

# Arie des Don Ottavio

Aus „Don Juan“

W. A. Mozart  
(1756 - 1791)

Andantino sostenuto

12.

Nur ih-rem Frie-den weih ich mein Le - - ben, nur ih- re Freu - de  
Dal - la sua pa - ce la mia di - pen - de, quel che a lei pia - ce,

kann Ruh mir ge - ben; seh ich sie lei - den, sterb ich vor Pein, sterb ich, sterb ich vor  
vi - ta mi ren - de, quel che lei - cre - sce, mor - te mi dà, mor - te, mor - te mi

*cresc. mf* *f* *p* *cresc.* *p*

Pein. Ja, - ih- re Seuf-zer sind auch - die meinen, und  
dà! S'el - la so - spi - ra, so - spi - ro anch'io, è

mein ihr Zür - nen und mein ihr Wei - nen! Kein Glück auf Er - den kenn ich al - lein,  
mia quell' i - ra, quel pian - - toè mi - o; e non ho be - ne, s'el la non l'ha,

*fp* *sfp* *sfp*

kein Glück auf Er - den kenn ich al - lein, kein Glück auf Er - den kenn ich al - lein. —  
e non ho be - ne, s'el - la non l'ha, e non ho be - ne, s'el - la non l'ha! —

*cresc.* *f*

Nur ihrem Frieden weih ich mein Le - - ben, nur ih-re Freu - de kann Ruh mir ge-ben;  
*Dal-la sua pa-ce la mia di-pen-de, quel che a lei pia-ce, vi-ta mi rende,*

seh ich sie lei-den, sterb ich vor Pein, sterb — ich, sterb ich vor Pein, nur ih-rem  
*quel che in-cre-sce, mor-te mi dà, mor - - te, mor-te mi dà. Dal-la sua*

*cresc. mf. f. p cresc.*

Frieden weih ich mein Leben, nur ih - re Freude kann Ruh mir ge-ben; — seh ich sie lei - den,  
*pa-ce la mia di-pen-de, quel che a lei pia-ce, vi-ta mi rende, — quel che in-cre-sce,*

sterb ich vor Pein, sterb — ich, sterb ich vor Pein, sterb ich vor Pein, seh ich sie  
*mor-te mi dà, mor - - te, mor-te mi dà, mor-te mi dà, quel che in-*

*f. p cresc. p*

lei - den, sterb ich vor Pein.  
*cre-sce, mor-te mi dà!*

*cresc. f. tr.*