Et cru - o - re Fi - li - i. **7** **1**  
 B. *f* Et cru - o - re Fi - li - i. **7** **1**

709 *ff con esultazione*

S. *ff con esultazione* In flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per - te, - Vir - go, sim de -  
 A. *ff con esultazione con esultazione* In flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per - te, - Vir - go, sim de -  
 T. *ff con esultazione* In flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per - te, - Vir - go, sim de -  
 B. *ff con esultazione* In flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per - te, - Vir - go, sim de -

715 **Bb**

S. - fen - sus In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -  
 A. - fen - sus In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -  
 T. - fen - sus In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -  
 B. - fen - sus In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -

722 L'istesso tempo *fff*

S. - di - ci - i. 7 1 In - flam -

A. - di - ci - i. 7 1 In - flam -

T. - di - ci - i. 7 1 In - flam -

B. - di - ci - i. 7 1 In - flam -

*fff*

733

S. - ma - tus et ac - cen - sus, Per te, Vir - go, sim de - fen -

A. - ma - tus et ac - cen - sus, Per te, Vir - go, sim de - fen -

T. - ma - tus et ac - cen - sus, Per te, Vir - go, sim de - fen -

B. - ma - tus et ac - cen - sus, Per te, Vir - go, sim de - fen -

739 Ce

S. - sus In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci -

A. - sus In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci -

T. - sus In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci -

B. - sus In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci -

746 un poco rall. G.P. Dd

S. - i. 6 4 1 1

A. - i. 6 4 1 1

T. - i. 6 4 1 1

B. - i. 6 4 1 1

759 *Andante moderato*  
(quasi l'istesso tempo) **Ee** **Ff** poco rall.

S. **16** **28** **10**

A. **16** **28** **10**

T. *dolce con divozione*  
Fac me

B. *dolce con divozione*

815 *dolce con divozione*

S. Fac me cru - ce cu - - sto - di -

A. *dolce con divozione* cru - ce cu - - sto - di -

T. cru - ce cu - sto - di - ri, Mor -

B. cru - sto - di - ri, Mor -

822

S. - ri, Mor - te Chri - sti prae - mu -

A. - ri, Mor - te Chri - sti prae - mu -

T. - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,

B. - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,

829 *p*

S. - ni - - ri, fac me cru - ce cu - sto -

A. - ni - - ri, fac me cru -

T. fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

B. fac me cru - ce cu - sto - di -

837 *Gg* *cre- - - - scendo - - - -*

S. *- di - ri, fac me cru - ce cu - sto - di ri,*

A. *- di - ri, fac me cru - ce cu - sto - di ri,*

T. *fac - me cru - ce cu - sto - di - ri,*

B. *- ri, fac me cru - - - ce cu - sto - di - ri,*

843 *- più cresc. - - - - ff*

S. *Mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, Chri - - - sti mor -*

A. *- più cresc. - - - - ff*

T. *Mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, Chri - - - sti mor -*

B. *- più cresc. - - - - ff*

850 *Hh* *Con - fo - ve -*

S. *te prae - - mu - ni - ri, Con - fo - ve - ri*

A. *te prae - - mu - ni - ri, Con - fo - ve - ri*

T. *te prae - - mu - ni - ri, Con - fo -*

B. *te prae - - mu - ni - ri, Con - fo -*

*- ri gra - - ti - a, con - fo - ve - ri gra - - ti -*

857

S. *gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - ti - a.*

A. *gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - ti - a.*

T. *ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - ti -*

B. *gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - ti - a.*

863 - a. poco rall. G.P. a tempo **li** *p*

S. **11** **2** **1** **10** **1** Quan - do

A. **11** **2** **1** **10** **1** Quan - do

T. **11** **2** **1** **10** **1** Quan - do

B. **11** **2** **1** **10** **1** Quan - do

Quan - do

890 *p*

S. cor - pus mo - ri - e - tur, **7** Fac, ut a - ni - mae do - ne -

A. cor - pus mo - ri - e - tur, **7** Fac, ut a - ni - mae do - ne -

T. cor - pus mo - ri - e - tur, **7** Fac, ut a - ni - mae do - ne -

B. cor - pus mo - ri - e - tur, **7** Fac, ut a - ni - mae do - ne -

903 *riten.* **Jj** *pp* a tempo (molto moderato)

S. - - tur. **3** **4** Pa - ra - di - si glo - ri - a,

A. *pp* Pa - ra - di - si glo - ri - a,

T. **3** **4** Pa - ra - di - si glo - ri - a,

B. **3** **4** Pa - ra - di - si glo - ri - a,

- - tur.

