

G.S.Mayr: "*Non vantarmi o core imbelle*" (Temisto, soprano)
dall'Opera "*I misteri eleusini*" (version 1802)

Edited by Francesco Marco Algeri

(Recitativo)

"Cedi, cedi, una volta
insieme avvinti d'indissolubil nodo
scorreranno per noi giorni tranquilli
se sarò vendicata;
ancor resisti? Non curi il mio dolor?
Parti, mi lasci, ma non dir
che ti rattenga il braccio un resto di virtù,
nel tuo periglio dal tuo solo timor prendi consiglio.

(Aria)

Non vantarmi o core imbelle
la virtù che in te non senti
tu con essa invano tenti
adombrar la tua viltà;
ma che veggo: tu piangi,
ah se m'ami ubbidisci
al mio comando,
sta riposta nel tuo bronzo
ogni tua felicità.
Regnerai con dolce freno
sugl'affetti del mio seno,
tua quest'alma ognor sarà.
Non risolvi? Ti sgomenti?
Non risolvi imbelle.
Altra man che non paventi
vendicarmi ognor saprà,
ingrato, discosta,
altra man che non paventi
vendicarmi ognor saprà."

Original key



Moderato

Ce - di, ce - di u - na vol - ta in - sie - me av -

6

-vin - ti d'in - dis - so - lu - bil no - do scor-re - ran - no per noi gior - ni tran-quil - li se sa -

Vivace

9

-rò ven - di - ca - ta; an - cor re -

13

-si - sti? Non cu - ri il mio do - lor? Par - ti, mi la - sci,

16

ma non__ dir che ti rat - ten - ga il brac - cio un re - sto di vir - tù,

19

nel tuo pe - ri - glio dal tuo so - lo ti - mor, dal tuo so - lo ti - mor pren-di con-

segue aria **Allegro**

22

-si - glio.

27

Non van - tar - mi o co - re im - bel - le la vir - tù che in te non

32

sen-ti tu con es - sa in - va - no ten - ti a - dom - brar la tua vil -

37

-tà, in - gra - to, im - bel - le,

41

tu con es - sa in - va - no ten - ti a - dom - brar la tua vil -

45

-tà, sì, a - dom - brar la tu - a vil - tà;

49

ma che veg - go:

53

tu pian - gi, che veg - go tu —

Larghetto espressivo

58

pian - gi, ah se m'a - mi ub - bi - di - sci al mio co -

61

- man - do, sta ri - po - sta nel tuo bron - zo o - gni —

64

tu - a fe - li - ci - tà, ah se m'a - mi ub - bi -

68

-di - sci al mi - o co - man-do, sta ri - po - sta nel tuo bran - do o-gni

Allegro

72

tua fe - li - ci - tà o - gni tua fe - li - ci - tà.

76

Re - gne - rai con dol - ce

81

fre - no su - gl'af - fet - ti del mi - o se - no, tu - a quest'

85

al - ma o - gnor sa - rà, tu - a quest' al - ma o - gnor sa -

89

-rà. Non ri - sol - vi? ti sgo - men - ti? im -

93

-bel - le, non ri - sol - vi im - bel - le.

Più mosso

97

Al - tra man che non pa - ven - ti

103

ven - di - car - mi o - gnor sa - prà, al - tra

108

man che non pa - ven - ti ven - di - car - mi o - gnor sa -

111

- prà, ven - di - car - mi o - gnor sa -

114

- prà, in - gra - to di - scos - ta, al - tra man - che - non - pa -

118

-ven - ti ven-di - car - mi_o-gnor sa - prà, _____ o -

ff *p*

122

-gnor sa - prà, ven - di - car - mi_o-gnor sa - prà, ven - di -

mf *ff*

126

-car - mi_o-gnor sa - prà, o - gnor sa - prà, o - gnor sa - prà, o - gnor sa -

mf

130

-prà.

ff