915 *pp*

S. **2** pa - ra - di - si glo - ri - a, **2** pa - ra -

A. *pp* *pp* pa - ra - di - si glo - ri - a, *pp* pa - ra -

T. **2** pa - ra - di - si, **2** pa - ra -

B. **2** pa - ra - di - si, **2** pa - ra -

pa - ra -

924

S. *pp*  
- di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

A. *pp*  
- di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

T. *pp*  
- di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

B. *pp*  
- di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

931

S. *riten.* *pp* *ppp* G.P.  
2 3 A - - men, a - men. 1 1

A. *pp* *ppp*  
2 3 A - - men, a - men. 1 1

T. *pp* *ppp*  
2 3 A - - men, a - men. 1 1

B. *pp* *ppp*

### 13. O filii et filiae (Oster-Hymne)

Un poco animato

Soprano *p*  
6 Hal - le - lu - ja! - Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Alto *p*

14

S. O fi - li - i et fi - li - ae! Rex - coe - le - stis, Rex glo - ri -

A.

21

S. - ae, Morte sur-re - xit ho - di - e. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu -

A.

29 rit. . . . . a tempo

S. - ja! - Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Et Ma - ri - a Mag-da - le -

A.

37

S. - ne, Et Ja - co - bi et Sa - lo - me, Ve - ne - runt cor - pus un - ge -

A.

45 rit.

S. re. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! - Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja!

A.

a tempo

54

S. A Mag-da - le - na mo - ni - ti Ad o - sti - um mo - nu - men -

A.

61

S. - ti Du - o currunt di - sci - pu - li. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu -

A.



69

riten. *dim.* lunga pausa

S. - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! **1** **1**

A. *dim.* segue

## 14. Resurrexit

Allegro mosso *A<sub>f</sub>*

Soprano **19** Re - sur - re - xit **1**

Alto *f*

Tenore **19** Re - sur - re - xit **1**

Basso *f*

24 G.P.

S. ter - ti - a di - e, **1** re - sur - re - xit **1**

A.

T. ter - ti - a di - e, **1** re - sur - re - xit **1**

B.

32 G.P.

S. ter - ti - a di - e, 1 re - sur - re - xit, 1

A.

T. ter - ti - a di - e, 1 re - sur - re - xit, 1

B.

40

S. re - sur - re - xit, 1 re - sur - re - - - xit. *ff*

A.

T. re - sur - re - xit, 1 re - sur - re - - - xit. *ff*

B. *ff*

48

T. B C

B. 5 20 4 *ff*

Chri - stus vin - cit, Chri - stus

80

T. Chri - stus vin - cit, *ff*

B. re - gnat, Chri - stus im - pe - rat in sem - pi - ter - - - na -

87 *ff*

S. II  
A. Chri - stus

T. Chri - stus re - gnat, Chri - stus im - pe - rat in sem - pi - ter - -

B. sae - - - cu - la, in sem - pi - ter - - - -

94

S. II  
A. vin - cit, Chri - stus re - gnat, Chri - stus im - pe - rat In

T. - - na sae - - - cu - la, sem - pi - ter - na

B. - na sae - cu - la, sem - pi - ter - na sae - -

100 **D** *ff*

S. I Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat, Chri - stus

S. II  
A. sem - pi - ter - - - na, sem - - - pi - ter - -

T. sae - cu - la. A - - - men, A - - - men. In

B. - - cu - la. A - - - men, A - - - men, In -

106

S. I im - pe - rat In sem - pi - ter - na sae - cu - la,

S. II  
A. - - na, sem - pi - ter - na sae - - - cu - la.

T. sem - pi - ter - - na sae - - - cu - la. Chri - stus

B. sem - pi - ter - - - na sae - - - cu - la.

113

S.I. Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat;

S.II/A. Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat,

T. vin - cit, Chri - stus re - gnat, Chri -

B. Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat,

121

S.I. Chri - - stus im - pe - rat In

S.II/A. Chri - - stus im - - pe - rat In

T. - - stus im - - pe - rat In

B. Chri - - stus im - pe - rat In

128 E

S.I. sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu -

S.II/A. sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu -

T. sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu -

B. sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu -

135

sempre animato

S.I. la, in sem - pi - ter - na sae - - cu - - la,

S.II/A. la, in sem - pi - ter - na sae - - cu - - la,

T. la, in sem - pi - ter - na sae - - cu - - la;

B. la, in sem - pi - ter - na sae - - cu - - la;

141

S. I. *p* Chri - - - - - stus, 4

S. II. *p* Chri - - - - - stus, 4

T. *p* Chri - - - - - stus, 4

B. *p* Chri - - - - - stus, 4

156 F *p*

S. I. Chri - - - - - stus, 4 Chri - - - - -

S. II. *p* Chri - - - - - stus, 4 Chri - - - - -

T. *p* Chri - - - - - stus, 4 Chri - - - - -

B. *p* Chri - - - - - stus, 4 Chri - - - - -

166 G *p* poco a poco rall.

S. I. - - - - - stus 4 vin - cit, 2 re -

S. II. - - - - - stus 4 vin - cit, 2 re -

T. - - - - - stus 4 vin - cit, 2 re -

B. - - - - - stus 4 vin - cit, 2 re -

177 *p*

S. I. - gnat, 4 im - pe - rat, 2 im - pe - rat. *p*

S. II. *p* - gnat, 4 im - pe - rat, 2 im - pe - rat. *p*

T. *p* - gnat, 4 im - pe - rat, 2 im - pe - rat. *p*

B. *p* - gnat, 4 im - pe - rat, 2 im - pe - rat. *p*

188 **H** Andante **I** riten. Tempo I. Allegro animato

S. I. 15 3 6 Chri - stus vin -

S. II. 15 3 6 Chri - stus vin -

T. 15 3 6 Chri - stus vin -

B. 15 3 6 Chri - stus vin -

*p*

215

S. I. - cit, 4 Chri - stus re - gnat, 1

S. II. - cit, 4 Chri - stus re - gnat, 1

T. - cit, 4 Chri - stus re - gnat, 1

B. - cit, 4 Chri - stus re - gnat, 1

225 **J** *p*

S. I. im - pe - rat In sem - pi - ter - - - na

S. II. im - pe - rat In sem - pi - ter - - - na

T. im - pe - rat In sem - pi - ter - - - na

B. im - pe - rat In sem - pi - ter - - - na

*p*

234

S. I. sae - - - cu - la, in sem - pi - ter - - - na.

S. II. sae - - - cu - la, in sem - pi - ter - - - na.

T. sae - - - cu - la, in sem - pi - ter - - - na.

B. sae - - - cu - la, in sem - pi - ter - - - na.

245 *ff* **K**

S. I Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja,

S. II A. Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja,

T. *ff* Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja,

B. Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja,

253 *ff* **L**

S. I Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja!

S. II A. Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja!

T. *ff* Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja!

B. Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja!

261 *ff*

S. I Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu -

S. II A. Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu -

T. *ff* Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu -

B. Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu -

268

S. I - ja, Hal - le - - - lu - ja!

S. II A. - ja, Hal - le - - - lu - ja!

T. - ja, Hal - le - - - lu - ja!

B. - ja, Hal - le - - - lu - ja!

276 M

S.I. 1 Chri - stus vin - cit, Chri -

S.II A. 1 Chri - stus vin - cit, Chri -

T. 1 Chri - stus vin - cit, Chri -

B. 1 Chri - stus vin - cit, Chri -

285

S.I. - stus re - gnat, Chri - stus im - pe - rat. 1

S.II A. - stus re - gnat, Chri - stus im - pe - rat. 1

T. - stus re - gnat, Chri - stus im - pe - rat. 1

B. - stus re - gnat, Chri - stus im - pe - rat. 1

294 N

G.P. *p*

S.I. 2 3 Ho - san - - - - na,

S.II A. 2 3 Ho - san - - - - na,

T. 2 3 Ho - san - - - - na,

B. 2 3 Ho - san - - - - na,

307 *p* *cresc.*

S.I. Ho - san - - - - na, Ho - san - -

S.II A. Ho - san - na,

T. Ho - san - - - - na,

B. Ho - san - - - - na,



318

S. I. *ff* Hal - le - lu - ja,

S. II. *cresc.* Ho - san - na, *ff* Hal - le - lu - ja,

A. *ff* Hal - le - lu - ja,

T. *cresc.* Ho - san - na, *ff* Hal - le - lu - ja,

B. Ho - san - na, Hal - le - lu - ja

327

S. I. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

S. II. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

A. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

*P*

336

S. I. - le - lu - ja! Ho - san - na, Ho - san - na

S. II. Ho - san - na, Ho - san - na

A. Ho - san - na, Ho - san - na

T. - le - lu - ja! Ho - san - na, Ho - san - na

B. Ho - san - na, Ho - san - na

344

S. I. - na, Ho - san - na, Ho - san - na

S. II. in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na

A. in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na

T. in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na

B. in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na

352 *Q*

S. I in ex - cel - sis. Ho - san - na,

S. II

A. in ex - cel - sis. Ho - san - na,

T. in ex - cel - sis. Ho - san - na,

B. in ex - cel - sis. Ho - san - na,

361

S. I Ho - san - na, Hal - le - lu - ja!

S. II

A. Ho - san - na, Hal - le - lu - ja!

T. Ho - san - na, Hal - le - lu - ja!

B. Ho - san - na, Hal - le - lu - ja!

370 *R* *Andante maestoso*

S. I A - - men, A - -

S. II

A. A - - men, A - -

T. A - - men, A - -

B. A - - men, A - -

380

S. I - men, A - men, A - men, A - - men.

S. II

A. - men, A - men, A - men, A - - men.

T. - men, A - men, A - men, A - - men.

B. - men, A - men, A - men, A - - men.